# Processamento Digital de Imagens

### **Table of Contents**

1.	Manipulando pixels em uma imagem.	. 1
	1.1. Filtro Negativo (regions.cpp)	. 1
	1.2 Troca de regiões	. 2
2.	Serialização via FileStore	. 2
	2.1. filestore.cpp	. 2
3.	Decomposição de imagens em planos de bits	. 2
	3.1 Esteganografia em imagens digitais	. 2
4.	Preenchendo regiões	. 2
	4.1 FloodFill	. 2
5.	Manipulação de histogramas	. 2
	5.1 Histograma	. 2
6.	Filtragem no domínio espacial I	. 3
	6.1 Filtro Espacial	. 3
7.	Filtragem no domínio espacial II	. 3
	7.1 TiltShift.	. 3
8.	A Tranformada Discreta de Fourier	. 3
	8.1	. 3
9.	Filtragem no Domínio da Frequência	. 3
	9.1 Filtro Homomórfico	. 3
10	). Detecção de bordas com o algoritmo de Canny	. 3
	10.1 Canny & Pontilhismo	. 3
11	l. Quantização vetorial com k-means	. 3
	11.1 K-means	. 3

# 1. Manipulando pixels em uma imagem.

A manipulação de pixels em uma imagem refere-se ao processo de alterar as propriedades dos pixels individuais que compõe a imagem, como, por exemplo, modificar o valor da cor do pixel, alterar a sua posição na imagem, aplicar filtros ou efeitos especiais, entre outros. Desta forma, é possível realizar uma infinidade de tarefas, como redimensionar uma imagem, remover objetos indesejados, corrigir imperfeições, aplicar efeitos artísticos, criar animações, entre outras aplicações criativas e práticas.

#### 1.1. Filtro Negativo (regions.cpp)

Um filtro negativo em uma imagem é uma técnica de manipulação de pixels que inverte as cores da imagem original. Nesse filtro, cada pixel da imagem é transformado em seu complemento,

resultando em uma imagem com cores invertidas. Além de criar um efeito estético interessante, o filtro negativo também pode ser útil em certas aplicações, como melhorar a visualização de detalhes em imagens com alto contraste ou realçar certos elementos. No entanto, é importante notar que a aplicação de um filtro negativo em uma imagem não é uma técnica que preserva informações importantes da imagem original, mas sim uma transformação visual que pode ser usada para efeitos artísticos ou estilísticos.

1.1.1. Código & Resultado.

### 1.2 Troca de regiões

1.2.1 Código & Resultado.

### 2. Serialização via FileStore

#### 2.1. filestore.cpp

2.1.1 Código & Resultado.

# 3. Decomposição de imagens em planos de bits

### 3.1 Esteganografia em imagens digitais

3.1.1 Código & Resultado.

# 4. Preenchendo regiões

#### 4.1 FloodFill

4.1.1 Código & Resultado.

### 5. Manipulação de histogramas

### 5.1 Histograma

5.1.1 Código & Resultado

# 6. Filtragem no domínio espacial I

#### 6.1 Filtro Espacial

6.1.1 Código & Resultado

# 7. Filtragem no domínio espacial II

#### 7.1 TiltShift

7.1.1 Código & Resultado

#### 8. A Tranformada Discreta de Fourier

8.1

8.1.1 Código & Resultado

# 9. Filtragem no Domínio da Frequência

#### 9.1 Filtro Homomórfico

9.1.1 Código & Resultado

# 10. Detecção de bordas com o algoritmo de Canny

### 10.1 Canny & Pontilhismo

10.1.1 Código & Resultado

# 11. Quantização vetorial com k-means

#### **11.1 K-means**

11.1.1 Código & Resultado