

Des théories scientifiques pour l'ergonomie

Comment évaluer l'ergonomie d'une application?

- avis: «C'est nul, c'est moche, ça pique les yeux» pas très constructif...
- évaluation d'experts
 - oui, mais comment se forment les experts?
- ▶ théories scientifiques
 - → mémoire(s)
 - → ergonomie
 - > perception, lecture à l'écran
 - > accès, localisation
 - Décision
 - couleurs, texte

M. Othmani Mohamed 4

L'ergonomie, qu'est-ce que c'est?

- pqu'est-ce que c'est?
- Ergonomie des objets / du poste de travail
 - vise à adapter les postes de travail aux caractéristiques physiologiques et psychologiques de la personne





- ▶ Ergonomie logicielle
 - vise à adapter les logiciels à l'utilisateur pour diminuer les erreurs, le temps d'apprentissage
 - rendre le logiciel le plus facilement utilisable
- Point de vue
 - → UTILISATEUR
 - et non concepteur/développeur

M. Othmani Mohamed

Mémoire à court terme

- Caractéristiques
 - > mémorisation 7 items (±2 selon individu, fatigue...)
 - > regroupement des unités d'information par motifs

M. Othmani Mohamed

- motifs visuels
- · lettres, chiffres, mots,
- · formes, taille,
- · couleur, localisation
- motifs acoustiques
- son de début, nombre de syllabes...
- > recherche séquentielle

Mémoire à long terme

- ▶ Caractéristiques
 - > capacité infinie
 - durée de stockage illimitée
 - » accès associatif
- Conséquences
 -) favoriser la répétition
 - » s'appuyer sur les éléments constants et les points
 - > logiciel à utilisation fréquente ≠ logiciel à utilisation par intermittence



Loi de Hick

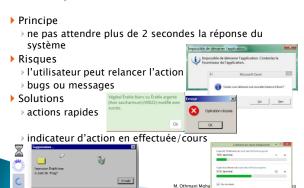
- Principe
 - > le temps nécessaire pour prendre une décision dépend
 - · •du nombre
 - · · et de la complexité des options proposées
- Risques
- I'utilisateur peut se tromper, perdre du temps Solutions
- > ·limiter le nombre d'objets
- > •pas d'informations inutiles
- utiliser des messages concis

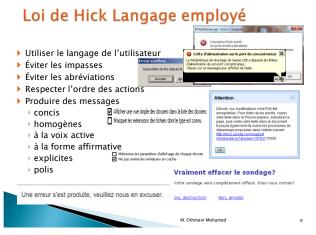


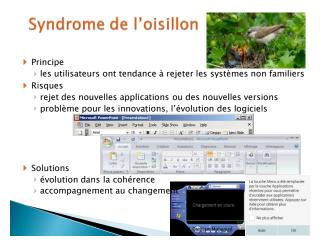
Nombre magique de Miller

La mémoire de travail peut contenir 7 items Risques I'utilisateur oublie, perd du temps Solutions limiter le nombre d'objets à mémoriser à 7 ACCUEIL INSERTION CRÉATION TRANSITIONS ANIMATIONS DIAPORAMA RÉVISION AFFICHAGE etablir des liens entre elements (couleurs, format, emplacements...) 124 1 A A A ne pas présenter d'informations inutiles

Principe des 2 secondes







Principe des 3 clics Principe Prin

Théorie de la Gestalt -proximité

- Loi de proximité
 - le cerveau tend à associer ce qui est proche physiquement



- Risques » associer des concepts/actions opposés

 - ·rapprocher les éléments similaires
 - · éloigner les éléments différents
 - > •au niveau micro et au niveau macro



Ergonomie -définitions

Utilisabilité : norme ISO 9241



- degré selon lequel un produit peut être utilisé, par des utilisateurs identifiés, pour atteindre des buts définis dans un contexte d'utilisation spécifié avec efficacité, efficience et satisfaction
- ▶ Critères de l'utilisabilité
 - › · efficacité: atteinte du résultat prévu
 - · efficience: consommation d'un minimum de ressources
 - satisfaction de l'utilisateur: confort et évaluation subjective
 - > facilité d'apprentissage: prise en main du logiciel
 - · facilité d'utilisation
 - · fiabilité: pas ou peu d'erreurs d'utilisation

M. Othmani Mohamed

Lisibilité des couleurs

- Lorem ipsum Lorem ipsum Principe > Contraste caractères/fond élevé
 - > Caractères sombres sur fond clair de préférence caractères noirs sur fond blanc
 - > nombre de couleurs limité
- - contraste insuffisant qui limite la lisibilité
 - effet sapin de noël
- Solutions
- > éviter certaines combinaisons de couleurs
- > limiter le nombre de couleurs (7 grand maximum, hors icônes)

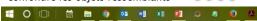
Lorem ipsum

Théorie de la Gestalt -similitude

- ▶ Loi de similitude
 - > le cerveau tend à associer ce qui se ressemble
 - > selon la forme, la couleur, la taille, le comportement...



- ▶ •Risques
 - > confondre les objets ressemblants



- Conséquences
 - associer des points communs aux éléments similaires

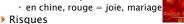
Signification des couleurs

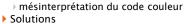
- Principe
 - > utiliser les couleurs pour signifier quelque chose
- Risques
 - objets de même couleur associés à tort
 - couleurs non/mal perçues
- Solutions
- → même type d'information même couleur
- types d'information différents •couleurs contrastées
 - types d'information similaires couleurs peu contrastées
 - > combiner les informations

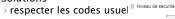


Signification des couleurs

- ▶ Principe
 - > les couleurs ont une signification usuelle
 - exemple
 - rouge = stop
 - vert = go
 - > contre-exemple





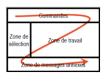




en laisant attentions aux spécificités locales, culturelles M. Othmani Mohamed

Loi de Fitts

- Principe
 - le temps nécessaire pour atteindre une cible dépend
 - · de sa taille
 - et de la distance à laquelle elle se trouve
 - > meilleure visibilité et accessibilité
 - · gros objets au centre de l'écran
 - mais certaines fonctionnalités doivent être «protégées»
- Risques
- perte de temps
- clics à côté de la cible
- Solutions
 - > respecter l'organisation de l'écran
- adapter les tailles et localisations



Lecture à l'écran

- ▶ Technique
 - oculométrie (eye-tracking)





- Parcours de l'écran
 - 1ère visualisation de l'écran
- parcours en Z
- ensuite
- parcours sélectif
- moteur de recherche
- en F / peigne





Rédaction d'une évaluation ergonomique



- 1.Tester
- 2.Observer les utilisateurs
- 3.Croiser les sources (guides de style, critères ergonomiques...)
- 4. Faire des arbitrages, trouver un équilibre
- 5.Être diplomate (attention aux formulations)
- 6.Être constructif (proposer des solutions)
- 7.Être pédagogue (justifier les remarques et solutions)

M. Othmani Mohamed

Affichage de texte



- Principes de typographie
 - > polices sans empattement (sans serif) plus lisibles sur écran
 - (Arial, Calibri, Helvetica, Geneva...)
- > Styles ralentissent la lecture, moins lisibles
 - gras italique

 - <u>souligné</u>
 - MAJUSCULES
- Risques
 - perte de lisibilité
- ralentissement de la lecture
- Solutions
 -) à utiliser les styles avec parcimonie pour mettre en **valeur** ▶ bannir les *COMBINAISONS*

M. Othmani Mohamed