

[183r., 369.tif] péages et de mauvais chemins. A l'opera La Grotta di Trofonio. La musique charmante, les habillemens extraordinaires, la Storace avec son manteau de philosophe étoit jolie, et Calvesi parfaitement bien. La Coltellini a merveille dans son rôle. Benussi vêtu en vieux Philosophe. Mais le sujet sans génie, sans art, point de decorations, toujours le jardin, toujours la grotte, toujours les transmutations. Dans la 5^{me} scene ce fut Mandini et la Coltellini qui brillèrent le plus. La 9^{me} scene entre eux deux fort bien calamità et felicità. Bussani fit médiocrement son rôle. Au commencement du 1^{er} final la Storace chante bien. E un piacer col caro amante. La 9^{me} scene du II^d acte entre les deux femmes est charmante. A la fin de la X^{me} Casti a ajouté un Terzetto qui est fort joli. Qua, qua, qua. Benucci s'acquitta a merveille de l'invocation du Sorcier. Scene 18. Chez Me de Pergen, j'y causois beaucoup avec le Ministre de Sardaigne, il me parla des habillemens du théâtre de Turin, et de l'Isle qui a pres de 500.000 habitans, dit-il.

Le tems comme tous ces jours, assez beau.

24 13. Octobre. Lu dans la Dixme royale du Mal Vauban. C'étoit