

أبانا الذي في السموات.  
ليتقدس اسمك. ليأت ملكتك.  
لتكن مشيئتك. كما في السماء  
كذلك على الأرض.  
خربنا الذي لله أعطانا اليوم.  
وأغفر لنا ذنوبنا كما نغفر نحن  
أيضا للمذنبين إلينا.  
ولا تدخلنا في تجربة. لكن نجنا  
من الشرير.  
بالمسيح يسوع ربنا لأن لك  
الملك والقوة والمجد إلى الأبد.  
آمين.



فَلَنْشُكْر صانع الخيرات  
الرحوم الله، أبا ربنا وإلينا  
ومخلصنا يسوع المسيح .  
لأنه سترنا وأعانتنا،  
وحفظنا، وقبلنا إليه،  
وأشفق علينا، وغضدنا،  
وأطى بنا إلى هذه  
الساعة. هو أيضاً فلنأسله  
أن يحفظنا في هذا اليوم  
المقدس وكل أيام حياتنا  
بكل سلام، الضابط الكل  
الرب إلينا.



أيها السيد الرب الإله  
ضابط الكل أبو ربنا  
وإلهنا ومخلصنا يسوع  
المسيح، نشكرك على كل  
حال، ومن أجل كل حال،  
وفي كل حال، لأنك  
سترتنا وأعنتنا وحفظتنا  
وقبّلتنا إليك، وأشفقت  
 علينا وغضدتنا وأتيت  
 بنا إلى هذه الساعة.



من أجل هذا نسأل  
ونطلب من صلاحك يا  
محب البشر، امنحنا أن  
نكمـل هذا اليوم المقدـس  
وكل أيام حـياتنا بكل سلام  
مع خوفـك. كل حـسد وكل  
تجـربة وكل فـعل  
الشـيطان ومؤـامـرة  
الناس الأـشرار، وقـيـام  
الأـعداء الـخـفـيين  
والظـاهـرين، انـزعـها عـنا  
وـعنـ سـائـر شـعـبكـ وـعنـ  
مـوضـعـكـ المـقدـسـ هـذاـ.



أما الصالحات والنافعات فارزقنا  
إياها، لأنك أنت الذي أعطيتنا  
السلطان أن ندوس الحياة  
والعقارب وكل قوة العدو ولا  
تدخلنا في تجربة، لكن نجنا من  
الشرير. بالنعمة والرأفات  
ومحبة البشر، اللواتي لابنك  
الوحيد ربنا وإلينا ومخلصنا  
يسوع المسيح. هذا الذي من  
قبله المجد والإكرام والعزة  
والسجود تليق بك معه ومع  
الروح القدس المحيي المساوي  
لك الآن وكل أوان وإلى دهر  
الدهور.  
آمين.



ارحمني يا الله كعظيم رحمتك. ومثل  
كثرة رأفتكم تحو إثمك. تغسلني  
كثيرا من إثمك . ومن خططي  
تطهري. لأنني عارف بـإثمي. وخططي  
أمامي في كل حين. لك وحدك  
أخطأت. والشر قدامك صنعت.  
لكي تبرر في أقوالك وتغلب إذا  
حوكمت. لأنني هاًنذا بالإثم حبل  
بي. وبالخطايا ولدتني أمي. لأنك  
هكذا قد أحبت الحق. إذ  
أوضحت لي غوامض حكمتك و  
مستوراتها. تنضح على بزوفاك  
فأطهر.



تغسلني فأيضاً أكثـر من الثـلـج.  
تـسمـعني سـرـورـا وـفـرـحاـ، فـبـتـهـجـ  
عـظـامـي المـنـسـحـقـةـ. اـصـرـفـ وجـهـكـ  
عـنـ خـطـايـاـيـ وـأـمـحـ كـلـ آـثـامـيـ. قـلـباـ  
نقـيـاـ أـخـلـقـ فـيـ يـاـ اللـهـ. وـ رـوـحـاـ  
مـسـتـقـيمـاـ جـدـدهـ فـيـ أـحـشـائـيـ. لـاـ  
تـطـرـحـنـيـ مـنـ قـدـامـ وجـهـكـ، وـ رـوـحـكـ  
الـقـدـوـسـ لـاـ تـنـزـعـهـ مـنـيـ. اـمـنـحـنـيـ  
بـهـجـةـ خـلاـصـكـ. وـ بـرـوحـ مـدـبـرـ  
عـضـدـيـ، فـأـعـلـمـ الـأـئـمـةـ طـرـقـكـ.  
وـالـمـنـافـقـونـ إـلـيـكـ يـرـجـعـونـ. نـجـنـيـ مـنـ  
الـدـمـاءـ يـاـ اللـهـ إـلـهـ خـلاـصـيـ. فـيـبـتـهـجـ  
لـسـانـيـ بـرـكـ. يـاـ رـبـ



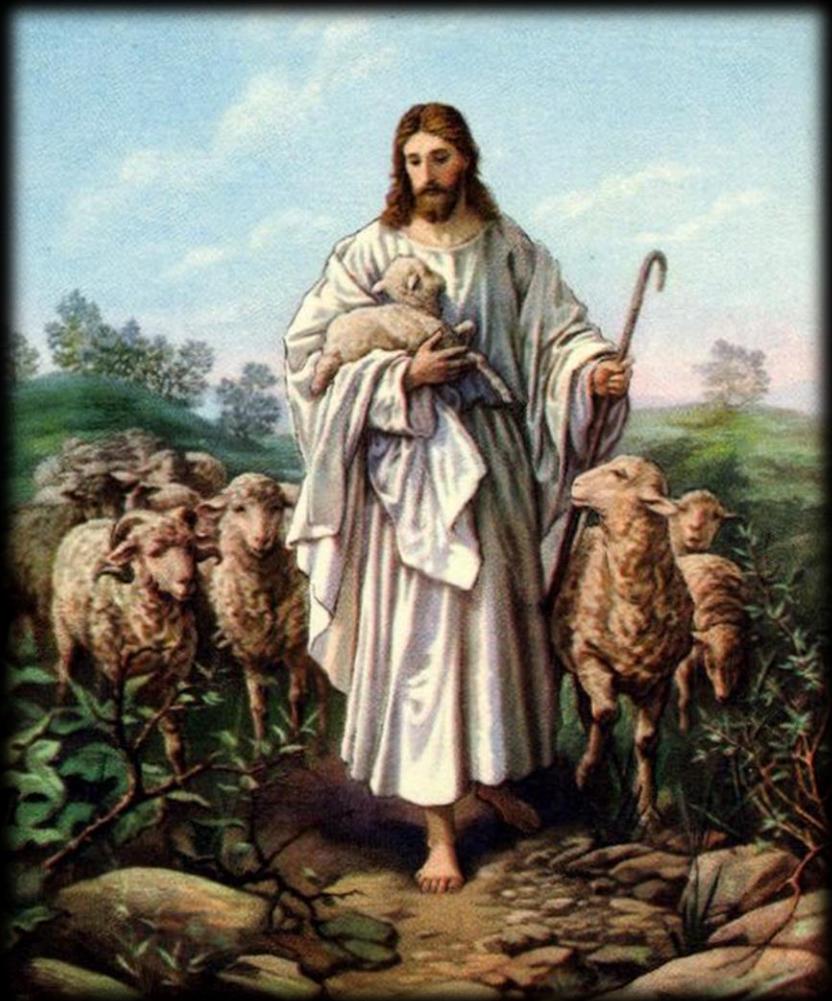
افتح شفتي. فيخبر فمي  
بتسبحك. لأنك لو آثرت  
الذبيحة، كنت الآن أعطي.  
ولكنك لاتسر بالحرقات، فالذبيحة  
للله روح منسحق. القلب المنكسر  
والمتواضع لايرذله الله أنعم يا رب  
بمسرتك علي صهيون، ولتبين  
أسوار أورشليم. حينئذ تسر بذبائح  
البر قربانا وحرقات ويقربون علي  
مذابك العجول. هللويا .



يا من بحضوره نفسي تطيب  
ومن يوم ضيقني ادعوه  
نهار تعزي بالليل رقيب  
خلاصي من كل الوجوه



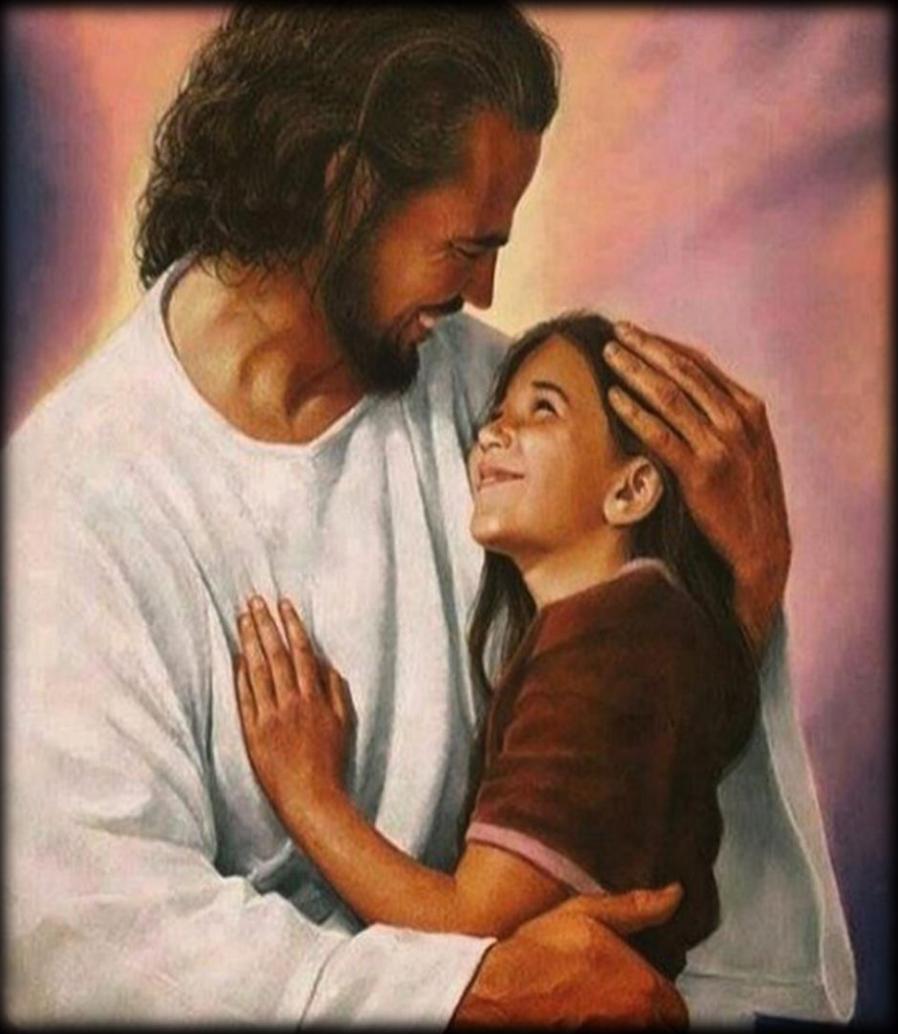
في أي المراعي أربضت الغنم  
يا راعي النفوس المريح  
لماذا أهيم في وادي الألم  
كضال في قفر فسيح



لماذا أطوف كأني غريب  
يلتمس عوناً من قفر  
أعداؤك شمتوا بي يا حبيب  
إذ رأوا دموعي كالنهر



راعي العزيز نفسي تتبعك  
ما أعزب صوتك لي  
دربني أرشدني أنت الكل لي  
يا نفسي له هلي



- 1 إِلَامِ الْمُغْنِينَ. تَسْبِيحةً. مَزْمُورٌ. اهْتَفِي لِلَّهِ يَا كُلَّ الْأَرْضِ  
2 رَنَمُوا بِمَجْدِ اسْمِهِ. اجْعَلُوا تَسْبِيحةً مَمْجَدًا  
3 قُولُوا لِلَّهِ: مَا أَهِيبُ أَعْمَالَكَ مِنْ عَظَمِ قُوَّتِكَ تَتَمَلِّقُ لَكَ أَعْدَاؤُكَ  
4 كُلَّ الْأَرْضِ تَسْجُدُ لَكَ وَتَرْنَمُ لَكَ تَرْنَمُ لَاسْمِكَ. سَلاَةٌ  
5 هَلَمْ انْظَرُوا أَعْمَالَ اللَّهِ؟ فَعَلَهُ الْمَرْهُبُ نَحْنُ بْنُي آدَمَ  
6 حَوْلَ الْبَحْرِ إِلَى يَسِّ، وَفِي النَّهَرِ عَبَرُوا بِالرَّجْلِ. هُنَاكَ فَرَحْنَا بِهِ  
7 مُتَسْلِطٌ بِقُوَّتِهِ إِلَى الدَّهْرِ. عَيْنَاهُ تِرَاقِبَانِ الْأَمْمَ، الْمُتَمَرِّدُونَ لَا يَرْفَعُونَ أَنْفُسَهُمْ.  
**سَلاَةٌ**  
8 بَارَكُوا إِلَهُنَا يَا أَيُّهَا الشَّعُوبُ، وَسَمِعُوا صَوْتَ تَسْبِيحةٍ  
9 الْجَاعِلِ أَنْفُسَنَا فِي الْحَيَاةِ، وَلَمْ يَسْلِمْ أَرْجُلُنَا إِلَى الزَّلَلِ  
10 لَأَنَّكَ جَرِيتَنَا يَا اللَّهُ. مَحْصُنَا كَمْحُصُ الْفَضْةِ  
11 أَدْخَلْتَنَا إِلَى الشَّبَكَةِ. جَعَلْتَ ضَغْطَانَا عَلَى مَتَوْنَا  
12 رَكِبْتَ أَنَّاسًا عَلَى رُؤُوسِنَا. دَخَلْنَا فِي النَّارِ وَالْمَاءِ، ثُمَّ أَخْرَجْنَا إِلَى الْحَصَبِ  
13 أَدْخَلْتَنَا إِلَى بَيْتِكَ بِمَحْرَقَاتِكَ، أَوْفَيْتَنَا نَذْوَرِي  
14 الَّتِي نَطَقَتْ بِهَا شَفَتَنَايِ، وَتَكَلَّمَتْ بِهَا فَمِي فِي ضَيْقَيِ  
15 أَصْعَدْتَنَا إِلَى مَحْرَقَاتِ سَمِينَةِ مَعْ بَخُورِ كَبَاسِنَا. أَقْدَمْتَنَا بِقَرَاءِ مَعْ تَيَوْسِ. سَلاَةٌ  
16 هَلَمْ اسْمَعُوا فَأَخْبَرْنَاكُمْ يَا كُلَّ الْخَائِفِينَ اللَّهُ بِمَا صَنَعَ لِنَفْسِي  
17 صَرَخْتَ إِلَيْهِ بِفَمِيِ، وَتَبَحِيلَ عَلَى لِسَانِي  
18 إِنْ رَاعَيْتَ إِثْمَا فِي قَلْبِي لَا يَسْتَمِعُ لِي الرَّبُّ  
19 لَكَنْ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ. أَصْغَى إِلَى صَوْتِ صَلَاتِي  
20 مَبَارِكُ اللَّهُ، الَّذِي لَمْ يَبْعَدْ صَلَاتِي وَلَا رَحْمَتَهُ عَنِي



صلوا لأجل الحزانى و المكسورين من قسوة الحياة و المحروميين من جمال  
الصلح مع النفس و الرضى الداخلى ..

صلوا لمن ضعف إيمانهم أمام التجارب القاسية ..

صلوا لمن بحثوا عن الأمل فى أنفسهم وفي من حولهم ولم يجدوه ،  
و صلوا لأجل من سجنوا داخل وحدتهم خوفاً من مواجهة الواقع ..

صلوا لأجل من نسوا مذاق الفرح ، و حرمت وجوههم من فرحة النور و من مرر  
الموت افواههم ، و عاشوا خوفا منه ..

صلوا لأجل التائدين من الله ومن السلام و من حب الناس، و حتى من أنفسهم..  
صلوا لأجل المطحونين تحت أنياب الأكتئاب و المحروميين من راحة البال و راحة  
القلب ..

صلوا ، فالصلوة تدخل بنا و بهم الى ميناء الفرح ..

(أوشية الحزانى)

لمسة شفاء

لمسة حياة

تلمسني بيدك ده أنت الإله

**أنا عندي إيمان  
تشفيّنني الآن**



لو گلمس ٿوپك

ما آنڌ الحناڻ



القرار  
اشفيفي ... من كل  
ضعف في



A close-up photograph of a woman's face, partially obscured by dark, textured bars, possibly metal or wood. She has light-colored hair and is looking directly at the camera with a neutral expression. The lighting is dramatic, with strong highlights and shadows.

أشفني ... م الشهوة  
و م الخطبة

# الشيفون

# محتاج لای پا فادی

اشفیٰ پی

اشفیٰ پی

اشفیٰ پی ...





جَاهِي لَكَ بِذُنُوبٍ ...  
نَدْمَانٌ وَبَتُوْبٌ ... طَالِبٌ  
غَفْرَانَكَ بِمِنْهَابِ الْمَصْلُوبِ

بَمْسَكْ فِي أَيْدِيكْ ...

وَبِصَدْقَ فِيكْ ... يَا

يَسُوعَ الْشَّفِيعِيُّ أَنَا

رَاجِعٌ لِيكْ

القرار  
اشفيفي ... من كل  
ضعف في



A close-up photograph of a woman's face, partially obscured by dark, textured bars, possibly metal or wood. She has light-colored hair and is looking directly at the camera with a neutral expression. The lighting is dramatic, with strong highlights and shadows.

أشفني ... م الشهوة  
و م الخطبة

# الشيفون

# محتاج لالہ یا فادی

اشفیٰ پی

اشفیٰ پی

اشفیٰ پی ...





## ص 3 : 1-10

1 فصلت حنة وقالت: «فرح قلبي بالرب. ارتفع قرني بالرب. اتسع فمي على أعدائي، لأنني قد ابتهجت بخلاصك.

2 ليس قدوس مثل الرب، لأنه ليس غيرك، وليس صخرة مثل إلينا.

3 لا تكثروا الكلام العالى المستعلى، ولتبرح وقاحة من أفواهكم. لأن الرب إله علیم، وبه توزن الأعمال.

4 قسي الجبابرة انحطمت، والضعفاء تمنطقوا بالباس.

5 الشباعي آجروا أنفسهم بالخبز، والجياع كفوا. حتى أن العاقر ولدت سبعة، وكثيرة البنين ذابت.

6 الرب يميت ويحيي. يهبط إلى الهاوية ويصعد.

7 الرب يفقر ويغنى. يضع ويرفع.

8 يقيم المسكين من التراب. يرفع الفقير من المزبلة للجلوس مع الشرفاء ويملكهم كرسي المجد. لأن للرب أعمدة الأرض، وقد وضع عليها المسكونة.

9 أرجل أتقيائه يحرس، والأشرار في الظلام يصمتون. لأنه ليس بالقوة يغلب إنسان.

10 مخاصمو الرب ينكسرون. من السماء يرعد عليهم. الرب يدين أقاصي الأرض، ويعطي عزاً لملكته، ويرفع قرن مسيحه».





يا صاحب الحنان يا  
ملجاً نفسي  
أنت هو الضمان في  
وسط غربتي  
أحتاج إليك ... أحتاج  
إليك أحتاج منك قوة  
لترفعني  
أنت وحدك...أنت  
ووحدك أنت تعين  
ضعفني وترحمني



(يا سيدى إني أريد  
العمق فيك فارويني  
وأحييني  
إني أريد نور حبك  
يسطع في داخلي) 2



(يا صاحب الحنان ها  
صرختي إليك  
إني إليك راجع راجع  
إليك) 2  
ragh' la hiznuk ragh'   
l'darbuk  
أنا راجع لنورك يا  
صاحب الحنان



يا صاحب الحنان يا  
نبع فوتي  
أنت وسط الأحزان  
تعزى مهجنى  
أتوق إليك ... أتوق  
إليك أتوق أن تحيى في  
يا ملكي  
أنت بروحك ... أنت  
بروحك أنت تقود  
عمرى ورحلتى



(يا سيدتي غير  
بروحك حياتي  
واملكن إرادتي  
المس فؤادي  
وحواسي بل وكل  
دنيتي) 2



(يا صاحب الحنان ها  
صرختي إليك  
إني إليك راجع راجع  
إليك) 2  
ragh' la hiznuk ragh'  
l'darbuk  
ana ragh' lnuruk ya  
sahab al-hanan



# صلاة يونان النبي

فَصَلَّى يُونَانُ إِلَى الرَّبِّ إِلَهِهِ مِنْ  
جَوْفِ الْحُوتِ،  
وَقَالَ: «دَعَوْتُ مِنْ ضِيقِي الرَّبَّ،  
فَاسْتَجَابَنِي. صَرَخْتُ مِنْ جَوْفِ  
الْهَاوِيَةِ، فَسَمِعْتَ صَوْتِي.  
لَأَنَّكَ طَرَحْتَنِي فِي الْعُمْقِ فِي قَلْبِ  
الْبِحَارِ، فَأَحَاطَ بِي نَهْرٌ. جَازَتْ فَوْقِي  
جَمِيعُ تَيَارَاتِكَ وَلُجَاجَكَ.  
فَقُوْلْتُ: قَدْ طُرِدْتُ مِنْ أَمَامِ عَيْنِيَّكَ.  
وَلِكِنَّنِي أَعُودُ أَنْظُرُ إِلَى هَيْكَلِ قُدْسِكَ.

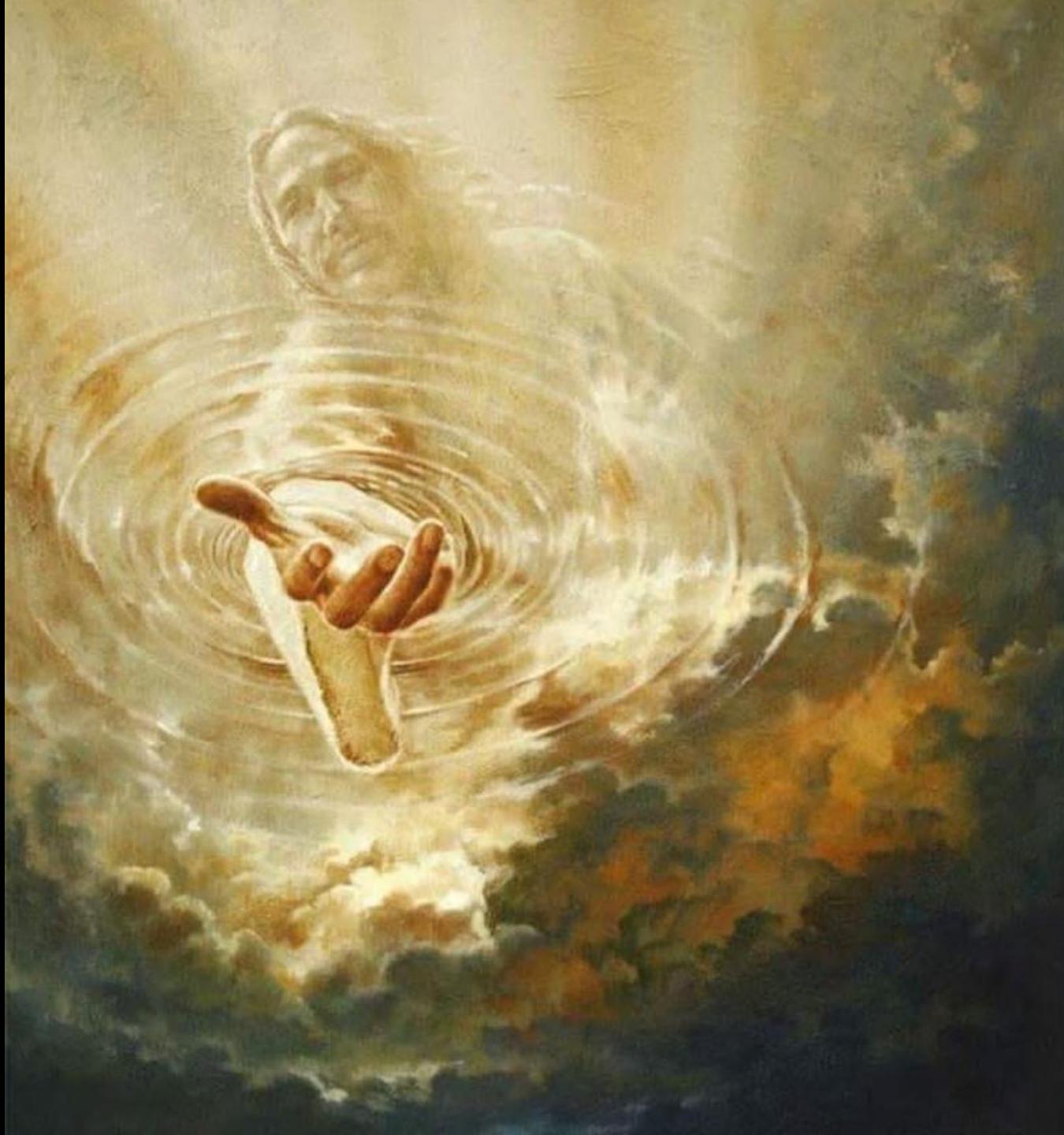


قد اكتفتني ميادٍ إلى النفس. أحاطَ  
 بي غمْرٌ. التَّفَ عُشْبُ الْبَحْرِ بِرَأْسِي.  
 نَزَلتُ إِلَى أَسَافِلِ الْجِبَالِ. مَغَالِيقُ  
 الْأَرْضِ عَلَيَّ إِلَى الْأَبَدِ. ثُمَّ أَصْعَدْتَ  
 مِنَ الْوَهْدَةِ حَيَاتِي أَيْهَا الرَّبُّ الْهَيِّ.  
 حين أَعْيَتْ فِي نَفْسِي ذَكْرَ  
 الرَّبِّ، فَجَاءَتْ إِلَيْكَ صَلَاتِي إِلَى  
 هَيْكَلِ قَدْسِكَ.

الَّذِينَ يُرَاعُونَ أَبَاطِيلَ كَاذِبَةً  
 يَتْرُكُونَ نِعْمَتَهُمْ.

أَمَّا أَنَا فِي صَوْتِ الْحَمْدِ أَذْبَحُ لَكَ،  
 وَأَوْفِي بِمَا نَذَرْتُهُ. لِلرَّبِّ الْخَلَاصُ».







".الإِنْسَانُ مَصْلُوبٌ عَلَى الْأَلْمِ، كُلُّ إِنْسَانٍ.  
الله لا يؤلم أحداً لأنّه محبّة  
لا يتسبّب في أوجاع الناس ولا يُسرّ بها  
الألّم، أساساً، نشأ من الابتعاد عن الله  
آدم في الفردوس، في كنف الله، لم يعرف ألّم  
عرف الفرح. الفرح ثمر المحبّة، ثمر النعمة  
فلما سقط آدم من محبّة الله  
انحرم من نعمة الفرح  
استحال فرحة متعة لأنّه تعاطى التفاحه،  
ولكن، لماذا أبقى يسوع  
على ألّم والموت ولم يُلغّهما؟  
في منطق الخطيئة كنا نهرب من ألّم بالمتعة والخيال،  
وحيث لا نستطيع أن نهرب بالمتعة والخيال نسقط في المرض والاكتئاب.  
في منطق المحبّة الإلهية بتنا نعرف ضعفنا بالألّم وحدوديتنا بالألّم.  
صرنا نتعلّم التواضع بالألّم بعد استكبار.  
صار ألّم يعلّمنا كم نحن بحاجة إلى الله.  
صار ألّم مجالاً وتعبيرًا عن البذل محبّة الله والأخوة.

صار محاكاً للمحبة حتى إن من لا يكون مستعداً لأن يكابد الألم الذي تستدعيه المحبة،  
في الشدائـد، لا يكون محبـاً بالمرة.

كيف يكون الإنسان محبـاً ولا يعاني في هذا الـدهر، من أجل من يحبـ؟! يسـوع جعل الألم  
مجالـاً لترسيخ المحبـة،

والمحـة جعلـت للألم نـكهةً جديدةً. جعلـته المـاً مـفرحاً. جعلـته حـزناً بهـياً. نـحن نـتمـثل  
بـيسـوع في مـحبـته للـآب ولـلـعالـم وفي استـعدادـه لأن يـحمل الصـلـيب الذي سـمـره حـسـدُ  
الـيهـود عليهـ وـقـبـلهـ هوـ، من ذاتـهـ.

كـلا لمـ يكن صـلـيب يـسـوع تمـثـيلـية المـيـةـ.

كان وـاقـعاً مـفـروضاً في إطارـ هذا العـالـمـ. وـهو باـقـ كذلك حتـى يـأتـي بـنـاـ، بـمعـانـاةـ المـحبـةـ،  
إـلـى الفـرـحـ.

لـهـذا أـبـقـى السـيـدـ عـلـى الـأـلـمـ وـالـموـتـ!

لـأـتـهـ جـعـلـهـما لـلـخـلاـصـ!

. لـلـفـرـحـ وـالـحـيـاةـ الـأـبـديـةـ.

يـوـمـ يـصـيرـ الـأـلـمـ مشـبـعاً بـفـرـحـ مـعـرـفـةـ اللهـ

يـوـمـذـاكـ يـنسـى المـأـلـومـ أـلـمـهـ

لـأـنـ إـنـسانـاً جـديـداً يـكـونـ قدـ وـلـدـ فـي الـعالـمـ

إـلـى حـيـاةـ أـبـديـةـ !!

# данیال (15-19: 9)

**15** وَالآنَ أَيُّهَا السَّيِّدُ إِلَهُنَا، الَّذِي أَخْرَجْتَ شَعْبَكَ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ بِيَدِ قَوِيَّةٍ، وَجَعَلْتَ لِنَفْسِكَ اسْمًا كَمَا هُوَ هَذَا الْيَوْمَ، قَدْ أَخْطَأْنَا، عَمِلْنَا شَرًّا.

**16** يَا سَيِّدُ، حَسَبَ كُلَّ رَحْمَتِكَ اصْرَفْ سَخْطَكَ وَغَضْبَكَ عَنْ مَدِينَتِكَ أُورُشَلِيمَ جَبَلِ قُدْسِكَ، إِذْ لَخَطَايَا نَا وَلَا ثَامِنَا صَارَتْ أُورُشَلِيمُ وَشَعْبَكَ عَارًا عِنْدَ جَمِيعِ الَّذِينَ حَوْلَنَا.

**17** فَاسْمَعِ الانَّ يَا إِلَهُنَا صَلَادَةَ عَبْدِكَ وَتَضَرُّعَاتِهِ، وَأَضِئِ بِوْجُوهِكَ عَلَى مَقْدِسِكَ الْخَرِبِ مِنْ أَجْلِ السَّيِّدِ.

**18** أَمِلْ أَذْنَكَ يَا إِلَهِي وَاسْمَعْ. افْتَحْ عَيْنَيْكَ وَانْظُرْ خَرَبَنَا وَالْمَدِينَةَ الَّتِي دُعِيَ اسْمُكَ عَلَيْهَا، لَأَنَّهُ لَا لَأْجُلِ بِرِنَا نَطْرَحُ تَضَرُّعَاتِنَا أَمَامَ وَجْهِكَ، بَلْ لَأْجُلِ مَرَاحِمِكَ الْعَظِيمَةِ.

**19** يَا سَيِّدُ اسْمَعْ. يَا سَيِّدُ اغْفِرْ. يَا سَيِّدُ أَصْنَعْ وَاصْنَعْ. لَا تُؤَخِّرْ مِنْ أَجْلِ نَفْسِكَ يَا إِلَهِي، لَأَنَّ اسْمَكَ دُعِيَ عَلَى مَدِينَتِكَ وَعَلَى شَعْبِكَ».



(صوته لسه بیندہ من سنین  
تعالوا الی پا کل المتعین) 2



لَوْ تُعبَّانَ عَنْهُ الشَّفَاءُ لَأَيْ جَرْحٍ وَأَيْ دَاءٍ  
وَإِنْ ضَاعَ حَلْمُكَ يَوْمٌ وَتَاهَ هَتَّالَقَى نَجَاهَةً



لو يأسان من نفسك روح  
قوله يا ابويها انا عندي جروح  
مستنيك تيجي وبالروح تدينى حيَاة



لَوْ تُعبَّانَ عَنْهُ الشَّفَاءُ لَأَيْ جَرْحٍ وَأَيْ دَاءٍ  
وَإِنْ ضَاعَ حَلْمُكَ يَوْمٌ وَتَاهَ هَتَّالَقَى نَجَاهَةً



لو يأسان من نفسك روح  
قوله يا ابويها انا عندي جروح  
مستنيك تيجي وبالروح تدينى حيَاة



(هو مريح التعابى والناس الغلابة  
يتحول الكأبه لأغانى وافراح)2



صوته لسه بینده من زمان  
مین محتاج لسلام محتاج لامان



لو تايه مش لاقى طريق  
كل حياتك هم وضيق  
وسط بحور الدنيا غريق في تعب وسراب



لو بتدور من سنين  
على افراح بدل الآتىين  
لو نفسك ماتكونش حزين افتحله الباب



لو تايه مش لاقى طريق  
كل حياتك هم وضيق  
وسط بحور الدنيا غريق في تعب وسراب



لو بتدور من سنين  
على افراح بدل الآتىين  
لو نفسك ماتكونش حزين افتحله الباب



(هو مريح التعابى والناس الغلابة  
يتحول الكأبه لأغانى وافراح)2

# صلاة



حول إرادتي نحو الرغبة في رضاك ، تلك الاراده المائلة  
للضعف الحائرة حتى لا اسقط ، عضدني يا رب حتى لا اهلك ،  
و لذذ نفسي بتعزياتك حتى لا اسكن في الجحيم . سهل طريقي  
امام وجهك و أهديني و اكشف عن عيني لأبصر عجائبك و  
احكامك الحلوه التي هي لخيري ، و علمني ان أعمل من أجل  
الإرادة الصالحة . لأنك انت العامل فيها يا مخلص نفسي الحبيب  
، و أيد يا الله هذا الذي فعلته في ، مظهراً رحمتك و خلاصك يا  
من تقيم الساقطين و تحل المربوطين و تحكم العميان و تعتنى  
بالغرباء و تنقذ المتضايقين و تعزيي الحزانى و تنجي الذين في  
الشدائد .

# صلوة



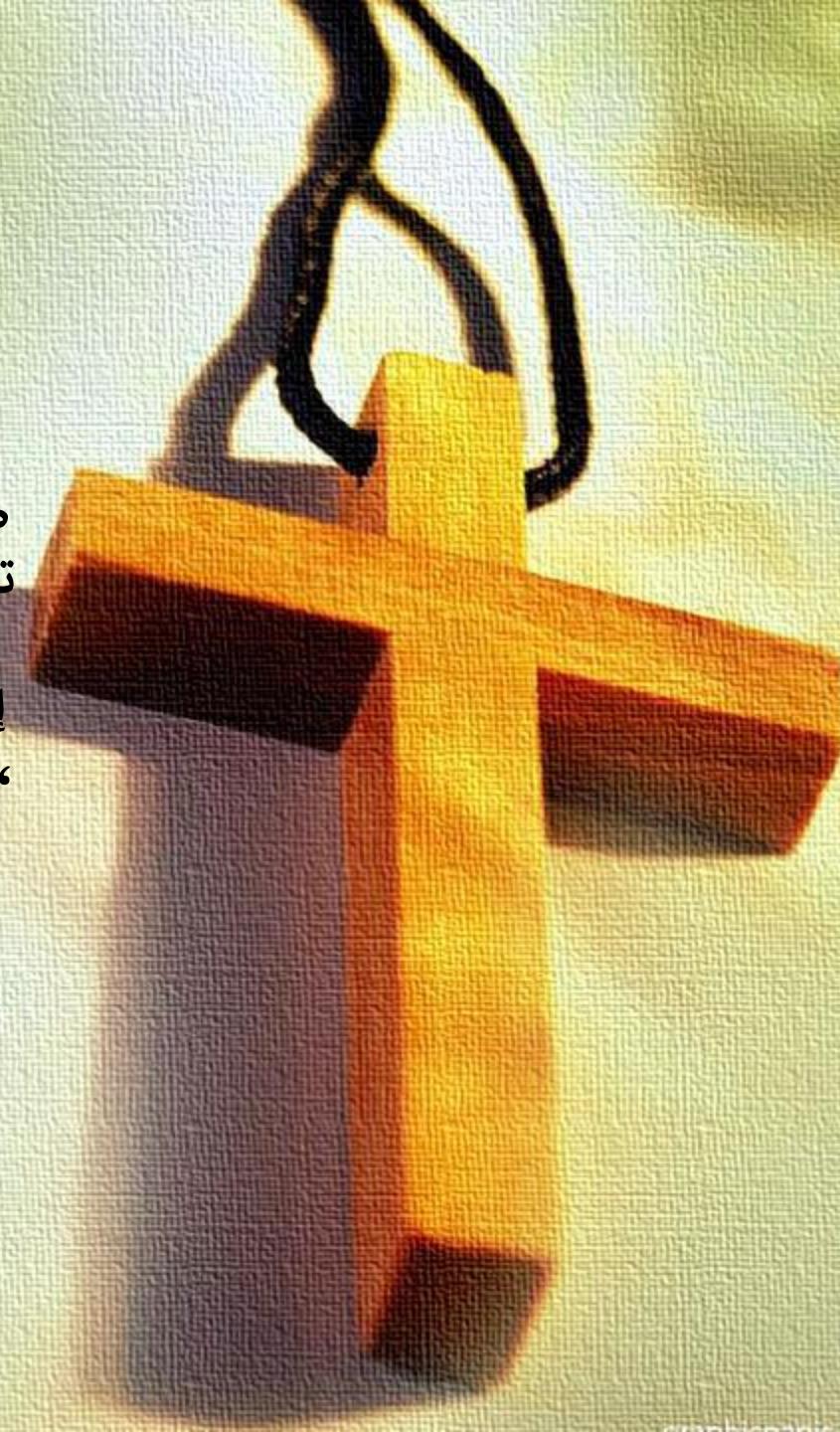
- هب لى قلبا لا ينبض إلا بحبك ونفسا تعشقك وروحًا امينا  
لذاكراك وفكرا يدرك عمق اسرارك وعقلا يستريح فيك و  
يتحد بحكمتك المحيية دائمًا ويعرف كيف يحبك بتقوياتها  
المحب المذخر فيك كل حكمة
- ايها الحياة لمجدك يحيا كل مخلوق لقد وهبته الحياة وفيك  
حياتي بك احبا و بدونك اموت بك اقوم وبدونك اهلك بك  
امتنى فرحا وبدونك اهلك حزنا انت هو الحياة وليس شيء  
يوازى وداعتك و جمالك اتوسل اليك اخبرنى اين انت اين  
ال قالك فاختفت فيك بالكلية و لا يوجد إلا فيك

## صلوة :

يا يسوع المسيح يا من تقبل كل خاطئ وتبعد عن كل ضال .. أنت الذي تشبع كل قلب أفتقر للمحبة .. أنت الذي تحضن كل من طلب الأمان والراحة .. أنت الذي تشفى كل من سعي وراء العالم وما فيه ..

إرحمنا من البحث عنك خارجا وأنت في داخل قلب كل منا ، أرحمنا من السعي وراء ابار مشققة لا تضبط ماء وأنت هو الشبع الحقيقي .

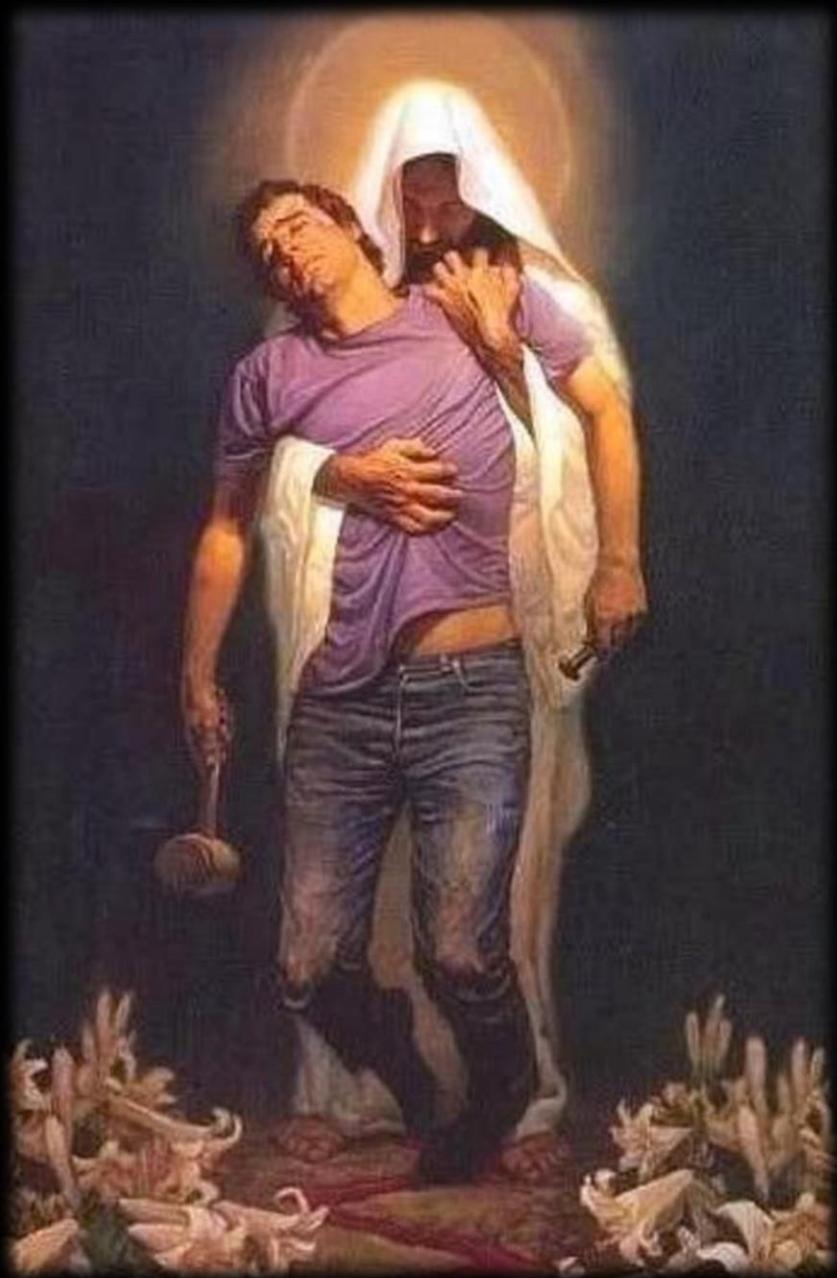
إرحمنا من أفكارنا المشتته ، إرحمنا من حبنا للعالم وشهواته ، إرحمنا من كل خطية لم نقدر أن نقف أمامها. أنت القادر علي تحريرنا من كل قيود . أنت القادر تحمينا من أنفسنا و من أفكارنا لأنك أنت هو الطريق والحق والحياة .



انا شاعر بيک  
انا شاعر بالاماك  
انا حاسس بانينك  
كل ده مریت بيه  
(2)



أو عاك تفتكر انك  
متساب في احزانك  
أو عاك تفتكر إنك  
وحيد وسط آلامك  
(2)



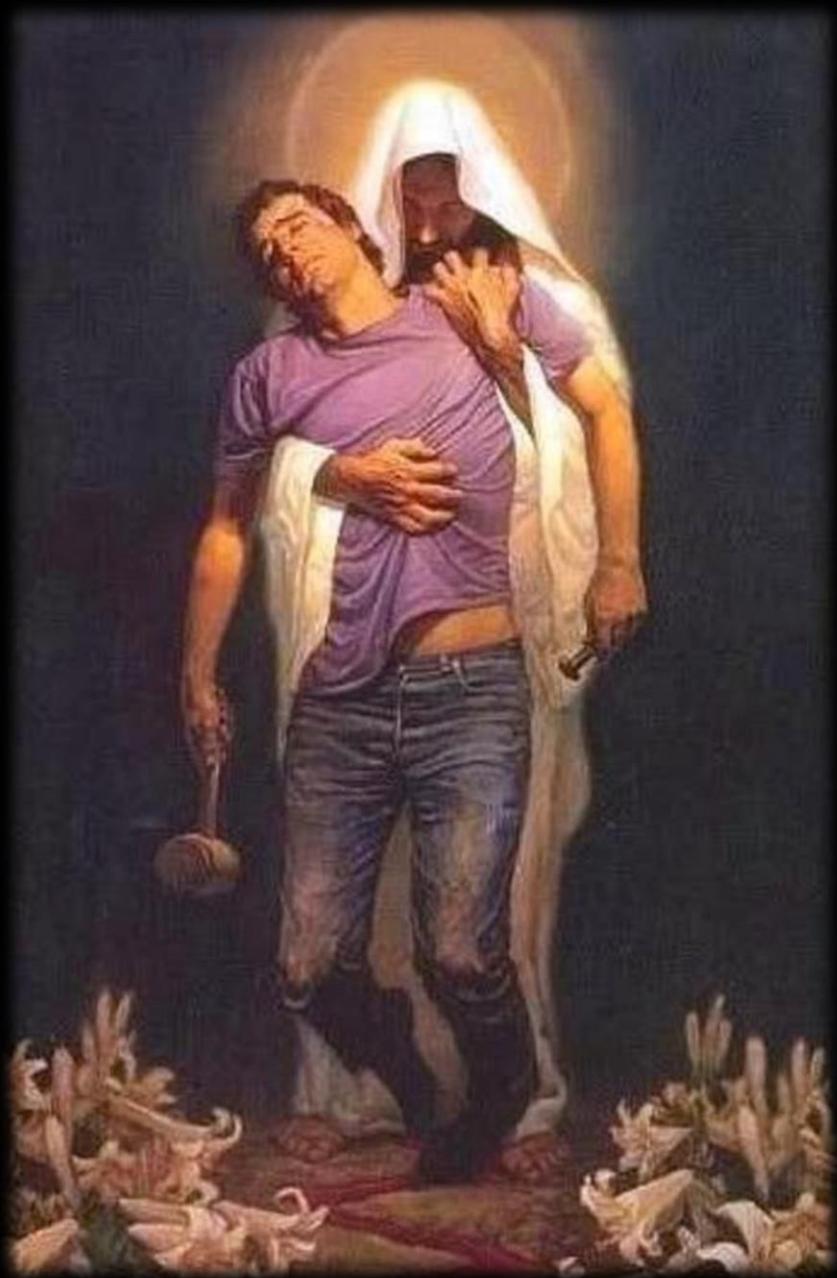
ده أنا في الصليب  
ضربي بالحربة  
ثقبوني بالمسامير  
  
ضربي  
ده أنا في الصليب  
رفعوني على  
الخشبة  
  
عرونني وهانوني  
صلبوني  
(2)



انا شاعر بيک  
انا شاعر بالاماك  
انا حاسس بانينك  
كل ده مریت بيه  
(2)



أوعاك تفتكر انك  
متساب في احزانك  
أوعاك تفتكر إنك  
وحيد وسط آلامك  
(2)



د ه انت محبوب علی کفی أنا نقشتک  
تحت جناحی سترتک هتخاف من إيه..





ده إنت ممسوك  
بذراعي القدرة  
أنا راعي الحظيرة  
يا غالبي...

د ه انت محبوب علی کفی أنا نقشتک  
تحت جناحی سترتک هتخاف من إيه..





ده إنت ممسوك  
بذراعي القدرة  
أنا راعي الحظيرة  
يا غالبي...



انا شاعر بيك

الرجاء هو نافذة من نور تشرق على النفس التي يضغطها الظلم  
الرجاء هو ينبوع من فرح يعزى النفس التي تضغطها الكآبة  
الرجاء هو عمل من الروح القدس في قلب الإنسان  
الروح المعزى الذي يعزينا بالرجاء  
المؤمن بالرجاء يرىء ما لا يراه غيره  
مع المسيح لا يفقد أحد رجائه  
الله القادر على كل شيء الله ضابط الكل  
الرب الذي يحكم للمظلومين

أمام مواعيد الله نحن لا نفقد الرجاء فنقول "من أجل شقاء المساكين وتنهد البائسين  
الآن أقوم يقول رب أصنع الخلاص علانية"

قد يتاخر قد يبطئ ولكن لا بد ان يجيء.. حتى ان تاخر الى الهزيع الرابع من الليل هو سياتى أيضا  
ان يحاربني جيشاً.. لن يخاف قلبي وان قام عليا قتالاً.. ففى هذا أنا مطمئن  
رجاء فى مواعيد الله الذى قال انا معكم كل الأيام والى انقضاء الدهر  
الذى قال ان نسيت الأم رضيعها لا أنساكم

الله الذى أعطى المواعيد الذى قال حتى شعور رؤوسكم محصاه  
عش فى الرجاء و ان لم يجد امامك اسباباً للرجاء توقعه بالصبر

هو يشق في البحر طريق.. يفجر ميه من الصخرة  
يقول "فرحين في الرجاء"  
عش في الفرح بالرجاء  
يقول "وأما منتظري الرب يجددون قوه يرفاعون أجنه كالنسور يطيرون ولا يتعبون  
يجرون ولا يعيون"  
"المعطى المعى قوه"

عجيب هو.. يجدد مثل النسر شبابك .. لا يهملك و لا يتركك.. نحن لا نئس أبدا  
.. نحن لا نفشل أبدا  
حتى و ان كان انسانا خارجى يفنى فالداخل يتجدد يوم بعد يوم  
لا يمكن أن نفشل أبداً.. حتى ان ضاقت الدنيا لا نفقد رجائنا..  
الذى وعد هو أمين  
الغير مستطاع عند الناس مستطاع عند الله

(من أقوال البابا شنودة الثالث)

وفيما اظنه لا يستجيب يرتب امرا عجيبة رهيب  
يحل قيودي ويطفيء اللهيب بيده فيصنع عهدا جديدا  
يظل امينا وديعا قريبا فيخجل قلبي بحبه العجيب  
وحين يطول الليل الرهيب آراه يضيء امامي الطريق ويفتح امامي باب جديد  
فكيف اظنه لا يستجيب

يزلزل اسوار سجني العتيق ويعطي لنفسي سلاما عجيب ويسكن زيتا وماء وخمرا  
يضمد جرحى الى ان يطيب رأيته ينظر من فوق الصليب ويرقب رجوعي له من بعيد  
ودمه كنبع شفاء وحبا حياة وبرا لمن يريد  
فكيف اظنه لا يستجيب

يطمئن خوفي ينير السبيل له سلطان علي المستحيل يكفكف دمعي ويرفع حمي علي  
كتفيه بطول المسير نظرت اليه بعين العبيد فمال اليا كأب رحيم يهرع لعونى  
ويعرف وجعي ويدعونى ابنا بين البنين  
فكيف اظنه لا يستجيب



ارحمنا يا الله ثم ارحمنا. يا  
من في كل وقت وكل ساعة،  
في السماء وعلى الأرض،  
مسجود له وممدود. المسيح  
إلهنا الصالح، الطويل الروح،  
الكثير الرحمة، الجليل  
التحنن، الذي يحب الصديقين  
ويرحم الخطاة الذين أولهم  
أنا. الذي لا يشاء موت  
الخطئ مثل ما يرجع ويحييا.  
الداعي الكل إلى الخلاص  
لأجل الموعد بالخيرات  
المنتظرة.



يا رب اقبل منا في هذه الساعة  
وكل ساعة طلباتنا. سهل  
حياتنا، وأرشدنا إلى العمل  
بوصيتك. قدس أرواحنا. طهر  
 أجسامنا. قوم أفكارنا. نق  
نياتنا. اشف أمراضنا واغفر  
خطايانا. ونجنا من كل حزن  
رديء ووجع قلب. أحطنا  
بملائكتك القديسين، لكي تكون  
معسكراً لهم محفوظين  
ومرشدين، لنصل إلى اتحاد  
الإيمان وإلى معرفة مجده غير  
المحسوس وغير المحدود،  
فإنك مبارك إلى الأبد. أمين.



أبانا الذي في السموات.  
ليتقدس اسمك. ليأت ملكتك.  
لتكن مشيئتك. كما في السماء  
كذلك على الأرض.

خزنا الذي للغد أعطنا اليوم.

وأغفر لنا ذنوبنا كما نغفر  
نحن أيضا للمذنبين إلينا.

ولا تدخلنا في تجربة. لكن  
نجنا من الشرير.

بالمسيح يسوع ربنا لأن لك  
الملك والقوة والمجد إلى الأبد.  
آمين.

