

Enseignante: Mme URTADO

DOMENGE-HERITIER Nils

DA ROCHA Quentin

Rendu final Langages objets

Point sur notre travail :

Tout d'abord, l'entiéreté de la première partie du TP de Java a été réalisé à savoir la classe point, la classe quadrilatère avec les méthodes affiche(), ToString(), type() et coordonnées(). Le constructeur est également présent.

En utilisant l'héritage, les types de quadrilatères (parallélogramme, trapèze, losange, rectangle, cerf-volant et carré) ont chacun leur classe respective qui ont été écrite sur notre code. La méthode propriete() présente dans la méthode affiche() permet d'afficher les propriétés spécifiques de chaque type de quadrilatère.

Enfin pour cette première partie, une collection de quadrilatère varié peut-être créer lors de l'execution de notre code. L'affichage est correct. Les idées bonus n'ont pas été étudié dans notre travail.

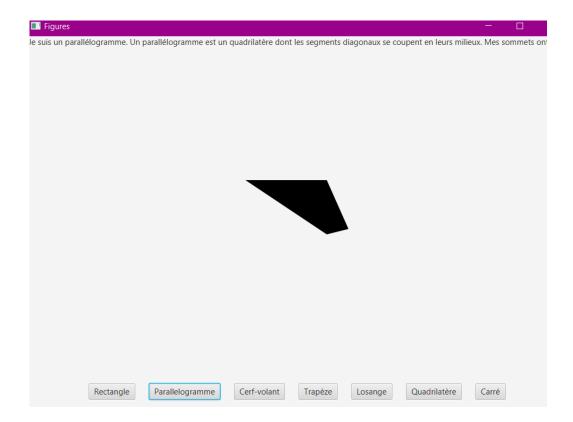
Fin du TD1

Pour la suite tu TP, les parties jusqu'à la partie graphique ont été réalisée dans notre code.

La dernière partie est consacrée à JavaFX

Le code est fonctionnel pour voir visuellement les différentes formes à l'aide de d'un bouton différents permettant d'apparaitre les différentes formes et d'afficher une description de chacun d'entre elles.

he suis un quadrilatere quelconque Mes sommets ont pour coordonnes(0.0,4.0)(4.0,8.0)(12.0,14.0)et(7.0,8.0)
3e suis un traptez. Un traptez est un quadrilatere possédant deux côtés opposés parallèles, (es deux côtés parallèles sont appelés bases. Mes sommets ont pour coordonnes(0.0,0.0)(1.0,7.0)(8.0,8.0)et(7.0,1.0)
retrupele el Loungue, Ses cotés sont parallèles deux deux, de longueur égales.
retrupele el Loungue, Ses cotés sont parallèles deux deux, de longueur égales.
retrupele el Loungue, Ses cotés sont parallèles deux deux, de longueur égales.
Per sont de l'acceptant de l'acceptant



Comme ceci pour le parallélogramme.

Conclusion:

Ce projet nous as permis d'approfondir nos compétences en langages objets et pour la première fois de faire du « graphique » pour notre part. Merci à vous.