

# NETFLIX

## **ANALYSE DES FILMS & SÉRIES NETFLIX**

# PLAN DE LA PRESENTATION

---

## Analyse Statique du Catalogue

---

*Structure (Films vs Séries), Ciblage (Ratings) et Formats (Durée).*

---

## Analyse Dynamique

---

*Visualisée via une application streamlit*

---

## Conclusion et Synthèse

---

*Les enseignements clés de l'étude.*

# CONTEXTE & OBJECTIFS

---

**Périmètre des données (Source Kaggle)**

---

Volume : **8 807 titres** analysés.

---

Historique : Films de **1925** à 2021.

---

Fenêtre d'analyse : Du premier ajout (**2008**) au **25 septembre 2021**.

---

**Objectifs de notre analyse exploratoire**

---

**Caractérisation** : Identifier la structure du catalogue (Films vs Séries, Genres, Ratings).

---

**Dynamique de croissance** : Mesurer l'évolution des ajouts au fil des années.

---

**Analyse géographique** : Comparer le poids des pays producteurs (ex: USA vs Inde).

---

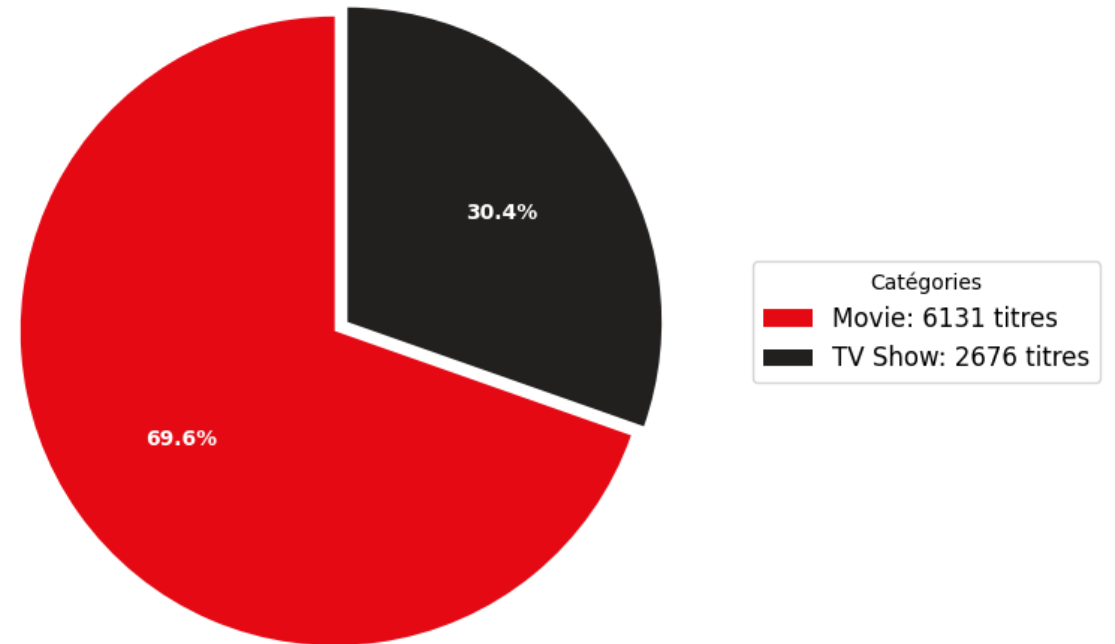
**Standardisation** : Extraire les formats types (durée moyenne, publics cibles).

---

# I. ANALYSE STATIQUE

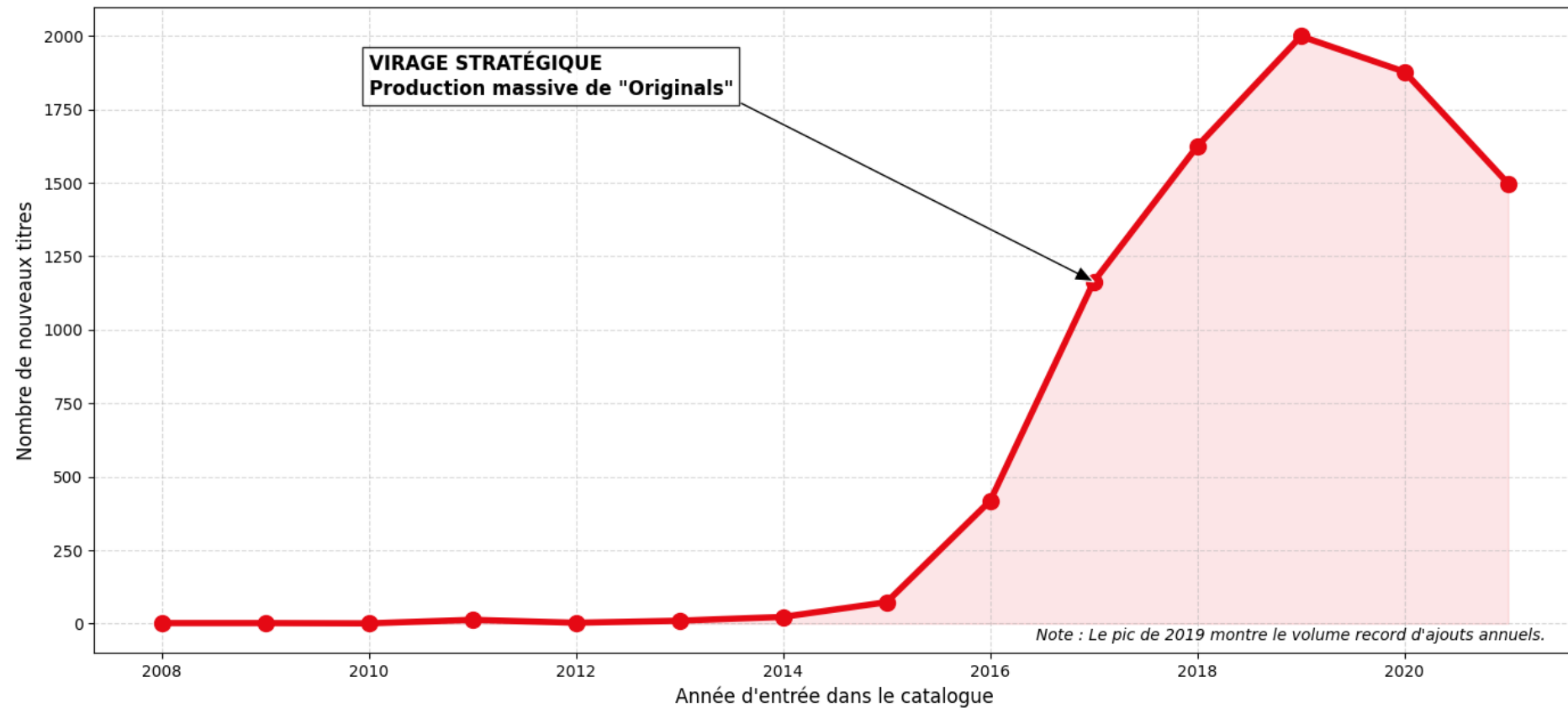
## REPARTITION DU CATALOGUE NETFLIX

Répartition du Catalogue : Films vs Séries



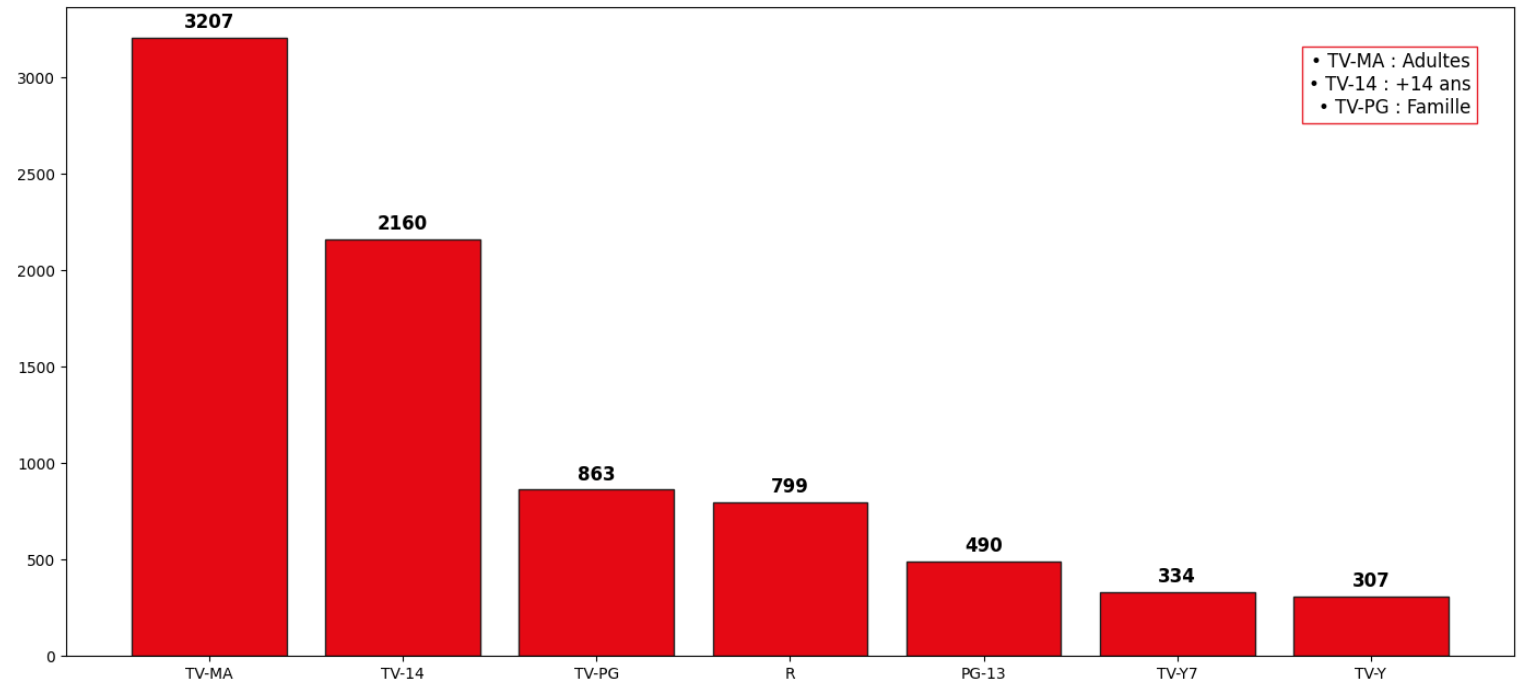
# L'ÉVOLUTION DES AJOUTS DE TITRES

## L'ACCÉLÉRATION DU CATALOGUE (2008-2021)



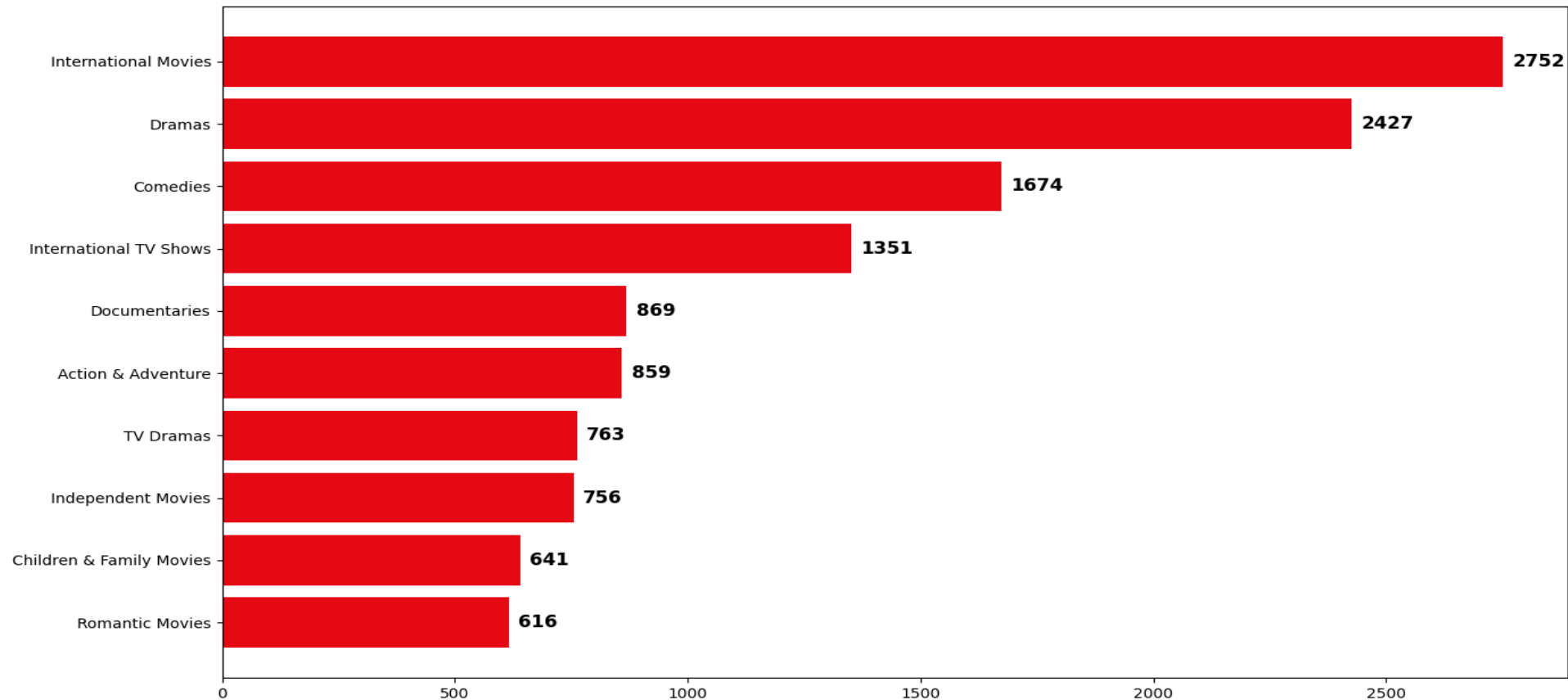
# TOP 7 DES CLASSIFICATIONS / RATINGS

TOP 7 DES CLASSIFICATIONS (AUDIENCE CIBLE)



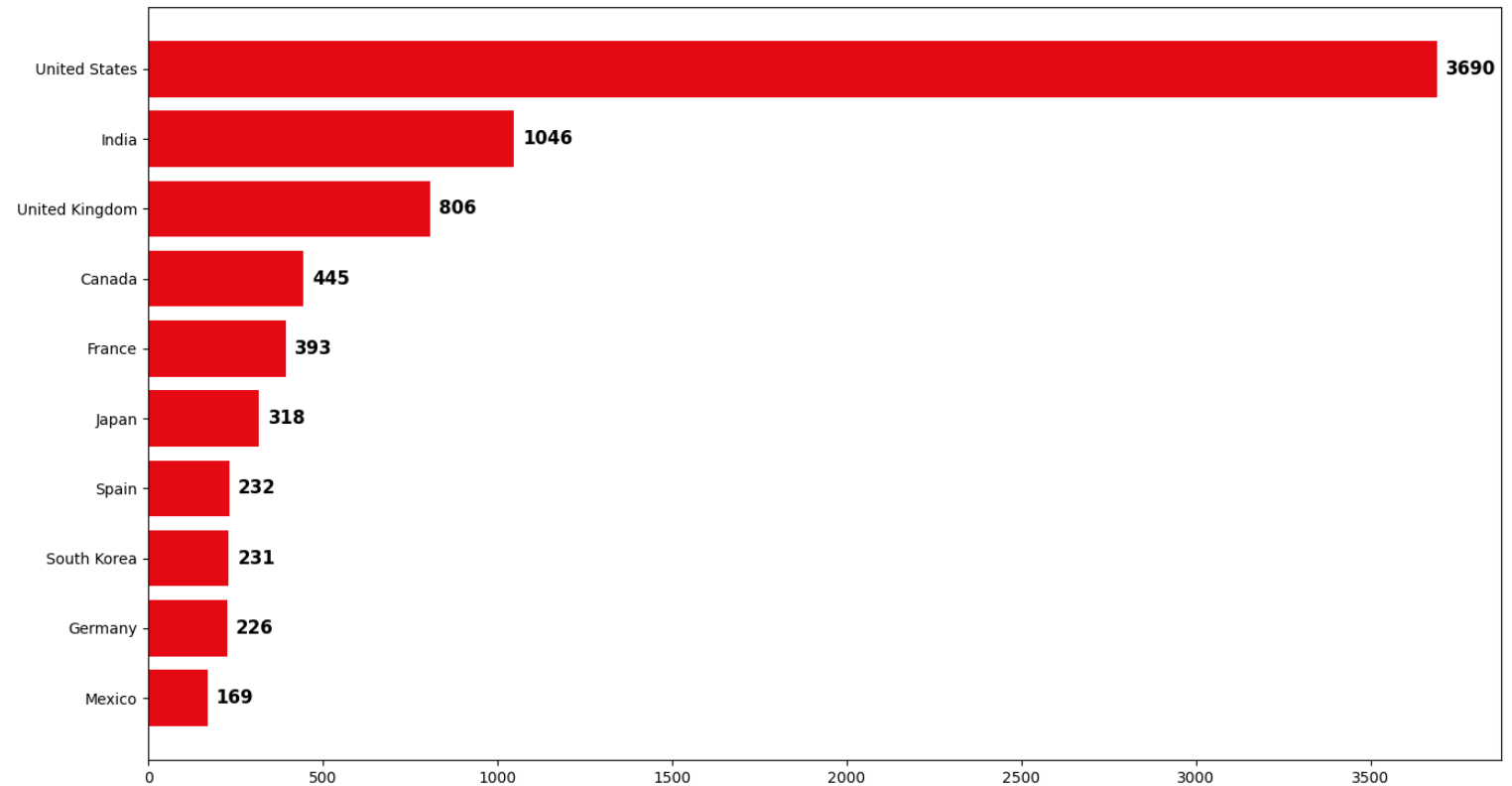
# TOP 10 DES GENRES PRODUITS

**TOP 10 DES GENRES LES PLUS PRODUITS**



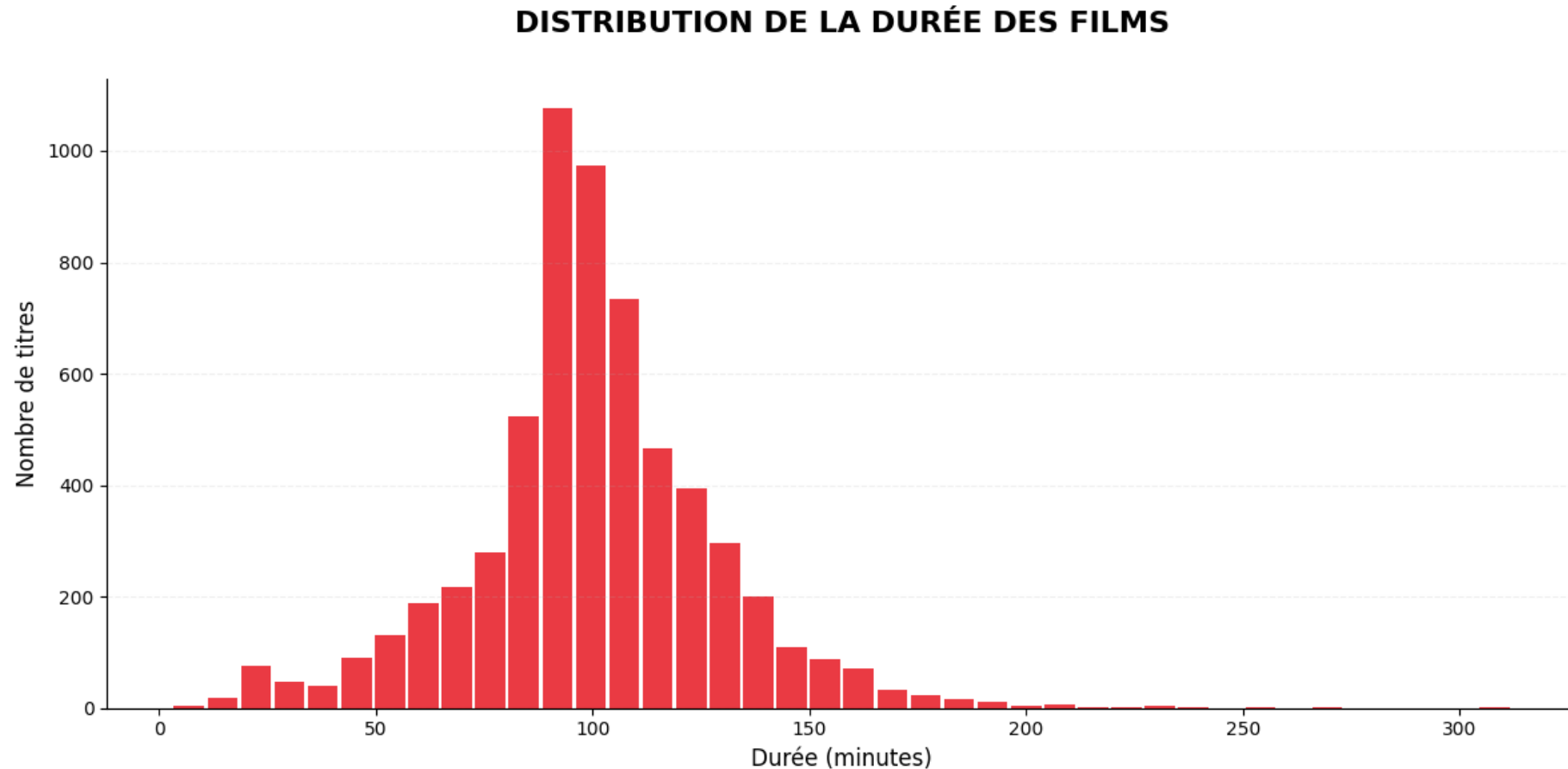
# TOP 10 DES PAYS PRODUCTEURS

TOP 10 DES PUISSANCES DE PRODUCTION (PAYS)





# DISTRIBUTION DE LA DUREE DES FILMS



## II. ANALYSE DYNAMIQUE: EVOLUTION DE LA POPULARITE DES GENRES

- Lien de l'application streamlit
- <http://localhost:8501/>

# CONCLUSION : LA STRATÉGIE DE L'HYPER- CROISSANCE

- **Mutation réussie** : Passage d'un loueur de DVD à un studio mondial leader.
- **Industrialisation** : Une production boostée de **+2 600 %** entre 2015 et 2019.
- **Standardisation** : Un format "Netflix" identifié autour de **99 minutes**.
- **Ouverture mondiale** : 30 % du catalogue dédié au contenu international.
- **"Netflix ne suit plus les tendances, il les crée grâce à la donnée."**



**FIN**

Merci pour votre attention