

判断句

判断句是对事物的性质、情况、事物之间的关系做出肯定或否定判断的句子。也是用名词或名词性短语表示判断的句子。

1.用「者.....也」表示判断。

主语后面用「者」表示停顿，在谓语后面用「也」表示判断，即「.....者.....也」式。这种判断句式，是古汉语中表示判断的典型格式。例如：

- ①廉颇者，赵之良将也。《廉颇蔺相如列传》
- ②陈胜者，阳城人也。《陈涉世家》
- ③师者，所以传道受业解惑也。《师说》

2.句末用「者也」表示判断。例如：

- ①城北徐公，齐国之美丽者也。《邹忌讽齐王纳谏》
- ②予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。《爱莲说》

3.用「者」表示判断。例如：

- ①四人者，庐陵萧君圭君玉，长乐王回深父，余弟安国平父，安上纯父。《游褒禅山记》
- ②同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。《小石潭记》

4.用动词「为」或判断词「是」表示判断。例如：

- ①马超、韩遂尚在关西，为操后患。《赤壁之战》
- ②问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。《桃花源记》
- ③同行十二年，不知木兰是女郎。《木兰诗》
- ④同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。《琵琶行》

5.用「即、乃、则、皆、本、诚、亦、素、必」等副词表示肯定判断。例如：

- ①臣本布衣，躬耕于南阳。《出师表》
- ②此诚危急存亡之秋也。《出师表》
- ③此则岳阳楼之大观也。《岳阳楼记》
- ④且相如素贱人。（司马迁《廉颇蔺相如列传》）
- ⑤鱼，我所欲也，熊掌亦我所欲也。《鱼我所欲也》
- ⑥问今是何世，乃不知有汉。《桃花源记》

6.用「非」表示否定判断。例如：

- ①子非我，安知我不知鱼之乐？《秋水》
- ②六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦《六国论》
- ③城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也.....《得道多助失道寡助》

7.无标志判断句。

文言文中的判断句有的没有任何标志，直接由名词对名词作出判断。例如：

- ①刘备天下枭雄。《赤壁之战》
- ②其剑自舟中坠于水，遽契其舟，曰：「是吾剑之所从坠。」《察今》「是吾剑之所从坠」同样是判断句。主语由「是」充当，翻译为「这」。谓语是名词短语，由「所」字结构（所……的地方）充当的。译文：这（就是）我的宝剑所掉下去的地方啊。

注意：判断句中谓语前出现的「是」一般都不是判断词，而是指示代词，作判断句的主语，而有些判断句中的「是」也并非都不表示判断，「是」在先秦古汉语中少作判断词，在汉朝以后作判断词则多起来。

被动句

被动句是指主语与谓语之间的关系是被动关系，也就是说，主语是谓语动词所表示的行为的被动者、受事者，而不是主动者、实施者。

被动句主要有两大类型：

一是有标志的被动句，即借助一些被动词来表示。

二是无标志的被动句，也叫意念被动句。

1.用「于」表示被动关系。

用介词「于」引出行为的主动者，「于」放到动词后。它的形式为：「动词+于+主动者」。例如：

①王建禽（通「擒」）于秦。《论儒》句中的「于」用在动词「禽」的后边，引出动作行为的主动者「秦」，表示被动。「于」可译为「被」。这种被动句有两个条件：一是主语是被动者，二是句子里有表示被动的词「于」。

2.用「见」来表示被动关系。

在动词前用「见」或在动词后加「于」引进主动者。它的形式为：「见+动词」或者「见+动词+于+主动者」。例如：

①秦城恐不可得，徒见欺。司马迁《廉颇蔺相如列传》

②臣恐见欺于王而负赵。司马迁《廉颇蔺相如列传》

3.用「为」表示被动关系。

「为」放在动词前边引出行为的主动者。它的形式为：「为+主动者+动词」或者「为+主动者+所+动词」。例如：

①若背其言，臣死，妻子为戮，无益于君。《左传·文公十三年》译文：如果背弃了他所说的话，我死了，妻子儿女也将被杀，对君王您也没有好处。

②茅屋为秋风所破。《茅屋为秋风所破歌》

③今不速往，恐为操所先。《赤壁之战》

④有如此之势，而为秦人积威之所劫。《六国论》

4.用「受、被、受……于」表示被动关系。

它的形式是：「被/受+动词」或者「被/受+动词+于+主动者」。例如：

①信而见疑，忠而被谤，能无怨乎？《屈原列传》「见」也表被动

②予犹记周公之被逮，在丁卯三月之望。《五人墓碑记》

③吾不能举全吴之地，十万之众，受制于人。《赤壁之战》

5.无明显标志的被动句

这种被动句没有明显的标志，但翻译时需要翻译成被动句，这种被动句也叫做意念被动句。例如：

①举孝廉不行，连辟公府不就。《张衡传》

②视事三年，上书乞骸骨，征拜尚书。《张衡传》

省略句

古今汉语都有成分省略，但在古汉语中，省略现象更为普遍，而且按照现代汉语习惯，一些不能省略的成分也都省略了。

1.主语的省略，就是把主语省略掉。例如：

- ①承前省：永州之野产异蛇，（蛇）黑质而白章；（蛇）触草木，（草木）尽死；（蛇）以啖人，（人）无御之者。《捕蛇者说》
- ②蒙后省：如沛公谓张良曰：「从此道至吾军，不过二十里耳。（公）度我至军中，公乃入。」《鸿门宴》
- ③自述省：如（予）爱是溪，入二三里，得其尤绝者家焉。《愚溪诗自序》
- ④对话省：如（孟子）曰：「独乐乐，与人乐乐，孰乐？」（王）曰：「不若与人。」《梁惠王下》

2.谓语的省略，就是把谓语省略掉。例如：

- ①夫战，勇气也。一鼓作气，再（鼓）而衰，三（鼓）而竭……。《曹刿论战》
- ②择其善者而从之，（择）其不善者而改之。《论语》

3.修饰语和中心词的省略。例如：

- ①吾妻之美我者，私我也；（吾）妾之美我者，畏我也；（吾）客之美我者，欲有求于我也。[修饰语的省略]《邹忌讽齐王纳谏》
- ②行一不义（事），杀一无罪（人），而得天下，不为也。[中心词的省略]《荀子》

4.宾语与兼语的省略，文言文不但常省略动词宾语，也常省略兼语结构中的兼语。例如：

- ①杞子自郑使（人）告于秦。《秦晋崤之战》
- ②郑穆公使（人）视客馆。《秦晋崤之战》
- ③屠惧，投（之）以骨。《狼》

5.介词和介词宾语的省略。例如：

- ①死马且买之（以）五百金，况生马乎？《千金市马》
- ②臣与将军戮力而攻秦，将军战（于）河南，臣战（于）河北。《鸿门宴》
- ③试与他虫斗，（他）虫尽靡。又试之（以）鸡，果如臣言。《促织》
- ④此人一一为（之）具言所闻《桃花源记》
- ⑤旦日，客从外来，与（其）坐谈。《邹忌讽齐王纳谏》

6.分句的省略。例如：

- ①然力足以至焉，（而未至，）于人为可讥，而在己为有悔。《游褒禅山记》
- ②骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，（亦可至远），功在不舍《劝学》

倒装句——介词结构后置/状语后置

1.动词+以+宾语。例如：

- ①申之以孝悌之义。《寡人之于国也》

2.动词+于/乎+宾语。例如：

①青，取之于蓝，而青于蓝。《荀子·劝学》

②君子博学而日参省乎己。《荀子·劝学》

3.形容词+于+宾语。例如：

①虽才高于世，而无骄尚之情。《张衡传》

4.介词宾语后置，介词「以、于、乎、自」等后面带上宾语，组成介宾结构短语。这种介宾短语在现代汉语中一般放在动词或者形容词前边充当状语，在古代汉语中，却多数放在动词或者形容词后边充当补语。

例如：

①是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子。《师说》

倒装句——主谓倒装

古汉语中为了强调谓语，有些感叹句或疑问句把谓语置于主语之前。一般常用逗号将主谓隔开。感情较强烈，谓语由形容词充当。例如：

①甚矣，汝之不惠！《愚公移山》

②甚善矣，子之治东阿。《晏子治东阿》

③渺渺兮予怀。《赤壁赋》译文：我的心思飘得很远很远。

④快哉此风！《黄州快哉亭记》

倒装句——宾语前置

1.否定句中代词作宾语。例如：

①时人莫之许也。陈寿《三国志·诸葛亮传》应为「时人莫许之也」

2.疑问句中疑问词作宾语。例如：

①沛公安在？《鸿门宴》应为「沛公在安」

3.以「是、之」为标志。例如：

①何陋之有？《陋室铭》应为「有何陋之」

倒装句——宾语后置

1.「之…者…」为标志，即「中心词+之+后置定语+者」的形式。例如：

①马之千里者。《马说》

2.「中心词+后置定语+者」例如：

①求人可使报秦者，未得。《史记·廉颇蔺相如列传》

3.「中心词+数量值」。例如：

①闻道百《秋水》

②铸以为金人十二《过秦论》

4.「中心词+之+后置定语」例如：

①蚓无爪牙之利，筋骨之强。《劝学》