



# SHEEP

## PARADE

Catalogus 2026

[sheep-parade.be](http://sheep-parade.be)



## Biografie Peter Bernaerts

Onze veiling is in goede handen met Peter Bernaerts ...

Peter is verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding van het veilinghuis in Antwerpen dat zijn naam draagt. De naam van een echt familiebedrijf, want naast zijn ouders is ook broer Christophe actief in de zaak. Door gastcolleges aan de Vlaamse Universiteiten en medewerking aan het tv-programma Schatten op zolder is Peter zowat de spreekbuis voor de sector van de kunsthandel.

Met veel metier en begeestering geeft hij een inkijk achter de schermen van een veilinghuis, dat bij die gelegenheid ook kan worden bezocht. Bovendien bespreekt hij nieuwe trends in de kunsthandel, de toekomst en het democratisch gehalte ervan.

Peter Bernaerts brengt een sterk verhaal, dat de liefde voor zijn vak ademt. Hij ontkracht clichés en vooroordelen over het vak van veilingmeester. Als je hem hebt horen spreken, stap je volgende week nieuwsgierig een veilinghuis binnen.

## GOEDE DOELEN

De Ronde Tafel 101 van Lier is bijzonder fier dat we reeds voor de vijfde keer een unieke kunstveiling voor het "goede doel" kan organiseren. Traditiegetrouw selecteerden we in samenspraak met zijn peter Mathias Coppens verschillende goede doelen met een duidelijk en concreet bestedingsplan voor de regio Lier en omstreken, waaronder:



Organiseert zomerkampen in Lier of België voor kansarme kinderen uit Lier.

Dankzij jullie steun kan de vzw gedurende 5 dagen gespecialiseerde begeleiders, materiaal, locaties, activiteiten en maaltijden aanbieden om een onvergetelijke ervaring na te laten.



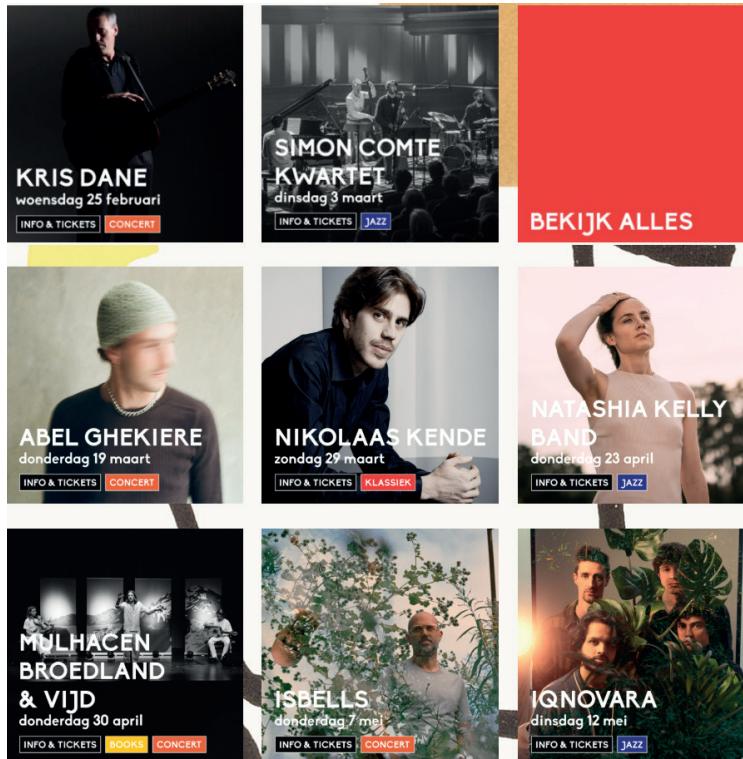
Niet elk kind beleeft een warme Kerst. Daarom schenkt Magische Kerst vzw zorgvuldig samengestelde cadeaus aan kinderen van 0 tot 12 jaar die in armoede leven. Elk pakket bevat een boek en duurzaam speelgoed, als krachtige boodschap: jij telt, jij verdient een Magische Kerst.

Met de steun van lokale besturen zoals Lier, Lint en Ranst bereiken we in 2025 maar liefst 800 kinderen. En met jouw hulp willen we nog veel meer gezinnen een warm kerstgevoel bezorgen.



Alzheimer Liga Vlaanderen is het centrale aanspreekpunt voor mensen met dementie, hun mantelzorgers en iedereen die door dementie wordt geraakt. De organisatie zet zich in om de levenskwaliteit van mensen met dementie en hun naasten te verbeteren door ondersteuning te bieden, informatie te delen en het maatschappelijk bewustzijn te vergroten.

Zo werkt Alzheimer Liga Vlaanderen mee aan een samenleving waarin mensen met dementie volwaardig kunnen blijven deelnemen.



## 1. PETER BERNAERTS

# Live Concert

Vergeet immersieve belevingen, stick to the real stuff!

Maak een live concert mee van een avontuurlijke jazzband in hartje Antwerpen-Zuid. Gelegen in de schaduw van het KMSKA organiseert het veilinghuis Bernaerts regelmatig concerten van binnen- en buitenlands talent in hun veilingzaal die voor de gelegenheid omgebouwd wordt tot club met aan de muren prachtige kunstwerken.

Een tafeltje, vier stoelen, een lampje in het midden, een verduisterde zaal, en dan ... de eerste tonen van een avontuur dat u nog lang zal heugen. Kom het beleven in één van de verborgen parels van de koekenstad.



## 2. JORIS HESSELS

# Lang leve het schaap

Ik ben fan van het schaap.  
Een dier dat alles maar lijkt te moeten ondergaan.  
Van de wolf. De mens. Van de boldercollie.  
Maar ze zijn er. En ze zijn met veel.  
Zorgzaam en volgzaam.  
Een ode aan het schaap dat er altijd zal zijn.  
Met warme sokken voor een beetje comfort.



### 3. JULES DUYS

#### Een echte schapenkop

Ik ben een schapenkop. Soms een koppige, soms een dromerige en een verstrooide. Ik zou mijn kop vergeten als hij niet vast zat. Ik ben een echte schapenkop. Geboren en getogen, verhuisd en teruggekomen. Mijn roots en familie, mijn grond en cocon. Ik waak over degene die mij liefheeft, als een koppige schapenkop.



### 4. LAURINNE MARISSENS

#### De Schaapbare Stilte

Soms raast alles voorbij en vergeten we hoe zacht en stil de wereld kan zijn. We lopen mee in het tempo van de dag, zonder te kijken naar wat ons in alle eenvoud omringt. Kijk voorbij de ratrace. Gun jezelf een moment om te zien, écht te zien. Een schaap, geduldig en stil, tot in het kleinste detail. Stof en haakwerk ontmoeten elkaar, geef je zelf de tijd om even te kijken naar alles wat je ziet. Misschien neem je tijdens je volgende wandeling ook die tijd. Om met dezelfde aandacht naar de wereld te kijken.

Kijk, luister, adem en neem de natuur in je op en laat zoals de schaapbare stilte de natuur het even overnemen.



## 5. CHARLOTTE DE COCK

### Floyd

Meet Floyd - not just Charlotte's muse, but her partner in crime, a confidant, a spirited companion in all her escapades. The dazzling brilliance of this extraordinary schnitzel inspired her to create 365 portrayals over some years. Yes, it's a substantial journey, but the profound bonding forged through their adventures on this remarkable road-trip makes it entirely worthwhile.

She wholeheartedly recommends embracing your own Floyd; this pint-sized dynamo is destined to be your daily dose of joy. No kidding.

Rest assured, Floyd's mischievous tales will be immortalized in a book - 365 escapades, 365 paintings, 365 stories. You simply cannot afford to miss out on Floyd's captivating wanderlust.

40 x 30 cm



## 6. BORIS VAN SEVEREN

### Doe mij maar een tijger

In een wereld waar iedereen kan kiezen wie of wat hij wil zijn. Zie ik verdomd weinig tijgers. Als je toch kan kiezen. Kies voor een tijger.



## 7. EEN DAG OP HET WATER

### Speed boot-Experience

Geniet van een dagje plezier op het water en kom aan boord van een Glastron speedboot. Skipper is de ganse dag inbegrepen op de wateren van Oesterdam in Nederland. Er is plaats voor een groep of gezin van 4 personen. Kids kunnen op de funtube. Ook waterski's en wakeboards zijn aan boord. We eindigen een onvergetelijke dag in de jachthaven van Oesterdam Resort.



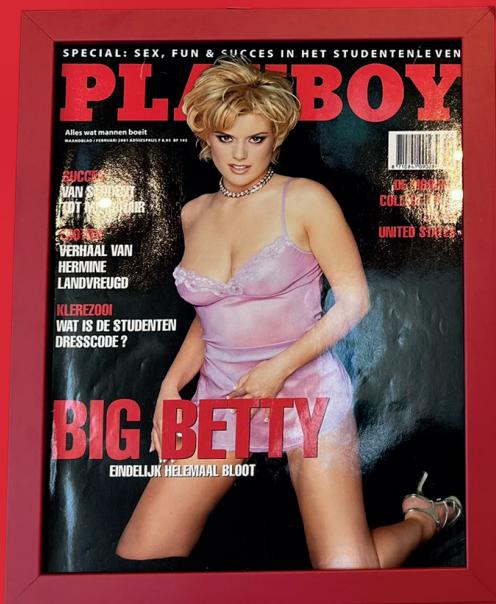
## 8. DIMITRI VERHULST

### De Lamme Gehoorzaamheid

Hier staat hij dan: de ultieme getuige van onze collectieve blindheid. Een plastic schaap, door Dimitri Verhulst eigenhandig besmeurd met de enige waarheid die er nog toe doet.

“Wie de kudde volgt zal bescheten gras eten.”

Het is een waarschuwing in kunststof. Een ode aan de eenzaat die weigert te kauwen op de stront van de meerderheid. Dit is geen decoratie voor uw dressoir, maar een spiegel voor uw conformisme.



## 9. PLAYBOY

### Playboy Betty

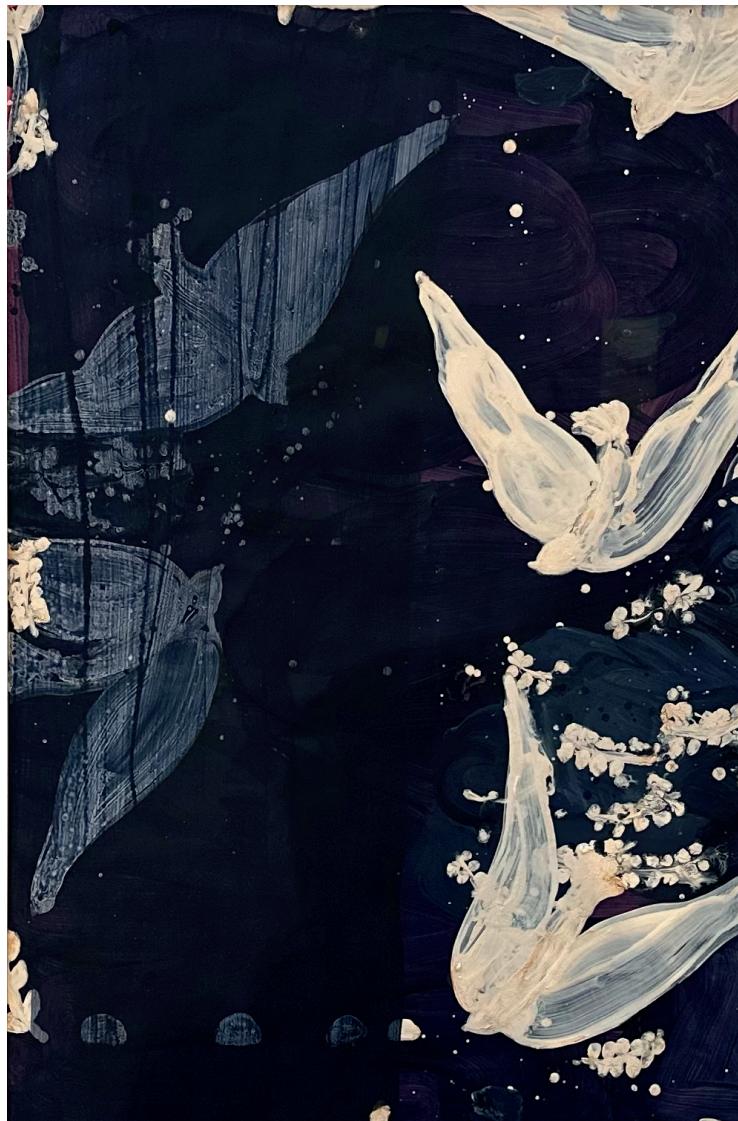
Een originele editie van Playboy uit februari 2001, met Betty Owszarek. Een luchtig en iconisch verzamelobject dat popcultuur, fotografie en de typische Playboy-esthetiek van die periode en streekgenoot samenbrengt. Dit collectors item werd op aanvraag van enkele aanwezigen vanavond speciaal opgespeurd, aangezien hun vorige versie op mysterieuze wijze is verdwenen...



## 10. KAREN DE POOTER

### Flor

Flor, het fleurige schaap. Hij houdt meer van bloemen dan van gras. Met zijn krans van kleurige bloemblaadjes op zijn wol, vrolijkt hij elke wei op.



## 11. GOMMAAR GILLIAMS

### Rose with Me

De Belgische schilder Gommaar Gilliams (°1982, Lier) heeft zijn werk op uiteenlopende plaatsen in binnen- en buitenland tentoongesteld, zowel in solo- als groepsexposities. Hij is internationaal actief en wordt vertegenwoordigd door gerenommeerde galerijen zoas De Buck Gallery (New York / Saint-Paul de Vence) en Gallery Sofie Van de Velde (Antwerpen).

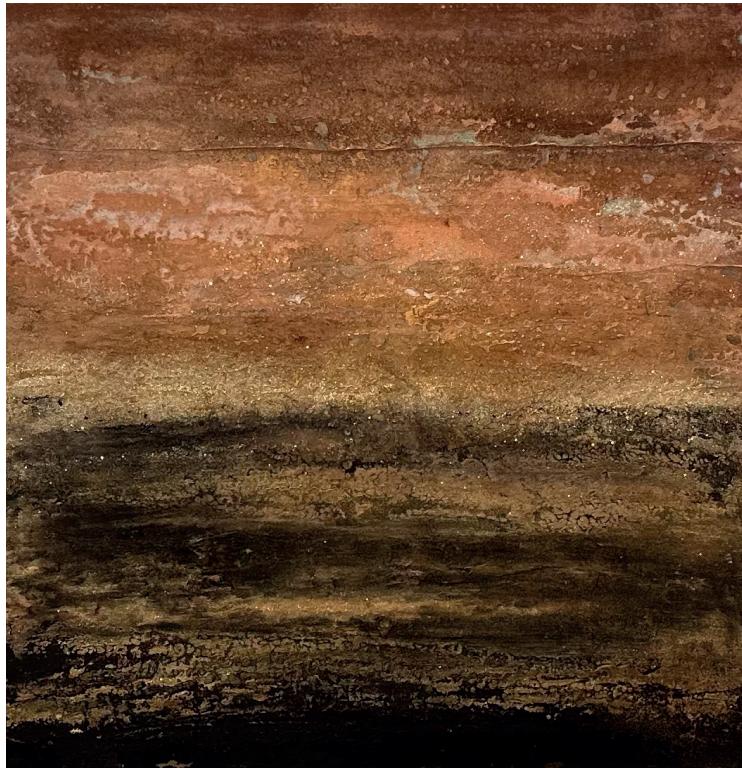
Beide werken (Acryl op papier 100x60 cm) vormen geen geheel, zijn geen tweelijk maar individuele werken.



## 12. LIESBET VALGAEREN

### Krullekeswol

In een van de "vertelsels" van Felix Timmermans lezen we "het schaap met het witte hemdeken van krullekeswol" Naar deze romantische ziel van Timmermans zet Liesbet Valgaeren, trotse schapenkop, haar schaap in een weide vol madeliefjes. Een weide vol jong groen. De lente, het nieuwe volle leven.



### 13. NOAH VOÛTE

## Mercury Rising

Mercury Rising (100 × 100 cm) toont een landschap in beweging met gelaagde horizons. Acrylverf, goud- en bronsspoeder versmelten met epoxy en dikke vernislagen tot een glanzend oppervlak vol diepte, spanning en een subtiële, innerlijke energie.

Noah Voûte (2009) begon op 10-jarige leeftijd met schilderen, geïnspireerd door de kunst in de galerie van zijn ouders en internationale tentoonstellingen die hij al vanaf jonge leeftijd bezocht. Hij werkt voornamelijk abstract en laat zich inspireren door landschappen en kustlijnen van onder meer Madeira en Ibiza. Zijn werken bestaan uit gelaagde materialen zoals acrylverf, inkt, poeder, epoxy en bladgoud, wat diepte en energie creëert. Noah's schilderijen bevinden zich al in diverse internationale collecties.

100 × 100 cm



### 14. CHARLOTTE DE COCK

## Lamb of God

Lamb of God shows a sheep staring at a TV blasting white light.  
The sheep is society.

The TV is the feed.

The light is authority.

The work draws a direct line between religion, leadership, and mass media. Different forms, same mechanism. A figure speaks. A system broadcasts. People follow.

Leaders, institutions, and media replace God, but the structure stays identical: promise meaning, offer certainty, remove doubt. The content doesn't matter. What matters is repetition, brightness, and obedience.

The sheep doesn't question. It doesn't resist. It stands there because following feels safer than thinking. That's the core of the piece: society doesn't need to be forced, they close to follow. Religion, politics, ideology, media: different costumes, same script.

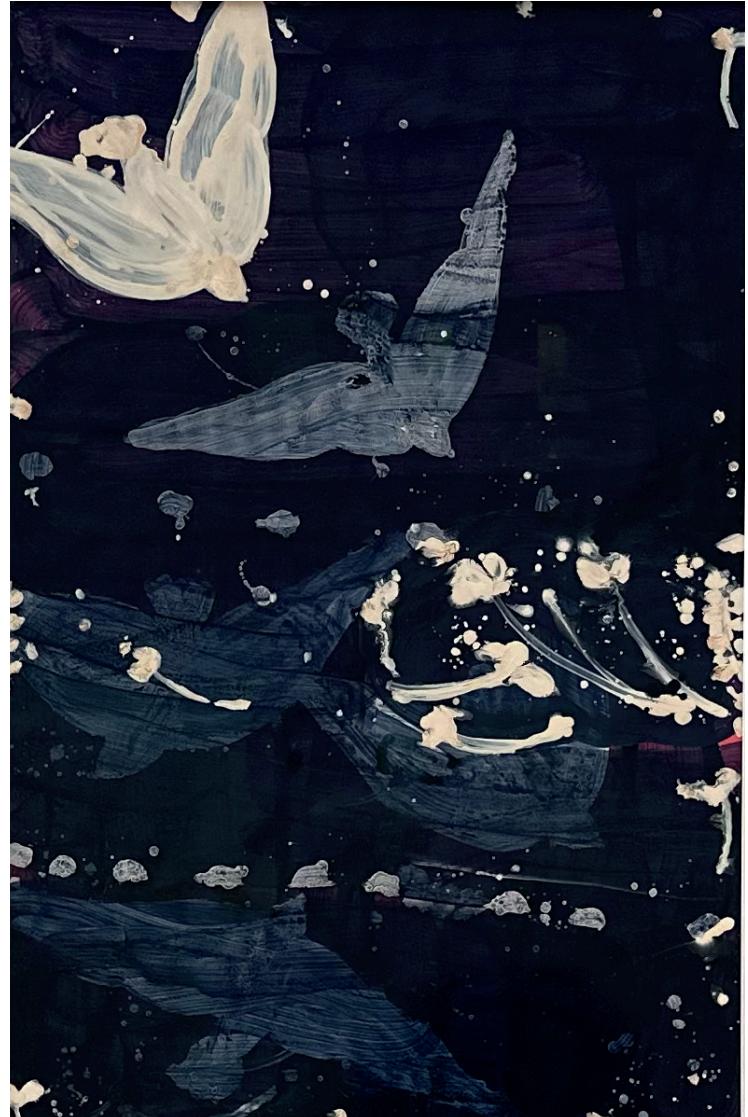
The flock stays the flock.



## 15. ELKE CUYPERS

### Fleur

Zeg het met bloemen.  
Wat is er mooier dan een klein gebaar?  
Een compliment.  
Positiviteit is wat een mens nodig heeft om te groeien.  
Bloemen worden vaak gegeven als teken van vriendschap.  
Daarom is dit schaap bedekt met bloemen:  
als symbool voor zachtheid, verbondenheid en groei.



## 16. GOMMAAR GILLIAMS

### Rose with Me

Verf wordt hier neergelegd, teruggeschraapt, opnieuw gelaagd en bindt deze fragmenten aan elkaar in één geheel met de symbolische figuraties die ruimte laten voor persoonlijke interpretaties. Gebruik makend van universele motieven die in ons collectief geheugen zitten, in combinatie met het thema dualiteit – hier zichtbaar in het dag/nacht gegeven – doelt de kunstenaar naar de “menselijke conditie”.

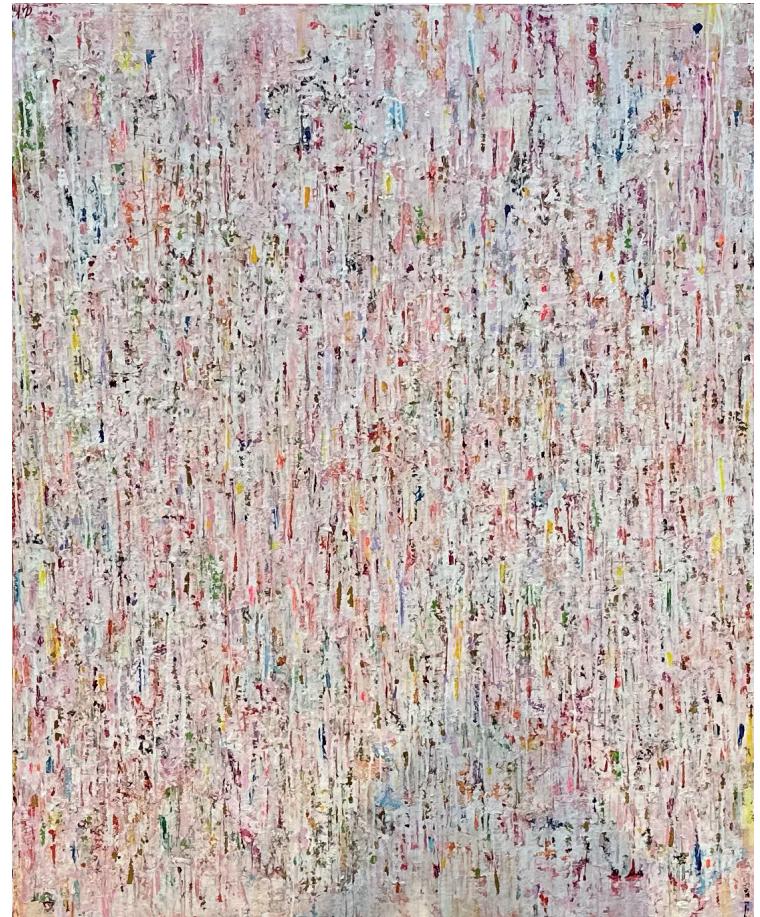
Beide werken (Acryl op papier 100 x 60 cm) vormen geen geheel, zijn geen tweelijjk maar individuele werken.



### **17. ASTRID VAN DEN BOSCH**

## Claude

Claude is een schaap dat niet wilde opgaan in de kudde. Elke kleurtje op zijn vacht zijn herinneringen, dromen, kleine momentjes van durf en lef. Claude herinnert ons eraan dat eigenzinnigheid zacht kan zijn en anders zijn iets is om te koesteren.



### **18. ASTRID VAN DEN BOSCH**

## Colours on the run

Kleuren lopen door elkaar, laag na laag onstaat er een mooi kleurenspel en de drippings vinden vaak hun eigen weg. Soms onverwacht, soms eigenwijs. Het werk beweegt, ademt terwijl je kijkt. Wat begint als toeval, voelt uiteindelijk als vanzelfsprekend.

Colours on the run

100 x 120 cm

Limepaint, acrylics, ink on canvas



## 19. PHILIPPE SYSMANS

### Portret experience

Philippe Sysmans is een veelzijdige persoonlijkheid die, naast zijn activiteiten als beroepsmuzikant, huisarts en lesgever aan het Interuniversitair Centrum voor Huisartsenopleiding, een reputatie heeft opgebouwd als portretschilder. Zijn voorliefde zit bij meesters van de oude school, met name Rembrandt, Sargent, Van Dyck - niet toevallig het meest gekend voor hun portretwerk van koningen, ambassadeurs, mecenassen,...

Voor deze veiling wordt geen afgewerkt werk aangeboden, maar een schilderij-op-maat: een uniek portret of figuratief schilderij dat in overleg met de koper zal worden gerealiseerd op canvas of aluminium composite panel ( $\pm 100 \times 80$  cm). In de maanden na het evenement ontstaat het werk in nauwe afstemming, met respect voor de artistieke autonomie van de schilder en met oog voor de persoonlijke context van de opdrachtgever. Het resultaat is een kunstwerk, waarin ontmoeting en vakmanschap samenkommen.



## 20. KEVIN LANGEDIJK

### Wool & Wheels

Wool & Wheels met als thema Michael Valiant — een ode aan snelheid, durf en tijdloze actie.

De herkenbare ABKL signature stijl is onmiskenbaar: gelaagde vintage comics, krachtige kleuren en duidelijke referenties aan Roy Lichtenstein en Andy Warhol. Autoraacethema's, pop-art en nostalgie vloeien samen tot een uitgesproken, hedendaags kunstobject.

Dit werk gaat verder dan esthetiek alleen. In de rechterachterpoot bevindt zich een authenticatiechip voor verificatie van echtheid. Daarnaast is het schaap getransformeerd tot een Bluetooth speaker — een statement piece waarin beeld, geluid en technologie samenvallen.



## 21. RACE EXPERIENCE

### Radical SR3

Ooit al eens de echte G-krachten van een formule 1 wagen willen beleven? Dit is je kans met de Radical SR3. Een open race auto voor 2 personen die licht is zodat de bochtsnelheid hoog is en het remmen kan gedaan worden op 70 meter voor de bocht. Met toerental dat kan oplopen tot 10.000 toeren ben je voor 4 rondes de passagier van een echte race wagen samen met Patrick Engelen.

Ervaring gaat door op een donderdag namiddag tijdens een officiële testdag. Start 14 uur tot 17 uur. De datum is nader te bepalen en hangt tevens af van de kalender van Circuit Zolder. Je groep of bedrijf van 6 of 10 personen kunnen één of tweemaal in functie van groepsgrootte meerijden. Catering onder de vorm van fruit, mini koffiekoeken, snoep, frisdrank en achteraf glaasje bubbels zijn inbegrepen. Videofilm opgenomen van de rit wordt nadien doorgestuurd per e-mail.



## 22. KEVIN LANGEDIJK

### Pop It Bob!

In dit werk brengt Kevin Langedijk (Artstudio ABKL) een samensmelting van zijn artistieke verleden en heden. De karakteristieke streepjesschildering, waarmee hij zijn vroege carrière vormgaf, vormt de basis van het werk. Hieroverheen plaatst hij zijn meer recente, internationaal bekende comic stijl. De toevoeging van Bobbie, de iconische hond uit Kuifje, zorgt voor een herkenbare knipoog. Het geheel resulteert in een kleurrijk popart werk met een speels karakter en een sterke visuele impact.

100 x 100 cm





## 23. AN EVENING WITH...

### Arnold Schwarzenegger

An Evening with... Arnold Schwarzenegger belooft een onvergetelijke avond te worden! Na eerdere legendarische edities met president Barack Obama en Oprah Winfrey, betreedt in 2026 niemand minder dan Arnold Schwarzenegger het podium. Zijn verhaal overstijgt het klassieke Hollywood-succesverhaal; het is een inspirerende reis van onbegrensde ambitie en voortdurende vernieuwing. Vanaf zijn aankomst in Amerika met een heldere droom, groeide hij uit tot topatleet, internationale filmlegende en in Europa geboren gouverneur van Californië – aan het roer van een van 's werelds grootste economieën. Schwarzenegger bewijst dat visie en discipline niet alleen een persoonlijk leven kunnen transformeren, maar ook een blijvende stempel op de wereld drukken.

Extra bijzonder is dat je deze avond kans maakt op een uniek ticket inclusief een exclusief fotomoment met Arnold Schwarzenegger. Dit soort tickets zijn normaal gesproken niet te koop: het is een zeldzame kans om persoonlijk kennis te maken met een van de meest iconische filmsterren ter wereld. Laat deze unieke belevenis niet aan je voorbijgaan – een avond vol inspiratie, krachtige verhalen en onvergetelijke ontmoetingen.



## 24. BERTONE

### Fiat Ritmo Cabrio (1987)

Fiat Ritmo Cabrio by Bertone (1987) – een charmante en karaktervolle Italiaanse klassieker voor de echte liefhebber van open rijden. Deze zeldzamere Fiat Ritmo Cabrio, ontworpen en gebouwd door Bertone, is uitgevoerd in zijn originele rode kleur en ademt pure jaren-80 stijl. De Ritmo was wereldwijd een succes tussen 1978 en 1988, en deze cabrioletversie combineert het praktische karakter van de Ritmo met een heerlijke open-lucht rijervaring.

Onder de motorkap ligt een 1.300 cc benzinemotor met 48 kW, gekoppeld aan een handgeschakelde versnellingsbak. De wagen is van bouwjaar 1987 en heeft een kilometerstand van 95.795 km. Hij beschikt over Belgische papieren, maar is niet gekeurd, wat hem ideaal maakt als hobbywagen, project of basis voor restauratie.

Wat deze Fiat extra bijzonder maakt, is zijn geschiedenis: de vorige eigenaar reed er van Italië tot in Lier mee — een verhaal dat de betrouwbaarheid én charme van deze Bertone-cabrio mooi onderstreept. Een ideale klassieke cabrio voor wie op zoek is naar Italiaanse flair, rijplezier en een wagen met een echt verhaal.



## STAAT VAN DE WAGEN

### Carrosserie & lak

Goede staat – het lakwerk en de carrosserie vertonen zichtbare gebruikssporen en ouderdom. Mogelijk hebben bepaalde onderdelen aandacht nodig of dienen ze vervangen te worden.

### Interieur

Zeer goede staat – netjes, schoon en met minimale slijtage. Enkele kleine ontbrekende of beschadigde onderdelen kunnen eventueel vervangen worden.

### Chassis & onderkant

Goede staat – lichte sporen van oppervlakteroest, gebruikssporen en slijtage, conform de leeftijd. Kan hier en daar wat aandacht gebruiken.

### Mechanisch

Goede staat – de wagen is mechanisch in orde, al mogen regulier onderhoud en eventuele kleine reparaties verwacht worden.

### Algemeen

Goede algemene staat, met zichtbare sporen van gebruik en ouderdom die passen bij een klassieke auto van bijna 40 jaar oud.

## 25. KEVIN LANGEDIJK

### Victoire a Spa

In dit werk combineert Kevin twee van zijn kenmerkende technieken: collage uit comics en zijn versie van rasteren. Michel Vaillant komt tot leven door de dynamische comic-collage, terwijl de pixelachtige achtergrond het werk een moderne, digitale spanning geeft. Geplaatst voor het iconische circuit van Spa-Francorchamps en uitgevoerd in vintage racekleuren, straalt het schilderij zowel nostalgie als innovatie uit. Afgewerkt met een elegante zwarte lijst is dit een statement piece waar autosport en hedendaagse kunst samenkommen.

100 x 100 cm (exclusief kader)

# SHEEP

PARADE

Dankzij de ondersteuning van:



Clima & Partners®

CREATOR OF PERFECT COMFORT

AIRCONDITIONING - VERWARMING - VENTILATIE



DELEN  
PRIVATE BANK

dhulst'  
bouwt van jou

ELCOS



FinCraft  
TAX ACCOUNTANTS

[*den*  
DRAAIBOOM]  
restaurant



hb

PLANTENKWEKERIJ  
VAN UFFELEN BV

QUORUM

Restaurant Antoine

TALENT-IT

tim  
building  
Bouwen in vertrouwen

TKE

CAFÉ  
TORENVEN  
KESSEL-STATIE  
ANNO  
1932

D  
Van Doosselaere  
& Partners

Organisatie:

ROUND TABLE  
101 LIER