

**Basın Bülteni**

bkz.

Banu K. Zeytinoğlu İletişim

Yeliz TİNGÜRyelizt@bkziletisim.com

0 212 281 12 00

**ARTER'DE FESTİVAL HEYECANI:
YENİ ve EN YENİ MÜZİK FESTİVALİ'NİN İKİNCİSİ
26-28 ŞUBAT'TA
ÇEVİRİMİÇİ OLARAK GERÇEKLEŞECEK**

Arter'in bu yıl ikincisini düzenlediği Yeni ve En Yeni Müzik Festivali, yeni müzik alanında üretim yapan belli başlı müzisyenleri ve bestecileri bir araya getiriyor. Yeni ve En Yeni Müzik Festivali'nin ikinci edisyonu, 26-28 Şubat tarihleri arasında çevrimiçi olarak gerçekleştirilecek. Sanat yönetmenliğini Matthias Osterwold'un üstlendiği festival, çevrimiçi paneller, film gösterimleri ve atölyelerle dinleyicilere ve araştırmacılara üç günlük yoğun ve etkileşimli bir deneyim sunacak.

Arter'in geçtiğimiz yıl İstanbul'a kazandırdığı Yeni ve En Yeni Müzik Festivali'nin ikinci edisyonu, bu yıl **26, 27 ve 28 Şubat 2021** tarihlerinde pandemi nedeniyle çevrimiçi ve ücretsiz olarak gerçekleştirilecek. Berlin'in deneysel sanat ve müzik sahnesinin önde gelen figürlerinden, Klangspuren Schwaz Tirol, MaerzMusik / Berliner Festspiele, Ruhrtriennale gibi köklü festival ve bienallerin sanat yönetmenliğini ve müzik küratörlüğünü üstlenen **Matthias Osterwold**'un sanat yönetmenliğinde düzenlenen festivalin üç güne yayılan programı, "Yeni Müzik"e dair zengin bir içerik sunuyor.

FESTİVALDE NELER VAR?

Festivalin ilk günü, klasik ve elektronik müzikten beslenen, disiplinlerarası geçişli bir yapıya sahip yeni müziğin dünyada ve Türkiye'de gelişimine, kavramsal temellerine ve bir müzik türü olarak evrimine odaklanacak. Yeni müziğin avangard içindeki konumunu keşfe çıkan filmlerin çevrimiçi gösterimlerinin de yer alacağı açılış günü, hem bu türün sıkı takipçileri hem de yeni tanışan dinleyiciler için ayrıntılı bir çerçeve sağlayacak. Festival, **26 Şubat Cuma** günü **18:00**'de **Semih Fıncıoğlu** yürütücülüğünde gerçekleşecek "**Yeni Müzik 101: Dünyada ve Türkiye'de Yeni Müziğin Gelişimi ve Uygulamaları**" başlıklı çevrimiçi panellerle başlayacak. Saat **20:00**'de **Michael Ellison**'ın moderatörlüğünde **Alper Maral**, **Onur Türkmen** ve **Tolga Yayalar**'ın katılımıyla gerçekleşecek "**Türler Arası, Türler Üstü: Yeni Müzik Teorisi Üzerine Bir Sohbet**" başlıklı çevrimiçi panel, yeni müziğin türler arası geçişliliğine ve güncel teorik meselelerine odaklanacak. Festivalin ilk günü, **Composers Inside Electronics, Inc.**'in performans arşivlerinden bir seçki sunan film gösterimiyle sona erecek. Etkileşimli ses yerleştirmeleri, besteler ve işbirliğine dayalı canlı performanslara odaklı çalışan bir grup besteci, icracı ve sanatçıdan oluşan Composers Inside Electronics, Inc.'in New York'taki The Kitchen'da 40. yıldönümünü kutlamak için yeniden gerçekleştirdikleri 1976–1977 tarihli performanslarının izini süren seçki, **22:00**'de çevrimiçi olarak gösterilecek.

Festivalin ikinci günü ise farklı kuşaklardan bestecilerin yaratım süreçlerine odaklanarak yeni müziğin geleneği ve geleceği üzerine iki çevrimiçi panele ev sahipliği yapacak. **27 Şubat Cumartesi** günü saat **16:00**'da **Jeremy Woodruff**'in moderatörlüğünde, **Mahir Çetiz**, **Zeynep Gedizlioğlu** ve **Mehmet Can Özer**'in katılımıyla gerçekleşecek "**Yeni Bestecilerin Yaratım Süreçleri**" başlıklı oturum, son yirmi yılda eser veren bestecilerin yaratım süreçlerini daha yakından inceleme fırsatı sağlayacak. Saat **18:00**'de, festivalin

sanat direktörü **Matthias Osterwold**'un moderatörlüğünde **Sandeep Bhagwati, Turgut Erçetin, Brigitta Muntendorf ve Enno Poppe**'nin katılımıyla gerçekleşecek “**Yeni Müzikte Gelenek ve Gelecek: Kökenler, Akımlar, Perspektifler**” paneli ise yeni müziğin son yüzyıldaki evriminden hareketle geleceğine dair ihtimalleri tartışmaya açacak. 27 Şubat Cumartesi etkinlikleri İngilizce yürütülecek.

Yeni ve En Yeni Müzik Festivali'nin üçüncü ve son gününde ise, katılımcıların yeni müziğin üretim süreçlerini deneyimleyebileceği çevrimiçi atölyelere ve algoritmik müzik üzerine bütüncül bir inceleme sunan bir panele yer verilecek. **28 Şubat Pazar** günü **16:00**'da düzenlenecek “**Sahne Arkası: IBULOrk Atölyesi**” etkinliği, İstanbul Bilgi Üniversitesi Laptop Orkestrası (IBULOrk) üyeleri **Tunca Candaş, Can Memişoğulları, Zeynep Oktar, Kuntay Seferoğlu ve Elif Soğuksu**'nun katılımıyla gerçekleşecek. IBULOrk üyeleri bu atölye çalışmasıyla, yarı doğaçlama performanslarının kavramsal formunu, hazırlık dönemlerini ve performans esnasında orkestra üyeleri arasındaki iletişimi katılımcılarla paylaşacak. Program, besteci ve icracılar **Onur Dülger, Emre Dünder, Şahin Kureta, Mithatcan Öcal, Uğurcan Öztekin ve Mehmet Ali Uzunselvi** tarafından kurulan bir yeni müzik örgütlenmesi olan İstanbul Composers Collective'in **18:00**'de gerçekleştireceği atölyeyle devam edecek. “**Sahne Arkası: İstanbul Composers Collective Atölyesi**”nde ICC üyeleri, hem kişisel yaratım süreçlerine hem de ortak çalışma prensiplerine canlı örneklemelerle değinecekler. **Yeni ve En Yeni Müzik Festivali 2021**, saat **20:00**'de İngilizce olarak gerçekleşecek “**Algoritma ve Canlı Kodlama: Güncel Uygulamalar**” başlıklı çevrimiçi panelleri sona erecek. **Konstantinos Vasilakos**'un moderatörlüğünde **Uğur Can Akkaya, Kerem Altaylar ve Selçuk Artut**'un katılımıyla gerçekleşecek panel, ağ müziğinde canlı kodlama uygulamalarına odaklanacak.

ARTER SALI-CUMA GÜNLERİ ARASINDA AÇIK

30 Kasım 2020 tarihli genelgeyle duyurulan sokağa çıkma kısıtlaması doğrultusunda, yeni bir bilgilendirmeye kadar hafta sonları kapalı olan **Arter, Salı-Cuma günleri arasında 11:00–17:00** saatlerinde gerekli sağlık tedbirleriyle ziyarete açık. Aynı anda 400 kişinin kabul edilebildiği ve galerilerinde sosyal mesafe kurallarının uygulandığı Arter binasının yanı sıra ücretsiz ulaşım imkânı sunan **Arter** servisleri de düzenli olarak dezenfekte ediliyor.

Kurumsal Sponsor Tüpraş'ın desteğiyle **Arter** sergilerine giriş Perşembe günleri her yaştan izleyici için ücretsiz; 24 yaş ve altındaki gençler ile **Arter Beraber** üyeleri ise **Arter**'i her gün ücretsiz ziyaret edebiliyor. Arter binasının Kütüphane, Kitabevi, arka bahçe alanlarına ve Galeri O'da yer alan sergisine giriş için bilet gerekmiyor. Bistro by Divan ise pandemi tedbirleri çerçevesinde gel-al ve paket servis şeklinde hizmet vermeye devam ediyor.

Ulaşım Sponsorları Ford Otosan ve Otocar'ın desteği sayesinde Taksim'den ve Tepebaşı'ndan ücretsiz servis araçlarıyla **Arter**'e ulaşılabilir. Güvenli bir ziyaret için **Arter**'de alınan tüm sağlık tedbirlerine, ziyaret ve ulaşım ile ilgili güncel bilgilere arter.org.tr/ziyaret adresinden erişilebilir.

Bilgi için: arter.org.tr
Adres: İrmak Cad. No: 13 Dolapdere Beyoğlu 34435 İstanbul
Tel: 0212 708 58 00