攝影工會微電影腳本

第一場

* 電腦，電視，音響，眾多電子產品冷冰冰地獃在他們的位置，老人獨自坐在窗邊的椅子上，睡著了。
* 兒子一邊講話一邊從別的房間走進來。

兒子：然後明天就要出差了，我東西就放在這…

* 兒子發現爸爸睡著了。他走到爸爸面前。爸爸緩緩地睜開眼睛。眼前一片模糊。

兒子：爸，我走囉。

* 兒子離開。
* 老人緩慢的東張西望，起身，走到電腦桌前，桌上擺放著兩張相機記憶卡，上頭貼著標籤：XX之旅，XX行等字樣。
* 老人花了很久的時間終於找到電腦的開機鍵，按下，開始研究手中的這兩片記憶卡，一直找不到插卡的孔，滑鼠也不太會用，點來點去就是找不到要找的東西，老人最後放棄了。
* 老人望向窗外，飛機，鳥，窗框儼然是個相框，框住了外頭的美景。回頭看看手中的記憶卡，面露失望的神情。
* 兒子這時再度回到家裡來。

兒子：對了爸，那個……

* 兒子看見老人落寞的身形，深感慚愧。

第二場

* 老人依然坐在窗邊睡著了，孤寂的身影。

兒子（畫外音）：爸。

* 老人眼睛睜開，眼前的景象由模糊漸漸變清晰。
* 眼前的牆上貼滿了紙本相片，張張都是兒子家人的生活點滴以及自己嫁人的合影，老人一張一張的看，用手觸摸每一張相紙，看到孫子有趣的動作甚至笑了起來。
* 兒子出現，帶著家人（孫子）和老人一起看照片，把照片收藏到相本裡
* 老人拿起了其中一張照片，是兒子向鏡頭伸出手來的照片，老人的手和照片中的手相疊，就像照片中的人和看照片的人手牽手一般。
* （字卡）觸得到的感動 最真 摸得到的回憶 更美