

학습 안내 Study Guide

- **Learning Objectives** Introducing the atmosphere of a workplace, Talking about conflicts with co-workers
- **Grammar** -는/-(으)ㄴ 편이다, -다고 하다
- **Vocabulary and Expressions** The atmosphere of a workplace, Conflict with colleagues
- **Information and Culture** Titles in a workplace, Conflict resolution

대화 1 Dialogue 1

Track 118



Baru and Rihan are talking about the atmosphere of a workplace. First, listen to the dialogue twice and repeat.

끼리 among with

- 오랜만에 고향 친구들과 끼리 노래방에 갔어요.
For the first time in a long time I went to a karaoke room among with my hometown friends.

바루 리한 씨 회사는 분위기가 어때요?

Rihan, how is the atmosphere of your company?

리한 동료들끼리 서로 위해 주니까 항상 즐겁게 일하는 편이에요.

I like working here because we respect one another.

바루 회사 분위기도 자유로운 편이에요?

Does your company tend to provide a liberating atmosphere?

리한 글썽요. 규율은 좀 엄격한데요, 윗사람들이 아랫사람을 많이 배려해 줘서 일하기는 편해요.

Well, it is a bit strict in terms of the rules and regulations. But seniors are considerate of their juniors, so it's really comfortable to work here.

바루 정말 부러워요. 그러면 훨씬 일할 맛이 나겠어요.

I'm so jealous. I believe you can enjoy your work much more.

리한 맞아요. 회사 오는 게 즐거우니까 일도 더 잘돼요.

That's so true. Because I enjoy coming to work, things go much better.

맛이 나다

to enjoy doing something

- 수업 분위기가 좋으니까 요즘 공부할 맛이 나요.
The good atmosphere in class makes me enjoy learning.
- 새로 산 청소기 성능이 좋아서 청소할 맛이 나네요.
The new vacuum cleaner's good performance makes me enjoy cleaning.



Did you listen and follow? Then answer the following questions.

1. 리한 씨의 회사 분위기가 어때요? How is the atmosphere of Rihan's company?
2. 바루 씨는 왜 리한 씨를 부러워해요? Why does Baru envy Rihan?

정답 1. 동료들끼리 서로 위해 주니까 즐겁게 일하는 편이에요. 2. 리한 씨의 회사 분위기가 좋아서요.



어휘 1 Vocabulary 1

직장의 분위기 The atmosphere in the workplace



What company do you want to work in? Let's find out about vocabulary related to the atmosphere of the workplace.



동료
colleagues



상사
one's senior



부하
one's junior



사이가 좋다
to get along



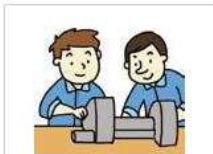
사이가 나쁘다
to be on bad terms



격려하다
to encourage



서로 위해주다
to care for each other



분위기가 좋다
to have a good atmosphere



분위기가 나쁘다
to have a bad atmosphere



자유롭다
to be lively



규율이 엄격하다
to be strict

- 사장님은 직원들을 격려해 주세요. The president encourages his employees.
- 동료들이 서로 위해 주니까 분위기가 좋아요.
I like the atmosphere because my colleagues consider each other.
- 회사 규율이 엄격해서 넥타이를 매야 해요. We have to wear a tie because the company rules are strict.



Try to complete the task below without looking at the vocabulary above.

1. 빈칸에 맞는 표현을 골라 대화를 완성하세요. Fill in the blanks with the most appropriate expressions.

1)

가: 리한 씨는 투안 씨랑 안 친한것 같아요. Rihaan does not seem to be friendly with Tuan.

나: 네, 지난번에 말다툼을 한 이후로 _____. Yes, They _____ since the last time they had an argument.

① 사이가 좋아졌어요

② 사이가 별로 안 좋아졌어요

2)

가: 신입사원이 들어왔는데 일이 너무 느려서 답답해요.

The new employee came in, and he is so slow that I felt frustrated.

나: 많이 가르쳐 주세요. 아직 일을 잘 모르는 _____ (이)잖아요.

Please teach him a lot. It's _____ he does not know the job yet.

① 상사

② 부하 직원

정답 1) ② 2) ②



This is used to state a characteristic in a non-decisive way, that something is closer than another or is more a certain way than another.

동사 (verb)	형용사 (adjective)	
-는 편이다	자음 (consonant) → -은 편이다	모음 (vowel) → -ㄴ 편이다
많이 먹다 → 많이 먹는 편이다 자주 가다 → 자주 가는 편이다 잘 만들다 → 잘 만드는 편이다	좋다 → 좋은 편이다	크다 → 큰 편이다

In front of verbs, an adverb like as 'well, a lot, often, wrongly', that means degree or frequency, is necessary.

- 가: 비빔밥을 좋아하세요? Do you like Bibimbap?
나: 네, 자주 **먹는 편이에요**. Yes, I often eat it.
- 가: 지훈 씨 일하는 곳은 어때요? How about Jihun's work place?
나: 분위기가 **좋은 편이에요**. The atmosphere is good.
- 한국의 여름 날씨는 비가 오고 **더운 편이에요**. The summer weather in Korea is rainy and hot.



Did you understand '-는/-(으)ㄴ 편이다'? Following the example, make conversations.

2. '-는/-(으)ㄴ 편이다'를 사용해서 <보기>처럼 대화를 완성하세요.

Following the example, make conversations using '-는/-(으)ㄴ 편이다'.

보기



가: 직장 분위기가 어때요? How is the atmosphere of your work place?

나: 자유로운 편이에요. It is pretty free.

1)



2)



3)



4)



정답

1) 분위기가 나쁜 2) 서로 위해주는 3) 규율이 엄격한 4) 분위기가 좋은



유용한 표현 Useful Expressions

손발이 잘 맞아요. Get on well together.

가: 투안 씨 팀은 항상 분위기가 좋은 것 같아요. I think your team is always in a good mood.

나: 네, 팀원들끼리 **손발이 잘 맞아요**. Yes, our team members **get on well together**.



대화 2 Dialogue 2



Track 119



Jihun is asking Tuan about an argument with Baru. First, listen to the dialogue twice and repeat.

지 훈 투안 씨, 조금 전에 baru 씨하고 왜 싸운 거예요?

Tuan, why did you get into an argument with Baru just before?

투 안 별일 아니에요. baru 씨가 제 말에 대답을 하도 안 해서 저를 무시하는 줄 알았어요. 그런데 기계 소리 때문에 못 들었다고 하더라고요.

Oh, it's nothing. I thought he ignored me, because he didn't respond to me at all. But, he said that he hadn't heard me because of the noise from the machine.

지 훈 아, 그럼 서로 오해한 거네요. 이젠 화해했지요?

Oh, then you misunderstood each other. You patched things up with him, didn't you?

투 안 그럼요. 저도 사과했고, baru 씨도 미안하다고 했어요.

Yes, I made an apology, and he also apologized to me.

지 훈 잘했어요. 동료끼리 잘 지내야지요.

That's good. You should have a good relationship with your co-workers.

하도 too

very severe or very great, said with emphasis

· 하도 바빠서 밥 먹을 시간도 없다.
I was too busy to even eat.

-더라고요

Used when telling someone about something experienced in the past for the first time

· 지훈 씨가 만든 한국 음식이 참 맛있더라고요.
The Korean food made by Jihun was much more delicious than I expected



Did you listen and follow? Then answer the following questions.

1. baru는 왜 투안의 말을 못 들었어요? Why did Baru not hear Tuan?
2. 투안과 baru는 서로 화해했어요? Did Tuan and Baru reconcile?

정답

1. 기계 소리 때문에 못 들었어요. 2. 네, 두 사람은 서로 화해했어요.

Tip 간접화법 Indirect speech

간접화법은 다른 사람의 말을 옮겨 말할 때 사용하는 화법으로 문장의 종결 유형에 따라서 다르게 실현된다. 옮겨 말하는 문장이 평서문일 때는 '-다고 하다'를, 명령문일 때는 '-(으)라고 하다'를, 의문문일 때는 '-냐고 하다'를, 청유문일 때는 '-자고 하다'를 사용한다.

Indirect speech is a means of expressing the content of statements, questions or other utterances, without explicitly quoting them as is done in direct speech. Depending on the functions of utterances that are reported, sentences change their form. '-다고 하다' is used for reporting declaratives, '-(으)라고 하다' for reporting imperatives, '-냐고 하다' for reporting interrogatives, and '-자고 하다' for reporting suggestions.



Let's find out what kind of expressions are related to conflict with colleagues at work?



때리다
to slap



맞다
to be hit



욕을 하다
to curse



짜증을 내다
to be irritated



화가 나다
to get angry



화를 내다
to lose one's temper



싸움을 하다
to fight



말다툼을 하다
to brawl

- 장난이 심한 동생 때문에 **화가 났어요**. 그래서 동생에게 **화를 냈어요**. I got angry because of my naughty brother, so I lost my temper.

- 친구끼리 서로 **싸움을 하면** 안 돼요. You should not fight with your friends.
- 사소한 일 때문에 **말다툼을 했어요**. I brawled about the little things.



오해하다
to misunderstand



오해를 풀다
to resolve a misunderstanding

- 엄마는 내가 꽃병을 깬다고 **오해했지만** 곧 **오해를 풀었어요**. My mother misunderstood that I broke the vase, but soon she resolved a misunderstanding.



사과하다
to apologize



화해하다
to reconcile

- 친구에게 미안하다고 **사과하고** 우리는 서로 **화해했어요**. I apologized to my friend and reconciled.



Think about what you have studied and complete the task below.

1. 빈칸에 맞는 표현을 골라 대화를 완성하세요.

Fill in the blanks with the most appropriate expression.

1)

가: 둘이 왜 싸운 거예요? Why did they fight?

나: 제 잘못이에요. 제가 바로 씨 말을 _____.

It's my fault. I _____ Baru.

① 오해했어요

② 오해를 풀었어요

2)

가: 지훈 씨하고 싸웠어요? Did you fight with Jihun?

나: 자꾸 저를 무시하는 것 같아서 참다가 _____.

I _____ because I thought he ignored me.

① 화를 냈어요

② 화해했어요

정답 1) ① 2) ①



This is used to indicate something you heard from others. In case of the statement, '-다고 하다' is used for the present tense. '-았/었다고 하다' is for past tense. '-(으)ㄹ 거라고 하다' is for future tense.

동사 (verb)	형용사 (adjective)	명사 (noun)
-ㄴ/는다고 하다	-다고 하다	자음 (consonant) → 이라고 하다 모음 (vowel) → 라고 하다
가다 → 간다고 하다 먹다 → 먹는다고 하다	바쁘다 → 바쁘다고 하다 많다 → 많다고 하다	학생 → 학생이라고 하다 가수 → 가수라고 하다

- 가: 투안 씨는 이제 고향에 돌아가는 거예요? Is Tuan going back to his hometown now?
나: 네, 다음 달에 고향으로 **간다고 해요**. Yes, he said he is going back to his hometown.
- 가: 요즘 공장이 좀 바빠진 것 같아요. I think the factory is busy these days.
나: 네, 주문이 늘어서 일이 좀 **많다고 해요**.
Yes, I heard that there are a lot of things to do because of a large number of orders.
- 이 사람이 한국에서 가장 인기 있는 **가수라고 해요**.
I heard this man is the most popular singer in Korea.



Did you understand '-다고 하다'? Then complete the sentences as in the following example.

2. '-다고 하다'를 사용해서 <보기>처럼 대화를 완성하세요.

Following the example, make conversations using '-다고 하다'.

보기



투안 씨가 수피카 씨하고 말다툼을 하다. Tuan is arguing with Supika.


투안 씨가 수피카 씨하고 말다툼을 했다고 해요.

Tuan said that he had an argument with Supika.

1)  투안 씨가 이반 씨하고 화해하다

2)  수피카 씨가 투안 씨를 때리다

3)  이반 씨가 수피카 씨에게 사과하다

4)  투안 씨가 이반 씨하고 싸움을 하다

- 정답** 1) 투안 씨가 이반 씨하고 화해했다고 해요. 2) 수피카 씨가 이반 씨를 때렸다고 해요.
3) 이반 씨가 수피카 씨에게 사과했다고 해요. 4) 투안 씨가 이반 씨하고 싸움을 했다고 해요.



직장 분위기에 대한 글입니다. 잘 읽고 질문에 답하세요.

Following is a news report about the atmosphere in the workplace. Read carefully and answer the question below.

NEWS TIMES

신바람 나는 직장 분위기 만들기

인주시가 활기찬 직장 분위기를 만들기 위해 직원들을 대상으로 다양한 행사를 마련하여 주위의 관심을 모으고 있다. 인주시는 '생일 케이크 선물하기', '동료와 함께 커피 한 잔'과 같은 행사를 통해 직원들이 출근하고 싶은 직장이 되도록 노력하고 있다. 가을에는 '야구장 가기', '영화 보기' 등과 같이 많은 직원들이 함께 할 수 있는 행사를 준비하고 있다. 인주시의 김민수 시장은 직장 분위기도 이제는 윗사람이 주도하던 엄격한 분위기에서 직원들이

행복해 할 수 있는 분위기로 바뀌어야 한다고 말했다.



Create a pleasant working atmosphere

In order to make a vibrant workplace, Inju City has attracted a lot of attention by organizing various events for employees. Inju City Hall is trying to make employees enjoy their jobs through events such as 'presenting a birthday cake' and 'a cup of coffee with a colleague'. In the fall, they prepare many events for employees, such as 'watching baseball games' and 'watching movies'. Mayor Kim Minsu of Inju City said that the strict atmosphere of the workplace led by superiors should be changed to an atmosphere where employees can be happy.

1. 다음 중 인주시의 신바람 나는 직장 문화 이벤트가 아닌 것은 무엇입니까?

Which of the following is not an event of Inju City for creating a good atmosphere at a workplace?

①



②



③



④



정답 1. ③



직장 내에서의 호칭

Titles in the workplace

회사에서는 사람들을 부를 때 직책에 '-님'을 붙이세요. 예를 들면 사장님, 부장님, 과장님, 대리님, 주임님, 반장님 이렇게 부르면 됩니다.

When you address your colleagues in your workplace, please add -님 after their job titles if they are senior to you. For example, you can call them '사장님, 대리님, 주임님 or 반장님.'



동료나 비슷한 직급의 사람 부를 때 이름에 '-씨'를 붙이세요. 예를 들면 '투안 씨', '지훈 씨' 이렇게 부르면 됩니다. '-씨'를 붙일 때는 성을 붙이지 않아도 됩니다.

When you address your colleagues who are in the same positions as you are, you can add -씨 after their first names. You don't have to use their full names. '투안 씨, 지훈 씨' are examples of this.



그러나 직장 밖에서는 개인적으로 친한 사람에게는 '형', '누나'와 같은 호칭을 사용하여 친근함을 표기하기도 합니다.

You may want to use more friendly appellations such as '형' and '누나' between close friends outside of your workplace in order to show your familiarity and friendship.



갈등 해결 방법 How to resolve conflicts

서로 다르다는 것을 인정하세요. '상대가 틀려서'가 아니라 '서로 다르기 때문'이에요.

Accept that everyone is different. Conflict may have been caused because 'everyone is different', rather than 'someone was wrong'.



이야기를 잘 들어 주세요. 상대방의 생각, 감정, 상황 등에 대해 정확히 이해하면 갈등의 원인을 찾을 수 있어요.

Listen carefully. You can find the cause of the conflict and resolve it with ease by accurately understanding the thoughts, emotions, and the situations of others.



자신의 입장 상황, 가치관 등에 대해 상대방에게 적극적으로 공개하고 정확히 알리기 위해 노력하세요.

Make every effort to clearly articulate your position, situation, and belief to others.



부탁이나 거절을 할 때는 '미안합니다만~', '죄송합니다만~' 등의 용어로 시작하는 것이 좋아요.

Start with apologies such as 'I am so sorry but,...' or 'I apologize...' when you ask a favor and refuse an offer.



화가 나면 숫자를 1부터 10까지 세어 보세요. 화를 참지 못하면 나중에 후회하는 일이 생길 거예요.

Take time out if necessary. Count up to ten. If you cannot control your emotions, something you regret will happen.





Questions 1 and 2 are about looking at the pictures and choosing the right answers. Before you listen to the dialogue, check the questions first.

[1~2] 다음 그림을 보고 알맞은 대답을 고르십시오.

Look at the pictures and answer the questions.



1.



이 사람은 누구입니까? Who are these persons?

- ① ② ③ ④

2.



이 사람은 지금 무엇을 하고 있습니까? What is he doing?

- ① ② ③ ④



Questions 3 and 4 are about choosing the right response. Question 5 is about listening to the dialogue and choosing the appropriate picture. Before you listen to the dialogue, check the questions first.

[3~4] 질문을 듣고 알맞은 대답을 고르십시오.

Listen and choose the answers.

3. ① 그건 오해예요.

② 벌써 화해했어요.

③ 오해가 풀려서 다행이에요.

④ 빨리 화해했으면 좋겠어요.

4. ① 네, 규율이 좀 엄격해요.

② 네, 서로 위해 주는 편이에요.

③ 상사가 좀 무서운 편이에요.

④ 분위기가 자유로운 편은 아니에요.

5. 이야기를 듣고 질문에 알맞은 대답을 고르십시오.

Listen to the following and choose the appropriate answer.

남자의 회사의 분위기는 어떻습니까?

How is the atmosphere of the man's workplace?

①



②



③



④



🔊 듣기 대본 Listening Script

1. ① 남: 상사입니다. This is a boss.
 ② 남: 동료입니다. This is a colleague.
 ③ 남: 윗사람입니다. This is a senior.
 ④ 남: 부하 직원입니다. This is a subordinate.
2. ① 여: 때리고 있습니다. He is beating.
 ② 여: 화를 내고 있습니다. He is getting angry.
 ③ 여: 사과를 하고 있습니다. He is apologizing.
 ④ 여: 싸움을 하고 있습니다. He is fighting.
3. 남: 죄송해요. 제가 오해를 했어요. I'm sorry. I misunderstood.
4. 여: 직장 분위기가 좋은 편인 것 같아요. I think the atmosphere of the workplace is pretty good.
5. 남: 수피카 씨 회사는 어때요? Supika, How is your company?
 여: 동료들이 너무 좋아요. 서로 위해 주고, 배려해 주는 편이에요.
 I like my colleagues so much. We respect on another and are considerate to each other.
- 남: 정말 부럽네요. I'm so jealous.

정답 1. ② 2. ② 3. ③ 4. ② 5. ①



확장 연습 Extended Practice

🔊 L-38

1. 대화를 듣고 질문에 알맞은 것을 고르십시오.

Listen to the conversation and choose the most appropriate answer.

두 사람은 지금 무엇을 하고 있습니까?

What are they doing now?

- ① 화해를 한다. ② 약속을 한다. ③ 회의를 한다. ④ 말다툼을 한다.

🔊 확장 연습 듣기 대본 Extended Practice Listening Script

남: 미안해요. 어제는 내가 좀 심했던 것 같아요. I'm sorry. Yesterday I think I was a little bit harsh.

여: 아니에요. 저도 잘한 것이 없는데요, 뭐. No. I did not do well, either.

남: 어제는 좀 피곤해서 짜증이 났던 것 같아요. I guess I was a little tired yesterday.

여: 저도 미안해요. 먼저 사과해 줘서 고마워요. I'm sorry, too. Thank you for apologizing first.

정답 1. ①



Question 1 and 2 are about looking at the pictures and choosing the right words or the sentences. Think about what you have studied and complete the task below.

[1~2] 다음 그림을 보고 맞는 단어나 문장을 고르십시오.

Look at the pictures and choose the right words or sentences.



1.

- ① 상사 ② 부하 ③ 동료 ④ 친구

2.



- ① 때리고 있습니다.
② 사과를 하고 있습니다.
③ 말다툼을 하고 있습니다.
④ 다른 사람에게 맞고 있습니다.



Questions 3 and 4 are about choosing the appropriate words. Question 5 is about reading the passage and answering the questions.

[3~4] 빈칸에 들어갈 가장 알맞은 것을 고르십시오.

Choose the most appropriate word for the blanks.

3.

여: 아직도 수미 씨에게 화가 났어요? Are you still mad at Sumi?

남: 아니요, 벌써 _____. No it's already _____.

- ① 오해했어요 ② 화해했어요 ③ 짜증을 냈어요 ④ 싸움을 했어요

4.

남: 수미 씨 직장은 규율이 엄격한 편이에요?

Does your company tend to provide a strict atmosphere?

여: 아니요, 좀 _____. 그래서 출퇴근 시간이 따로 없어요.

No, it is a bit relaxed, so we are free to arrive at work and leave when we want.

- ① 나빠요 ② 엄격해요 ③ 위해줘요 ④ 자유로워요

5. 다음 질문에 답하십시오. Read the following passage and answer the question.

좋은 직장 분위기를 만들기 위해서는 모든 사람의 노력이 필요합니다. 직장에서는 서로에게 웃는 얼굴로 이야기하는 게 좋습니다. 그리고 서로를 배려하는 마음을 갖는다면 화내는 일이 없어질 것입니다.

㉠ _____ 전에 상대방의 마음을 한 번 더 생각하는 것도 즐거운 직장을 만드는 방법입니다.

Everyone's efforts are needed to create a good work environment. At work, it is best to talk to each other with a smile. And if you have a mind to care for each other, you will not get angry. It is also a way to create a pleasant workplace by thinking about your partner's mind once more before

㉠ _____.

㉠에 들어갈 알맞은 말을 고르십시오. Choose the right word for the blank ㉠.

- ① 웃기 ② 화내기 ③ 배려하기 ④ 오해하기

정답 1. ① 2. ③ 3. ② 4. ④ 5. ②



확장 연습 Extended Practice

[1~3] 빈칸에 들어갈 가장 알맞은 것을 고르십시오.

Choose the most appropriate words for the blanks.

1.

저는 _____ 에는 아침 9시부터 6시까지 근무합니다. 하지만 주말에는 쉽니다.

I work for _____ from 9 a.m. to 6 p.m. However, I take a rest on weekends.

- ① 저녁 ② 연말 ③ 오전 ④ 평일

2.

저는 배드민턴 치는 것을 좋아합니다. 그래서 시간이 나면 직장 동료들과 함께 가까운 공원에 _____ 배드민턴을 치곤 합니다.

I like playing badminton. So I _____ to a nearby park and play badminton with my colleagues whenever I have time.

- ① 가며 ② 가서 ③ 보내며 ④ 보내서

3.

저는 출근 시간보다 30분 일찍 출근해서 작업장 청소를 합니다. 작업장이 _____ 하루를 기분 좋게 시작할 수 있습니다.

I go to work 30 minutes earlier than the time I go to work. If the workplace is _____, I can start my day with pleasure. So I often use the subway or bus.

- ① 조용해지면 ② 더러워지면 ③ 복잡해지면 ④ 깨끗해지면

정답 1. ④ 2. ② 3. ④



발음 Pronunciation

P12

Listen carefully and repeat.

The pronunciation of the final consonant is limited. Only the seven consonants are realized in the syllable final position.

The consonants ㄷ[t], ㅌ[tʰ], ㅅ[s], ㅆ[sʰ], ㅈ[tʃ], ㅊ[tʃʰ] are realised as unrealised [ㄷ].

- (1) 술, 발, 옷 : 달다, 돋보기, 있다
 (2) 낫, 낫, 낫 : 빗, 빗, 빗
 (3) 술도 커요. / 가게에는 옷도 있다.