

[134v., 272.tif] nef. Grande richesse en vitres peintes, Maitre autel élevé de plusieurs marches, *ce* qui donne un air imposant a la grand Messe. Monument d'un Eveque, les cinq pairs avec un nombre immense de figures, toutes sculptées dans le marbre. A la Messe aux Carmelites sur le Karren Markt ou il y a la douane Bavaroise. Retourné au logis par le Nieder Münster Abbaye de religieuses. Mauvais Caffé. Me de Seilern envoya chez moi. Complété mon Journal. Je m'en fus causer avec Me de Seilern qui dit que Browne a donné des livres obscenes et des estampes lascives a Me d'A.[uersperg] dans l'intention d'enflammer son imagination, que son pere vouloit lui donner Chotek. Elle promit de la sonder sur mon compte et que je verrais les effets de son discours. Je dinois chez eux avec le Cte Eszterhazy, les Hohenthal, le jeune Leykam. Elle me conta comment elle veille sur l'ordre dans la maison. Apresdiné Me de Hohenthal chanta comme un ange entr'autres un rondeau que Schiavazzi qui l'accompagnoit du clavecin avoit fait pour elle. Me de Seilern m'obligea encore a force d'instances d'entendre le commencement d'une parade que Schikaneder donnoit en plein air sur une des Isles du Danube, des loges entourées de guirlandes de sapins, une assez belle voix. Un mesentendu d'un domestique de Seilern fit que je ne quittois Ratisbonne qu'a 6h.1/2 ou 7h. de Vienne. Belle vûe sur Thonastauf [!], de dessus le pont, a Stadt am Hof on demanda encore