

# MI CAMINO A LA TIERRA

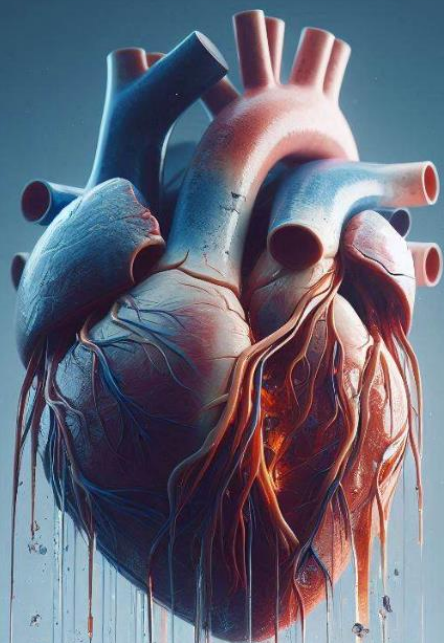
POR: KEVIN RUBIO





- Todo es confuso y doloroso, estoy desnudo y la imagen de una mujer invade mis pensamientos provocando una sensación de amor, pero no es un sentimiento agradable, más bien me quema el cuerpo y el alma, pero lo que más me tortura es el no saber quién es ella.





- Con dificultad logro levantar la cabeza, pues tengo una sustancia viscosa que cubre mi cuerpo, al moverme logro escuchar como un cristal se rompe provocando que algo rasguñe mi pene, no puedo evitar gritar, pues no logro palpar con mis manos aquella herida en busca de sanación.



- Este dolor me dio la fuerza necesaria para abrir mis ojos. Por fin entiendo, estoy bajo una montaña de basura y lodo extremadamente caliente.



- Al ver que ratas y gusanos salían de un agujero, a lo cual mi intuición me dice que tienen dirección a mis partes sexuales, no puedo evitar sentir como la adrenalina, el miedo y el asco incrementan mi dolor el cual me ayuda a salir de esta montaña de basura.





- Puedo notar que no soy el único en esta situación, en esta montaña de basura, habían hombres y mujeres con la diferencia que las ratas y los gusanos salen de sus ojos y boca, algunos parecen estar vivos y otros muertos, ésta imagen hace que de un paso atrás, reacción que provoca que me tropiece y caiga de esta montaña. Al tocar suelo firme puedo ver lo que parece un santuario y un letrero que trae por escrito *Monserate* reposando junto a la montaña de basura.



- Al entrar puedo ver qué hay muchas personas que me observan, la puerta tras de mi se cerró, al hacer contacto visual con estas personas noto que los ojos de algunas de estas son como los de una serpiente, otros tenían las pupilas en forma de triángulo y algunos simplemente no tenían pupilas y sus ojos eran completamente negros, por encima objetos extraños sin forma pero con ojos y alas me miraban.



- -traigan al violador- dijo una voz a lo lejos, no logré distinguir quien dijo esa palabra, un toro con los ojos cosidos y manos de humano arrastro a un hombre hasta el altar, lo amarro a una silla, luego entro una mujer desnuda, voluptuosa con senos rosados y una cola hermosa con forma de durazno.





- Bajo la cabeza y veo mi pene, no puedo evitar que se ponga firme lo cual me causa más dolor por las heridas que tengo, pero tampoco puedo evitar levantar mi cabeza y ver aquella mujer la cual hace brincar mi corazón. Pues ahora aparentaba ser una mujer de 90 años con la cara arrugada ojos negros y de su vagina salía un pene, mientras tanto el toro empezó a cortar el órgano sexual del violador con un corta uñas y los gritos invadieron la estadía, el público aplaudía y se satisfacía en su dolor, al final cundo no había nada que cortar, decapitaron al desgraciado.



- -traigan al traidor hijo del hombre que no creyó en nuestro Dios- veo como tres toros me tironean de mis brazos, no puedo hacer nada son muy fuertes, empiezo a gritar, mi boca desprende una frase: "Me cubro con la sangre de..." Mi garganta se cierra, no puedo completar la frase, me clavan cuchillos y me golpean con martillos mientras los toros me arrastran por el centro del recinto hasta el altar, me clavan a una cruz, mi cuerpo ya no siente nada, al levantar la cabeza y ver que todos empiezan a celebrar, siento como el fuego quema mi piel, grito pero no de dolor, grito por miedo, no sé que me depara esa linea entre la vida y la muerte, cierro los ojos, respiro profundo y despierto llorando.



- Un hombre me carga y me pone en los brazos de aquella mujer, que me lleno de amor, aún no se su nombre y aún no la recuerdo pero ahora ella me carga dice- gracias Dios por este regalo-.



# ESTRUCTURA NARRATIVA USADA

- ESTRUCTURA NARRATIVA BUCLE:
- Ya que el personaje nace al final de la historia, y al morir vivirá nuevamente la experiencia de la muerte

# UNIVERSO NARRATIVO

- Se manejan dos universos narrativos, uno donde encontramos una descripción del inframundo y el otro cuando el personaje vuelve a la vida

# PERSONAJE PRINCIPAL

PERSONAJE PRINCIPAL: Nosotros somos el personaje principal, por esto la historia está narrada en primera persona

ANTAGONISTA:

En este caso son los toros

SECUNDARIOS:

Las personas dentro de la iglesia



# MOVIL DE LA HISTORIA

- El dolor y sufrimiento del protagonista, así mismo la historia contiene una jerga vulgar que ayuda a mantener la atención en el móvil principal de la historia la cual es el dolor

# PUBLICO ESPECÍFICO

- Estará dirigido a un público mayor de 18 años, esto ya que la historia es violenta, en algunos casos puede violar los derechos humanos.

# REFERENCIAS

- Monserrate: es un lugar turístico ubicado en Bogotá DC



# POSIBLES MECANICAS

- Un jugador en primera persona
- Desplazamiento por los alrededores de Monserrate
- Interacción con entidades infernales