

一个堕入凡间天使的自白

——“不做一个俗人”的追求独特者

咳咳，大家好我是浪漫艺术型小天使，无与伦比算不上，最多也就是独一无二啦。没有错，我有一个很大的特点就是喜欢和别人不一样，喜欢独一无二，喜欢独特的感觉。

每个人的灵魂都带着光芒，如果说乐观主义者是浓艳如烈酒的阳光，我们就是在黑夜里皎白而纯洁的月光，月光没有阳光的热烈，但一样是穿过大气直至地面，就像我给你的感觉也能直入你心底的那样。（那些科学怪人的博士们千万别说什么反射光，高抬贵脑让我先文艺一把）。没错，低调气质有内涵说的就是我们，我们有着青春少年独有的叛逆，也许不够张狂，但足够光芒。

张国荣的我曾惊艳了整个世纪，那是因为他是，他也懂，他懂我们的阴郁，懂我们的哀愁和悲伤，懂我们的细腻，懂我们的无边丝雨细如愁。我们这型的人都是细腻的，但并不是所有人都能懂为什么我们会喜欢在黑暗里踽踽独行，舔舐伤口，很多人把你的孤独当作矫情，作为个人我觉得自己是很矫情，可是从来都不做作，因为悲伤那是我们天生的气质。

我喜欢黑夜，喜欢在黑暗里独自一人享受属于自己的时光。喜欢孤独和享受孤独是不一样的，一个享受孤独的人肯定是喜欢孤独的，但是享受孤独大多带有一种习惯和适应的感觉，还有就是适合。我觉得我们之所以显得不染纤尘和享受孤独是有很大一部分原因的，这样并不是为了显示自己的独一无二，只是不太喜欢与人亲近吧，最后也真的变得不太与人亲近，不亲近就很少交流，不交流渐渐地大家都很难明白你的想法。你觉得一个人很高冷，很“天使”，很不与世俗，其实很大原因在于你不懂他，不了解他，就增加了神秘感和距离感。大概我们就是一种很能制造距离感的生物吧，所以渐渐得我们变得很孤独，孤独久了，就成了一种气质，也与外界越来越远。

因为交流少，很多时候会以自我为中心，会很自我主义，很多人会说这样不好，这个社会喜欢社会型的人，没错就是好好先生这种能自如游寄在官场中的人，我们处理关系也不能像你们一样游刃有余，也不能像成功者一样自信而执着，也许不能像你们一样成功，你们最后也很能成功，我们其实都知道，但是我们就是

做不到，大概就是情商很低吧，甚至有着小小的自卑情怀，所以有点像螃蟹，躲在自己的躯壳里，独自感伤。

也许正是因为我们的孤独和悲伤，所以才希望有像那些快乐的享乐主义者来感染我们，生活不知有孤独和难受，也应该有快乐和满足，也许人缺失什么就格外想要找到自己所没有的东西，享乐主义者有我们所没有的直白，没有太多具有浪漫主义的孤独的艺术家的，别人这样称呼我们，我们是有点自卑的，但是对于艺术，对于艺术的情怀，应该是我们唯一自信的东西。（我觉得身在我们小天使的家族里，大家都长得很文艺啊，咳咳，题外话）我觉得唯一值得庆幸的应该就是自己的脑洞了，没错我们是极具创造力的生物，张国荣，周星驰，它们的歌曲作品都是别出心裁，别具一格，有着出挑的艺术感，对于这一点我们自信又自豪。因为这钟艺术，是我们与外界沟通的方式，是我们展现自己的方式，我就是我，是颜色不一样的烟火。

我们看起来很脆弱，但其实，表面越脆弱的人，内心越坚强，大家都说环境决定性格，我觉得是真的，其实我的童年是很美好的，但是几年后环境就发生了巨大的变化，我再也不是爸爸妈妈呵护的小公主，甚至要自己学会承担某些东西，我就时常会想，为什么我的生活会变成现在这个样子，我做了什么，为什么就不能像以前这样美好，我能不能变回原来的样子，然后就一直沉浸在自己的回忆里。你会发现当一个人真的经历过很多之后，她会变的很坚强，他的内心会变得无坚不摧，也许甚至有点，铁石心肠，你很难进去，但一旦进去了，也很难改了，你会是我一辈子的朋友。我们的遭遇会让我们变得很敏感，也许有时候这种敏感会伤害到你，但请你千万不要生气，因为我们不是故意的，我们是善良的。

总之，我或许不是张国荣，周星驰式孤标傲世的演艺家，不是陈晓旭，三毛式郁郁葬花的艺术型。但我是个想法念头颇多的小天使，是个与你我同样行走在街头转角处的平凡人，也是个具有灵感和灵气的天使，是个善良的精灵。