



Sheep Parade

2018



Veiling catalogus

Jezuïetenkerk, Lier

22 september 2018 - 19u30



01 Pallieter

Fons Teijssens

Alfons Teijssens is al 40 jaar bezig met Aquarel. Na 14 Taferelen voor de nieuwe kruisweg voor het begijnhof van Lier was een schaap schilderen met een andere verf dan ook een nieuwe uitdaging. Dankzij de bootvernis kan het kunstwerk zowel binnen als buiten opgesteld worden. Zijn schaap heet "Pallieter", de nar van de Lierse kudde, een levensgenieter, één die "de dag plukt". Het is iemand die de gemakkelijkste kant van het leven neemt, zich van niemand iets aantrekt en die in het paradijselijke land rond Lier als een nieuwe Adam gulzig geniet van het leven.





02 SHEep

Carine Van Hee

Enthousiast, positief, vol energie en verliefd op de zee en kleuren! Carine Van Hee (Hofstade) is dol op reizen met alleen een rugzak en heeft gewerkt als vrijwilliger bij de straatkinderen van Colombia en de inheemse vrouwen van Ecuador. Giving the feminine wings is what this SHEep expresses. Dit is een SHEep die haar wijsheid gebruikt om met de andere te verbinden, die haar zachtheid gebruikt om voor zichzelf te zorgen en die haar hart inzet bij het voelen van wat 'het vrouwelijke' in elk van ons nodig heeft om haar vleugels aan te binden.



03 Neptuna

Eva Nauwelaerts

Net als het schaap lijken haar vele disciplines onbegrensd dankzij verschillende opleidingen waaronder grafiek, mode en beeldhouwen. Maar het allervoornaamste is de bezieling en een rijke fantasie. Neptuna is de naam van haar schaap. Ze is een godin van de toekomst waarbij het geslacht lijkt de vervagen en weet te overleven in een waterwereld van plastic.





04 De schaduw van de reiziger

Axel Daezeleire

Axel Daezeleire is naast acteur, TV-figuur en DJ ook een kunstenaar. Onlangs had hij zijn eerste solo tentoonstelling in galerie Verbeeck. Tevens was hij ook Peter van deze Sheep Parade in 2016 en ligt de VZW Moeders voor Moeders hem nauw aan het hart. De schaduw van de reiziger geeft uitbeelding aan de zwerver die met grote verwonderde ogen de wereld rondom zich aanschouwt. Het werk is een organische landkaart van het interne en woelige traject dat de reiziger heeft afgelegd.

05 Song for the wild

Mathis Hoet



De werken van Mathis Hoet komen tot stand door een toepassing van analoge en digitale technieken, waarbij hij de kijker meeneemt in een persoonlijke zoektocht. De interpretatie die door de kijker aan het werk wordt gegeven, evolueert mee met zijn gemoedstoestand. Een reflectie van zijn innerlijke (on)rust...

Mathis Hoet opent vanaf 1 november 2018 een pop up galerij waar hij voor het eerst een solo expositie houdt van zijn eigen kunstwerken. De pop up galerij is gelegen te Kloosterstraat 167 in Antwerpen.

06 El Simpàtico

Jean-Marie Phaff & Hannes D'haese

Als gewezen Belgische voetbalkeeper speelde Jean-Marie Pfaff voor onder meer SK Beveren en FC Bayern München. In de jaren 80 was hij ook eerste doelman van de Rode Duivels. Het schaap geeft vorm aan de sympathie tussen hem en Hannes D'haese. Zoon van beeldhouwster Begga D'haese, neef van de beroemde kunstenaars Roel en Reinhoud D'haese. Reizen rond de wereld van Los Angeles naar Bora-Bora en van Rotterdam naar Londen, ontdekte Hannes D'haese zichzelf als kunstenaar. Geïnspireerd door de Cobra Kunstenaars Karel Appel en Asger Jorn creerde hij zijn eigen unieke stijl.



07 De Cisse

Francis Severeyns

Cisse Severeyns is een Belgische voetballer die in binnen- en buitenland speelde voor o.a. Antwerp FC, Pisa Calcio, KV Mechelen, FC Tirol Innsbruck en Germinal Beerschot. In 1988 werd Cisse topschutter met 24 doelpunten in de Belgische Eerste Klasse. Hij speelde op 12 mei 1993 mee in de finale van de strijd om de Europacup II, die Antwerp FC op Wembley met 3-1 verloor van Parma FC. Hij maakte het enige Antwerpse doelpunt. Hij is tevens 7-voudig Rode Duivel.





08 Lode Verhoeven

De Lierse kunstenaar Lode Verhoeven (1920 – 2002) vormt echts Kempisch Erfgoed in het teken van zijn thuisstad Lier. Zijn ingekleurde tekeningen en olieverf op doek vormen zijn specialiteit. Zijn naam past in het rijtje van Lierse Kunstenaars zoals Felix Timmermans, Isidore Opsomer, Raymond de la Haye en Louis Van Boeckel.

09 Bergschaap

(Lat.: *Ovis jodelahitis*) - Marc De Proost

Marc De Proost volgt les aan de academie van Lier en schildert in hoofdzaak met olieverf op doek. Doorheen de mix van abstractie en figuratie vormt het landschap een boeiend gegeven in zijn schilderijen. Als niets is wat het lijkt te zijn, lijkt alles iets en wordt een schaap een berg of omgekeerd. Soms leidt dit tot een poëtische herkenbaarheid waardoor werkelijkheid verandert in een zinbeeld.

www.marcdeproost.be

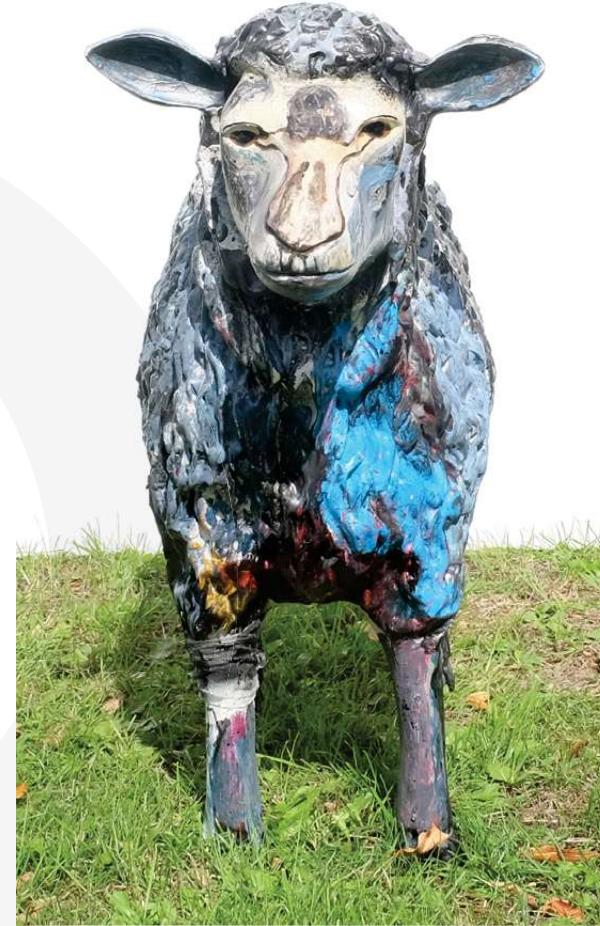




10 Economisch Dictatuur

Camiran Brahim

Dit werk geeft uiting aan het menselijk slachtoffer van politieke en economische conflicten, getekend door migratie en dakloosheid. Het schaap belichaamt de negatieve kant én het positieve aspect van de betekenis van de wereld waarin we leven. Het schilderij is een schreeuw, huilend en bedelend voor de armen en uitkijkend naar een mooie toekomst vol van geluk weg van oorlogen en tragedies, en de vernietiging en de interne degradatie van het leven.

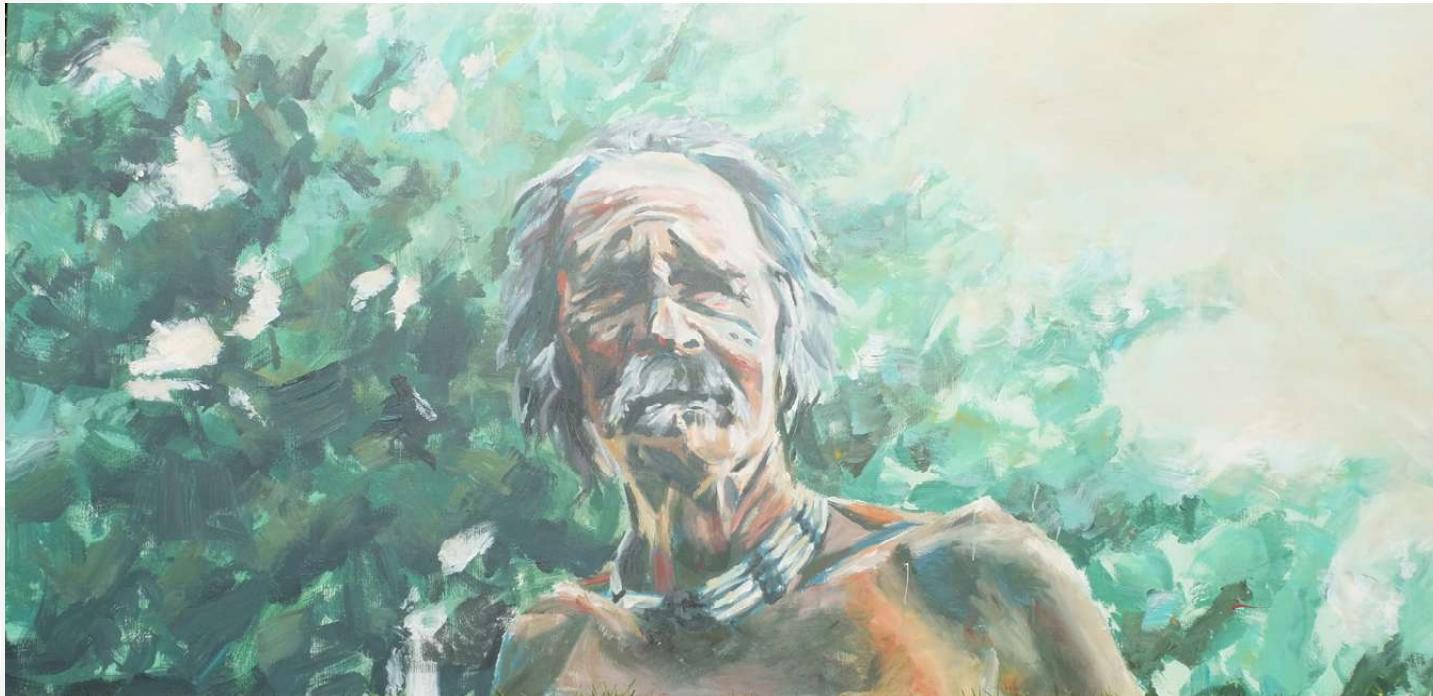




11

Veronique De Kock

In 1995 startte de carrière van Veronique De Kock als Miss België waarna ze nog meer naamsbekendheid kreeg als model en presentatrice bij het toenmalige VT4. Ze heeft haar kinderen bij het ontwerp betrokken, en heeft de keuze gelaten van wat ze wilden doen met het schaap. De oudste golven van de zee, en een beetje rock 'n roll, vandaar de neusbel. De jongste heeft het kapsel verzorgd. Hij wilde er een Maximilien schaap van maken, met hetzelfde haar als hem.



12 **The wind cries Mary'**

Charlotte De Cock

(Acrylic on canvas) 250 x 150 cm

Charlotte De Cock is model en DJ, maar in de eerste plaats toch schilder, want schilderen is wat ze het liefst doet. Niemand minder dan Luc Tuymans is een fan van haar werk. Voor haar nieuwste expositie trok Charlotte De Cock begin dit jaar door Californië. Reden? Boeiende verhalen en inspiratie op doen midden in de verlaten Amerikaanse woestijn, in een recente oscar-winnende film ook wel eens bestempeld als Wastelands.

13 Mårkante liefde

Liesbet Valgaeren

Liesbet volgde de opleiding schilderkunst aan de Academie voor Schone Kunsten in Lier. Schilderen is ondertussen uitgegroeid tot een ware passie. Haar creatieve activiteit wordt gestuurd vanuit haar eigen leefwereld. In een maatschappij die schreeuwt naar controle kiezen we vaak te snel een zondebok wanneer het fout loopt. Valgaeren, Lierenaar, transformeerde haar wit beeld tot een Liers zwart schaap. Ze wil het omzwachtelen en beschermen met de welbekende fragiele Lierse kant.

www.liesbetvalgaeren.com





14 Walking Diner

Luc Nordin

Luc nordin heeft de opleiding schilderkunst aan de academie van Lier beëindigd. Hij zoekt graag naar figuratie in een abstract kluwen van vlekken en penseelstreken. Het beschilderde schaap richt zich op de hype van de laatste jaren, namelijk de "walking diner".



15 Give Blame

Mathis Hoet

De werken van Mathis Hoet komen tot stand door een toepassing van analoge en digitale technieken, waarbij hij de kijker meeneemt in een persoonlijke zoektocht. De interpretatie die door de kijker aan het werk wordt gegeven, evolueert mee met zijn gemoedstoestand. Een reflectie van zijn innerlijke (on)rust... Mathis Hoet opent vanaf 1 november 2018 een pop up galerij waar hij voor het eerst een solo expositie houdt van zijn eigen kunstwerken. De pop up galerij is gelegen te Kloosterstraat 167 in Antwerpen.



16 **Mei'rino**

Isabel Derison

Isabel is een lokale kunstenares uit Kessel die houdt van sprekende kleuren en abstracte kunst. Met een knipoog naar het zachtste schapenwol brengt dit schaap frisse en vrolijke lentekleuren die zich in de maand Mei in de natuur manifesteren.



17

Sheila Sheep

Dimitri Leue en Wannes De Vogel

Dimitri Leue is een Vlaams acteur, scenarist en schrijver. Wannes De Vogel is een kunstschilder en tekenaar. Geef de wol terug aan het schaap in een jaren tachtig stijl. Kenners herkennen natuurlijk de gelijkenissen tussen Sheila E en Sheila Sheep. Gelieve het schaap te laten wassen door een gespecialiseerde moeder of vrouw. Er werden mensen noch dieren mishandeld tijdens dit kunstproject.





18 The Bronze Sheep

Pieter Porters

Als internationaal gekend interieur-decorateur heeft de luxueuze collectie bestaande uit meubilair, verlichting en interieur objecten zijn naamwaarde enorm zien stijgen. Vanuit het "House of Porters" in Antwerpen brengt hij zijn typische "Flemish style" ook vlot buiten onze landsgrenzen. Het gebronzeerde schaap is een ode aan de antiek waarbij de specifieke museumkast de uitstraling naar een hoger en authentieker niveau moet tillen.



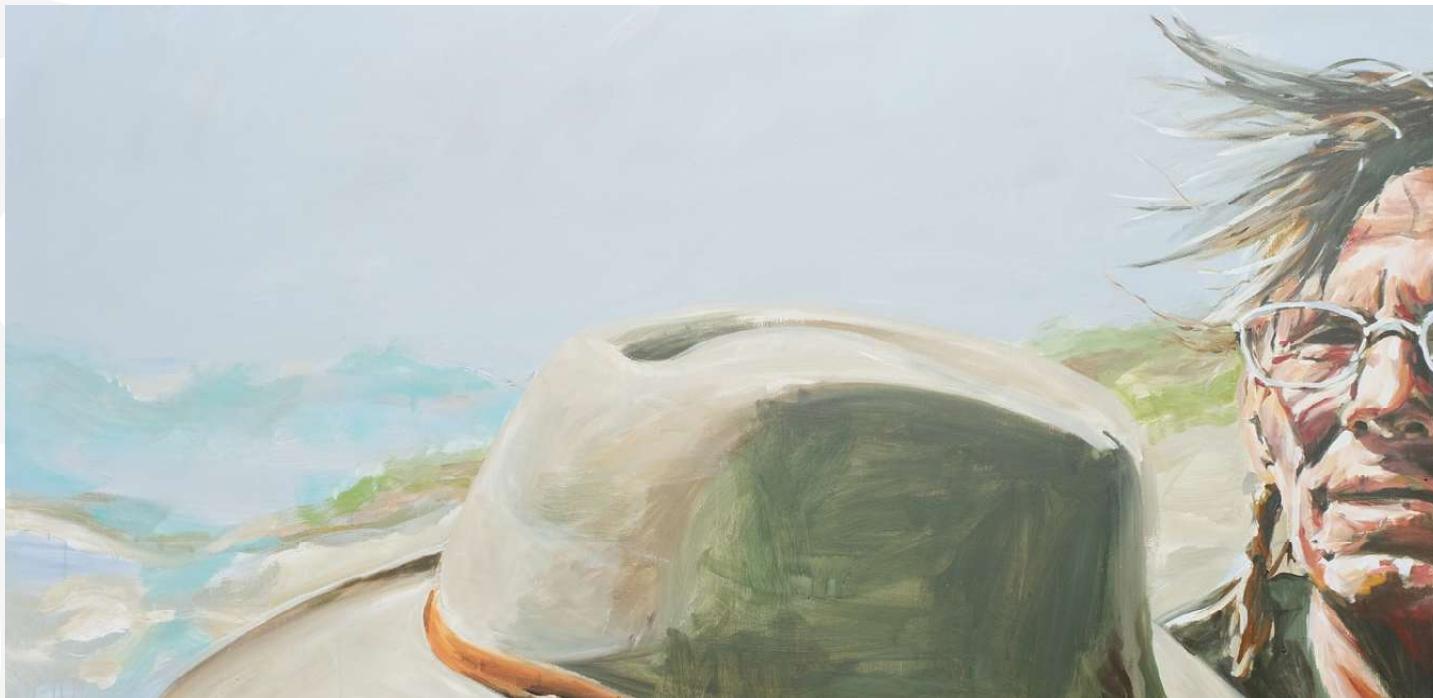
19 Vriendscha(a)p

Elke Cuypers

Elke Cuypers, verbonden aan de Academie voor Schone Kunsten te Lier, heeft in februari 2016 haar werken tentoon gesteld in Art Gallery Charlotte Van Lorreinen in Tervuren. Elke haar werk is een onderzoek van vlekken, lijnen, vormen en kleuren. Zij haalt deze uit hun context en gebruikt hun karakter om haar eigen gevoel uit te drukken en een nieuw beeld te scheppen.

www.charlottevanlorreinen.be





12 **'Remember'**

Charlotte De Cock

(Acrylic on canvas) 250 x 150 cm

De Antwerpse kunstenares kwam terecht in verlaten vakantieoordjes, bezocht een clandestien en gekraakt militair domein, waar inwoners hun eigen vliegtuigen bouwen (no joke!) en kwam terecht in dorpjes waar er huizen en kunst worden gebouwd uit allerhande afval of een oud wagenpark fungeert als concertzaal. Het eindresultaat is een expositie die verwijst naar de 4 iconische vergane plaatsen die Charlotte bezocht: Slab City, Bombay Beach, Ballarat en Darwin zijn voor eeuwig in het geheugen van de kunstenares gegriff.



21 Life in Technicolor

Kevin Langedijk

De werken van Kevin Langedijk zijn kleurrijk en maken een positieve emotie los. Doormiddel van zijn werken probeert Kevin mensen een glimlach te geven. Zijn kunst is strak, eigenzinnig en vooral recht door zee. Zijn werk is te vinden in gerenommeerde galeries in o.a. Rotterdam, Parijs, Londen en Ibiza.

Most people see the world in black and white, missing most of the opportunities in their midst. They travel down the same routes day after day. The path is so familiar that they can practically navigate it in their sleep. But, there are some people who see the world in Technicolor. Their eyes are wide open and the endless opportunities are always evident. When we look at their lives, we are amazed by all they accomplish, by the fascinating things they are doing; and we often wonder how to make our lives as rich and stimulating.

De inzending van dit jaar is geïnspireerd op de doeken waar Kevin bekend om is. De combinatie van doek en schilderij maken dit werk helemaal af en laat zien waar Kevin voor staat als kunstenaar.

www.abkl.nl

22

Rode Duivels Schaap

Ronde Tafel 101 Lier

Heeft dit schaap nog een introductie nodig?! Het officiële shirt van de rode duivels is gesigneerd (met vermelding van rugnummer) door de 23 Belgische kernspelers met een geschatte marktwaarde van net geen 600 miljoen euro samen. Hun 3de plaats op het WK van Rusland is de beste prestatie ooit in de geschiedenis van de Belgische ploeg.



Dankzij de ondersteuning van:



Ten voordele van:

