



L.VAN BEETHOVEN

AN DIE FREUDE

Schlusschor der 9. Symphonie

O.P.125

Klavierauszug von Carl Reinecke

(Das zwischen Klavierstimme und Chor
stehende Doppelsystem enthält zur Erleichterung des Einübens
die vier Chorstimmen auf zwei Systeme zusammengezogen)

Bearbeitung Eigentum der Verleger

BREITKOPF & HÄRTEL
·LEIPZIG·BRÜSSEL·LONDON·NEW YORK·

Eingetragen in das Vereinsarchiv

V.A.1295

Letzter Satz der 9. Symphonie.

Pianoforte.

Presto. $\text{d} = 96.$

L. van Beethoven, Op. 125.

Im Charakter eines Recitativs, aber im

f Bassi.

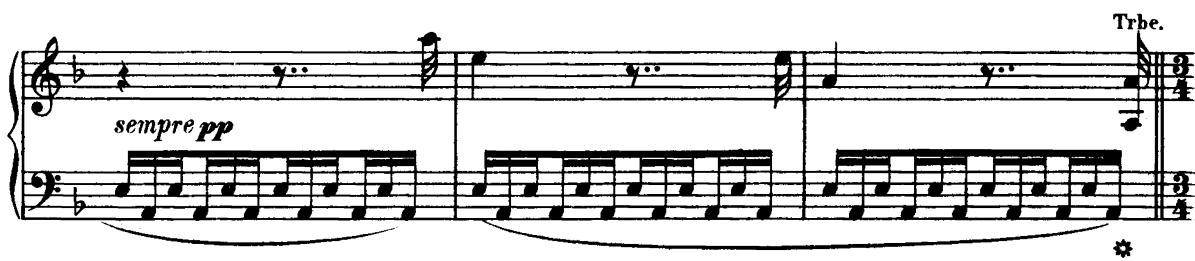
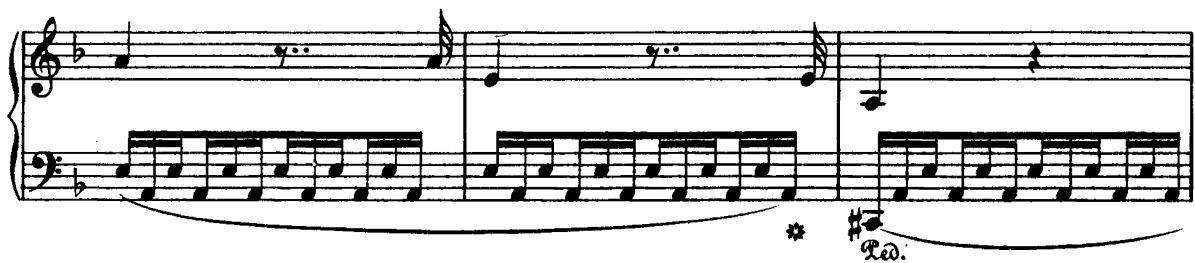
Tempo.

dim. *p* *ff*

ff *Tempo.*

Bl. I.

Allegro, ma non troppo. ♩ = ss.



Tempo I.

Musical score for Tempo I. The score consists of two staves. The top staff is in G minor (indicated by a 'b' symbol) and the bottom staff is in C major (indicated by a 'C' symbol). The key signature changes to F major (indicated by a 'C' symbol with a sharp sign) at the end. The tempo is marked 'f' (fortissimo) and 'dim.' (diminuendo).

Adagio cantabile.

Musical score for Adagio cantabile. The score consists of two staves. The top staff is in G minor (indicated by a 'b' symbol) and the bottom staff is in C major (indicated by a 'C' symbol). The tempo is marked 'BL.I. L' (leggiero) and 'p dolce' (pianissimo dolcemente).

Tempo I. Allegro.

Musical score for Tempo I. Allegro. The score consists of two staves. The top staff is in G minor (indicated by a 'b' symbol) and the bottom staff is in C major (indicated by a 'C' symbol). The tempo is marked 'p' (pianissimo), 'cresc.' (crescendo), and 'ff' (fortissimo).

Allegro assai. $d=80$.

Musical score for Allegro assai. The score consists of two staves. The top staff is in G major (indicated by a 'C' symbol) and the bottom staff is in C major (indicated by a 'C' symbol). The tempo is marked 'Ob.', 'p' (pianissimo), 'Ob.C.', 'p dolce' (pianissimo dolcemente), and 'Cor.'

Tempo I. Allegro.

Musical score for Tempo I. Allegro. The score consists of two staves. The top staff is in G major (indicated by a 'C' symbol) and the bottom staff is in C major (indicated by a 'C' symbol). The tempo is marked 'Trbe.' (trumpet), 'Bassi.', 'f' (fortissimo), and 'Rwd. *'

Musical score for the final section. The score consists of two staves. The top staff is in G major (indicated by a 'C' symbol) and the bottom staff is in C major (indicated by a 'C' symbol). The tempo is marked 'f' (fortissimo) and 'Rwd. *'

Allegro assai. $\text{♩} = 80.$

Vel.

Basso.

cresc. *p*

Vel.

cresc. *p*

Viola.

Fag.
sempre p

cresc.

B.I.

B

C



ff

Ad.

* Ad.

* Ad.

poco ritenente

poco Adagio.

Tempo I.

Presto.

ff

Ad.

Bariton Solo.

Recit.

Bariton Solo. Recit.

O Freun - - - de, nicht die - se Tö.ne!

son.dern lasst uns an - - - ge - neh.me.re an - stimmen,

colla voce

und freu - - - den.volle.re.

ad lib.

Allegro assai.

Bariton Solo.

Freu.de,

Chor-Bass.

Freu - de, Freu - de, schö - ner

Freu.de,

Freu.de!

Allegro assai.

dolce

pp

Götter.fun.ken, Toch.ter aus E - li - sium! Wir be.tre.ten feu.er.trun.ken,

Himmli.sche, dein Hei - ligthum! Dei.ne Zauber bin - den wie.der, was die Mo.de

streng ge.theilt, al - le Menschen werden Brü.der, wo dein sanfter Flü.gel weilt.

dolce

Alt. D
Ten. Dei.ne Zauber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - theilt, al -

Bass. Dei.ne Zauber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - theilt, al -

Dei.ne Zauber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - theilt, al -

D

*) Das Doppelsystem unmittelbar unter dem Chor enthält die vier Chorstimmen auf zwei Systeme zusammenge drängt; diese Einrichtung dürfte unter Umständen willkommen sein.

V. A. 1295.

le Menschen wer-den Brü-der, wo dein sanf-ter Flü-gel weilt.
le Menschen wer-den Brü-der, wo dein sanf-ter Flü-gel weilt.
le Menschen wer-den Brü-der, wo dein sanf-ter Flü-gel weilt.

Soprano.

Alt.

Wem der grosse Wurf ge-lun-gen, ei-nes Freundes Freund zu sein, wer ein hol-des
Tenor.

Wem der grosse Wurf ge-lun-gen, ei-nes Freundes Freund zu sein, wer ein hol-des
Bariton.

Wem der grosse Wurf ge-lun-gen, ei-nes Freundes Freund zu sein, wer ein hol-des

dolce

Weib er_rungen, mische seinen Ju _ bel ein! Ja, wer auch nur ei : ne See_le
 Weib er_rungen, mische seinen Ju _ bel ein! Ja, wer auch nur ei . ne See_le.
 Weib er_rungen, mische seinen Ju _ bel ein! Ja, wer auch nur ei . ne See_le.
 Weib er_rungen, mische seinen Ju . bel ein! Ja, wer auch nur ei . ne See . le

cresc. sf dim.

sein nennt auf dem Erdenrund! Und _ wer's nie ge_konnt, der stehle weinend sich aus die_sem Bund.
 cresc. sf dim.

sein nennt auf dem Erdenrund! Und _ wer's nie ge_konnt, der stehle weinend sich aus die_sem Bund.
 cresc. sf dim.

sein nennt auf dem Erdenrund! Und _ wer's nie ge_konnt, der stehle weinend sich aus die_sem Bund.
 cresc. sf dim.

sein nennt auf dem Erdenrund! Und _ wer's nie ge_konnt, der stehle weinend sich aus die_sem Bund.

Chor-Bass.

Ja

cresc. *dim.* *p* *cresc.*

E

CHOR.

Ja, wer auch nur ei . ne See . le sein nennt auf dem Er . den . rund! Und .

Ja, wer auch nur ei . ne See . le sein nennt auf dem Er . den . rund! Und .

Ja, wer auch nur ei . ne See . le sein nennt auf dem Er . den . rund! Und .

— wer auch nur ei . ne See . le sein nennt auf dem Er . den . rund! Und .

E

— wer's nie ge . konnt, der steh . le wei . nend sich aus die . semBund.

— wer's nie ge . konnt, der steh . le wei . nend sich aus die . semBund.

— wer's nie ge . konnt, der steh . le wei . nend sich aus die . semBund.

— wer's nie ge . konnt, der steh . le wei . nend sich aus die . semBund.

Tenor Solo.

F

Freude trinken
Freude trinken
sempre p

Alt Solo.

Al - le Gu - ten,
al - le We - sen an den Brü - sten der Na - tur, al - le Gu - ten,
al - le We - sen an den Brü - sten der Na - tur, al - le Gu - ten,

Sopran Solo.

Küs - se gab sie
alle Bö - sen fol - gen ih - rer Ro - sen - spur. Küs - se gab sie
alle Bö - sen fol - gen ih - rer Ro - sen - spur. Küs - se gab sie
alle Bö - sen fol - gen ih - rer Ro - sen - spur. Küs - se gab sie

uns und Reben, ei nen Freund ge - prüft im Tod; Wol - lust ward dem
 uns und Reben, ei nen Freund ge - prüft im Tod; Wol - lust ward dem
 uns und Reben, ei nen Freund ge - prüft im Tod; Wol - lust ward dem
 uns und Reben, ei nen Freund ge - prüft im Tod; Wol - lust ward dem

cresc.

Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott.
 Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott.
 Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott.
 Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott.

CHOR.

G *f*

Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - .

Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - .

Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - .

Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - .

G *tr* *tr*

sempre f

prüft im Tod; Wol - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,

prüft im Tod; Wol - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,

prüft im Tod; Wol - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,

prüft im Tod; Wol - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,

tr *tr*

und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub
 und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub
 und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub
 und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub

sf.

tr.

ff.

ben marcato

steht vor Gott, steht vor Gott,
 steht vor Gott, steht vor Gott,
 steht vor Gott, steht vor Gott,
 steht vor Gott,

ff.

ff.

ff.

ff.

vor Gott,
vor Gott,
vor Gott,
vor Gott,
vor Gott,
vor Gott.

molto tenuto

Allegro assai vivace alla Marcia. $\text{d} = 84$.

Fag. Contrafag. Gran Tamb.

Clar.

Bassoon

Trom. I.

V. A. 1295.

Viol. **H** *sempre pp*

Tenor Solo.

Froh, froh, wie sei ne Sonnen, sei ne

Sonnen flie gen, froh, wie sei ne Sonnen flie gen

poco cresc.

I

durch des Himmels prächt'gen Plan,
lau . fet, Brü . der,

eu . re Bahn, lau . fet, Brü . der, eu . re Bahn, —

freu . dig, wie ein Held zum Sie . gen, wie ein Held —

poco f.

— zum Sie . gen, lau . fet, Brü . der, eu . re Bahn, —

CHOR.

Tenor I.
Lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn, freu - dig, wie ein
Tenor II.
Lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn, freu - dig, wie ein
Bass.
Lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn, freu - dig, wie ein

più f

wie ein_ Held zum Sie _ .
Held zum Sie - gen, wie ein Held zum Sie - gen,
Held zum Sie - gen, wie ein Held zum Sie - gen,
Held zum Sie - gen, wie ein Held zum Sie - gen,

f *più f*

gen, freu - dig, freu - dig, wie ein
 freu - dig, freu - dig, wie ein Held
 freu - dig, freu - dig, wie ein Held
 freu - dig, freu - dig, wie ein Held
 ff

K.
 Held, ein — Held — zum Sie - gen!
 zum Sie - - - gen!
 zum Sie - - - gen!
 zum Sie - - - gen!

K. *sf* *sf*
sempre ff

8.....

22

23

24

25

26

27

R. sf * sf

1.....

sf

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

L

7.....

8.....

9.....

10.....

11.....

12.....

13.....

14.....

15.....

24

Violin I
Violin II
Viola
Cello
Double Bass
Piano

Ob. Fag.

Cor.

dim.

p

più p

cresc.

Rwd.
* Rwd.
* Rwd.
* Rwd.
* Rwd.
* Rwd.

V. A. 1295.

CHOR.

M

Sopr. *f*.

Alt. Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - .

Ten. Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - .

Bass. Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - .

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - .

M

sf

sf

li - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

sf

li - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

sf

li - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

sf

li - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

sf

Himm - li - sche, dein Hei - lig.thum! Dei - ne Zau - ber
Himm - li - sche, dein Hei - lig.thum! Dei - ne Zau - ber
Himm - li - sche, dein Hei - lig.thum! Dei - ne Zau - ber
Himm - li - sche, dein Hei - lig.thum! Dei - ne Zau - ber

bin - den - wie - der, was die Mo - de streng ge - theilt. Al -
bin - den - wie - der, was die Mo - de streng ge - theilt. Al -
bin - den - wie - der, was die Mo - de streng ge - theilt. Al -
bin - den - wie - der, was die Mo - de streng ge - theilt. Al -

V. A. 1295.

le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter
 le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter
 le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter
 le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter

Flü - gel weilt; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,
 Flü - gel weilt; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,
 Flü - gel weilt; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,
 Flü - gel weilt; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

was die Mo de streng ge theilt; al - le Men schen
 was die Mo de streng ge theilt; al - le Men schen
 was die Mo de streng ge theilt; al - le Men schen
 was die Mo de streng ge theilt; al - le Men schen

wer den Brü der, wo dein sanf ter Flü gel weilt.
 wer den Brü der, wo dein sanf ter Flü gel weilt.
 wer den Brü der, wo dein sanf ter Flü gel weilt.
 wer den Brü der, wo dein sanf ter Flü gel weilt.

V. A. 1295. $\text{R}\ddot{\text{o}}$. *

Andante maestoso. $\text{d} = 72.$

CHOR.

Seid um-schlun-gen, Mil-li-o-nen! Dies-en Kuss der gan-zen

Seid um-schlun-gen, Mil-li-o-nen! Dies-en Kuss der gan-zen

Andante maestoso. $\text{d} = 72.$

Seid um-schlun-gen, Mil-li-o-nen!

Seid um-schlun-gen, Mil-li-o-nen!

Welt!

Seid um-schlun-gen, Mil-li-o-nen!

Seid um-schlun-gen, Mil-li-o-nen!

Welt!

V. A. 1295.

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Baritone) and basso continuo. The vocal parts sing in unison, repeating the phrase "o - nen! Die - - sen Kuss der gan - - zen". The basso continuo part consists of a single staff with sixteenth-note patterns and bassoon entries. Measure numbers 11-12 are indicated above the vocal parts.

N

N

Brü - der! ü - berm Ster - nen zelt
 Brü - der! ü - berm Ster - nen zelt muss
 wohnen. Brü - der! ü - berm Ster - nen zelt muss
 wohnen. Brü - der! ü - berm Ster - nen zelt muss

muss ein lie - ber Va - ter woh - nen.
 ein lie - ber Va - ter woh - nen.
 ein lie - ber Va - ter woh - nen.
 ein lie - ber Va - ter woh - nen.

Adagio ma non troppo, ma divoto. $\text{d}=60.$

Ihr stürzt nieder,
Mil - li - oreo.
Ihr stürzt nieder,
Mil - li - oreo.
Ihr stürzt nieder,
Mil - li - cresc.
Ihr stürzt nieder, Mil - li -

Adagio ma non troppo, ma divoto. $\text{d}=60.$

cresc.
onen? Ah - nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn ü.berm Ster - nen.
cresc.
onen? Ah - nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn ü.berm Ster - nen.
onen? Ah - nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn ü.berm Ster - nen.
cresc.
onen? Ah - nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn ü.berm Ster - nen.

pp cresc.
V. A. 1295. $\text{d}=60.$

wohnen.
wohnen.
muss er wohnen.
muss er wohnen.

Allegro energico, sempre ben marcato. $\text{d} = 84$.

Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus E...
Seid um schlungen, Mil... li...

Allegro energico, sempre ben marcato. $\text{d} = 84$.

V. A. 1295.

li - si - um! Wir be - tre - ten feu - er.trun - ken, Himm - lis - che, dein
o - - nen, die - . sen Kuss der gan - zen

Hei - ligthum! Freu - de!

Welt, seid um schlun - gen, Mil - li -
Seid um schlun - gen, Mil - li -

Freu - de,schö - ner Göt - terfun - ken, Toch - ter aus E -

V. A. 1295.

Freu - de! wir be - tre - ten dein Hei - - -
 o - nen, die - sen Kuss der gan - zen
 o - nen, die - sen Kuss der gan - zen
 li - si - um, wir be - tre - ten feu - er.trun - ken, Himm - lis - che, dein
Ten.

sforzando 5 3 2 *f* *f* *f* *f*

Welt! Freu - de!
 Welt! Freu - de.schö - ner Göt - ter.fun - ken, Toch - ter aus E -
 Hei - ligthum! Seid - um - schlun - gen, Mil - - li - -

ff

f *ff* *O* *f* *f* *f* *f*

lig - thum!
 Freu - de! wir be - tre - tendein Hei - lig -
 li - si - um, wir be - tre - ten feu - er.trun - ken, Himm - li - sche, dein
 o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen

Seid — um - schlun - gen, Mil - li -
 thum! Freu - de,schö - ner Göt - terfun - ken, Toch - ter aus E -
 Hei - ligthum! Freu - de!

Welt,

V. A. 1295.

o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen
 li - si - um, wir be - tre - ten feu - er-trun - ken, Himm - lische, dein
 Freu - de! wir be - tre - ten dein Hei -
die - sen
d. d.

Welt, die - sen Kuss der gan - zen
 Hei - ligthum, dein Hei -
lig - thum, dein
 Kuss der gan - zen Welt, die - sen
d. d.

f. f.
f. f.
f. f.
f. f.

V. A. 1295.

Welt, der gan - zen Welt! Freu - de, schö - ner
 lig thum! Seid um -
 Hei -
 Kuss der gan - zen Welt!

P
 Göt - terfun - ken, wir betre - ten feu - ertrun - ken, Himm - li. sche, dein
 schlun - gen, Mil - li - o - nen, die - sen
 lig -
 Freu - de! Freu - de! wir be -

Hei - - lig . thum! Seid - - um
 Kuss der gan - zen Welt! Freu - de, schö - ner
 thum, dein Hei - - - lig . thum! Seid um
 tre - ten dein Hei - - - lig . thum!

ff

schlun - gen, seid - - um

Göt - ter.fun - ken, Toch - ter aus E - li - si.um, wir be.tre - ten

schlun - gen, seid um - schlun -

Seid - - um - schlun - gen, die - sen

ff

f

V. A. 1295.

schlun - gen, Mil - li - o - nen! Mil - - - li -
 feu - er. trun - ken, Himm - li.sche, dein Hei - lig. thum! Seid um -
 gen, seid um -
 Kuss der gan - zen Welt! Freu - de, schö - ner

Q



o - - nen! Die - - sen - Kuss, die -
 schlun - gen, Mil - - li - - o - - nen!
 schlun - gen, Mil - - li - - o - - nen!

Göt - ter.fun - ken, Toch - ter aus E - li - - si - um,




- - - sen Kuss der gan - - zen
 Die - - sen Kuss der gan - - zen,
 Die - - sen Kuss der gan - - zen
 wir be - tre - ten feu - er-trun - ken, Himm - li - sche, dein

Welt, der gan - - zen Welt!
 gan - - zen Welt! Freu - de,schö - ner
 Welt! der ganzen Welt!

Hei - - lig - thum! Seid um -

Lied. V. A. 1295. *

Göt - terfun - ken, Toch - ter aus E - li - si - um, wir be - tre - ten,
 Seid um - schlun - gen, Mil - li -
 schlun - gen, Mil - li - o - nen! Die - sen

der gan - zen Welt!

Himm - lische, dein Hei -
 o - nen! Die - sen Kuss - der gan - zen
 Kuss der gan - zen, gan - - - - zen

V. A. 1295.

R

lig.thum!

Welt!

Welt! Ihr stürzt nie - der Mil - li o - - nen?

R

cresc.

Such' ihn

Ah - - nest du den Schö - pfer, Welt?

p *cresc.*

cresc.

V. A. 1295.

Ster - - - - - nen - zelt muss__ ein lie - ber Va - ter
 Ster - - - - - nen - zelt muss__ ein lie - ber Va - ter
 Ster - - - - - nen - zelt muss__ ein lie - ber Va - ter
 Ster - - - - - nen - zelt muss__ ein lie - ber Va - ter
 Ster - - - - - nen - zelt muss__ ein lie - ber Va - ter

woh - nen, ein____ lie - ber Va - ter woh - - - - - nen.
 woh - nen, ein____ lie - ber Va - ter woh - - - - - nen.
 woh - nen, ein____ lie - ber Va - ter woh - - - - - nen.
 woh - nen, ein____ lie - ber Va - ter woh - - - - - nen.

Allegro ma non tanto. $\text{d} = 120.$



Sopran.

Alt.
Freude, Tochter aus Elysium!

Tenor.
Freude, Tochter aus Elysium!

Solo
Bariton.
Freude, Tochter aus Elysium!

Freude, Tochter aus Elysium!

sempre pp

Freude, Tochter aus Elysium!

Freude, Tochter aus Elysium!

Freude, Tochter aus Elysium!

Freude, Tochter aus Elysium!

sempre pp

Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,
 Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,
 Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den

dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,
 dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den
 wie - der, bin - den, bin - den
 Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

was die Mo - de streng ge - theilt, dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber
 wie - der, bin - den, bin - den
 wie - der, dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den
 dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

S.

bin - den wie - der, was die Mode streng _____ getheilt.

wie - der, was die Mode streng _____ getheilt.

wie - der, was die Mode streng _____ getheilt.

was die Mode streng _____ getheilt.

S O L O.

C H O R.

p cresc.

Dei.ne Zauber, dei.ne Zauber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mode

p cresc.

Dei.ne Zauber, dei.ne Zauber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mode

p cresc.

Dei.ne Zauber, dei.ne Zauber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mode

p cresc.

Dei.ne Zauber, dei.ne Zauber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mode

p cresc.

S.

cresc.

f

sf

50

CHOR.

strengh ge _ theilt.
 strengh ge _ theilt.
 strengh ge _ theilt.
 strengh ge _ theilt.

sf *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *p*

ff
 Al - le Men.schen, al - le Men.schen, al - le Men.schen, al - le
 Al - le Men.schen, al - le Men.schen, al - le Men.schen, al - le
 Al - le Men.schen, al - le Men.schen, al - le Men.schen, al - le
 Al - le Men.schen, al - le Men.schen, al - le Men.schen, al - le

ff *fz:* *fz:* *fz:* *fz:* *fz:* *fz:* *fz:*

ff *sf* *sf* *sf*

V. A. 1295.

Poco Adagio.

Menschen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.
 Menschen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.
 Menschen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.
 Menschen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

Poco Adagio.

p *p* *p* *p*

R.W. *R.W.* *** *R.W.* *** *R.W.* *** *R.W.**

Tempo I.

p cresc.

Dei - ne Za - ber, dei - ne Za - ber
p cresc.

Dei - ne Za - ber, dei - ne Za - ber
p cresc.

Dei - ne Za - ber, dei - ne Za - ber
p cresc.

Dei - ne Za - ber, dei - ne Za - ber

p cresc.

Tempo I.

p

R.W. ***

cresc.

bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge.theilt.
 bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge.theilt.
 bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge.theilt.
 bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge.theilt.

8.....

Al - le Menschen, al - le
 Al - le Menschen, al - le
 Al - le Menschen, al - le
 Al - le Menschen, al - le

V. A. 1295.

Poco Adagio.

SOLO.



Al - le Men.schen, al - le, al - - le

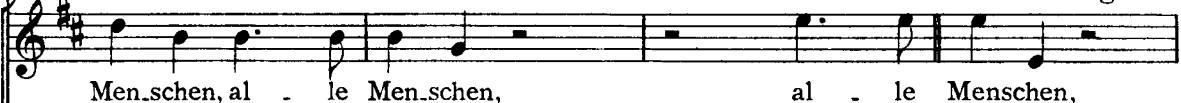
Al - le Men.schen, al - le, al - - le

Al - le Men.schen, al - le, al - - le

Al - le Men.schen, al - le, al - - le

Poco Adagio.

CHOR.



Men.schen, al - le Men.schen, al - le Menschen,

Men.schen, al - le Men.schen, al - le Menschen,

Men.schen, al - le Men.schen, al - le Menschen,

Men.schen, al - le Men.schen, al - le Menschen,

Poco Adagio.



Menschen werden Brüder, wo dein sanf -

ter Flügel weilt,

ter Flügel weilt,

ter

ter Flügel weilt, dein

Rwd. * Rwd. * Rwd. *

cresc.
cresc.
cresc.

dein sanf - ter Flü - gel weilt.
dein sanf - ter Flü - gel weilt.
Flügelweilt, dein sanf - ter Flü - gel weilt.

cresc.
sanf - ter Flügel weilt.

2.2.2.2. * 2.2.2.2. * 2.2.2.2. *

Poco Allegro, stringendo il tempo, sempre più Allegro.

pp
cresc.

Prestissimo. $\text{d} = 132$.

CHOR.

Seid um_schlungen, Mil _li _o_nen,
Seid um_schlungen, Mil _li _o_nen,
Seid um_schlungen, Mil _li _o_nen,
Seid um_schlungen, Mil _li _o_nen,

Prestissimo. $\text{d} = 132$.

ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf

Die.sen Kuss der ganzen Welt, der gan.zen Welt!

Brü.der! ü . berm Ster . nen . zelt muss ein lie . ber .

Brü.der! ü . berm Ster . nen . zelt muss ein lie . ber .

Brü.der! ü . berm Ster . nen . zelt muss ein lie . ber .

Brü.der! ü . berm Ster . nen . zelt muss ein lie . ber .

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Rwd. * *Rwd.* * *Rwd.* * *Rwd.* * *Rwd.* * *Rwd.* *

Va - ter, ein lie - ber Va - ter woh - - - - nen, ein lie - ber
 Va - ter, ein lie - ber Va - ter woh - - - - nen, ein lie - ber
 Va - ter, ein lie - ber Va - ter woh - - - - nen, ein lie - ber
 Va - ter, ein lie - ber Va - ter woh - - - - nen, ein lie - ber
 Va - ter, ein lie - ber Va - ter woh - - - - nen, ein lie - ber

S.....

Rw. * Rw. * Rw. * Rw. * Rw. *

Va - ter wohnen. Seid um_schlungen, seid um_schlungen!
 Va - ter wohnen. Seid um_schlungen, seid um_schlungen!
 Va - ter wohnen. Seid um_schlungen, seid um_schlungen!
 Va - ter wohnen. Seid um_schlungen, seid um_schlungen!

Rw. * Rw. * Rw. * Rw. * Rw. *

V.A. 1295.

Die - sen Kuss der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der
 Die - sen Kuss der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der
 Die - sen Kuss der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der
 Die - sen Kuss der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der

.....

gan - zen Welt! Die - - - sen Kuss der gan - zen
 gan - zen Welt! Die - - - sen Kuss der gan - zen
 gan - zen Welt! Die - - - sen Kuss der gan - zen
 gan - zen Welt! Die - - - sen Kuss der gan - zen

T ff sf
 ff sf
 ff sf
 ff sf

V. A. 1295.

Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan
Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan
Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan
Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan
Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan
Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan

R.W. * R.W. * R.W. *

zen Welt, der gan
zen Welt, der gan
zen Welt, der gan
zen Welt, der gan

V. A. 1295.

60

- - - - - zen Welt! Freu.de, Freude, schö.ner
 - - - - - zen Welt! Freu.de, Freude, schö.ner
 - - - - - zen Welt! Freu.de, Freude, schö.ner
 - - - - - zen Welt! Freu.de, Freude, schö.ner

Led. * Led. * sf sf sf

 Göt - - ter - fun.ken! schöner Göt - -
 Göt - - ter - fun.ken! schöner Göt - -
 Göt - - ter - fun.ken! schöner Göt - -
 Göt - - ter - fun.ken! schöner Göt - -

ff

ff

ff

ter - fun - ken!
Toch
ter - fun - ken!
Toch
ter - fun - ken!
Toch
ter - fun - ken!
Toch

Maestoso. ♩ = 60.

ter aus E - li - si. um! Freu - de, schö - ner
ter aus E - li - si. um! Freu - de, schö - ner
ter aus E - li - si. um! Freu - de, schö - ner
ter aus E - li - si. um! Freu - de, schö - ner

Maestoso. ♩ = 60.

ter aus E - li - si. um! Freu - de, schö - ner

p cresc. *f* *f* *f*

G. A. 1295.

Prestissimo.

Göt - terfun - ken! Göt - ter - fun - ken!

Göt - terfun - ken! Göt - ter - fun - ken!

Göt - terfun - ken! Göt - ter - fun - ken!

Göt - terfun - ken! Göt - ter - fun - ken!

Prestissimo.