

[130r., 263.tif] de toile rose, les franges en dehors taffetas rose et faux or. L'opera serieux Giulio Sabino, trait d'histoire du regne de Vespasien un peu alteré. Marchesini premier Soprano de l'Italie enchantait tout l'auditoire par sa belle voix, douce, sonore, harmonieuse et touchante, dans les duo la Cavaliere étouffait la voix de March.[esini] par ses cris. March.[esini] a un visage de femme, des gestes de femme, que la Storace, son ecolière a très bien imité, une voix au delà de celle d'une femme, des sons flûtés étonnants. La scène de la prison du second acte fut rendue par lui d'une manière attendrissante. La décoration de fête qui y succède brusquement dans le troisième acte, fait un coup de théâtre. Il y faisait très chaud. Je me couchais bientôt pour me lever <matin>.

Beau et chaud.

♀ 5. Aout. Levé à 5h. je fus en Birottsche aux lignes de Herrnals, là je montais à cheval et fus par Atterkling [!] et un mauvais chemin entre les vignes au Predigt Stul. Je vis les deux pavillons du Pce Galizin avec leurs toits à la Mansarde, ils ne sont point achevés, je fus voir la pièce d'eau. Le corps de logis aura la face vers Schoenbrunn, je m'assis là sur un banc, flairant le parfum des fleurs qui sentoient la violette. La Ville étoit couverte d'un