

[173r., 349.tif] Lu dans le Museum la description de la Galerie de Florence par Jagemann et un voyage le long du Rhin. M. de Feldegg chez moi. Le jeune Hartmann aussi. Chez ma bellesœur, le Prince chez moi. A 11h. 1/2 passé avec Me la Pesse Schwarzenberg en caleche a 4. chevaux gris a Rothenhof, nous descendimes d'abord a une allée parallele a la maison au bout du jardin, pour aller voir au Fallbach les rayons du Soleil donner le brillant de l'argent a ces chûtes repetées d'une eau limpide qui vient en pente douce de la maison Hollandoise, dela a la grotte, puis a la Cascade. Nous la contemplames a travers du temple d'un siège au mur exterieur parallele a la maison, puis j'allois voir le tuyau de bois et de fer qui vient porter l'eau d'un etang a cette cascade etablie par l'art au milieu de la plaine. Chaque pierre a du etre posée, mais elle a selon moi de grands defauts, d'abord de n'avoir point derrière elle de bois touffû qui l'ombrage, ensuite d'etre creusée aulieu d'etre en bosse pour imiter autant qu'il est possible celle du Neugebäu. Il y a du temple une vüe vers une petite chûte, un pont et la grotte que Chotek aimoit et qui plait parce qu'on y regarde dans le bois, dans le verd. On dina en maigre, la poste arrivée je reçus un paquet de Schimmelfennig avec la copie de deux HandB.[illets] de l'Empereur dont l'un apelle a Vienne pour le 15. Decembre 27. personnes des \*vint\* differentes Coôns principales du Cadastre des provinces