



Estudiante:		Módulo:	Estética y Maquillaje
Docente:		Programa:	Belleza Integral
Fecha:		Calificación:	
Año Lectivo:	2024 - 2025		

## I. Selección Múltiple

*Marca la alternativa correcta.*

- ¿Cuál es el primer paso para aplicar sombras de ojos?
  - Sombra en el lagrimal
  - Sombra de transición
  - Sombra en el párpado móvil
  - Sombra en la esquina exterior
- Para áreas difíciles de alcanzar como el borde de la nariz, se utiliza la parte de la esponja de maquillaje llamada:
  - Base
  - Lateral
  - Punta
  - Fondo
- ¿Qué tono de rubor se recomienda para piel clara?
  - Durazno intenso
  - Tonos naranja-durazno
  - Tonos rosas frescos
  - Corales vibrantes
- El iluminador para un subtono de piel cálida debe ser:
  - Plateado
  - Dorado o cálido
  - Blanco
  - Rosado
- En el lifting de pestañas, ¿qué se utiliza para proteger las pestañas inferiores?
  - Moldes de silicona
  - Parches autoadhesivos
  - Cinta adhesiva
  - Pegamento
- ¿Qué producto se aplica en el paso 3 del lifting de pestañas?
  - Gel Perm
  - Gel Setting

- c) Nutriente hidratante
  - d) Sérum
7. **La depilación con navaja es ideal para:**
- a) Resultados duraderos
  - b) Piel sensible y retoques rápidos
  - c) Eliminar vello desde la raíz
  - d) Evitar enrojecimiento
8. **La depilación con hilo:**
- a) Corta el vello superficialmente
  - b) Utiliza productos químicos
  - c) Arranca el vello desde la raíz
  - d) Es menos precisa que la navaja
9. **Para la vaporización de cutis graso, se recomienda usar:**
- a) Agua pura y agua de rosas
  - b) Manzanilla y romero
  - c) Lavanda y menta
  - d) Valeriana y canela
10. **El ácido retinoico al 0.05% es útil para:**
- a) Hidratar la piel
  - b) Tratar acné y arrugas
  - c) Depilar vello
  - d) Cerar poros
11. **En el laminado de cejas, ¿qué se aplica después del pegamento?**
- a) Solución permanente (lifting)
  - b) Neutralizante
  - c) Crema nutritiva
  - d) Film transparente
12. **¿Cuánto tiempo dura aproximadamente el laminado de cejas?**
- a) 1 semana
  - b) 2-3 semanas
  - c) 4-6 semanas
  - d) 6 meses
13. **Las pestañas punto a punto se pegan:**
- a) Sobre las pestañas naturales
  - b) Debajo de las pestañas superiores
  - c) Solo en las esquinas
  - d) Con cera
14. **¿Qué factor influye en la duración de las pestañas punto a punto?**
- a) Color del pegamento
  - b) Calidad de la aplicación
  - c) Uso de rímel
  - d) Tipo de desmaquillante

15. **Para un cliente impaciente, se debe:**
- a) Ofrecer soluciones concisas
  - b) Dar información detallada
  - c) Establecer una relación cordial
  - d) Mostrar empatía
16. **Un cliente analítico:**
- a) Actúa rápidamente
  - b) Investiga a fondo antes de decidir
  - c) Está siempre malhumorado
  - d) Es conversador
17. **El corrector verde se usa para:**
- a) Ocultar enrojecimientos
  - b) Iluminar el rostro
  - c) Corregir tonalidades moradas
  - d) Ocultar venas azules
18. **El visagismo estudia:**
- a) La teoría del color
  - b) La morfología del rostro
  - c) La historia del maquillaje
  - d) La comunicación
19. **¿Cuál es la forma del rostro que tiene la zona T grasa?**
- a) Cutis seco
  - b) Cutis graso
  - c) Cutis mixto
  - d) Cutis sensitivo
20. **En la limpieza facial, ¿qué se aplica después del exfoliante?**
- a) Crema hidratante
  - b) Tónico de agua de rosas
  - c) Mascarilla
  - d) Protector solar
21. **La aromaterapia utiliza:**
- a) Ácidos retinoicos
  - b) Aceites esenciales
  - c) Ceras depilatorias
  - d) Henna
22. **¿Qué aceite esencial se usa para baños de pies?**
- a) Sándalo
  - b) Lavanda
  - c) Menta
  - d) Geranio
23. **En la pigmentación con henna, ¿con qué se mezcla el polvo?**
- a) Alcohol

- b) Agua de rosas
  - c) Aceite
  - d) Tónico
24. **Para evitar manchas con henna, se debe:**
- a) Usar guantes y delantal
  - b) Aplicar sin protección
  - c) Mezclar con agua caliente
  - d) Dejar actuar menos tiempo
25. **¿Qué valor ético implica mantener una actitud educada?**
- a) Amabilidad
  - b) Profesionalismo
  - c) Cortesía
  - d) Prudencia
26. **La belleza interior se refiere a:**
- a) Apariencia física
  - b) Gestos y acciones humanas
  - c) Maquillaje artístico
  - d) Tratamientos estéticos
27. **En la depilación con cera, ¿en qué dirección se aplica la cera?**
- a) Contra el crecimiento del vello
  - b) En círculos
  - c) Siguiendo la dirección del crecimiento
  - d) De forma aleatoria
28. **¿Qué se utiliza para retirar los residuos de cera?**
- a) Alcohol
  - b) Aceite o crema
  - c) Agua fría
  - d) Talco
29. **El gel descongestivo se usa después de:**
- a) La vaporización
  - b) Exfoliación o peeling
  - c) Depilación con navaja
  - d) Aplicación de henna
30. **¿Cuánto tiempo se debe dejar la mascarilla en una limpieza facial normal?**
- a) 5 minutos
  - b) 10-15 minutos
  - c) 20-25 minutos
  - d) 30 minutos
31. **Para cutis seco, la loción recomendada es:**
- a) Loción estrigente
  - b) Loción refrescante

- c) Loción astringente
  - d) Loción hidratante
32. **El maquillaje de novia se caracteriza por ser:**
- a) Dramático y con glitter
  - b) Natural y duradero
  - c) Colorido y fantástico
  - d) Smokey eyes intensos
33. **La combinación de colores análoga utiliza:**
- a) Colores opuestos en el círculo cromático
  - b) Un solo color
  - c) Colores adyacentes en el círculo cromático
  - d) Tres colores en triángulo
34. **¿Qué brocha se usa para aplicar polvos?**
- a) Brocha angular
  - b) Brocha de blush
  - c) Brocha grande y suave
  - d) Brocha delineadora
35. **El parpado fijo en el maquillaje de ojos:**
- a) No aplica sombra oscura
  - b) Se aplica sombra brillante
  - c) Se deline intensamente
  - d) Se aplica iluminador
36. **En la historia del maquillaje, ¿qué cultura usaba polvo de arroz?**
- a) Egiptia
  - b) China
  - c) Griega
  - d) Romana
37. **El concepto de maquillaje incluye:**
- a) Solo disimular imperfecciones
  - b) Arte y ciencia
  - c) Solo teoría del color
  - d) Solo habilidades técnicas
38. **Los elementos expresivos en el maquillaje son:**
- a) Ojos y cejas
  - b) Boca y labios
  - c) Pómulos y frente
  - d) Nariz y barbilla
39. **La preparación de la piel antes del maquillaje implica:**
- a) Solo limpieza
  - b) Limpieza, exfoliación e hidratación
  - c) Solo hidratación
  - d) Solo exfoliación

40. **¿Qué se debe evitar después de un lifting de pestañas?**

- a) Usar serum nutritivo
- b) Mojar las pestañas 24 horas
- c) Usar máscara de pestañas
- d) Aplicar nutriente

## II. Completar las Afirmaciones

*Completa los espacios en blanco con la palabra o frase correcta.*

41. En la aplicación de sombras, la sombra de transición se aplica en \_\_\_\_\_.
42. Para áreas amplias como la frente, se usa la \_\_\_\_\_ de la esponja de maquillaje.
43. El iluminador para subtono frío debe ser \_\_\_\_\_.
44. En el lifting de pestañas, el paso 1 es la \_\_\_\_\_ de los ojos.
45. El producto que fija el rizado en el lifting de pestañas es el \_\_\_\_\_.
46. La depilación con hilo ofrece una forma definida y dura \_\_\_\_\_ semanas.
47. En la depilación con cera, después de aplicar la cera, se coloca \_\_\_\_\_ de algodón.
48. Para cutis graso, el tiempo de vaporización es de \_\_\_\_\_ minutos.
49. El ácido retinoico ayuda a destapar \_\_\_\_\_ y reducir inflamación.
50. En el laminado de cejas, después de aplicar el neutralizante, se deja actuar de 8 a 12 minutos y luego se retira con \_\_\_\_\_.
51. Las pestañas punto a punto duran entre \_\_\_\_\_ semanas con cuidados.
52. Para un cliente malhumorado, se debe mantener la \_\_\_\_\_ y escuchar sus preocupaciones.
53. El corrector amarillo se usa para iluminar y corregir tonalidades \_\_\_\_\_.
54. La forma del rostro ovalado se considera \_\_\_\_\_ para el maquillaje.
55. En la limpieza facial, después de retirar el exfoliante, se aplica \_\_\_\_\_ de agua de rosas.

56. La aromaterapia balancea las emociones through \_\_\_\_\_ de plantas.
57. Para la prueba de parche con henna, se usa henna \_\_\_\_\_ por su alta concentración de pigmentos.
58. La belleza artificial se refiere a \_\_\_\_\_ mediante productos estéticos.
59. En la comunicación con el cliente, la \_\_\_\_\_ implica prestar atención total.
60. Los valores morales en la ética profesional incluyen \_\_\_\_\_ y discreción.

### III. Verdadero o Falso

*Señala con V si es verdadero o F si es falso.*

61. ( ) El lifting de pestañas y la permanente de pestañas son lo mismo.
62. ( ) Después del laminado de cejas, se pueden mojar inmediatamente.
63. ( ) El ácido retinoico no causa sensibilidad al sol.
64. ( ) La depilación con navaja arranca el vello desde la raíz.
65. ( ) La comunicación con el cliente solo implica hablar, no escuchar.
66. ( ) El cutis normal tiene exceso de grasa en la zona T.
67. ( ) El corrector azul iguala partes bronceadas.
68. ( ) En la aromaterapia, los baños de pies se hacen con agua fría.
69. ( ) Las pestañas punto a punto se aplican después del maquillaje.
70. ( ) La vaporización para cutis seco debe durar 10 minutos.
71. ( ) La henna para cejas se mezcla con alcohol.
72. ( ) El visagismo estudia la teoría del color.
73. ( ) La depilación con cera caliente se aplica contra el crecimiento del vello.
74. ( ) El gel descongestivo tiene propiedades antiinflamatorias.
75. ( ) La clienta confiada requiere menos atención.

#### IV. Emparejamiento

Relaciona la columna A con la columna B.

Columna A	Columna B
76. Cutis Normal	a) Escamocidad y flacidez
77. Cutis Seco	b) Zona T grasa, resto seco o normal
78. Cutis Graso	c) Fresco y elástico
79. Cutis Mixto	d) Se enrojece fácilmente
80. Cutis Sensitivo	e) Brilloso y poros dilatados
81. Cliente Impaciente	f) Rapidez y eficiencia
82. Cliente Analítico	g) Investigar a fondo
83. Cliente Malhumorado	h) Mantener la calma
84. Correcto Verde	i) Ocultar enrojecimientos
85. Correcto Naranja	j) Ocultar manchas marrones

#### V. Desarrollo

Responde brevemente.

86. Explica qué es el visagismo y por qué es importante en el maquillaje.

87. Describe los pasos para una depilación con cera caliente.

88. Menciona dos diferencias entre lifting de pestañas y permanente de pestañas.

89. ¿Cuáles son los aspectos clave de una buena comunicación con el cliente?

90. ¿Por qué es importante la preparación de la piel antes del maquillaje?



---

---

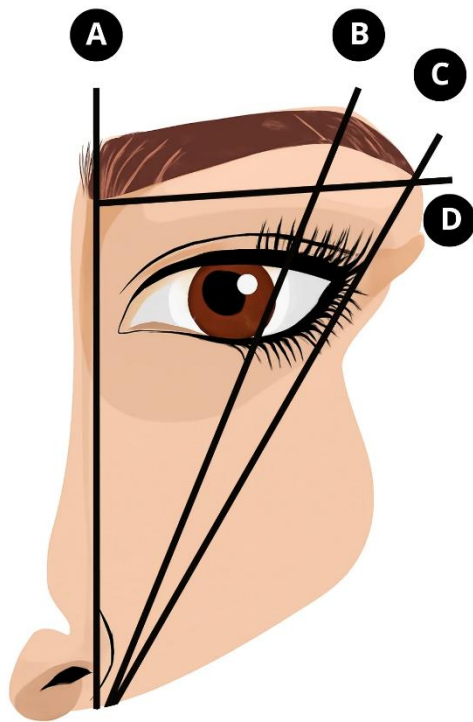
## VI. Señalar en la Imagen o Dibujar

*Para estas preguntas, se proporcionarán imágenes o diagramas. Señala la parte indicada o dibuja lo que se pide.*

91. En un diagrama del ojo, señala el párpado móvil.



92. En un diagrama de la ceja, señala el arco.



93. Dibuja la forma de una ceja arqueada.



CHARLOTTE

94. En un diagrama del rostro, señala la zona T.

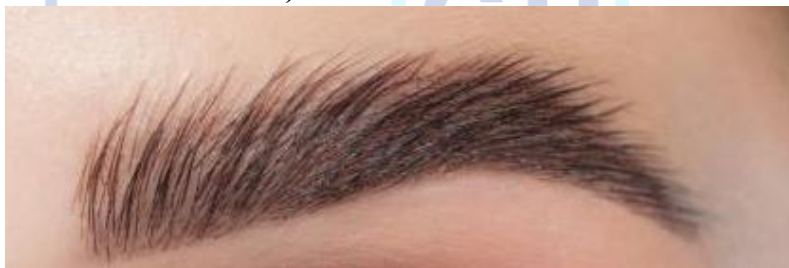


ESTUDIO DE CAPACITACIÓN  
IMBIENTO

95. Señala en una imagen dónde se aplica la sombra de transición.



96. Dibuja el sentido de aplicación de la cera en la depilación (dirección del crecimiento del vello).



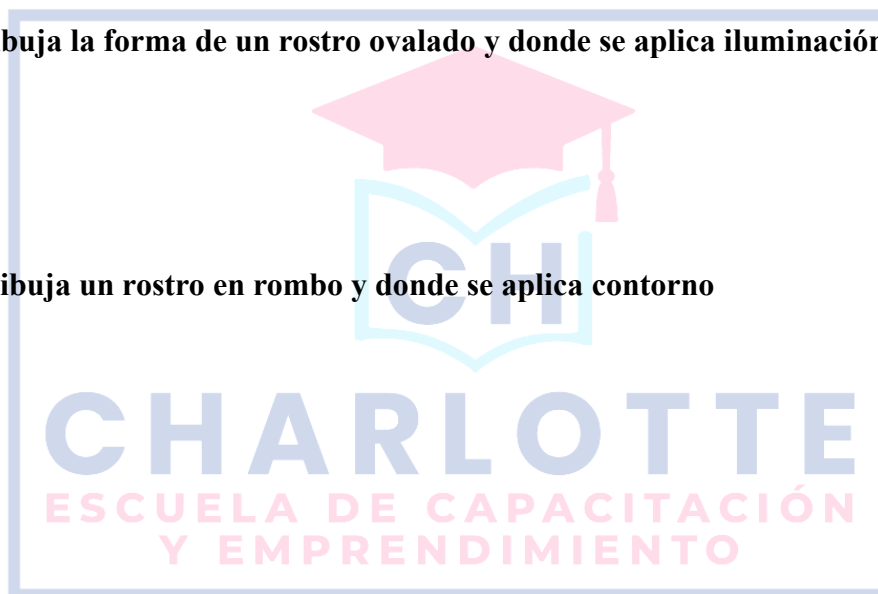
97. En un lifting de pestañas dibuja el antes y después del tratamiento.

98. Señala en una imagen el área donde se aplica el corrector naranja.



99. Dibuja la forma de un rostro ovalado y donde se aplica iluminación

100. Dibuja un rostro en rombo y donde se aplica contorno

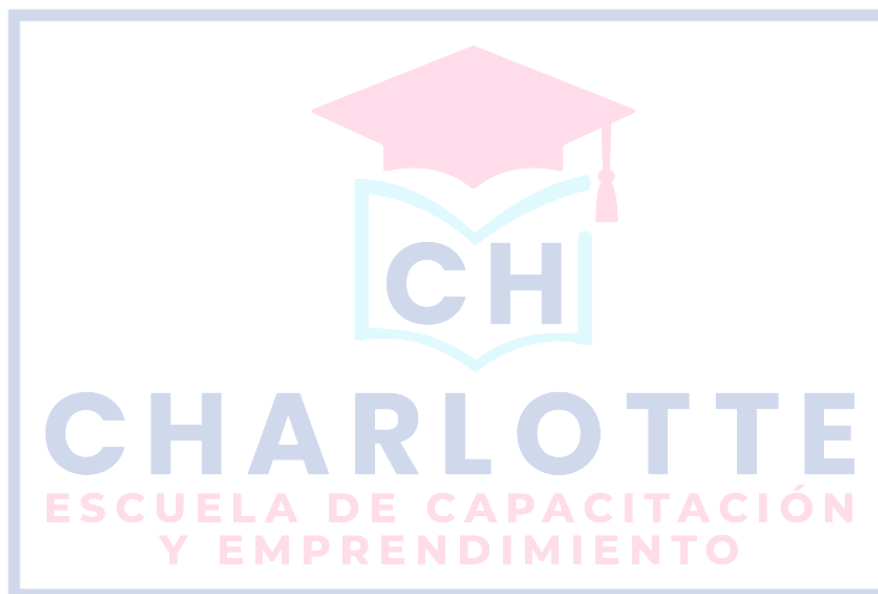


## Clave de Respuestas

### I. Selección Múltiple

1. b
2. c
3. c
4. b
5. b
6. c
7. b

- 8. c
- 9. b
- 10. b
- 11. a
- 12. c
- 13. b
- 14. b
- 15. a
- 16. b
- 17. a
- 18. b
- 19. c
- 20. b
- 21. b
- 22. a
- 23. b
- 24. a
- 25. b
- 26. b
- 27. c
- 28. b
- 29. b
- 30. c
- 31. b
- 32. b
- 33. c
- 34. c
- 35. a
- 36. b
- 37. b



38. a

39. b

40. b

## II. Completar

41. la cuenca del ojo

42. base

43. plateado

44. preparación / desmaquillado

45. Gel Setting

46. varias

47. tela de algodón o pellón

48. 10

49. poros

50. algodón seco o húmedo

51. 2-3

52. calma

53. moradas

54. ideal

55. tónico

56. aromas / esencias

57. negra

58. embellecimiento

59. escucha activa

60. amabilidad (ejemplo)

## III. Verdadero/Falso

61. F

62. F

63. F

64. F

65. F

66. F

67. V

68. F

69. F

70. F

71. F

72. F

73. F

74. V

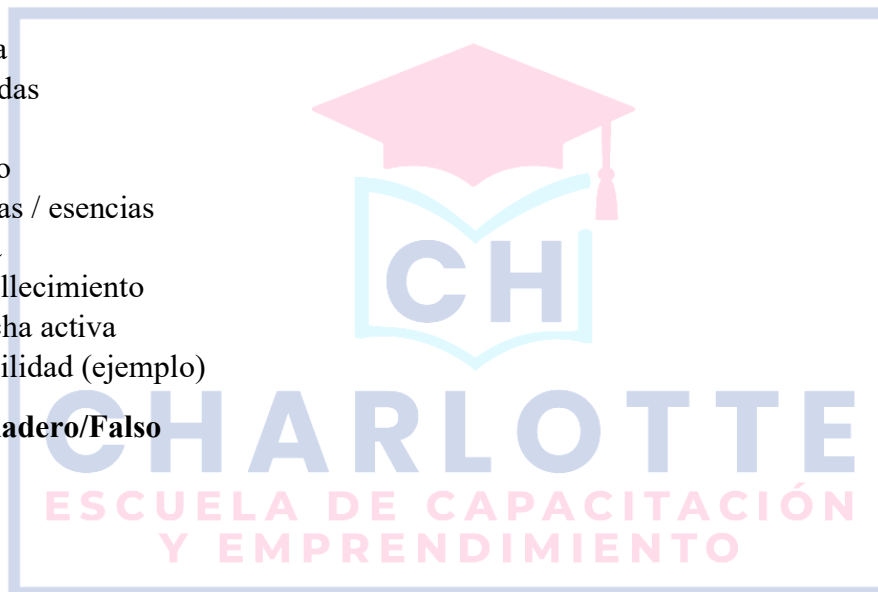
75. F

## IV. Emparejamiento

76. c

77. a

78. e



- 79. b
- 80. d
- 81. f
- 82. g
- 83. h
- 84. i
- 85. j

**V. Desarrollo** (respuestas breves)

- 86. El visagismo es el estudio de la morfología del rostro para realzar sus features con maquillaje. Es importante para personalizar el maquillaje y equilibrar las proporciones.
- 87. Pasos: limpiar el área, aplicar cera en dirección del crecimiento, colocar tela, presionar, tirar en contra, retirar residuos con aceite, hidratar.
- 88. El lifting alarga y levanta pestañas naturales; la permanente solo riza. El lifting es para pestañas cortas; la permanente para pestañas largas.
- 89. Escucha activa, claridad, empatía, amabilidad, paciencia, información precisa, resolución de conflictos, seguimiento.
- 90. Para lograr un maquillaje uniforme, duradero y evitar problemas de piel como granos o obstrucción de poros.

**VI. Señalar/Dibujar**

- 91-100. Depende de las imágenes proporcionadas. Las respuestas deben ser evaluadas según lo señalado o dibujado.

