

[61v., 126.tif]    31. Mars. Un Courier de l'Emp. arrivé hier de Futak a porté les ordres les plus pressans aux bataillons de marcher. <Voila> M. d'Auersperg qui marchera. 40. chevaux ont crevé à l'Emp. Apres avoir dicté sur le Cadastre, je portois ma melancolie chez le grand Chambelan, qui me conseilla en ami de la seconder et de rire en voyant Ma.[rschall] autour de Me d'A.[uersperg]. Il ne songe pas même a l'article de la sensualité qui en apparence me tourmente si fort. Morelli dina ici, c'etoit sa premiere sortie. Gaisrugg vint apresmidi et je leur montrai le commencement de mon Compte rendu. Lischka vint me parler au sujet de Haggenmuller du bureau des batimens. Hier chez l'Amb. de Venise j'ai beaucoup causé avec M. de Wengerski de Berlin, je revins ce matin par le glaci. Le soir a l'opera Le Barbier de Seville. Le nouvel acteur Morella y fit le rôle de Mandini. L'Emp. ne veut pas de la Storace, et est même déterminé a renvoyer l'opera Italien. Dans notre loge Me de la Lippe que je fus bien aise d'y voir. Fini la soirée chez le Pce de Paar, je rendis a Me d'A.[uersperg] le billet de Me de Reischach, et jouois au Reversis avec Me de B.[uquoy]. Le pauvre Comte de Fries se meurt.

Tres beau tems.