

[168r., 339.tif] comme hier parcourir Theresien Busch ou sont les flowring Shrubs, les plantes exotiques. Tout le vallon s'appelle dear vale, vallon cheri, Liebes Thal. Je vis le modele de la maison de bain qui doit fermer l'enceinte de la ferme. Nous montames au pavillon Chinois pavé de marbre, avec des rideaux, on y joint d'une vûe charmante sur Bründel et sur le pavillon du Neugebäu, par ce bois de bouleaux nous grimpames a la Cabane de Philemon et de Baucis, rustiquement construite, meublée de nattes de paille tres proprement, un chêne et un tilleul a l'entrée. Ici on plonge sur le pavillon et son Lawn, on voit le beau saule pres du ruisseau derriere le pavillon, on voit la campagne audessus de ce fonds, mais j'aime moins cette vuë, que lorsqu'on domine moins le pavillon. Je ne puis m'empecher de trouver trop nud le torrent a droite de la pièce de gazon devant le pavillon. Je voudrois planter des aulnes sur sa rive gauche, mais Me de B.[uquoy] ne l'approuve point, elle dit qu'il faut de l'air. Autour de la Cabane, tout est bois de sapins. Nous arrivames dans la partie du bois appelé Morgenfreude d'ou en deux endroits differens on decouvre la ville de Gratzen et la campagne de voisine. La ville fait un bon Vorgrund. Me de B.[uquoy] trouve de la ressemblance entre cette vûe et celle