

[77r., 157.tif]

moment de la reconciliation de ces deux personnages qui se fait par \*l'entremise de\* l'enfant, est tres interessant. Le peintre etoit l'auteur même M. de Gemmingen, qui joua bien ses declamations de sensibilité, la fille du peintre Me Etienne Zichy, qui joua comme la plus parfaite actrice. Me d'Hazfeld fit le rôle dela Comtesse Amelie fort bien. Le second fils et l'adjutant, sont deux bouchetrous, la femme de charge et une autre femelle, de même. Un ennuyeux Secatore de Baron, qui trouble plutot qu'embellit la pièce. Elisabeth Thun fit le rôle d'une païsanne, que Gemmingen a ajouté expres pour elle. Fini la soirée chez Me de la Lippe en partie a coté du lit de son frere ainé, qui souffroit de la migraine. Je crus prevoir que le tems de jouir de la presence de Louise est passé, a cause de l'arrivée de ce frere.

x.

✂ 3. May. J'avois du mener Louise a Radaun [!] chez Me de Buquoy, le vilain tems nous força d'y renoncer. A 10h. chez Me dela Lippe ou je la trouvois, le frere n'etoit pas encore visible. Il se fit excuser de mon diner, ma bellesoeur aussi, a cause que sa soeur Eleonore est dangereusement malade. M.