

[191r., 385.tif] avec lui mon portrait pour Makenzie, et un platre pour Me Maffei, et les comptes de ma Commanderie jusqu'a Marpurg. Le matin Hahn vint chez moi, le froid horrible me força de faire chauffer dans mon cabinet de travail. Au Spectacle. L'Antro di Trofonio. Le livre marque peu de génie, tout est repeté, mais les paroles sont jolies, les deux airs de la Storace. D'un dolce amor la face etc. E' un piacer col caro amante etc. sont admirable, le duo de la Coltellini avec Mandini Certamento il matrimonio, le terzetto des hommes scene 10. Iie acte. Le Duo de Calvesi avec la Storace scene 14. Quel muso arcigno etc. Le terzetto des deux femmes avec le magicien scene 9. Le dernier final tout est admirable. Rentré chez moi lu des lettres a Gleim sur Tivoli dans le Museum, ce qui me fit chercher dans mon Journal d'Italie de 1766.

Bien froid.

♂ 25. Octobre. Hand Billet de l'Empereur d'hier au soir, il veut voir les Attestats de bonne conduite de tous les Subalternes de mes Chambres des Comptes. Je dictois le matin a mon memoire sur les tableaux d'Exportation et