

# Academia Sabatina de Jóvenes Talento

---

## Ecuaciones Diofánticas

### Clase #5

**Encuentro:** 20

**Curso:** Ecuaciones Diofánticas

**Fecha:** 7 de septiembre de 2024

**Nivel:** 5

**Semestre:** II

**Instructor:** Kenny Jordan Tinoco

**Instructor Aux:** Gema Tapia

**Contenido:** Inducción y Descenso infinito de Fermat

## 1. Desarrollo

### 1.1. Ejercicios y problemas

Ejercicios y problemas para el autoestudio.

## 2. Problemas propuestos

Se asigna como **tarea** los problemas de esta sección, el estudiante debe entregar sus soluciones en la siguiente sesión de clase, en caso de no resolverlos se pueden entregar borradores. Recordar realizar un trabajo claro, ordenado y limpio.

## 3. Extra

Problemas para **puntos extras en la nota final** del curso. Los problemas extras se califican de manera distinta a los problemas propuestos.

## Referencias

[Gun10] David Gunderson. *Handbook of Mathematical Induction. Theory and Applications*. CRS Press, 2010.

[Som85] I. Sominski. *Método de Inducción Matemática*. Editorial MIR, 1985.

[Tin22a] Kenny Tinoco. V Nivel. Ecuaciones diofánticas. Clase 7. Método de Inducción matemática. *Academia Sabatina de Jóvenes Talento. Nicaragua*, Octubre 2022.

[Tin22b] Kenny Tinoco. V Nivel. Ecuaciones diofánticas. Clase 9. Método de Descenso infinito de Fermat. *Academia Sabatina de Jóvenes Talento. Nicaragua*, Octubre 2022.

**En caso de consultas**

**Instructor:** Kenny J. Tinoco

**Teléfono:** +505 7836 3102 (*Tigo*)

**Correo:** kenny.tinoco10@gmail.com

**Instructor:** Gema Tapia

**Teléfono:** +505 8825 1565 (*Claro*)

**Correo:** gematapia97@gmail.com

## 4.1. ¿Qué?

## 4.2. ¿Cómo?

### 4.3. Comentarios

Preguntas claves: ¿me entendieron? ¿me salté algún tema? ¿se dio tiempo suficiente para pensar los problemas? ¿participaron? ¿problemas muy fáciles o muy difíciles, demasiados o muy pocos? ¿mis explicaciones/ejemplos fueron suficientes o buenos?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.