

Техническая система - Пианино

№ п/п	Признак классификации	Тип объекта по признаку	Обоснование принадлежности
1	По степени организованности	Хорошо организованная	Чётко определены элементы системы, их взаимосвязи (нажатие клавиши даёт известный результат).
2	По характеру функционирования	Стабильные	Структура и функции не меняются в течение периода существования (кроме воздействий извне).
3	По степени определённости функционирования	Детерминированная	Поведение не определено случайными переменными извне
4	По происхождению	Искусственная, материальная	Пианино создан человеком, имеет физическую форму.
5	По основным элементам	Конкретная	Пианино состоит из материальных элементов
6	По взаимодействию со средой	Открытая	Работа определяется и внутренним состоянием и внешними ресурсом (молоточки, струны и тд). Он взаимодействует с внешней средой, обмениваясь материальными потоками (получает команды (нажатие на клавиши), воспроизводит звук и пр.)
7	По степени сложности	Простая	Механизм работы пианино известен, понятен и хорошо описан в спецификациях и инструкциях
8	По естественному разделению	Техническая	Искусственный, созданный человеком
9	По способу задания целей	Цели задаются извне	Нажатие на клавиши.
10	По способу управления	Управляемые извне	Управляется извне – человеком

Описание системы

Пианино – это техническая, целостная система, для воспроизведения звука. Получать звук можно с помощью нажатий на клавиши.

Основная цель – воспроизведение звука.

Связан с окружающей средой, с человеком, с нерегулярным поступлением внешних воздействий, таких как: нажатие на клавиши.

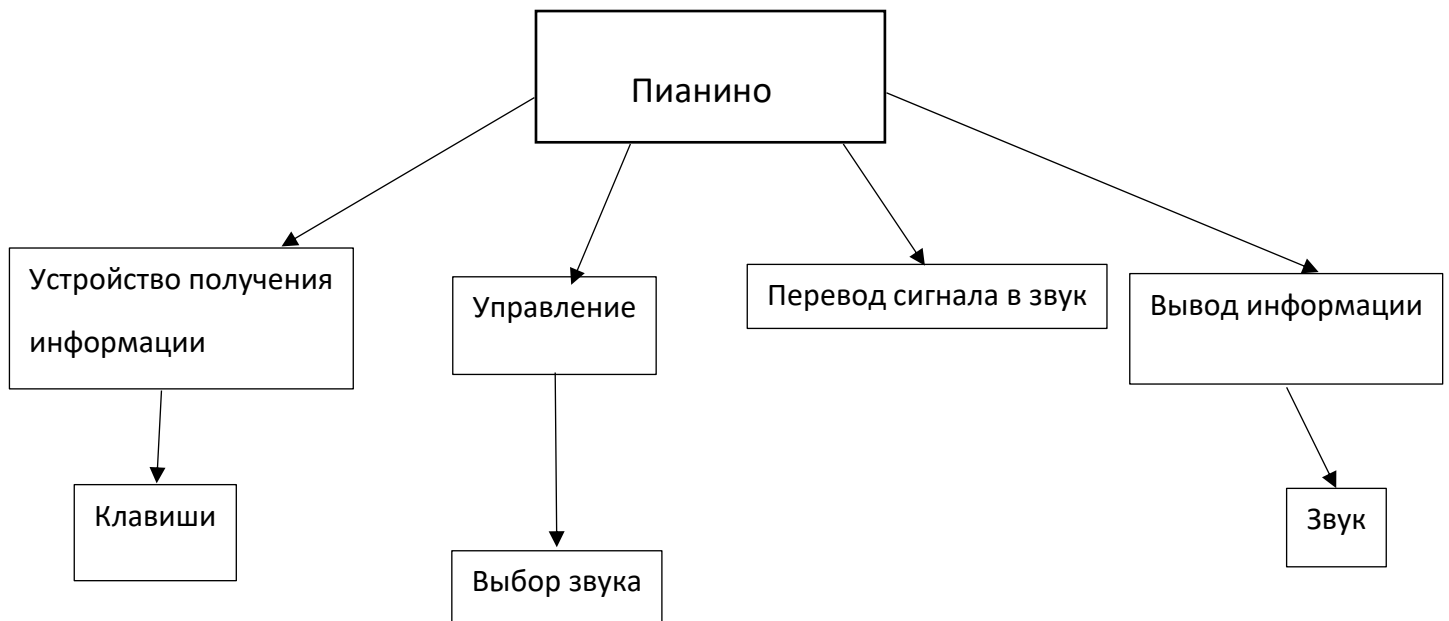
Полезность системы для человека – возможность воспроизводить звук.

Модель черного ящика

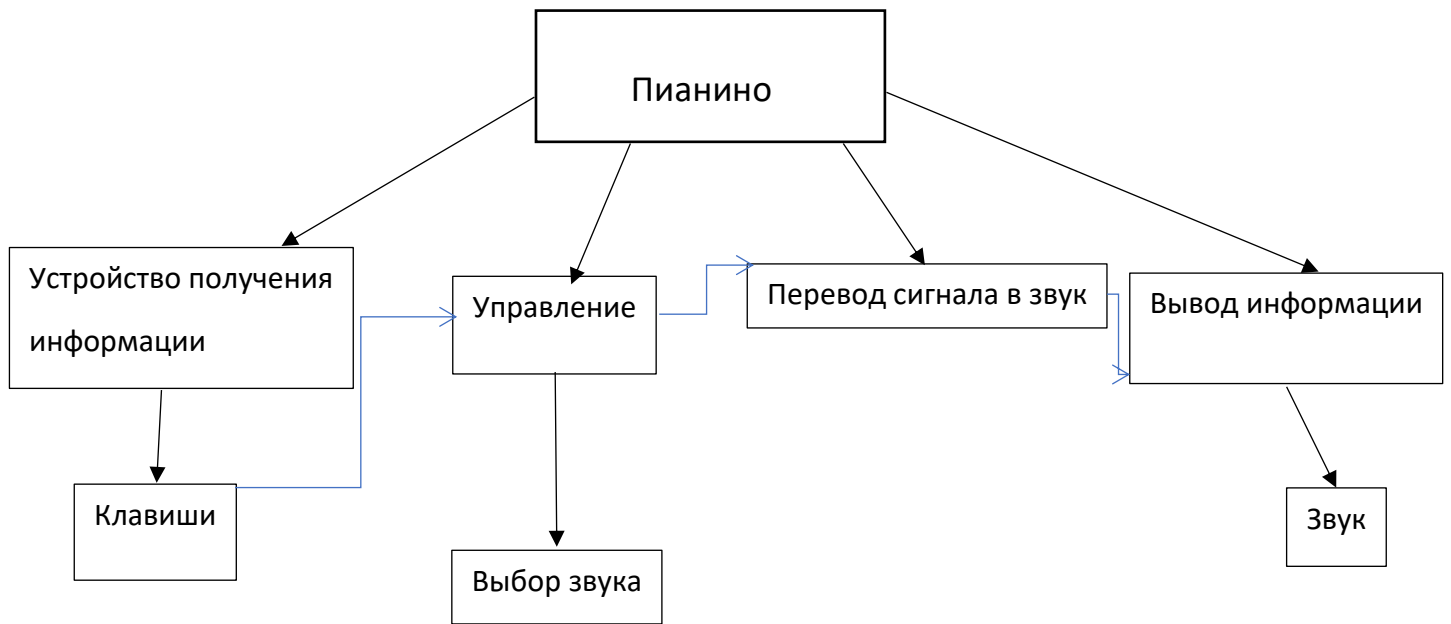


Модель чёрного ящика отражает основное назначение системы - обработку команд и воспроизведение звука. На вход поступают команды пользователя. На выходе система воспроизводит звук.

Модель состава



Модель структуры



Социально-экономическая система – Музей

1. По степени организованности	Плохо организованная	Невозможно определить все компоненты, представить в виде жестких схем.
2. По характеру функционирования	Самостабилизирующиеся	способен в ответ на поток возмущений из внешней среды вырабатывать соответствующие корректирующие действия, возвращающие систему в устойчивое состояние динамического баланса с внешней средой (жалобы и последующая смена сотрудника)
3. По степени определённости функционирования	Вероятностной	Неконтролируемое воздействие, такое, как Карантин и музей закроеся. Так же ремонт.

4. По происхождению	Искусственная, конкретная	Искусственно создан и, в том числе, состоит из материальных объектов
5. По взаимодействию со средой	Открытая	Информация, средства, материалы поступают из внешней среды
6. По степени сложности	Сложная	Много элементов, разветвленная структура
7. По естественному разделению	Социально-экономические	Системы существующие в обществе, обусловленные присутствием и деятельностью человека
8. По способу задания целей	Цели задаются извне	Государство ставит цель в досуге людей и приобщение молодого поколения к искусству
9. По способу управления	Самоуправляемая	Лица занимающие ключевые должности выбираются внутри музея

Описание системы

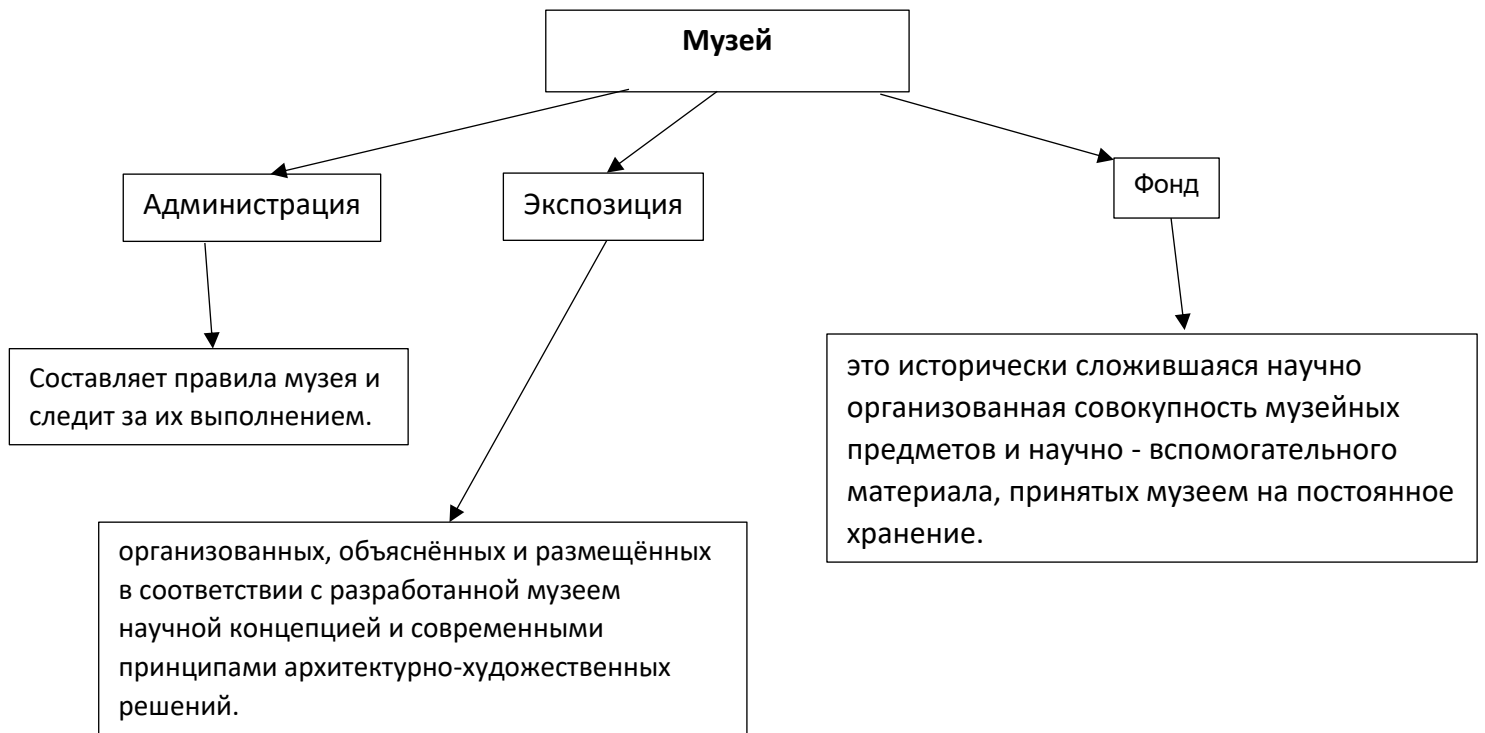
Музей – учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Цель – осуществление просветительной, научно-исследовательской и образовательной деятельности, хранение музейных предметов и музейных коллекций, выявление и собирание музейных предметов и музейных коллекций, изучение музейных предметов и музейных коллекций, публикация музейных предметов и музейных коллекций.

Модель черного ящика



Модель состава



Модель структуры

