

[123v., 250.tif] sulle barchette snelle per lo tranquillo mar on fit repeter cet air, celui de Benucci dans la 6me scene, la repetition de celui de Gafforio dans la 7me, le scettro in mano qui a tant plu a Me de Bassewitz, le final ou tous s'en vont. Le Trio de la 5me scene du 2de acte, le chant des gondoliers et la decoration de la 8me scene. La superbe musique du reve scene 12. surtout le passage, poscia per l'aere, si dileguò. Bref il y a beaucoup de beaux morceaux, mais l'opera est long et le public ne l'a pas goûté. Chez le Pce de Paar. Joué au Whist avec la maitresse du logis.

Le tems beau et chaud.

♂ 24. Aout. Le matin a 9h. chez l'Empereur. Sa Majesté signa le raport concernant les rapporteurs dans les provinces, mais Elle ne voulut pas demordre de l'arpentage des païsans ni des sommaires de fassions des communautés. Elle me conta la mort d'un jeune Ingénieur agé de 29. ans, et me donna rendez vous pour demain matin avec Seige et Liesganig. Causé avec le grand Chambelan. Il est vrai que l'Empereur a donné 2000. ducats au pere d'un jeune homme tué d'une balle qui l'a atteint vis-a-vis de la Brigitt Au a 780. pas. Le Cte de Pergen fut chez moi me parler au sujet du Catastre. Eger, Seige, Zanetti aussi. Diné seul au logis.