# Grafisk produktionsforståelse



D. 10. juni 2024 kl. 10:00-15.00



### Dagsorden:

- 1. Nyt fra vores respektive arbejdspladser set i relation til punktlæsende elever
- 2. Program til punktsporet på netværksdagene til
- 3. Deltagelse i Tactile Reading konference i Holland i 2025
- 4. Rundvisning på Nota

### AD. 1

### Landet rundt Bente Vordingborg.

Bente nævner projektet sammen om punkt. Et projekt, der har til hensigt at beskrive. Bente har deltaget i interviewgruppen. Der kommer mange ens svar fra de forskellige interviews. Der har været et ønske fra

Der er sendt slides og materiale til skolen. Det er rytterholm-metoden. De har gjort en 2-3 gange i ugen. Det skal være noget der bliver gjort over kort tid, hvor eleven kunne føle sig lidt nervøs over tidsfaktoren i materialet. Det skal kunne individuelt tilpasset. De tager hende ud

Vi har en fælles snak omkring punkt, og hvordan sammenspillet. Der snakkes om sammenspillet imeller punkt brugere i landet

Der findes et materiale, hvor man arbejde med bogstaverne, der er længst fra hinanden. Bogstavtræning 1 og 2 på Ibos. Kan være godt til dem, der skal lærer

Bente fortæller om de punktlæsende dage, hvor de har i været i zoo. Her har de brugt skoletjenesten, der har haft mange taktile materialer. Her har de holdt slanger, gecko osv. Følt og mærket stødtænder, elefant fødder og

Møde i Vidensforum for punkt og grafisk fremstilling

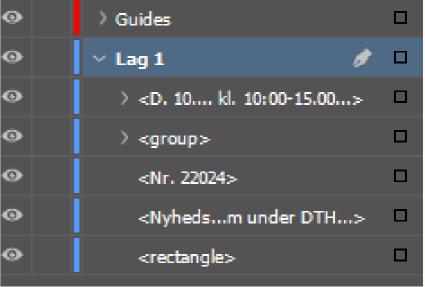
Tid: 10. juni 2024 fra 10-15.

- 1. Nyt fra vores respektive arbejdspladser set i relation til punktlæsende elever
- 2. Program til punktsporet på netværksdagene til november 2024 3. Deltagelse i Tactile Reading konference i Holland i 2025

# Tilgængeliggøre

Mange gange mødes synskonsulenter sammen fra hele denmark, for at snakke sammen og forbedre problemer der ligger under mennesker med synsnedsættelse. Ud fra det bliver der lavet et nyhedsbrev fra forløbet. Det fik jeg til opgave at sætte op og tilgængeligegøre.

Jeg fik derfor referaterne til word dokumenterne med dagsorden og tekst, samt links og hver enkelte nyhedsbrev nummer.



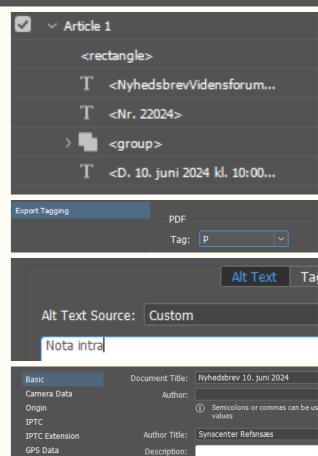
Der blev sat en paragraph style på alt, fra et tidligere nyhedsbrev, så det ville være genkendeligt. For at være sikker, gik jeg ind og slog "Toggle style override highlighter" til, for at se hvad der manglede at få en paragraph style.

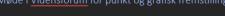
Alle paragraph style skal have et export-tag tilknyttet til dets rigtige funktion, og grafiske elementer markeres som artefakter, da det ikke kan læses af en skærmlæser.

Jeg sørge for at layers er i rigtig rækkefølge, hvor det, der skal læses først, står nederst i layers og at rækkefølgen inde i artiklen også er rigtig.

Billeder skal have en alternativ tekst. Det gør jeg ved at højreklikke på billedet og vælge "Object export options", inde på "Alt text" og sætter den som custom, hvor jeg skriver en kort beskrivelse.

Inde under file info, husker jeg at skrive dokumentets titel og forfatter.





Tilstede:

Jacob Nielsen.

Bente Pedersen,

Liselotte Kürstein Andersen.

 Anne Roesgaard Paarup. synskonsulent på børneområdet,

mediegrafiker, Synscenter Refsnæs

Institut for syn og hørelse i Aalborg

Mauro Biagi, Reliefmager, IBOS

Tine Hansen, IKT-lærer, IBOS

Specialrådgivning Aarhus

konsulent for blinde, Synscenter Refsnæs

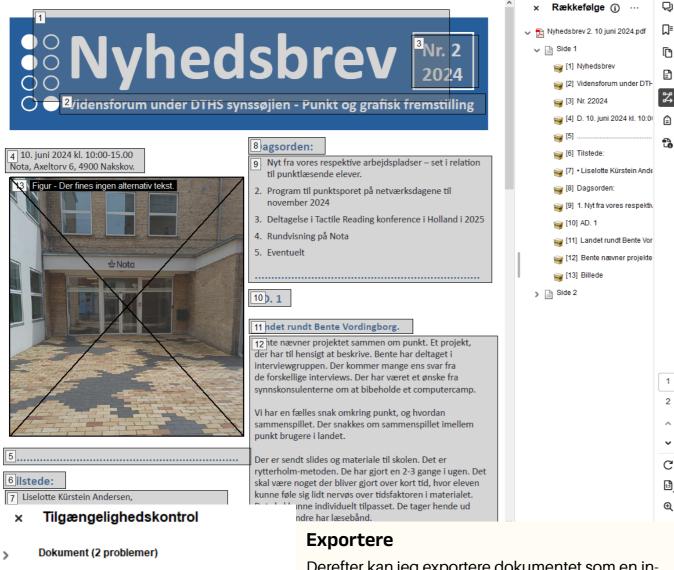
synskonsulent. Synscentralen Vordingborg

· Anna Laurentzius - Digital Produktionschef, Nota

Anne Sofie Marisa Jensen, IKT-konsulent, IBOS

 Michael Holmberg - Synskonsulent for skolebørn og it-synskonsulent 0-18 år, Center for





Sideindhold

Formularer

Indlejr

Knyttet

Skjuler

Alterna

Tabeller

Overskrift

Lister

Alternativ tekst (1 problem)

V (2) Alternativtekst for figurer - Mislykkedes

Forklar

Spring regel over

Vis i Indholdspanel

Vis i panelet Koder

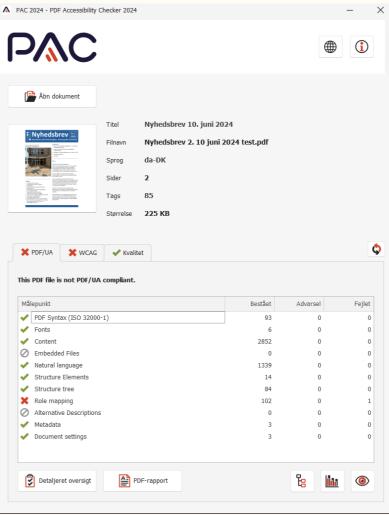
Kontroller igen

Vis rapport

Indstillinger

Derefter kan jeg exportere dokumentet som en interactive pdf og tjekker om den står til dansk sprog. Inde på acrobat kan jeg tjekke op på om rækkefølgen er rigtig og teste tilgængeligheden. Logisk læsning, rækkefølge og farvekontrast skal kontrolleres manuelt, men andre gange vil der opstå en fejl, såsom hvis titel er mislykkedes. Men ofte kan man fixe problemet inde i acrobat, i stedet for at gå ind i indesign igen.

I dette tilfælde er der ikke en alternativtekst på billedet. Det løser jeg hurtigt ved inden at sætte en alternativtekst på billedet eller sætte den som dekorativ figur.



## Tilgængelighedstandarder

Der er en standard man skal overholde når det gælder tilgængelighed. Da vi tager første-prioritet til tilgængeligheden, skal grundliggende krav være i orden.

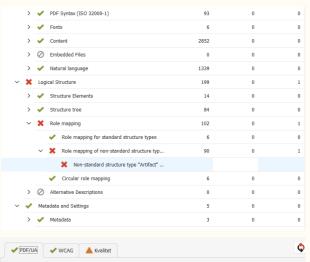
Det vil sige læsebarhed, skelning mellem indhold, passende semantik og logisk indholdsrækkefølge.

Derfor bruger jeg et plugin, MadeToTag, der kan hjælpe med at gøre det mere effektivt og formindske fejl i tilgængelighedskontrollen og opholde kravene.

Jeg sætter derfor nyhedsbrevet igennem en anden tilgængelihedschecker, der hedder PAC2024, der går bedre i dybde om tilgængelighedskravene.

Noget adobe acrobat ikke fortæller, er at tilknytningen til en eller flere ikke-standardtyper er semantisk uhensigtsmæssig.

Jeg ville kunne løse problemet med forhåndskontrol under printproduktion inde i acrobat. Men med MadeToTag, fixer den automatisk problemet, når jeg bruger det til at exportere istedet.



Målepunkt		Bestået	Advarsel	Fejlet
✓ PDF :	Syntax (ISO 32000-1)	86	0	0
✓ Fonts	5	6	0	0
Cont	ent	2852	0	0
O Embe	edded Files	0	0	0
✓ Natur	ral language	1339	0	0
Struce	ture Elements	14	0	0
✓ Struce	ture tree	78	0	0
✓ Role	mapping	111	0	0
Alter	native Descriptions	0	0	0
Meta	data	3	0	0
Docu	ment settings	3	0	0