

'A Vucchella

TTBB w/keyboard

Gabriele D'Annunzio

Allegretto Moderato

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)

arr. Joan Catoni Conlon

Utilize the sostenuto (middle) pedal to sustain ♪ in the bass and the damper pedal to control the other chord changes.

are your lips, with just a tiny, tiny hint of passion.

19 19 20 21 22

tie - ne na vuc - chel - la nu po - co po - co -

tie - ne na vuc - chel - la nu po - co po - co -

tie - ne na vuc - chel - la nu po - co po - co -

tie - ne na vuc - chel - la nu po - co po - co -

19 23 24 rit. 25 26

ril - lo ap - pas - su - lia - tel - la. _____

ril - lo ap - pas - su - lia - tel - la. rit. _____

ril - lo ap - pas - su - lia - tel - la. rit. _____

ril - lo ap - pas - su - lia - tel - la. rit. _____

23 23

ril - lo ap - pas - su - lia - tel - la. rit. _____

ril - lo ap - pas - su - lia - tel - la. rit. _____

ril - lo ap - pas - su - lia - tel - la. rit. _____

ril - lo ap - pas - su - lia - tel - la. rit. _____

27 28 29 30

31 32 33 34

35 35 36 37 38

Ah, give them to me,

Meh, _____ dam - mil - lo, dam -
 Meh, _____ dam - mil - lo, dam -
 Meh, _____ dam - mil - lo, dam -
 Meh, _____ dam - mil - lo, dam -
 Meh, _____ dam - mil - lo, dam -

35

39 39 40 41 42

those lips like little rosebuds

mil - lo, è comm - m'a na ru -

mil - lo, è comm - m'a na ru -

mil - lo, è comm - m'a na ru -

mil - lo, è comm - m'a na ru -

39

give me a little kiss, Cannatella!

43 43 44 45 46

sel - la, dam - mil - lo nu va - sil - lo, dam - mil - lo, Can - ne -

sel - la, dam - mil - lo nu va - sil - lo, dam - mil - lo, Can - ne -

sel - la, dam - mil - lo nu va - sil - lo, dam - mil - lo, Can - ne -

sel - la, dam - mil - lo nu va - sil - lo, dam - mil - lo, Can - ne -

sel - la, dam - mil - lo nu va - sil - lo, dam - mil - lo, Can - ne -

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

43

47 47 a tempo 4/4 49 50 *p*

tel - la! *a tempo* Dam -
 tel - la! *a tempo* p
 tel - la! *a tempo* Dam -
 tel - la! *a tempo* p
 tel - la! Dam -
 47 *a tempo*

51 51 Give me one and take one, 53 cresc. 54 *mp*

mil - lo e pi - glia - til - lo, nu
 mil - lo e pi - glia - til - lo, nu
 mil - lo e pi - glia - til - lo, nu
 mil - lo e pi - glia - til - lo, nu

51 *p* cresc.

55 *cresc.* just a little kiss, 56 57 58 59

va - so pic - ce - ril - lo, nu va - so

va - so pic - ce - ril - lo, nu va - so

va - so pic - ce - ril - lo, nu va - so

va - so pic - ce - ril - lo, nu va - so

55 *mp cresc.* *mf*

60 *poco rit.* 61 *a tempo* 62 *a tempo* 63 *a little kiss from little lips* 64

pic - ce - ril - lo, com - m'a che - sta vuc -
poco rit. *a tempo*

pic - ce - ril - lo, com - m'a che - sta vuc -
poco rit. *a tempo*

pic - ce - ril - lo, com - m'a che - sta vuc -
poco rit. *a tempo*

pic - ce - ril - lo, com - m'a che - sta vuc -
poco rit. *a tempo*

60 pic - ce - ril - lo, com - m'a che - sta vuc -
poco rit. *a tempo*

75 75 76 77 78 79

80 Yes, your little lips have just a tiny, tiny hint of passion.

Si, tu tie-ne na vuc - chel - la nu po-co po-co -

Si, tu tie-ne na vuc - chel - la nu po-co po-co -

Si, tu tie-ne na vuc - chel - la nu po-co po-co -

Si, tu tie-ne na vuc - chel -- la nu po-co po-co -

80

84 84 , rit. 85 a tempo 86 87 88

84 , rit. a tempo
ril - lo, ap - pas - su - lia - tel - la.
85 , rit. a tempo
ril - lo, ap - pas - su - lia - tel - la.
86 , rit. a tempo
ril - lo, ap - pas - su - lia - tel - la.
87 , rit. a tempo
ril - lo, ap - pas - su - lia - tel - la.
88

89 89 90 91 92

89 89 90 91 92