



Erkennung von hand- geschriebenen Wörtern

KILIAN AARON BRINKNER
MASCHINELLES SEHEN

Gliederung

- Idee
- Vorgehen
- Datenaufbereitung
- Ergebnisse Buchstaben
- Ergebnisse Wörter
- Vergleich
- Fazit

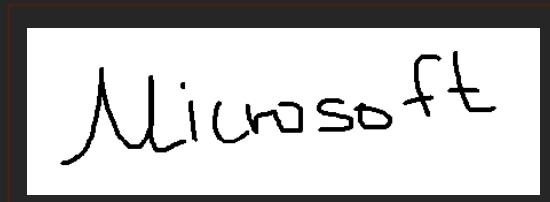
Idee

- Handschrift auf Bildern erkennen

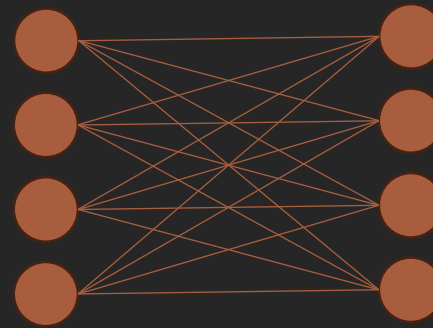
Trainingsdaten

2	6	m
N	C	a

Eingangsbild



Neurales Netz



Microsoft



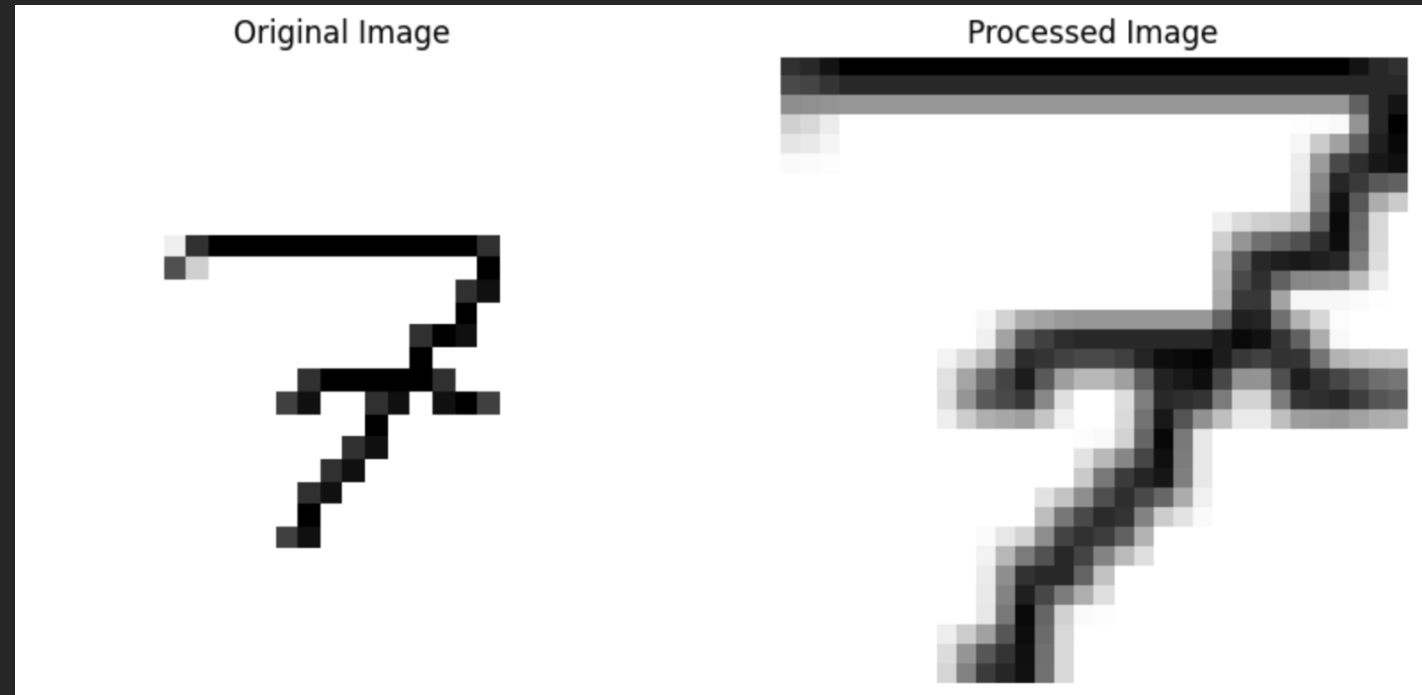
Vorgehen: Datenbeschaffung

- “NIST Handprinted Forms and Characters - NIST Special Database 19”
- National Institute of Standards and Technology
- <https://catalog.data.gov/dataset/nist-handprinted-forms-and-characters-nist-special-database-19-0f025>
- tausende Bilder zu jedem Buchstaben
- Keine kompletten Wörter



Datenaufbereitung

- Verkleinern
Pro: schnell
Zu klein für Architekturen
- Zuschneiden
- Quadratisches Bild erstellen

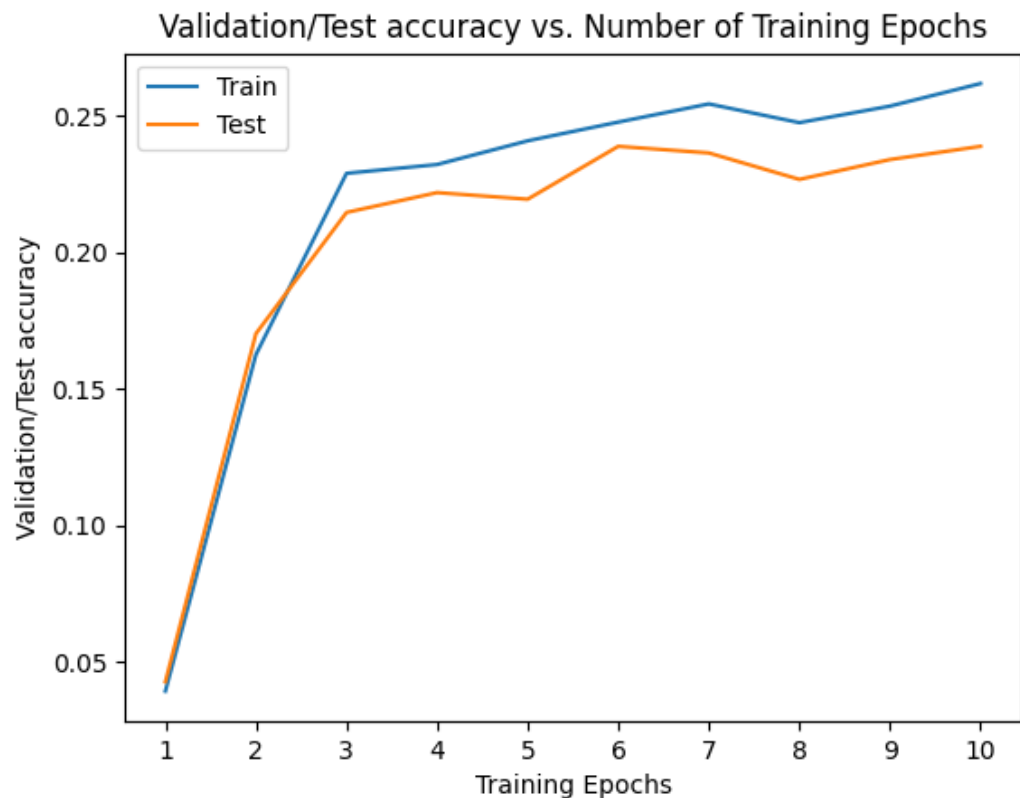


The background of the slide is a dense, out-of-focus pile of white, three-dimensional wooden letters and numbers. In the foreground, on the left side, there is a solid black semi-circular shape. Inside this black shape, the word "Ergebnisse" is written in a white, serif font. Below the word, there is a thin, horizontal white line.

Ergebnisse

LeNet5 (32px)

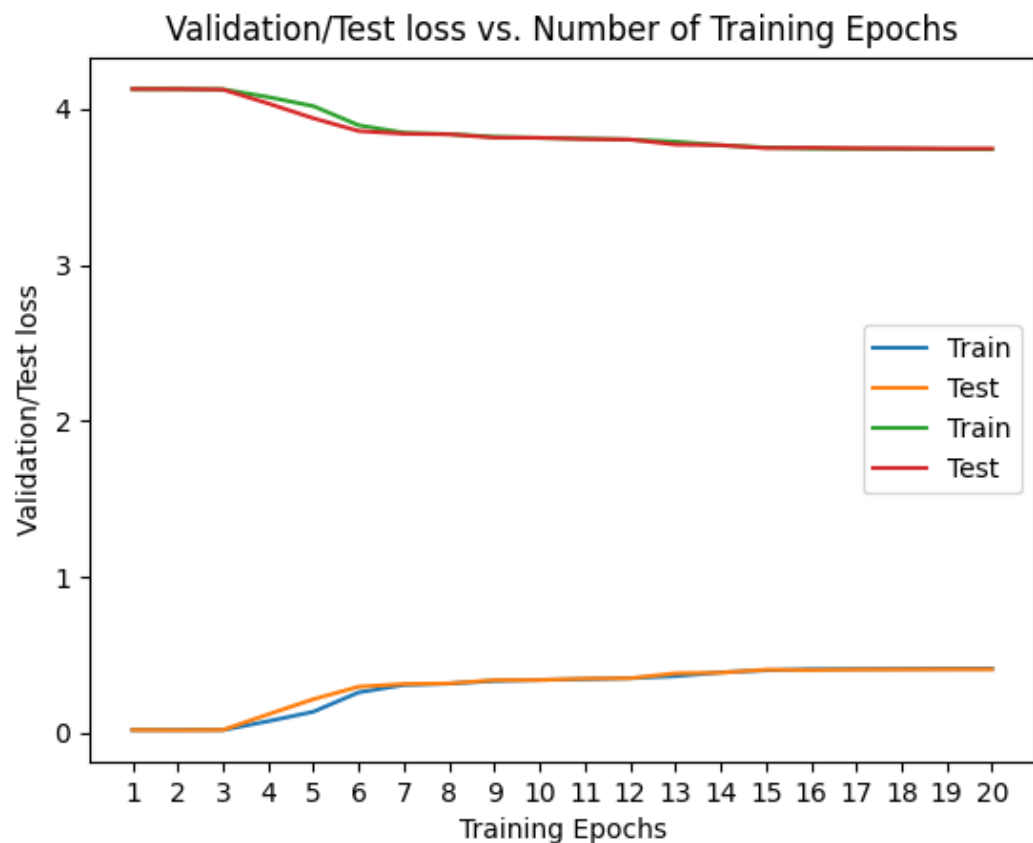
Accuracy



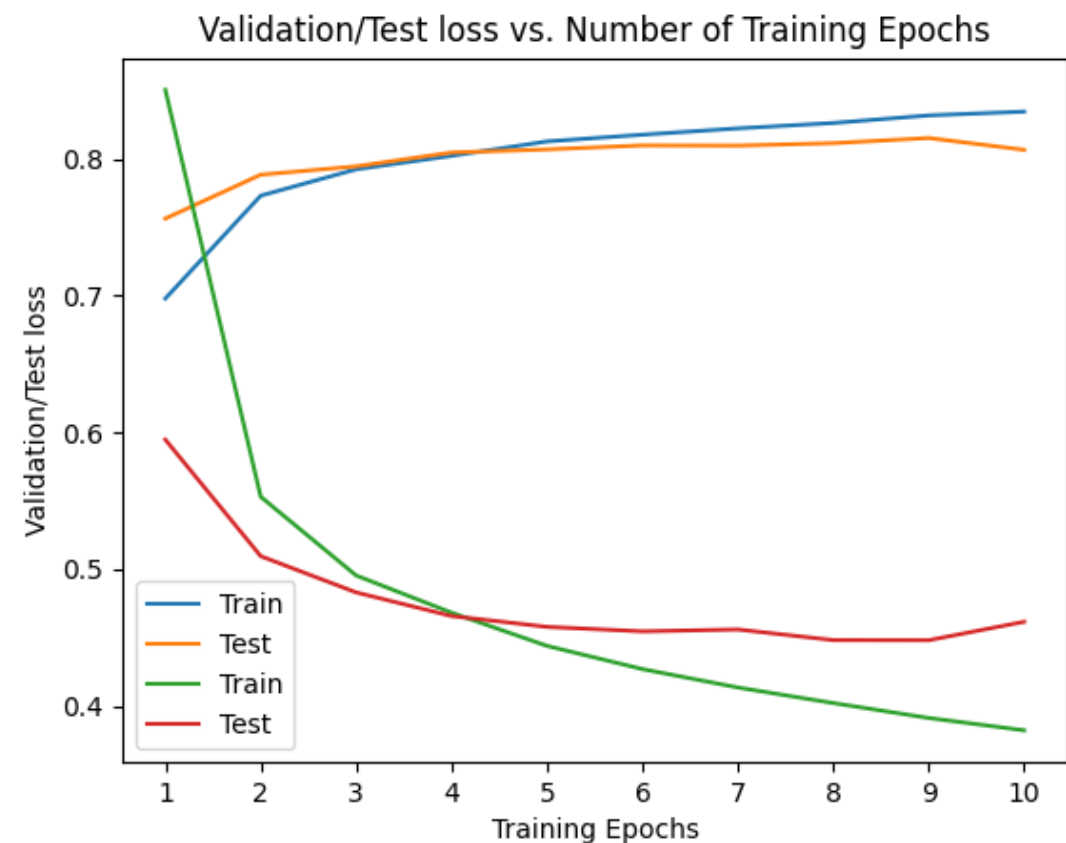
Loss



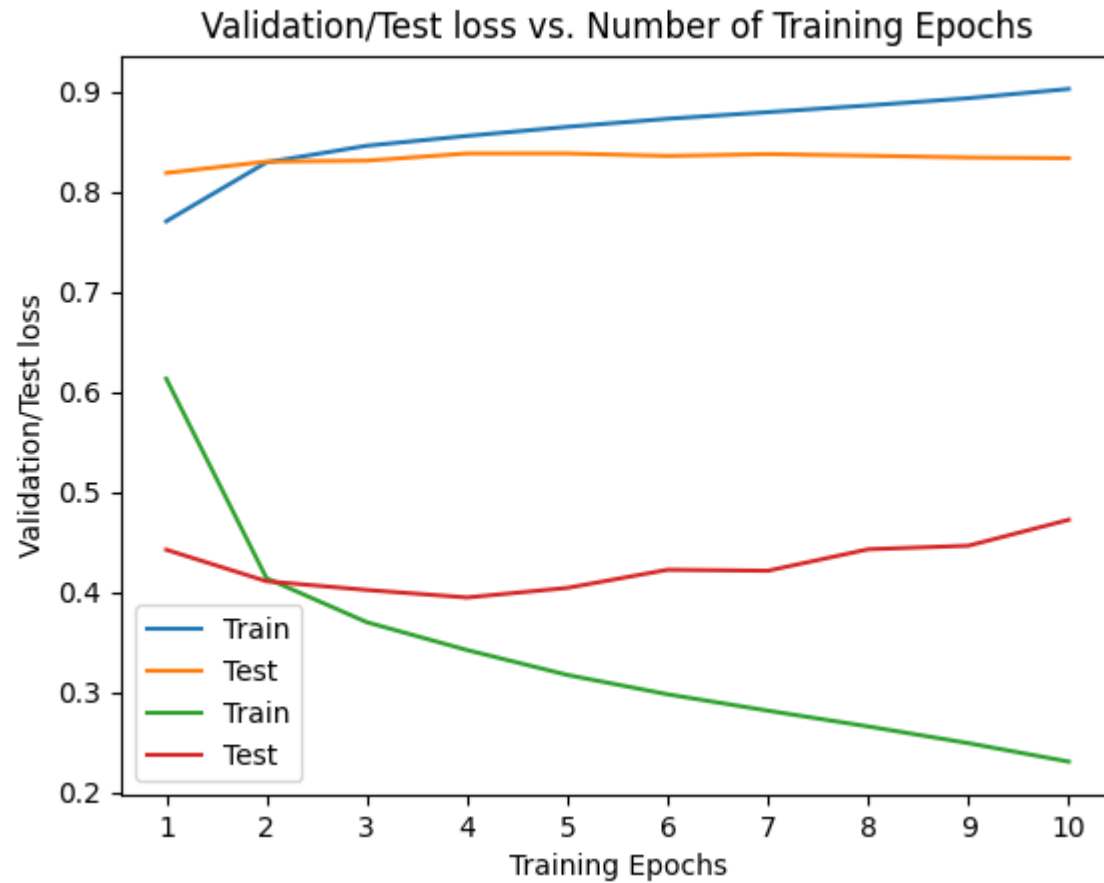
AlexNet (32px)



ResNet50 (32px)



ResNeXt50 (128px)



ResNeXt50: gute Vorhersagen

Predicted: p

p

Predicted: s

s

Predicted: f

f

Predicted: m

m

ResNeXt50: Verwechslungen

Predicted: l



Predicted: O



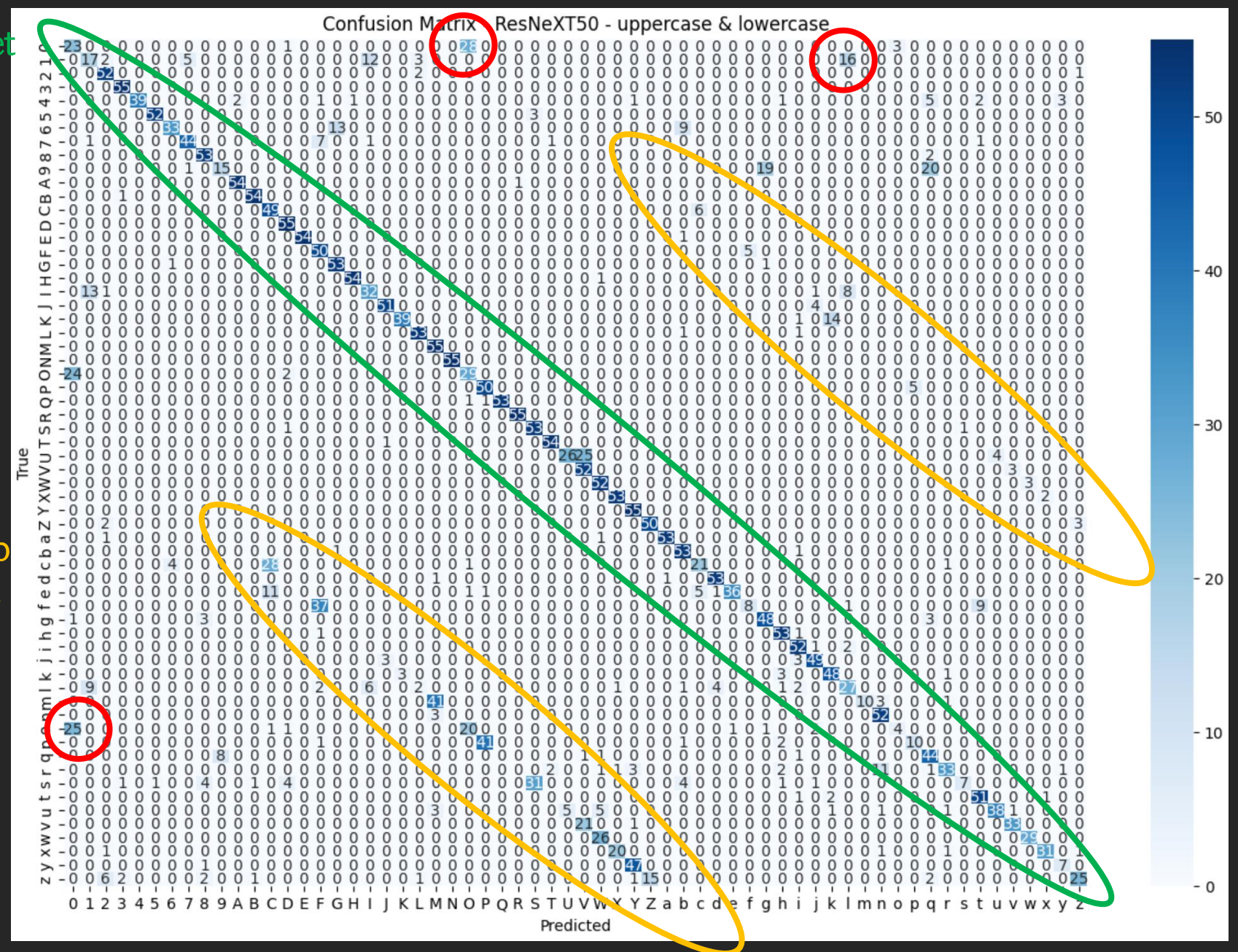
Predicted: W



ResNeXt50: Confusion Matrix

Groß-
/Kleinbuchstab
en verwechselt

Richtig gewertet



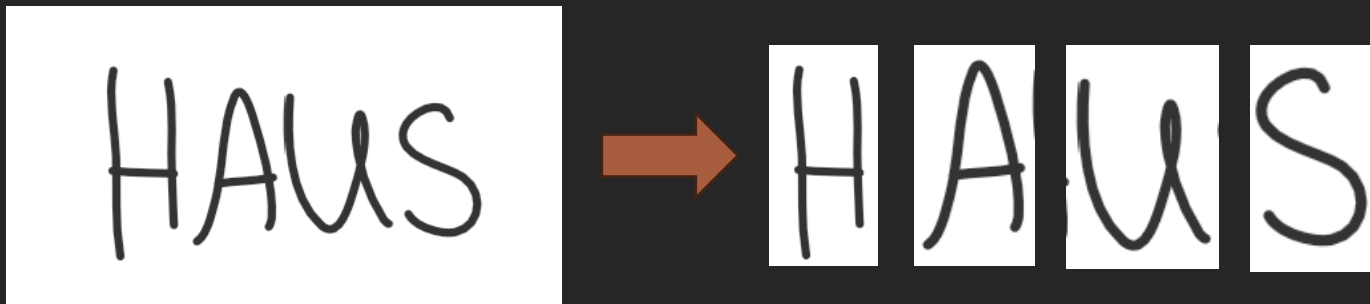
ResNeXt50

The background of the entire slide is a dense, overlapping pile of white, three-dimensional wooden letters. The letters are in various orientations, creating a textured, chaotic pattern. A large, solid black semi-circle is positioned on the left side of the image, partially overlapping the letter pile.

~~Buchstaben~~ Wörter

Prinzip

- Ein Wort besteht aus mehreren Buchstaben
- Jeder Buchstabe ist eine zusammenhängende Fläche
- -> Modell auf jede zusammenhängende Fläche anwenden

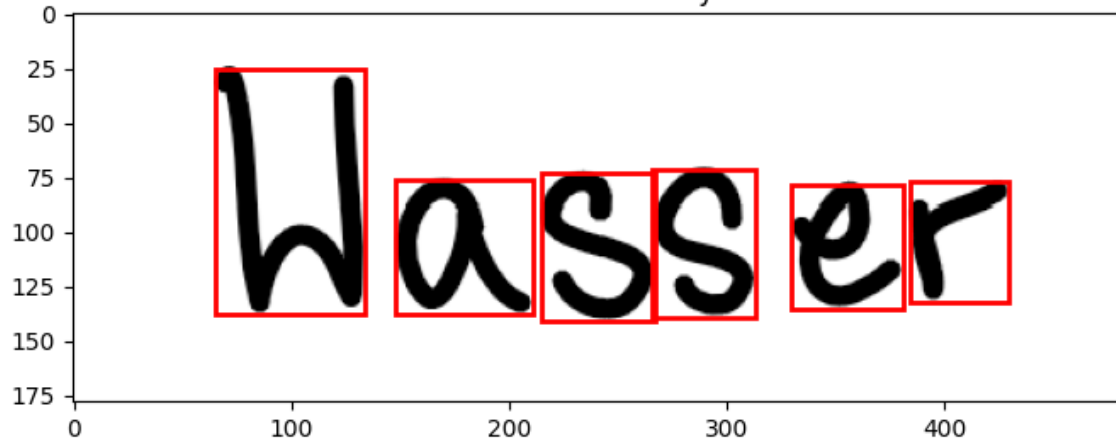


Levenshtein Distanz

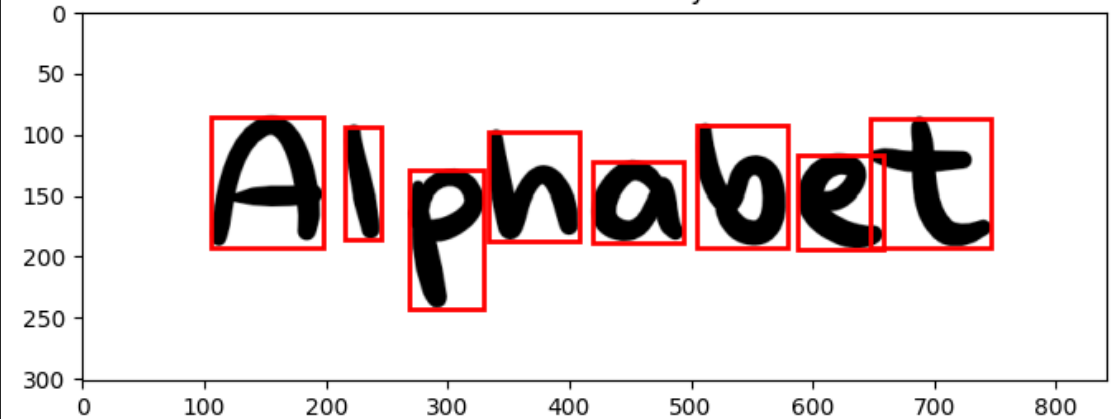
- „minimale Anzahl der notwendigen Änderungen, um zwei Zeichenketten aneinander anzugleichen“
(<https://www.bigdata-insider.de/was-ist-die-levenshtein-distanz-a-502eb7581b6879ee988a93b214821689/>)
- Einfügen, Löschen, Ersetzen

ResNeXt50: Wörter

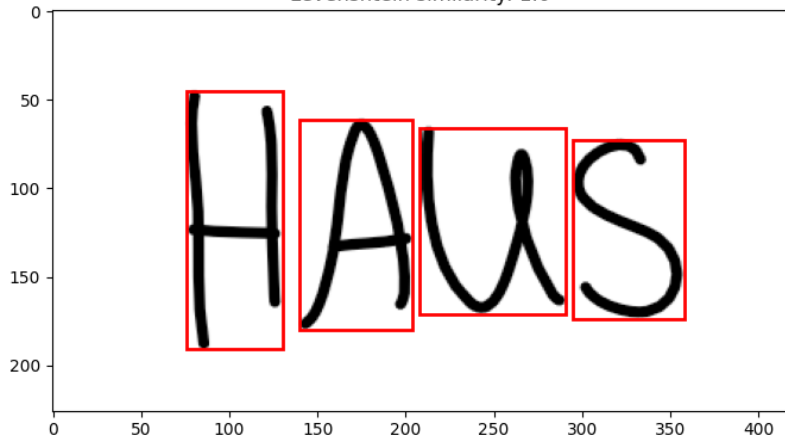
Predicted: Hasser
Levenshtein similarity: 0.83



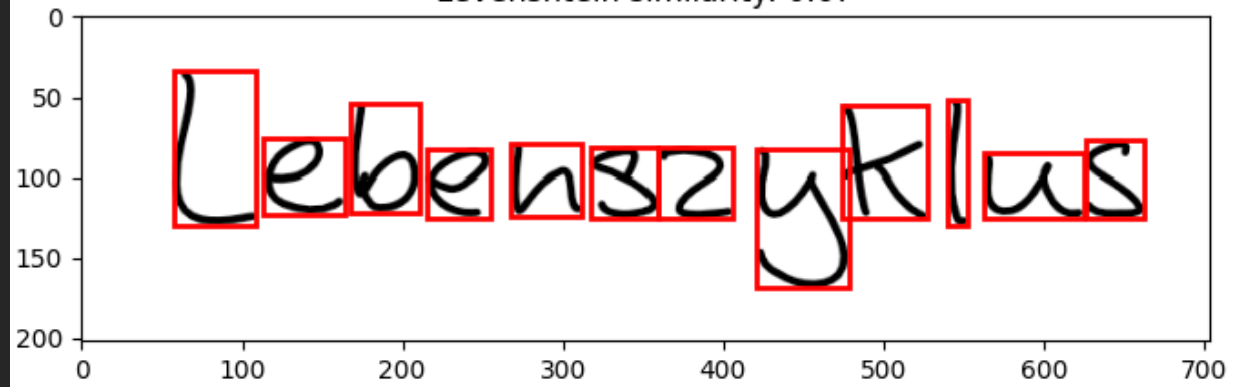
Predicted: Alphabet
Levenshtein similarity: 0.88



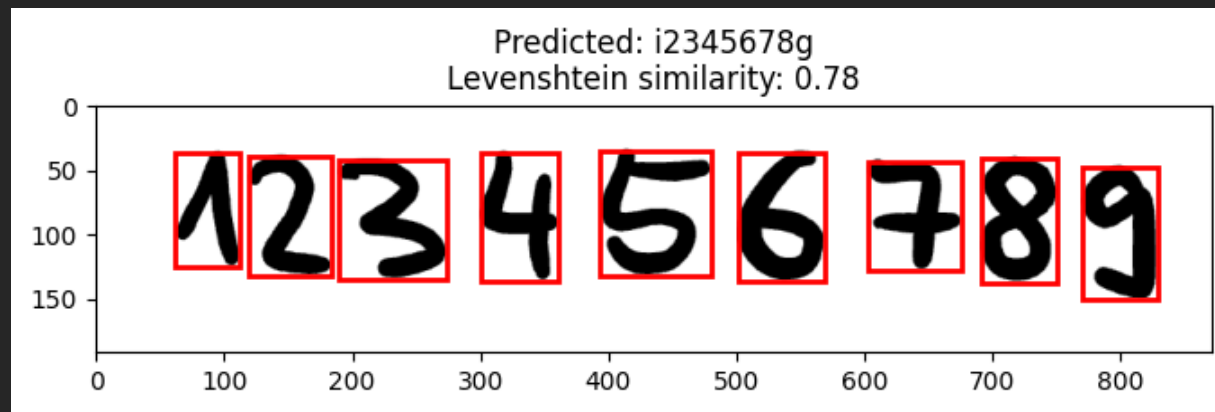
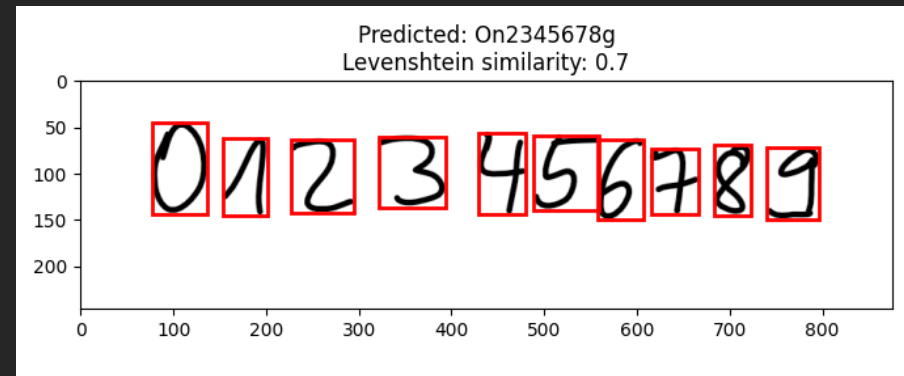
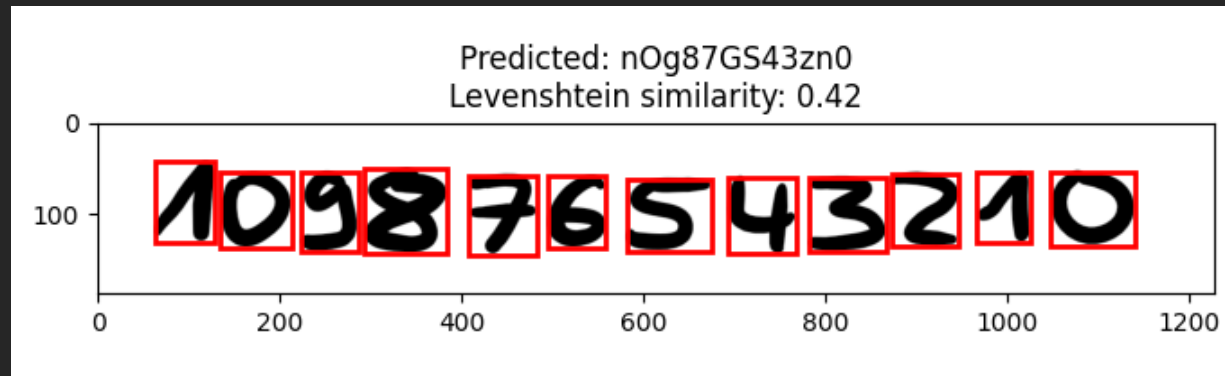
Predicted: HAUS
Levenshtein similarity: 1.0



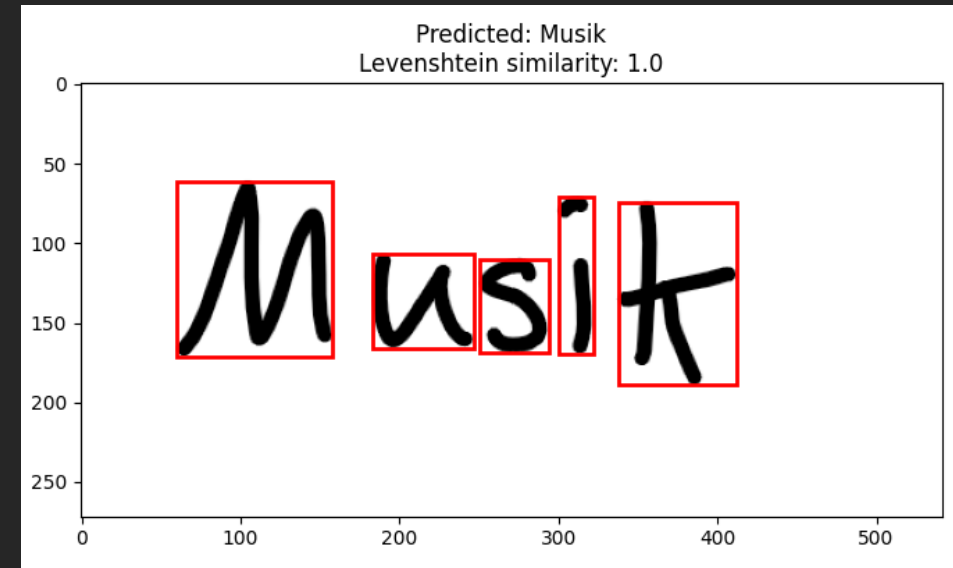
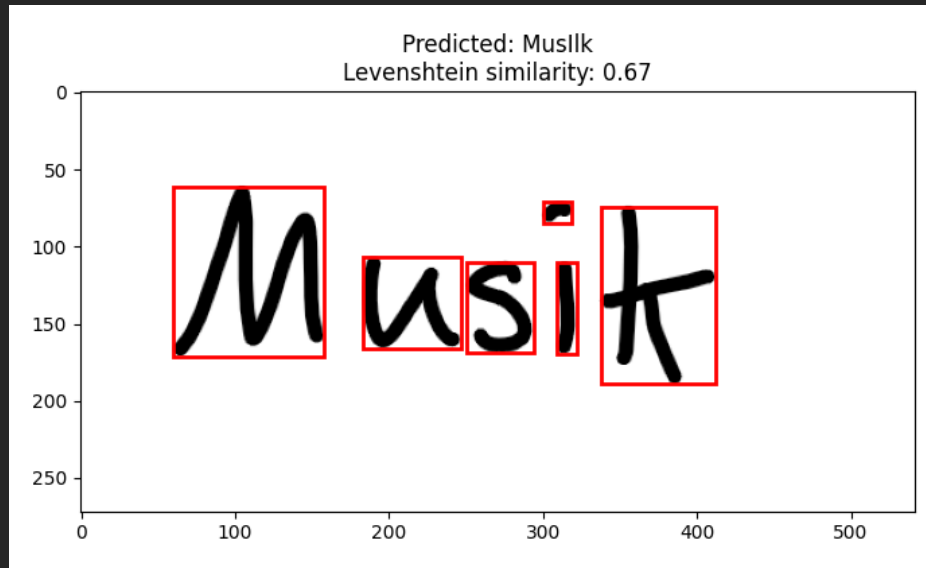
Predicted: LebehSZyklus
Levenshtein similarity: 0.67



ResNeXt50: Zahlen



Der Buchstabe „i“



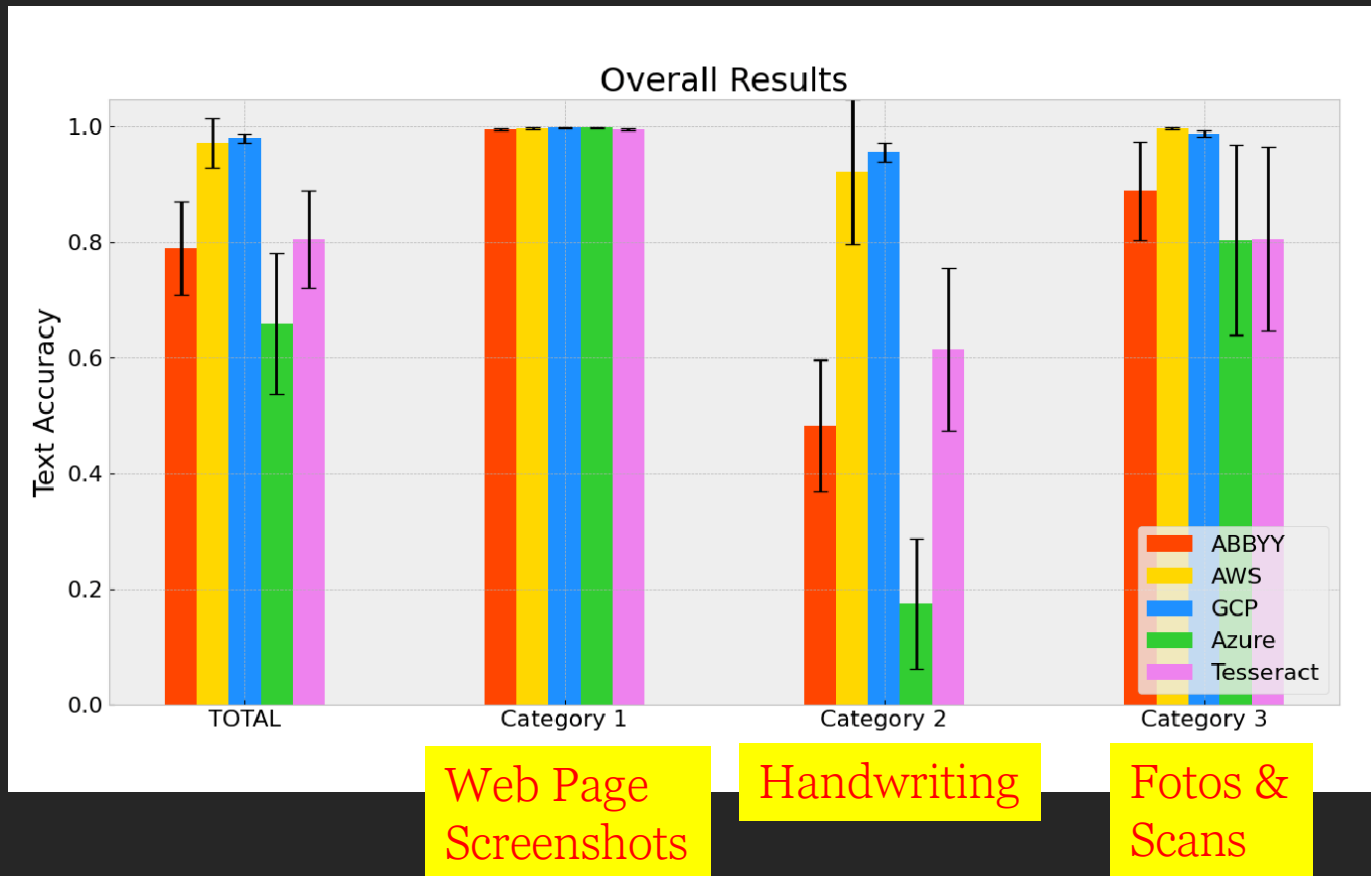
- Levenshtein Distanz gesamt: 0.73

The background of the slide is a dense, out-of-focus layer of white, three-dimensional block letters. These letters are scattered across a light gray surface, creating a textured, abstract pattern. The letters are of various sizes and orientations, with some appearing more prominent than others due to their proximity to the camera.

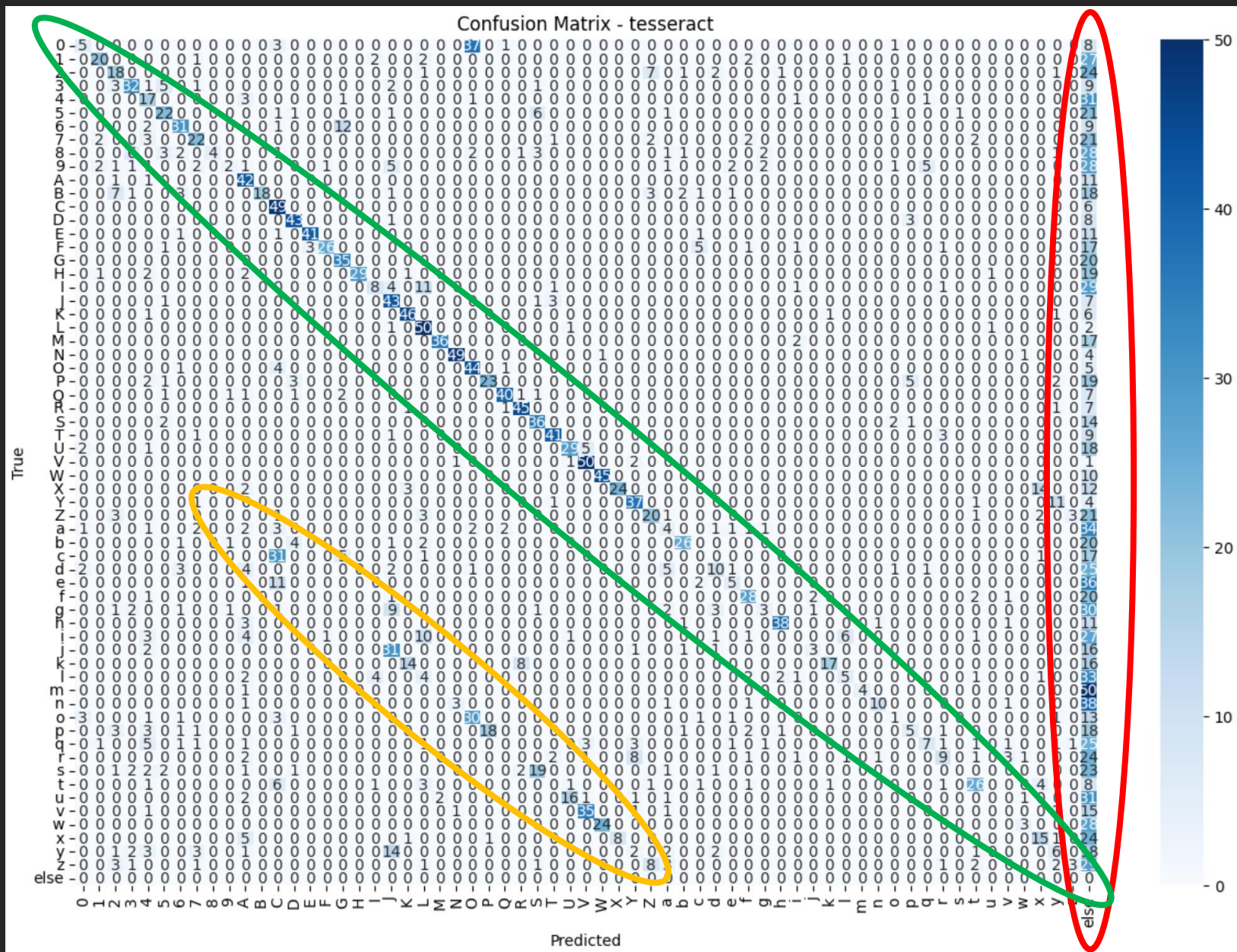
Vergleich

State of the art

<https://research.aimultiple.com/ocr-accuracy/>



Konfusions matrix Tesseract



Vergleich

Variante	Precision	Recall	F1-Score	Levenshtein
Tesseract	0.55	0.39	0.41	0.7
ResNeXt50	0.78	0.75	0.73	0.73

Fazit

- Einzelne Buchstaben vs komplettes Wort
Weiterer Ansatz: Objekterkennung
Auch zusammengeschriebene Buchstaben
- Mein Modell erkennt getrennte Buchstaben mit selbst implementierter Bounding Box
Probleme mit „i“, „ä“, „ö“, „ü“
Abhängig vom Datensatz
- ResNeXt50 am besten
- Hochauflösende Bilder langsamer, aber besser
- Ziel erreicht

