

議題

男主角與22號靈魂，各自到了不同的身體，男主角到貓咪的靈魂，22號靈魂到了男主角的身體。

事實為何？

男主角有一天接到與知名薩克斯風演奏家同台演出的機會，當天要趕著去演出的時候，摔倒水溝裡，不幸過世，而靈魂到了準備投胎的地方，靈魂在天上的喬賈德納，不甘夢想未完成的喬賈德納想盡辦法要回到人世，卻意外遇到了不願投胎的靈魂22號，後來兩人強行回地球，投胎後，到了地球，男主角卻變成他在病床上陪他的治療貓的身體，22號靈魂變成了男主角的身體。

道德問題何在？

22號靈魂不願意把身體還給男主角，但是這個身體本來就是男主角的，因為22號靈魂覺得他在地球上過的很快樂。

有哪些利害關係人？

傑瑞（神明）、泰瑞（神明）、22號靈魂、喬賈德納、貓咪、薩克斯風演奏家、與薩克斯風演奏家同台演出的人、醫院相關人員、男主角媽媽、男主角媽媽的客人。

有哪些解決方案？

因為片中男主角與22號靈魂，都到了天上的投胎先修班，要各自集滿7個章，才能投胎轉世，當下他們只有6個章，第七個章是他們所謂的「火花」，我認為他們所謂的火花，就是他們想追求的生活，所以他們要找到火花，就可以投胎轉世。

有哪些道德上的限制？

22號靈魂不願還給男主角身體，導致男主角的靈魂回不了他自己的身體。

有哪些實際上的限制？

必需各自找到屬於他們第7個章，也就是所謂的「火花」，就是人生想追求的目標或是快樂，但是男主角當初迷失了自我，以為他所謂的快樂就是音樂，就是追求名譽，卻忽略他身旁也有許多事情也可以讓他很快樂，他身旁也有許多美好的事物圍繞著。所以一直找不到他的第七個章。

最後該做什麼決定？

男主角的做的決定，是把通行證給22號靈魂，讓他返回地球，他明知道自己可能會回不去地球了，此時傑瑞出現，讓喬得以離開作古畢業班，擁有重返人生的機會。

理想的好生活（以男主角角度）

我認為男主角一開始的理想好生活，是追求名利吧，因為他覺得跟知名薩克斯風演奏家同台會很有成就感，後來他掉到水溝死掉，到天上後，遇到其他的靈魂，就是22號靈魂，22號靈魂轉變了他的想法，22號靈魂覺得不一定要追求名利，生活中很多小事情也能讓他很快樂，這就是22號靈魂想要的生活，22號靈魂的人生觀也影響了男主角，後來男主角覺得理想好生活不一定全部都是追求名利，生活中很多小事情也可以是理想的好生活。

正面表述：

我希望能回到地球上

負面表述：

我不希望一直待在這裡，我想回到地球上