



# Sheep Parade

2022



## Veiling catalogus

Jezuïetenkerk, Lier

22 oktober 2022 - 19u30



# 01

## **Met kleur overgoten**

Elke Cuypers

Kleuren maken de wereld mooier, de mens vrolijker. Wij "schapenkoppen" de inwoners van "Lierke Pleziereke" kennen iets van genieten, van kleuren brengen in het leven. Elke Cuypers schildert, maakt collages en heeft in het hartje van Lier een galerij en atelier. Met haar eigen werk stelde zij reeds nationaal en internationaal tentoon (Lier, Tervuren, Brussel, Eindhoven, Düsseldorf en Keulen). Haar werk wordt gekenmerkt door soms moeilijke, droevige onderwerpen die door de explosie van kleur een positieve toon krijgen.



## 02

### **Wat een idee**

Pommelien Thijs

In 2019 vertolkte Pommelien de hoofdrol in de televisieserie #LikeMe, waarin zij het personage Caroline (Caro) Timmers voor haar rekening nam. Op 7 april 2019 gaf zij samen met de hele cast van #LikeMe twee concerten in de Lotto Arena, gevolgd door de concerttournee #LikeMe in diverse Vlaamse steden en gemeenten. Eind 2020 zong ze met Jaap Reesema het duet "Nu wij niet meer praten". De 19-jarige Thijs was hiermee de jongste Vlaamse zangeres ooit die in Nederland en Vlaanderen een nummer 1-hit had.



## 03 Nova

Gommaar Gilliams



Gommaar Gilliams nestelt zich op een zeer persoonlijke manier in de kunstgeschiedenis. Zijn werk staat bol van dualiteit, zowel inhoudelijk als technisch. De grote kracht ervan schuilt in het verenigen van die tegenstellingen op een natuurlijke manier. Dat is alleen maar mogelijk wanneer men het zowel het licht als het duister heeft kunnen doorgronden.

Hij weet met de schilderkunst zoals die van Georg Baselitz of Cy Twombly werken te creëren die tegelijk verwantschap hebben met de zachte magie van Paul Klee en het naturalisme en de verbeelding van de symbolisten. Gommaar wordt o.a. vertegenwoordigd door Gallery Sofie Van De Velde Antwerpen en De Buck Gallery New York/ Saint-Paul-de-Vence.



## O4 Worden wie je bent en zijn wil

Sige Nagels

Bonte kleuren die barsten van leven, lichthartig en positief, in vreugdevolle verwachting, uitzonderlijk, ongenaakbaar, sterk, speciaal en waardevol, uniek, intuïtief en hard verbonden! De waarde van het leven zit hem erin om jezelf liefdevol ruimte en tijd te geven, medeleven, zoals je beste vriend er is voor jou, om jezelf te ondersteunen om te worden en te zijn wie je zijn wil. Dit gaat het beste als we luisteren naar ons buikgevoel, wanneer we van onszelf houden, onszelf accepteren in ons binnenste en goed voor onszelf zorgen. Vraag jezelf bijgevolg luidop: wat wil ik echt ontzettend en ontzettend graag voor mij zien gebeuren.

## 05 Noah

Vincent Lagrange

All van kinds af was topfotograaf Vincent Lagrange gepassioneerd door portretten. Hij groeide op in de Antwerpse studio van zijn vader - en eveneens topfotograaf - Marc, en leerde zo de technieken en creativiteit die nodig zijn om dromen om te zetten in realiteit. Het was zijn eerste huiskat Dwiezel die hem de inspiratie en motivatie gaf voor zijn werk: dierenportretten. In elk portret tracht hij de innerlijke energie te capteren van het dier door er een relatie mee op te bouwen gebaseerd op vertrouwen, vriendelijkheid, openheid.

Zo ook met de twee werken die hier worden gepresenteerd: "Incognito" en "Noah" werden beiden gemaakt in 2014 en komen uit zijn serie "The Human Animal Project".





## 06 Incognito

Vincent Lagrange

Het doel is eenvoudig: dieren hun levensverhaal laten vertellen doorheen de kracht van een gefotografeerd beeld. Zo worden de schoonheid van moeder natuur en de dieren vertaald in een visie waarbij de details en het gevoel van het dier zeer herkenbaar zijn voor ons. Daardoor voelen zijn werken zeer persoonlijk aan.

De dag van vandaag trekken Vincent's dierenbeelden wereldwijde aandacht. Zijn werk werd eerder opgepikt door de Britse krant The Mirror, en zijn beeld 'Ed' siert in oktober 2022 de cover van het internationaal toonaangevende natuurtijdschrift National Geographic.

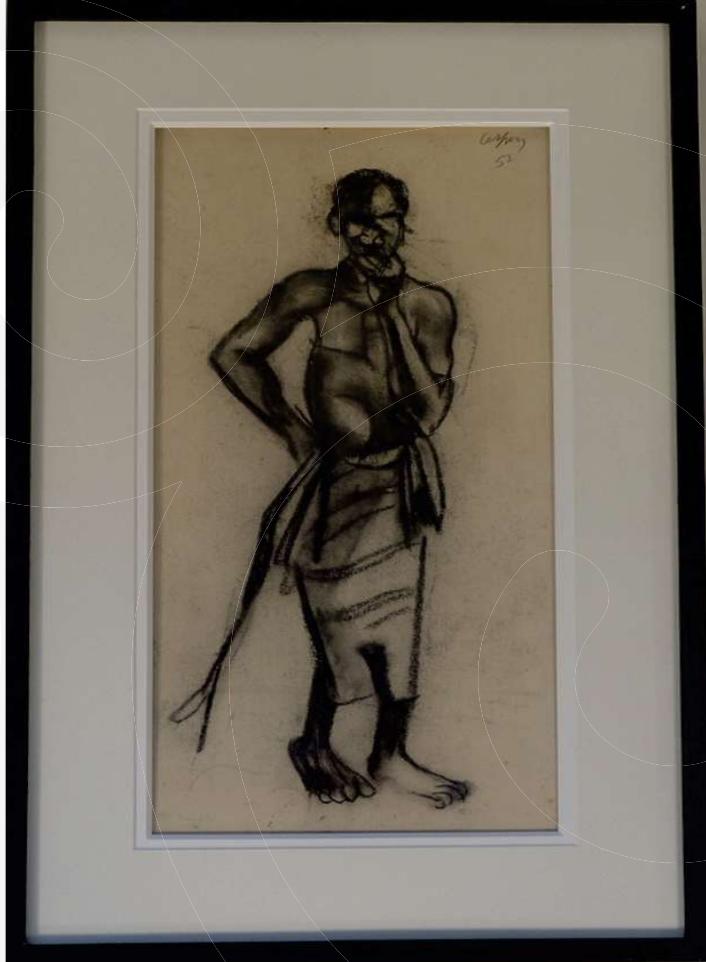
## 07 René

Bartel Van Riet

OVIS CIRROCUMMULUS aka SCHAPENWOLK

Een vrolijk en luchtig beestje dat zich rustig door het leven graast  
zonder een vultje aan de lucht.  
Zorgeloos, fris en fruitig en daarmee een optimistische noot.  
Postitief in het leven geeft meer energie dan andersom.  
Lat den boer ma deusse,  
left en lat leven,  
kekt in uwagen tallower,  
en drinkt van uw halfvolle pint oep alleman zen bakkens én liefst  
me ne glimlach op dieje van awei ge !





## 08 Reis naar Elisabethstad

Floris Jespers (1889 – 1965)

Gemaakt in 1954 en aangeboden per veiling in 1992, presenteren wij met dit werk het oudste werk van de veiling. Jespers werd geboren in een Antwerps kunstenaarsgezin. Zijn vader Emile Jespers was beeldhouwer. Jespers verbleef een groot deel van zijn leven in Afrika, meer bepaald in Leopoldstad.

Op 30 oktober 1952 vestigt hij zich definitief terug in Antwerpen, waar de in Kongo ontstane werken worden opgeslagen.

# 09

## Sylvester

Karen De Pooter

Sylvester, het zilveren schaap. Sylvester staat voor de zilveren omlijning van een wolk. In het Engels "Silver lining", een metafoor voor optimisme. Elk nadeel heeft zijn voordeel. Een negatieve gebeurtenis kan een positief aspect hebben. Een vervelende situatie kan ons een mooie les leren.



# 10 We can be heroes

Kevin Langedijk

In een wereld die onvoorspelbaar snel verandert, waar men als individu geen grip heeft op de veranderingen, is de behoefte aan zekerheid en veiligheid groot. Al decennia lang wordt hierop ingespeeld in stripboeken en bioscoopfilms.

De superhelden in de werken van Langedijk zijn opgebouwd uit collages van honderden stripfiguren. Voor Langedijk staat dit symbool voor de wilskracht van individuele mensen die samen een superkracht vormen. Samen kunnen we de grote uitdagingen van de 21ste eeuw aan: "We can be heroes".



**11**

## Eclipse

Annemarie Terlage

Annemarie Terlage (NL, 1967) schildert met acryl en kunsthars, een bijzondere techniek waarbij herinneringen aan familievakanties uit haar jeugd naar de USA de inspiratie vormen voor haar schilderijen. Architecturale composities en weidse landschappen, die de kenmerkende sfeer uit Miami, Los Angeles en Florida onmiskenbaar weergeven, zetten de toon. De emotievolle en krachtige uitstraling van haar werken zijn uitzonderlijk en trekken de kijker als het ware in het schilderij.





**13**

## Daar?? Neen hier wil ik met jou samen zijn

Wim Ricourt



Wim Ricourt (B, 1963) verrast steeds weer met zijn, door de Impressionisten geïnspireerde, schilderijen op aluminium. De opvallende reflectie voegt een bijzondere dimensie toe aan zijn werk, die op elk tijdstip van de dag een ander effect en gevoel geeft. Het onderwerp is steeds gelinkt aan de natuur, in het bijzonder aan geliefkoosde plaatsen die de kunstenaar vaak bezoekt. Vrijheid, kracht en emotie zijn de kernwoorden die het werk van Wim weerspiegelen.

**14**

## Vincent

Cath Luyten

Dit is Vincent. Vincent het schaap. Zonder oor, naar zijn naamgenoot Vincent van Gogh. Vincent het schaap heeft zijn oor niet zelf afgesneden. Nog de zonnebloemen op zijn polyester wolletje geschilderd. Dat deden wij voor hem. Als ode aan de grote schilder (en ook een beetje omdat een één-orig schaap geen gezicht is).

De bloemen komen recht uit het hарт, zoals wij denken dat de grote meester ze schilderde. Niet in een vaas. Eerder een beetje boers, wat ook zijn collega-schilders van zijn zonnebloemen dachten. Zijn zonnebloemen zijn te vinden van Tokyo tot Amsterdam. Hopelijk vindt ook deze Vincent snel een goede stal.



## 15 Mathieu Van Der Poel



Mathieu Van Der Poel (Kapellen, 19 januari 1995) is een in België geboren Nederlands veldrijder, wegwieler en mountainbiker. In de Ronde van Frankrijk behaalde hij een etappezege en droeg hij zes dagen de gele leiderstrui. Ook in de Ronde van Italië schreef hij een etappe op zijn naam en droeg hij drie dagen de roze leiderstrui. Vandaag wordt zijn "limited edition" retro truitje geveild dat hij vorig jaar in de Tour De France gedragen heeft. Ze hebben dat enkel voor de Tour 2021 gebruikt, ter ere van zijn grootvader, Poulidor.

## 16

## There is a superhero in all of us

Kevin Langedijk



De werken van Kevin Langedijk zijn kleurrijk en maken een positieve emotie los. Langedijk is geïnspireerd door de kleurrijke visuele vormgeving van Amerikaanse comics. In het bijzonder de periode die wordt aangeduid als de Golden Age van het stripverhaal, die begon in de late jaren 30 van de 20ste eeuw en duurde tot na de tweede wereldoorlog. Tijdens deze periode werd Superman wereldwijd bekend bij een breed publiek.

Voor Langedijk staat dit symbool voor de kracht en potentie van ieder individu : "There is a superhero in all of us. We just need the courage to put on the cape". Het werk van Langedijk is te vinden in gerenommeerde galeries in o.a. Parijs, Knokke, Londen, Ibiza, Parijs, Napels (Florida – USA) en Rotterdam.

**17**

## **Crasy Daisy**

Astrid Van Den Bosch

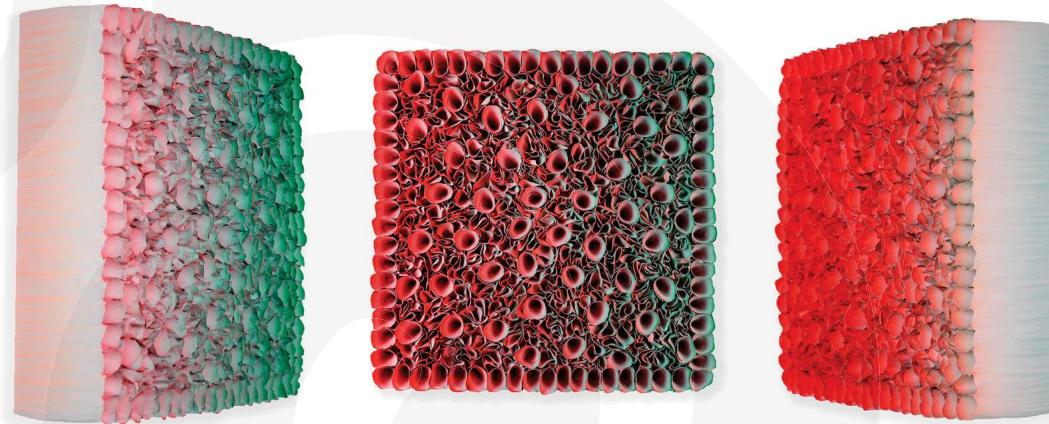
Autodidact, geboren in Antwerpen, schildert vanuit de buik, louter gevoelsmatig. Kleur en gelaagdheid zijn twee protagonisten in haar 'Colours Collection'. De expressieve kleuren verbeelden intense gevoelens. Astrids stijl leunt aan bij die van abstracte expressionisten in de jaren 50. Ongeremd en sterk gericht op de uitwerking van kleur op het gemoed. Haar werk is dynamisch, muzikaal en met grote vitaliteit.



**18**

## Flowerbed

Hong Yi-Zhuang



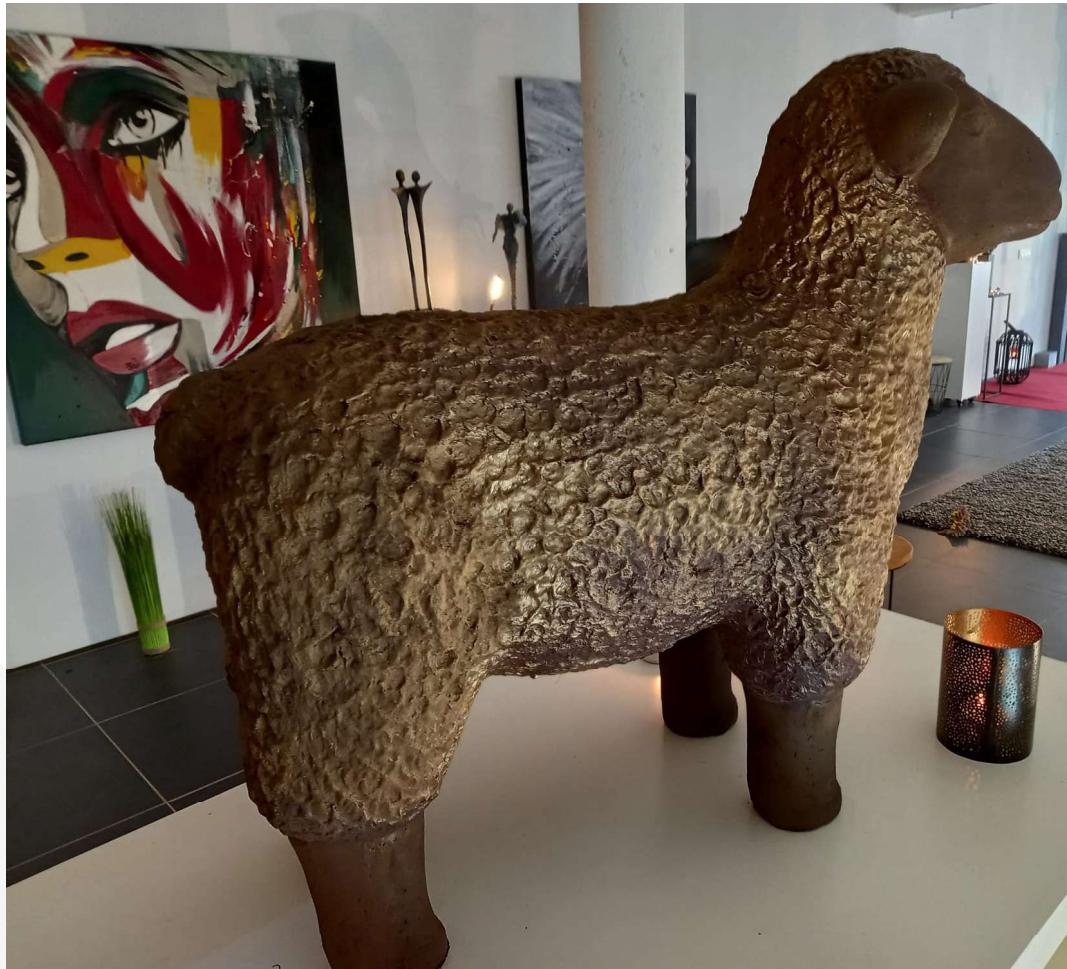
Hong Yi-Zhuang (China 1962) maakt wereldwijd indruk met het 3-dimensionale karakter van zijn creaties; een bijzondere en fascinerende mengvorm tussen schilderij en sculptuur. Het combineren van rijstpapier, Oosters gelinkt, met de diverse westerse gemengde technieken oogt uitnodigend, gracieus, delicaat en sterk. Het kleurenspel is uitdagend en verfijnd. De bloem is altijd prominent aanwezig in Zhuang's werk. Voor deze kunstenaar staat ze dan ook voor het universele en verbindende symbool van vrede en voorspoed.

**19**

## Pallieter

Sonnie Melerowitz

Een creatie van Sonnie Melerowitz in epoxy en drie lagen bronspoeder ingedrukt. Sonnie maakte in Europa al heel wat monumenten en behaalde ook al heel wat prijzen. Ze is na 30 jaar erg veelzijdig, maakt prachtige kleurrijke keramieken beelden, brons en epoxy en ze schildert.



## Goede doelen

De Ronde Tafel 101 van Lier is bijzonder fier dat we reeds voor de 4e keer een unieke Kunstveiling voor het "Goede Doel" kan organiseren. Omdat het onze 4de editie is, hebben we gekozen om niet één, maar wel vier goede doelen te steunen met focus op regio Lier en omgeving, namelijk:

### We love Marie

**We Love Mariiefonds:** helpt op een laagdrempelige manier kinderen die langdurig ziek zijn of te maken krijgen met ziekte en overlijden van een naaste.



**Villavip Berlaar:** is een kleinschalige en warme thuis waar tien volwassenen met een mentale en/of fysieke beperking samenwonen met een zorgkoppel. De bewoners leven op hun eigen ritme vanuit hun persoonlijke interesses.



EMILIUSHOEVE

Een project van Pegode vzw

**Emiliushoeve:** is ervan overtuigd dat arbeid een recht is voor iedereen. Zij streven naar een inclusieve samenleving met een gedeelde verantwoordelijkheid. De Emiliushoeve wil hierin haar steentje bijdragen door het bieden van kansen en mogelijkheden aan mensen met een handicap.



**Fonds Emma De Prince:** De stichting volgt daarmee de geest van de oprichtster en wil Lierse kinderen en jongeren ondersteunen die door een moeilijke financiële thuissituatie ontwikkelingskansen in het onderwijs dreigen te missen.

## Biografie Peter Bernaerts

Onze veiling is in goede handen met Peter Bernaerts ...

Peter is verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding van het veilinghuis in Antwerpen dat zijn naam draagt. De naam van een echt familiebedrijf, want naast zijn ouders is ook broer Christophe actief in de zaak. Door gastcolleges aan de Vlaamse Universiteiten en medewerking aan het tv-programma Schatten op zolder is Peter zowat de spreekbuis voor de sector van de kunsthandel.

Met veel metier en begeistering geeft hij een inkijk achter de schermen van een veilinghuis, dat bij die gelegenheid ook kan worden bezocht. Bovendien bespreekt hij nieuwe trends in de kunsthandel, de toekomst en het democratisch gehalte ervan.

Peter Bernaerts brengt een sterk verhaal, dat de liefde voor zijn vak ademt. Hij ontkracht clichés en vooroordelen over het vak van veilingmeester. Als je hem hebt horen spreken, stap je volgende week nieuwsgierig een veilinghuis binnen.



Organisatie



**ROUND TABLE**  
**101 LIER**

## Dankzij de ondersteuning van



Talent 

