Synthèse de documents – Méthodologie

L’objectif de l’exercice est de présenter un **compte-rendu structuré et objectif** des idées contenues dans un dossier comprenant plusieurs documents.

Il s’agit donc de **confronter les documents**, en mettant en valeur **les points de convergence et de divergence**, et de les rapporter au sein d’un développement construit autour de deux ou trois grandes parties.

L’ensemble doit être présenté de manière **objective et impersonnelle** (le « je » est interdit).

Sur 4h d’épreuve, il est conseillé de consacrer entre 2h30 et 3h à la synthèse de documents. Elle est notée sur 40 points. Il est généralement attendu une longueur de quatre pages.

**Les critères d’évaluation :**

* La compréhension synthétique des documents : dégager les idées principales d’un document et les reformuler en restant fidèle à l’information.
* La visée démonstrative du raisonnement par la confrontation des documents : établir entre les documents des liens d’analogie, de complémentarité ou de divergence.
* Les qualités d’expression : il faut soigner l’expression (syntaxe et orthographe) et le style qui doit être concis → c’est une synthèse.

**Étape 1 : Lecture des documents**

* Prenez connaissance des différents documents et de leurs références (auteur, titre, date, nature du texte).
* Lisez intégralement et attentivement les textes.
* Identifiez puis formulez la problématique posée par le dossier, c’est-à-dire la question qui traverse les documents et qui fait débat.

**Étape 2 : Analyse de chaque document**

* Relisez chaque texte un par un, puis écrivez au brouillon un résumé rapide (deux phrases max.) de chaque document.
* Analysez les documents en fonction de son lien avec la problématique et de ses spécificités :

|  |  |
| --- | --- |
| ***Nature du texte*** | ***Points à étudier*** |
| *Texte argumentatif* | * Identifiez les thèses ou points de vue exprimés ou dénoncés (uniquement ceux en lien avec la thématique et la problématique du corpus). * Repérez les arguments et les exemples. |
| *Extrait de roman* | * Repérez les éléments de l’intrigue : lieu, décor, date… * Identifiez les personnages et les idées qu’ils incarnent. * Analysez la tonalité du texte (tragique, comique, pathétique, satirique, didactique…), les figures de style, l’énonciation (qui parle, à qui, dans quel but ?) → interrogez-vous sur l’intention recherchée par l’auteur : quel message veut-il faire passer ? |
| *Extrait de théâtre* | * Analysez la situation : lieu, décor, date… * Analysez les personnages et leurs propos / attitudes pour cerner leurs positions, leurs idées. * Analysez la tonalité du texte, les figures de style, l’énonciation → interrogez-vous sur l’intention recherchée par l’auteur : quel message veut-il faire passer ? |
| *Poème* | * Analysez les champs lexicaux et leur lien avec le thème du cours. * Analysez la tonalité du texte, les figures de style, l’énonciation → interrogez-vous sur l’intention recherchée par l’auteur : quel message veut-il faire passer ? |

**Étape 3 : Élaboration du tableau de confrontation**

* Commencez par délimiter les différentes idées de chaque document en les surlignant à l’aide d’un code couleur. Puis reportez ces idées dans le tableau de confrontation en les reformulant pour les résumer et vous les approprier.
* Une fois que vous avez rempli les quatre premières colonnes du tableau avec les idées-clés des documents, vous devez confronter ces idées-clés (points communs et divergences) pour arriver à la piste de réflexion apportée par ces documents. Cette piste de réflexion sera votre argument à classer ensuite dans votre plan.

Remarque : il est possible qu’un document sur les quatre soit « exclu » de l’une de vos pistes de réflexion. Exemple :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Doc 1**  Auteur, Titre, Genre du doc, Année | **Doc 2**  Auteur, Titre, Genre du doc, Année | **Doc 3**  Auteur, Titre, Genre du doc, Année | **Doc 4**  Auteur, Titre, Genre du doc, Année | **Pistes de réflexion**  (Sous-parties du plan qui découlent de votre relevé) |
| Idée-clé 1 | Idée-clé 1 |  | Idée-clé 1 | *La maison, un révélateur des différences sociales* → Sous-partie I) a) ? |
| Idée-clé 2 | Idée-clé 2 | Idée-clé 2 | Idée-clé 2 | *Les conséquences de l’isolement*  → Sous-partie II) b) ? |

* Vérifiez votre tableau de confrontation :
  + Horizontalement : vérifiez que toutes vos idées-clés concordent bien vers votre piste de réflexion.
  + Verticalement : vérifier qu’aucune idée importante n’a été oubliée. Si l’une de vos colonnes « document » est presque vide, c’est que vous ne l’avez pas assez exploité, donc pas assez analysé.

**Étape 4 : Élaboration du plan**

* Identifiez vos grandes parties grâce au tableau de confrontation. Observez vos pistes de réflexion, et regroupez celles qui ont un contenu commun, qui peuvent s’accorder ensemble dans une grande partie.
* Donnez un titre à vos grandes parties, puis ordonnez vos parties et sous-parties de façon logique et cohérente.
* Au brouillon, écrivez vos phrases de transition pour vérifier qu’il y ait bien des liens logiques entre chacune de vos parties et sous-parties. Pensez aux connecteurs logiques à chaque début de sous-partie.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Types de plans possibles*** | |
| *Plan thématique* | * Plan qui décrit un même phénomène sous plusieurs angles (historique, économique, culturel…) ou points de vue. * Plan généralement en trois parties. |
| *Plan analytique* | * C’est un plan du type :   Constat / Causes / Conséquences  Causes / Conséquences / Solutions   * Il est toujours en trois parties. |
| *Plan alternatif* | * C’est un plan qui confronte les points de vue, du type avantages / inconvénients ; pour / contre. * Plan en deux ou trois parties. |
| *Plan dialectique* | * Plan en thèse / antithèse / synthèse. * Il est toujours en trois parties. |

* Vous pouvez aussi créer un plan original, dicté par les idées du corpus.

# **Étape 5 : L’introduction**

1. **Accroche, présentation du thème, problématique.**

* Commencez par une phrase d’accroche pour captiver le lecteur.
* Expliquez le thème du dossier.
* Annoncez la problématique.

1. **Présentez les différents documents du dossier :** la nature du document, l’auteur**,** le titre**,** la date.

Cette présentation doit être rédigée et non constituer une liste énumérative. Elle fait déjà « dialoguer » les documents entre eux.

1. **Annonce du plan**

# **Étape 6 : La rédaction du développement**

* Chaque paragraphe commence par un alinéa et un connecteur logique. Sautez une ligne entre chaque grande partie.
* Chaque partie commence par une phrase d’annonce de l’idée directrice et se termine par une phrase de transition qui fait lien avec la partie suivante.
* Chaque paragraphe = une sous partie = une idée, c’est-à-dire une piste de réflexion de votre tableau de confrontation. Cette idée est forcément commune à plusieurs documents que vous confrontez (= analyse de leurs convergences et divergences). Il est donc interdit d’évoquer un seul document dans une sous-partie.
* Tous les documents doivent être obligatoirement exploités.
* Vous devez toujours reformuler et expliquer les idées issues des documents, vous ne devez pas recopier le texte.
* Une synthèse doit être précise et concise : soyez direct et choisissez soigneusement votre vocabulaire (pas de termes vagues).

# **Étape 7 : La conclusion**

* Commencez par une formule telle que « Au terme de cette réflexion, … ».
* Résumez en quelques lignes chaque grande étape de la synthèse en soulignant les résultats auxquels vous êtes arrivés. Soulignez les articulations logiques entre ces étapes.
* Restez objectif.
* Répondez à la problématique.