

Married Life

[Intro]

e|-----|
B|-----5--5-----4--4-----5--5-----4--(4)-----|
G|-----4--4-----4--4-----6--6-----4--(4)-----| (X2)
D|-----6--6-----6--6-----6--6-----6--(6)-----|
A|-----6-----4-----6-----|
E|----0-----|

[A Section]

e|----4-----4-----0-----|
B|---5---5--4-----5---4--2---2---2--0---0-|
G|-----4--4-----4-----1-----1---|
D|-----6--6-----6-----2-----2---|
A|-----6-----|
E|-----0-----0-----0-----|

e|--4---2-----4--2-----2---|
B|-----2-----5---2-----5--5---|
G|-----3--3-----3--3-----3--3-----3-----|
D|-----4--4-----4--4-----4--4-----2-----|
A|-----|
E|--2-----2-----2-----|

e|-----2-----|
 B|---4-----4---4-----4-----|
 G|-----4-----4-----4-----4---4---3-----|
 D|-----4-----4-----4-----4-----|
 A|---2-----0-----|
 E|-----4-----2-----|

e|-----|
 B|-----2---4-----0---2---4-----|
 G|-----1---2---4-----|
 D|-----|
 A|-----2-----2-----|
 E|---0-----|

[A' Section]

e|---4-----4-----0---7-----|
 B|---5---5---4-----5---4---2---2---9-----9-|
 G|-----4-4-----4-----1-----7--7---|
 D|-----6-6-----6-----2-----9-9---|
 A|-----6-----|
 E|-----0-----0-----0-----|

e|---12---11---9-----9---12-----9---12-14-12-|
 B|-----9---11-----|
 G|-----9---9-----9---9-----9-9-----9-----|
 D|-----11---11-----11--11-----11-11-----11-----|
 A|---9-----9-----9-----9-----|
 E|-----|

e|---11-----11—14-11-----11-----|
 B|-----12---12---12--10-----|
 G|-----7-|
 D|---9-----6-8-9---|
 A|-----12-----11-----9-----|
 E|-----|

[B Section]

e|---7-----9-----|
 B|-----7-----9-10-9---7-----9-7-----|
 G|-----8-8-----8-8-----8-8-----8-8-----|
 D|-----7-7-----7-7-----7-7-----7-7-----|
 A|-----9-----|
 E|---7-----7-----7-----|

e|---4-----0-----2-4-2---0-4-1-----|
 B|-----2-----|
 G|-----1-1-----1-1-----1-1-----1-4-----|
 D|-----2-2-----2-2-----2-2-----3-3-----|
 A|-----2-----|
 E|---0-----0-----1-----|

e|-----4-2-----2-----|
 B|-----2-----2-5-----2-----|
 G|---3---3-3-----3-3-----3-3-----3-3-----|
 D|-----4-4-----4-4-----4-4-----4-4-----|
 A|-----4-----|
 E|---2-----2-----2-----|

e|-----7-----|
 B|-----7-----8-----5///9\\5-----|
 G|---8-----7--8-----8-----|
 D|---7-----7--8--9-----|
 A|---9-----|
 E|---7-----|

Play A Section (Minus first 3 notes)

Conclusion With Artificial Harmonics:

Fret the piece as notated, but pluck the string directly 12 frets above the note played
 create an artificial harmonic. I like to place my index finger on the fret to form the
 and then I pluck with my thumb. For the last part with, you have to estimate where you
 would have been 12 frets above the note played.

e|-----4(16)-----4(16)-----|
 B|----5(17)----5(17)—4(16)-----5(17)----4(16)----|
 G|-----4(16)-----|
 D|-----6(18)-----|
 A|-----7(19)-----|
 E|-----|

e|-----4(16)—2(14)-----|
 B|-----5(17)-----2(14)-----|
 G|---6(18)--6(18)-----6(18)—4(16)--4(16)-----3(15)-----|
 D|-----4(16)-----|
 A|-----|
 E|-----|

e|---4(16)---2(14)-----2(14)-----|
 B|-----5(17)---2(14)-----5(17)-----5(17)-----|
 G|-----3(15)-----|
 D|-----4(16)---2(14)-----|
 A|-----|
 E|-----|

e|-----2(14)-----|
 B|---4(16)-----4(16)---4(16)-----4(16)-----|
 G|---4(16)-----4(16)---4(16)---4(16)-----|
 D|-----|
 A|-----0(12)-----|
 E|-----4-----|

e|-----|
 B|-----2-----0(12)---2(14)---4(16)-----|
 G|---2(14)-----1---1(13)---2(14)-----|
 D|---4(16)---2-----|
 A|-----0-----|
 E|-----|

e|-----|
 B|-----2(14)---4(16)---5(17)---7(19)---5(17)-----4(16)-----|
 G|---4(16)-----4(16)-----4(16)-----|
 D|---4-----6(18)-----6(18)-----|
 A|---2-----|
 E|-----|

e|-----11(23)-----9(21)----|
 B|--5(17)-----4(16)-----9(21)-----9(21)--9(21)----|
 G|----4(16)-----9(21)---9(21)-----9(21)---9(21)-----|
 D|-----6(18)-----|
 A|-----|
 E|-----|

e|---11(23)-----9(21)-----|
 B|-----9(21)--9(21)-----|
 G|-----9(21)--9(21)-----1-----|
 D|-----2-----|
 A|-----2-----|
 E|-----0-----|

| n(n) A.H. (Lower Fret(Higher Fret))

| / Slide up

| \ Slide down
