

Algo

Alguién

5 de agosto de 2015

# Índice general

<b>1. Introducción</b>	<b>5</b>
<b>2. Antecedentes</b>	<b>6</b>
2.1. Dispositivos móviles . . . . .	6
2.1.1. Android/iOS . . . . .	6
2.2. Desarrollo de software . . . . .	6
2.2.1. Desarrollo de software en dispositivos móviles . . . . .	7
2.3. Teoría de la comunicación . . . . .	7
2.4. Arquitectura de computadoras . . . . .	7
2.4.1. Archivos digitales . . . . .	7
2.4.2. Imágenes digitales . . . . .	7
2.5. Seguridad informática . . . . .	8
2.5.1. Seguridad por obscuridad . . . . .	8
2.5.2. Criptografía . . . . .	8
2.5.3. Esteganografía . . . . .	8
2.5.4. Esteganografía en imágenes digitales . . . . .	9
<b>3. Trabajos relacionados</b>	<b>10</b>

<i>ÍNDICE GENERAL</i>	2
<b>4. Metodología</b>	<b>11</b>
<b>5. Solución propuesta</b>	<b>12</b>
5.1. Pedazo . . . . .	12
5.1.1. Otro . . . . .	12
<b>6. Evaluación experimental</b>	<b>13</b>
<b>7. Conclusiones</b>	<b>15</b>
7.1. Contribuciones . . . . .	15
7.2. Trabajo a futuro . . . . .	15

# Índice de cuadros

4.1. Explicación del contenido del cuadro. . . . .	11
----------------------------------------------------	----

# Índice de figuras

6.1. Una cosa interesante visual. . . . .	13
-------------------------------------------	----

# Capítulo 1

## Introducción

rollo: intro

El resto de la tesis se estructura de la siguiente forma. Primero, en capítulo 2 se discuten los antecedentes, después de que se revisa la literatura existente en el capítulo 3.

**Hipótesis:** El desarrollo de algo sirve para algo.

**Objetivo general:** Proveer una cosa para algo.

**Objetivos específicos:** Funcionalidad y utilidad que tiene.

## Capítulo 2

# Antecedentes

### 2.1. Dispositivos móviles

Un dispositivo móvil es un dispositivo electrónico [?] que posee una interfaz más pequeña comparada a la de otros dispositivos. Ejemplos de dispositivos móviles son la computadora de a mano (pie de nota PDA - asistente digital personal) y los teléfonos móvil. Conforme los teléfonos móviles evolucionaron [?], estos dispositivos comenzaron a ser más amigables para el usuario y se volvieron más "inteligentes" por sus nuevas funcionalidades, con lo que se les adjudicó el nombre de "smartphones" (pie de nota?).

Existen muchas definiciones para los smartphone, pero por lo general se acepta [?] que son teléfonos móviles que cumplen con sus funciones básicas y que además poseen características propias de una computadora de escritorio, como un sistema operativo y la posibilidad de agregarle nuevo software.

#### 2.1.1. Android/iOS

?

### 2.2. Desarrollo de software

? Ciclo de software...

### 2.2.1. Desarrollo de software en dispositivos móviles

?

## 2.3. Teoría de la comunicación

Un mensaje puede ser ? ] una secuencia de letras, una función en el tiempo, etcétera. Para que algo sea considerado mensaje, éste debe tener un significado y ser relevante para alguien o algo. Los mensajes poseen un papel importante en la comunicación.

Un sistema de comunicación consta [Shannon] de cinco elementos:

Una fuente de información. Es quién produce el mensaje o secuencia de mensajes que serán comunicados a su destinatario. También se le conoce como emisor. Un transmisor. Es un componente que transforma el mensaje en una seal que sea apropiada para el canal de comunicación utilizado. Un canal de comunicación. Es el medio por donde se transmite la seal del emisor al destinatario. Un receptor. Es un componente que realiza la operación inversa del transmisor, es decir, reconstruye el mensaje original de la seal. Un destinatario. Es la persona (o cosa) quién recibe el mensaje.

## 2.4. Arquitectura de computadoras

### 2.4.1. Archivos digitales

? Bytes, bits, conjunto de instrucciones, archivos binarios, archivos de texto, archivos multimedia,

The Essentials of Computer Organization and Architecture (Linda Null) Página 284, 285

### 2.4.2. Imágenes digitales

? Resolución, formato, pixeles.



## 2.5. Seguridad informática

La seguridad informática, también conocida como seguridad digital, hace referencia [?] a toda una serie de elementos que permite lograr "seguridad" en sistemas digitales, de acuerdo a ciertos contextos.

Para Bruce Schneier, [?], la seguridad es una cadena que involucra muchos componentes, es decir, la seguridad no es un producto que se pueda ofrecer, sino un proceso que cambia con el paso de tiempo y que sólo se puede garantizar con un correcto diseño de toda infraestructura tecnológica y humana.

### 2.5.1. Seguridad por obscuridad

La idea de "seguridad por obscuridad" significa que [?] la seguridad de un sistema se respalda en la creencia de que el atacante ignora las cualidades del sistema. Por ejemplo, una compañía puede ocultar que existe un servidor y que sólo es conocido por pocas personas. No obstante, este enfoque, al menos en el caso descrito, no es muy confiable, pues con distintas herramientas es posible descubrir este servidor, rompiendo cualquier seguridad que tuviera.

La seguridad por obscuridad es desaconsejado por muchos académicos [?], en especial en el campo de la criptografía, no obstante, su concepto es importante en otros campos, como por ejemplo, en la esteganografía [?].

### 2.5.2. Criptografía

Hola

### 2.5.3. Esteganografía

La esteganografía es un término que hace referencia a la actividad de ocultar mensajes secretos dentro de otros mensajes [?], de tal manera que el primer mensaje sea oculto. Para lograr esto, el emisor manipula un mensaje inofensivo, ya sea creado por él o que ya existe, y lo manipula de tal manera que logre su objetivo de ocultar el mensaje deseado sin que el otro mensaje posea cambios notorios.

El uso de la esteganografía se remota a tiempos remotos [?], en la que algunas de las técnicas con la que se realizaba incluía el uso de tinta invisible o remarcar letras en un texto escrito.

Hoy en día, la esteganografía es más comúnmente asociada con gráficos por computadora [?], aunque también es posible utilizar cualquier tipo de archivo digital [?], como audio, video, etcétera.

#### 2.5.4. Esteganografía en imágenes digitales

Hola

Anécdota de Los Simpson

Poner la anécdota antes de la definición? En cursiva? Tiene cabida en antecedentes o en otro lugar?

En una de las escenas del episodio "My mother the Carjacker" [?Simpson] de la famosa serie Los Simpson [OtraReferencia?], Homero leía con cierto interés un artículo de comida, a lo que posteriormente descubre que la primera letra de las primeras líneas de dicho artículo formaba su nombre (en su idioma original) y que las consiguientes líneas formaban una sentencia específica, en específico una dirección de la ciudad de Springfield Confundido, Homero piensa que alguien trata de comunicarse con él y decide investigar el asunto.

A pesar de que el tema principal de este episodio de Los Simpson no se enfocaba en esta peculiar forma de comunicarse, que de hecho nunca lo llegan a describir, inadvertidamente hizo conocida al gran público una de las actividades más antiguas que se ha ligado a la historia de la humanidad: la esteganografía, el arte de ocultar mensajes.

La esteganografía moderna

rollo: intro y **Por completar: estructura** y discutir y otras cosas relevantes.

mas parrafo

otro parrafo

## Capítulo 3

# Trabajos relacionados

## Capítulo 4

# Metodología

Cuadro 4.1 en la página 11 detalla las fases del proyecto.

Cuadro 4.1: Explicación del contenido del cuadro.

hola	mundo	123
otra	cosa	12

## Capítulo 5

# Solución propuesta

Una ecuación altamente relevante es

$$a \equiv b \sim n, \tag{5.1}$$

donde  $a \perp n$  y nada de esto tiene sentido.

### 5.1. Pedazo

**Por completar: *rollo: intro y estructura***

El primer trabajo en este tema se concentró en cosa tal [? ].

#### 5.1.1. Otro

Un libro muy bueno es el de ? ].

## Capítulo 6

# Evaluación experimental

Figura 6.1 muestra algo curioso que salió de un experimento.

28:59. The Lord shall increase thy plagues, and the plagues of thy seed, plagues great and lasting, infirmities grievous and perpetual.

28:60. And he shall bring back on thee all the afflictions of Egypt, which thou wast afraid of, and they shall stick fast to thee.

28:61. Moreover the Lord will bring upon thee all the diseases, and plagues, that are not written in the volume of this law till he consume thee:

28:62. And you shall remain few in number, who before were as the stars of heaven for multitude, because thou heardst not the voice of the Lord thy God.

28:63. And as the Lord rejoiced upon you before doing good to you, and multiplying you: so he shall rejoice destroying and bringing you to nought, so that you shall be taken away from the land which thou shalt go in to possess.

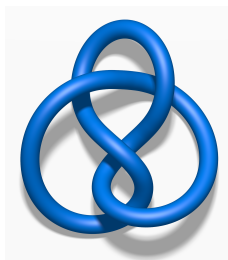


Figura 6.1: Una cosa interesante visual.

28:68. The Lord shall bring thee again with ships into Egypt, by the way whereof he said to thee that thou shouldst see it no more. There shalt thou be set to sale to thy enemies for bondmen and bondwomen, and no man shall buy you.

28:59. The Lord shall increase thy plagues, and the plagues of thy seed, plagues great and lasting, infirmities grievous and perpetual.

28:68. The Lord shall bring thee again with ships into Egypt, by the way whereof he said to thee that thou shouldst see it no more. There shalt thou be set to sale to thy enemies for bondmen and bondwomen, and no man shall buy you.

## Capítulo 7

# Conclusiones

### 7.1. Contribuciones

### 7.2. Trabajo a futuro