

[81r., 163.tif]

le debit des productions des mines. Glukh me porta 300. florins. Diné chez le Nonce avec Prusse et M. de Goertz, le Resident de Suede Engelstroem et un officier Suedois, M. d'Uberaker, le Resident de Wurtemberg. Causé avec ces Suedois sur Trieste et la Suede. Clemens [!] y etoit aussi. Je fus voir le Cte Rosenberg arrivé de Baden. J'entendis avec un plaisir parfait le nouvel opera. Fra due litiganti il terzo gode. La Storace y joua comme un ange. Ses beaux yeux, son cou blanc, sa belle gorge, sa bouche fraiche fesoient un charmant effet. La musique de Sarti est delicieuse. On fit repeter a la Teuberin l'air Io voglio un Sposino... Okelli chi fait le role de Masotto chanta joliment In amor si vuol finezza - - La 6me scene entre Dorina, Mingone e Titta est charmante. Non fidarti, amor mi dice, Mandini jouoit a merveille le rôle de Mingone. Venuci e Titta chante a Livietta Dunque aspettate o cara p. 38. La Storace et Okelli Scene 12. Son ouvrage a la main, elle chante Che bella cosa egli e fer' all'amore - - et le final superbe. La 5me scene du second acte Duo et Quartetto charmans. La reconciliation du Comte et de la Comtesse, l'ouvrage de Masotto. La 18me Scene la Storace Oh che orrore! Le final du second acte. Trois instrumens qui accompagnent chacun separement, s'unissent. Acte 3me scene 4me quand Dorina trompe Titta, qui lui baise la main. Bref c'est un opera charmant. Fini la soirée chez Charles Zichy vis-a-vis l'Augarten.

Beau tems. La soirée fraiche.