

Тест № 1.1. Познание.

1. Предмет области знания это

- a. теоретический срез реальности
- b. объект изучения
- c. рефлексия методов познания
- d. реальность, данная в ощущениях

2. Предмет философии это

- a. субъективный мир
- b. в основном методология науки
- c. отношение человека и мира
- d. объективный мир

3. Объект области знания это

- a. специфика субъекта
- b. часть реальности
- c. инструменты познания
- d. строение

4. Три основных вопроса философии Канта синтезируются в четвертом

- a. что я могу знать?
- b. что есть человек?
- c. на что я смею надеяться?
- d. что я должен делать?

5. Постпозитивизм не связан с именем

- a. Полтера
- b. Рассела
- c. Куна
- d. Лакатоса

6. Первый позитивизм не связан с именем

- a. Р. Авенариуса
- b. Г. Спенсера
- c. Дж.С. Милля
- d. О. Конта

7. Фундаменталистское обоснование знания это

- a. сетевое обоснование
- b. путь, ведущий к успеху

c. обоснование через абсолютные основания

d. когерентность как обоснование

8. Второй позитивизм назывался также

a. эмпириокритицизм

b. сенсуализм

c. верификационизм

d. солипсизм

9. Научным реалистом себя называл

a. Фейерабенд

b. Витгенштейн

c. Сартр

d. Поппер

10. Формой чувственного восприятия не является

a. ощущение

b. представление

c. понятие

d. восприятие

11. Врожденные истины признавались источником истинного познания в

a. сенсуализме

b. кантианстве

c. эмпиризме

d. рационализме

12. Неопозитивистом себя не считал

a. Витгенштейн

b. Шлик

c. Рассел

d. Нейрат

13. Платон был

a. философом, творящим в IV в. до н.э.

b. известнейшим софистом III в. до н.э.

c. родоначальником философии VI в. до н.э.

d. основателем Лицея

14. Специфика философии состоит в её

a. абстрактности

b. антропологичности

c. дискурсивности

d. теоретичности

15. Чувства признавались источником знания в

a. скептицизме

b. платонизме

c. эмпиризме

d. рационализме

16. Философия схожа с наукой

a. эмпирическим характером

b. субъективным характером

c. практическим характером

d. теоретическим характером

17. Огюст Конт предложенную им науку об обществе делил на

a. социальные статику и динамику

b. порядок и прогресс

c. факты и принципы

d. кинетику и статику

e. социальную арифметику и геометрию

18. Среди концепций истины нет следующей концепции

a. симметричной

b. прагматической

c. конвенционалистской

d. корреспондентской

e. когерентной

19. По Канту непостижимы для познания

a. «вещи в себе»

b. явления

c. перцепции

d. феномены

20. Третий позитивизм исходил из принципа

a. фальсификации

b. регуляции

c. пролиферации

d. верификации

Тест № 1.2. Этика.

1. Конфуций считал, что в основе этического поведения должна (должно) быть

- a. дао
- b. толерантность
- c. гуманность

2. Талион это

- a. правило соразмерного наказания
- b. «золотое правило» нравственности
- c. основа современного права

3. Нравственность основана на

- a. добре и зле
- b. приличиях
- c. моральности

4. Сократ утверждал, что мудрец

- a. непременно смел
- b. непременно нравственен
- c. должен стремиться к успеху

5. Партикуляризмом является этика

- a. совершенства
- b. альтруизма
- c. гедонизма

6. В этимологии (происхождении) слова нравственность

- a. нрав
- b. этос
- c. мораль

7. Универсализмом является этика

- a. Эпикура
- b. Канта
- c. Бентама

8. Мораль это

- a. этика
- b. нравственные правила в обществе
- c. учение о нравственности

9. Универсализм ориентированный на социальную мораль

- a. гедонизм
- b. альтруизм**
- c. перфекционизм

10. В основе этического сознания не лежит принцип

- a. автономии воли
- b. предустановленной гармонии**
- c. совести

11. Социальная функция этикета

- a. быть нравственным
- b. быть красивым
- c. показать готовность к общению**

12. Этика это

- a. моральность
- b. учение о нравственности**
- c. учение о поведении человека

13. Перфекционизм характерен для этики

- a. Сократа**
- b. Смиа
- c. Аристиппа

14. Верховный принцип этики, это стремление к

- a. благу**
- b. счастью
- c. порядочности

15. Аристотель утверждал, что добродетель это

- a. золотая середина**
- b. золотое правило нравственности
- c. никомахова этика

16. Мишель Монтень автор книги

- a. «Опыты»**
- b. «Уединенные мысли»
- c. «Исповедь»

17. Этикет это

- a. правила этики

b. учение о нравственности

c. правила общения на определенном уровне

18. Категорический императив сформулирован

a. А. Смитом

b. И. Кантом

c. Шефтсберри

19. Адам Смит считал, что в основе этического учения следует положить

a. моральный авторитет

b. нравственный императив

c. нравственное чувство

20. «Золотым правилом» не является принцип

a. поступай так, как хочешь чтобы поступали с тобой

b. не делай того, чего не хочешь, чтобы делали тебе

c. око за око, зуб за зуб

Тест № 1.3. Социология.

1. Смысл жизни по В. Франклу

a. не существует

b. его нужно искать

c. помогает жить

2. Аристотель не сформулировал явно в своих трудах закон

a. исключённого третьего

b. противоречия

c. достаточного основания

3. Д. Юм считал, что причинность и субстанциальность

a. порождение опыта

b. порождены памятью и привычкой

c. врожденны

4. Кант сформулировал ... антиномии

a. 2-е

b. 4-е

c. 3-и

5. Эвдемонизм не характерен для этики

a. стоицизма

b. кантианства

с. Эпикура

6. Одним из принципов альтруизма не является принцип

а. бескорыстия

б. выгоды

с. сострадания

7. К римским стоикам не принадлежал

а. Марк Аврелий

б. Сенека

с. Гераклит

8. В. Соловьёв не писал работы

а. «Метафизика нравов»

б. «Оправдание добра»

с. «Три разговора»

9. Естественное состояние человека по Т. Гоббсу

а. война

б. мир

с. взаимопомощь

10. Гражданское состояние по Т. Гоббсу наступает в результате

а. революции

б. действий монарха

с. договора

11. Ж. Ж. Руссо считал, что в естественном состоянии человек

а. плох

б. хорош

с. беспомощен

12. Гражданское общество по И. Канту

а. характерно для Западной Европы

б. возможно для России

с. негосударственные усилия по устроению счастливой жизни

13. Линейно-стадиальная концепция не была характерна для

а. К. Маркса

б. А. Тойнби

с. Г. Гегеля

14. Данилевский написал трактат

- a. Философия права
- b. Захват Европы
- c. Россия и Европа

15. О. Шпенглер называл умирающую культуру

- a. культурно-историческим гипсом
- b. цивилизацией
- c. упадком

16. К. Маркс считал, что вслед за капитализмом наступает

- a. гражданское общество
- b. социализм
- c. коммунизм

17. К. Поппер считал одним из главных факторов непредсказуемости термины

- a. НТП
- b. БТР
- c. ВВП

18. Общество с точки зрения теории систем

- a. агрегат индивидов
- b. единое целое
- c. не существует без диктатуры

19. Основу абстрактной модели системы социальной деятельности составляют

- a. люди
- b. механизмы
- c. определённая деятельность

20. Партикуляризмом является этика

- a. гедонизма
- b. Соловьёва
- c. Сократа

21. Универсализмом является этика

- a. Соловьёва
- b. утилитаризма
- c. Эпикура

Тест № 2.1. Наука.

1. Рождение современной науки происходит в

- a. средневековье

- b. античности
- c. новейшее время
- d. новое время**

2. Этот период развития науки называют

- a. неклассический
- b. постнеклассический
- c. древний
- d. классический**

3. Среди родоначальников классической науки

- a. Г. Галилей**
- b. М. Планк
- c. Аристотель
- d. А. Эйнштейн

4. Одним из принципов классического естествознания был

- a. природа не терпит пустоты
- b. одинаковым явлениям необходимо приписывать одинаковые причины**
- c. следствие подобно причине
- d. неизотропность пространства

5. Ньютон рассматривает два вида времени

- a. относительное и абсолютное**
- b. переменное и постоянное
- c. полное и неполное
- d. релятивное и замкнутое

6. В классический период идеалом научности была

- a. субъективность
- b. объективность**
- c. метафизичность
- d. антиметафизичность

7. Одной из идей неклассического естествознания стала идея

- a. активности субъекта познания**
- b. активности объекта познания
- c. отсутствия причин всех явлений
- d. объективности субъекта познания

8. Для неклассического естествознания характерна

a. антинатуралистичность

b. натуралистичность

c. пессимистичность

d. оптимистичность

9. Антинатуралистичность означает, что

a. мир не существует

b. мир не предзадан

c. мир предзадан

d. мир существует

10. Толчком к появлению неклассического естествознания стал(а)

a. релятивистская физика

b. эмпириокритицизм

c. ньютонова физика

d. позитивизм

11. Одним из предшественников неопозитивизма считается

a. Л. Витгенштейн

b. О. Нейрат

c. М. Шлик

d. Р. Карнап

12. Одним из ключевых понятий неопозитивизма является

a. фальсификация

b. верификация

c. психологизм

d. пролиферация

13. Деятельный подход в философии науки развивал

a. Э. Мах

b. Р. Авенариус

c. Г. Щедровицкий

d. Л. Витгенштейн

14. Плюрализация в современной философии науки означает

a. объективность истины

b. субъективность истины

c. совокупность парадигм

d. отход от монизма

15. Классический этап науки отсчитывают с

- a. Аристотеля
- b. Платона
- c. Птолемея
- d. Галилея

16. Неклассический этап науки начинается

- a. в 21 веке
- b. в 18 веке
- c. в 17 веке
- d. кон. 19 века

17. Постнеклассический этап характерен

- a. для математики
- b. для физики
- c. для химии
- d. для истории

18. С И. Кантом связан(о)

- a. гелиоцентризм
- b. геоцентризм
- c. постнеклассика
- d. просвещение

19. С Кеплером связан(о)(а)

- a. неклассика
- b. гелиоцентризм
- c. геоцентризм
- d. просвещение

20. Постнеклассический этап науки связан с критикой

- a. марксизма
- b. семиотики
- c. структурализма
- d. классицизма

Тест № 2.2. Искусство.

1. В соответствии с традиционным античным взглядом творец искусства есть

- a. подражатель подражания
- b. подражатель Афины

с. подражатель Зевса

d. подражатель природы

2. Красота созданного в материальном мире произведения искусства, по мнению Августина

a. есть мимесис

b. происходит от низшей идеальной красоты

c. происходит от высшей идеальной красоты

d. отражает иллюзию

3. Платон не разрешает использовать произведения многих авторов в идеальном Государстве за

a. нравственность

b. поверхностность

c. глубину

d. безнадежность

4. Искусство основывается на следующем типе мышления

a. теоретическом

b. образном

c. понятийном

d. материальном

5. И. Канту принадлежит обоснование искусства как

a. практики

b. политики

c. игры

d. подражания подражанию

6. Искусство это

a. сплошная красота

b. безобразие

c. отражение действительности в художественных образах

d. искажение действительности

7. Платон характеризует искусство как

a. отрицание отрицания

b. подражание подражания

c. идею идей

d. мимесис

8. Мимесис это

a. очищение через страдание

- b. гениальность
- c. воображение
- d. подражание реальности

9. Трактат «Поэтика» написал

- a. Сократ
- b. Аристотель
- c. Платон
- d. Парменид

10. Новалис считал, что искусство для романтика это

- a. слияние с абсолютным
- b. не мистерия
- c. отдохновение
- d. уход в «мечты»

11. Рационализм (в широком смысле) нового времени отводил искусству роль

- a. ниспровергателя схоластики
- b. постижения глубин истины
- c. натюрморта
- d. средства для отдыха

12. В художественном творчестве, по мнению П. Флоренского, душа переносится

- a. в мир катарсиса
- b. в мир феноменов
- c. в мир грез
- d. в мир подлинного бытия

13. Шеллинг выше всего, в том числе и философии, ставил

- a. практику
- b. искусство
- c. политику
- d. семью

14. Античный классический театр заключал в себе принцип

- a. остракизма
- b. насмешки
- c. оправдания
- d. назидания

15. Для Гёте характерен следующий подход к искусству

- a. онтологический
- b. методологический
- c. гносеологический**
- d. практический

16. Отличительным признаком произведения искусства, по Хайдеггеру, является

- a. мимесис
- b. целесообразность
- c. прорыв к бытию**
- d. безобразие

17. По мнению Бенедетто Кроче, искусство это

- a. простой акт воображения**
- b. дионисийское начало
- c. мимесис
- d. аполлоническое начало

18. По Гегелю наивысшим достижением человеческого духа является

- a. философия**
- b. религия
- c. наука
- d. искусство

19. Третьим этапом философского синтеза Вл. Соловьева стала

- a. добро
- b. истина
- c. целесообразность
- d. красота**

20. По Гёте, творец искусства

- a. является ученым
- b. познает сущность вещей**
- c. непременно - гений
- d. посредственность