「地図」第49巻 第1号 抜刷

# 井上ひさしの文学と地図

【編集·発売元】日本国際地図学会 【頒布価格】600円(税込)

【学会員割引頒布価格】500円(税込)

・本 文:40ページ

・添付地図:井上ひさし作「吉里吉里国地図」原図を約80%に

縮小(縦長82×56.5cm)付 カラー印刷

#### - 巻頭言より <sub>-部転載</sub> -

日本を代表する小説家で劇作家の一人であった井上ひさし氏が平成22 (2010) 年4月9日,75歳で亡くなられた。井上氏は日本国際地図学会の会員であったが,井上氏の本学会への入会は昭和58(1983)年で,以来亡くなられるまで27年間の長きにわたり会員を継続してこられた。

本学会の活動では1992年11月に「日本国際地図学会創立三十周年記念」 行事の一つとして本学会、紀伊國屋書店および柏書房の共催による国際 シンポジウムに講演者として登壇されている。

井上ひさし氏が少年時代から地図好きであったことは著作の中にも書かれている。井上氏の地図好きが高じた作品の一つが日本で始めて実測による日本地図を完成させた伊能忠敬をテーマにした長編小説『四千万歩の男』であり、「地図ゲーム」の中の手描き地図の記述などである。

また、小説『吉里吉里人』を構想したときに描いた「吉里吉里国地図」や、同じ山形県出身の井上氏が尊敬する藤沢周平の傑作『蝉しぐれ』の記述から描き上げた「海坂藩・城下図」などの手描き地図も面白い。

◆今回の機関誌「地図」49巻1号の特集は、こうした背景をもとに、「井上ひさしの文学と地図」について、小説や戯曲の創作過程における地図学的空間表現との関係について10のテーマを挙げ、考察を試みたものである。本書はその特集の抜刷として、本学会会員はもとより、井上ひさしの文学に関心をお持ちの方々にも広く、ご覧いただけるように作成したものである。

本書によって、井上ひさし氏の文学を地図という新たな切り口を通して、地図に対する再発見をしていただく一助になれば幸いである。

# 日本国際地図学会編集委員会

機関誌『地図』VOL 49 No.1 2011 特集号抜刷 空間表現の科学 ゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚【井上ひざしの文学と地図】 《 目 次 》 SV 【巻頭言】「井上ひさしの文学と地図」の特集にあたって 芳賀 啓 ○【随 想】 井上ひさしの日記と地図 井上 ユリ 「国際シンボジウム 地図の世界」<地図の史料学ことはじめ> における井上ひさし氏講演 【短 報】 井上ひさし作品における架空地域と地図 一吉里吉里国のモデル地域との関係私論一 米地 文夫 【随想・意見】 小説『四千万歩の男』をめぐって 【短報・添付地図解説】 「吉里吉里国地図」にみる空間イメージの地図、文章表現の役割分担 森田 喬 【随想・意見】 井上ひさし氏の「地図への思い」 今井 健三 【随根・音見】 遅筆党文庫訪問の記 【資 料】 小説『蝉しぐれ』をもとに井上ひさし氏が描いた地図「海坂藩・城下図」 一文章による小説の舞台を地図化により認識する試み一 添付地図:井上ひさし作「吉里吉里国地図」 VOL.49 NO.1 2011 日本国際地図学会 IAPAN CARTOGRAPHERS ASSOCIATION 日本国際地図学会

日本国際地図学会 事務局 (ご不明な点はお気軽にお問い合わせください)

〒153-8522 東京都目黒区青葉台4-9-6 (財)日本地図センター内

TEL: 03-3485-5410 FAX: 03-3485-5593 E-Mail: gakkai@jmc.or.jp

送金先:郵便振替口座 00170-2-46409 (口座名:日本国際地図学会)

銀行振替口座 みずほ銀行渋谷支店 普通預金207797番 (口座名:日本国際地図学会)

## 購入のお申し込みは

下記申込書を記載していただき、本学会事務局あてメール (gakkai@jmc.or.jp)またはFAX(03-3485-5593)にてお申込み下さい。

同時に費用(本の価格と送料の合計)を 郵便振替あるいは銀行振込みでお支払いください。 ※振込手数料はお振込人様でご負担をお願いいたします。

----- FAX : 03-3485-5593 ----

## 「井上ひさしの文学と地図」購入申込書

- ・購入者名 (請求書・納品書の宛先):
- 送付希望先: 〒
- 電話番号:

・希望冊数 冊 × 500円または600円 = 円

・送料 (1~2冊の場合) · · · · · · · · 200円 円

(3~5冊までの場合) · · · · · · · 300円 円

振込み額合計

※6冊以上のご希望の場合、お手数ですが地図学会事務局に送料をお問い合わせください。

Н