

[192r., 387.tif] vis le temple de Flore achevé, l'inscription tirée d'Horace, la peinture de Pichler, les chaises rurales a la Romaine partie bronzées, et deux dorées, la Grotte au bout de la serre, précédée d'un petit Sallon de contemplation assez bas, <bati> en platre et ~~poudre~~ de tuiles \*pilées\* avec des bas reliefs et des urnes dans les niches. La grotte en pierres qui menacent ruine toutes de platre et charbon pilé, une <glace> au fonds, de l'eau qui degoute du haut dans un petit bassin de rocher, un monument avec l'inscription Jam peracta est mea, mox tua agetur fabula. Le Sculpteur Henrici qui a travaillé tout cela, a mis une inscription allemande en lettres Grecques d'un style ampoullé dans un coin. En entrant dans la grotte on voit a gauche sous la pierre une Silhouette repetée dans l'eau. Retourné a pié au logis. J'allois voir ma belle soeur retournée de Frauenberg avec la Pesse Eleonore se plaignant du trop de depense fait dans son absence. Diné seul. Apres le diner chez le Cte Hazfeld, ou je causois avec le B. Gleichen. Passé la soirée chez les Windischgraetz, lui me lut un memoire a l'Empereur, ou il se plaint des