

IELTS

MAXXXX

18+

1.0

ADULTS
ONLY

MR.DONIYOR



ВВЕДЕНИЕ

1.1. Кто такой **Mr.Doniyor**

1.2. Почему реально подняться с Pre-Intermediate до 7.0+

1.3. Почему обычные курсы тянут по 2–3 года

1.4. Что даёт балл 7.0

1.5. Как пользоваться этой книгой, чтобы выжать максимум

1.6. Как отслеживать прогресс (метка роста, тесты, трекеры)

1.1 Кто такой Mr.DONIYOR?

Я не “учитель английского”.

Я — чёловек, который делает 7.0+ нормой, а IELTS — игрушкой для детей.

Я превращаю этот экзамен из кошмара в чёткий, пошаговый план.

Я беру тех, кто знает пару слов, и превращаю в людей, которые поступают в STANFORD.

Я мотивирую не «любовью к языку», а сексом, деньгами, свободой и желанием жить настоящему.

Немного фактов, если тебе нужен "формат"

10 лет в образовании и в управлении учёбными центрами

Сотни студентов сдали на 7.0+ — с улиц, с районов, с нуля

Мои студенты поступали в STANFORD, Imperial College London, University of Toronto и в другие вузы из топ-100 мира

Два высших образования — но важнее то, что я знаю, как учить, а не просто “умничаю”

Я не преподаю "английский язык". Я даю результат и бью за отговорки

Я хотел уйти из этой сферы

Да.

Были моменты, когда я хотел всё бросить.

Когда видел, как учителя превращаются в “админов”, как студенты с баллом 5.5 годами ходят по курсам без результата.

Когда понял, что система заточена не на прогресс, а на бабки.

Но меня держит миссия:

Сделать так, чтобы IELTS 7.0 стал обычным результатом.

Чтобы в Узбекистане 7.0 был стандартом, а не мечтой.

Чтобы каждый, у кого есть яйца и мозги, мог получить билет в лучшую жизнь.

Моя философия простая

Хочешь жить хорошо — готовься как псих.

Хочешь трахать, зарабатывать, уехать — подними балл.

Не хочешь? — никто за тобой бегать не будет. Но тогда признай, что ты просто сдаёшься.

Я не мотиватор, я не коуч.

Я — человек, который знает, как довести тебя до результата, если ты готов пахать.

И да, я делаю IELTS игрушкой для детей

IELTS — не бог. Не монстр.

Это тупая машина с чётким алгоритмом.

И моя задача — показать тебе, как ломать этот алгоритм, как управлять системой, как ёбать этот экзамен в его же правилах.

Погнали?

Если готов — переворачивай страницу.

А если нет... можешь закрыть эту книгу и вернуться в жизнь, где максимум — это 5.5 и мечты о 7.0 "когда-нибудь".

1.2. Почему реально подняться с Pre-Intermediate до 7.0+

Скажу прямо: тебя обманывали.

Да-да, все эти учебные центры, училики с презентациями из 2013 года, бизнесмены от образования — они врут тебе, что с уровня Pre-Intermediate подняться до 7.0 за короткий срок — невозможно.

Почему? Потому что им выгодно, чтобы ты учился у них долго. Месяцами. Годами.

Они не заинтересованы в твоём реальном результате. Они хотят продлить твой путь — как Netflix растягивает сериал на 8 сезонов, потому что ты — подписка с деньгами.

А правда в другом.

7.0 — это не про уровень языка. Это про чёткую систему, дисциплину и понимание формата экзамена.

Ты можешь быть на уровне Pre-Intermediate, но если ты знаешь стратегию — ты ебёшь этот экзамен, как профессионал.

Ты не должен знать все слова из Оксфордского словаря, ты должен знать, что конкретно спрашивают и как отвечать.

Второй наеб — преподаватели без системы

95% преподавателей — псевдо-методисты, которые ведут тебя как получится.

Они думают, что если дать тебе “ещё один листик” или “пройти тему passive voice” — ты сам вдруг проснёшься и начнёшь дрючить IELTS.

Но это твоя жизнь, не их.

Им похуй. Им лишь бы сделать вид, что ты учишься.

Если ты сам не рубишь, никто тебя не вытянет. И в этом их фишка — они тянут тебя как жвачку, чтобы ты не уходил, а платил дальше.

А теперь кайф: всё, что они скрывают — здесь

В этой книге я дам тебе то, чего не расскажет ни один методист.

Без соплей, без длинных слов, без игры в “развитие навыков” по учебникам.

Здесь будет стратегия

Здесь будет система

Здесь будет пинок под зад каждый день, чтобы ты не слился на 5-й день, как это делают 90% идиотов.

30 ДНЕЙ. 7.0+. ВСЁ, КАК В БОЮ.

**ТЫ НЕ ПРОСТО УЧИШЬ — ТЫ ВЫЖИВАЕШЬ И
ПРОКАЧИВАЕШЬ МОЗГ, ЧТОБЫ БОЛЬШЕ
НИКОГДА В ЖИЗНИ ТЕБЯ НЕ ЕБАЛИ ПОД
ВИДОМ "ОБУЧЕНИЯ".**



1.3. Почему преподаватели тянут по 2–3 года?

Один из главных наёбов в индустрии образования — это курсы, растянутые на года. Да, ты не ослышался. 2–3 ебучих года, чтобы получить 6.5 или 7.0.

Типа ты должен учиться дольше, чтобы стать “готовым”. Ага, как будто ты айтишник в Гарварде, а не готовишься к тесту, где 4 навыка, 9 баллов, один ответ.

1. Оплата = бизнес, не образование

Чем дольше ты учишься, тем больше платишь.

А значит, ты выгодный клиент.

Никто не хочет, чтобы ты сдал быстро.

Иначе: ты уйдёшь → платить перестанешь → курс закроется.

Понимаешь, да? Ты — банкомат. Их задача — не твой балл, а твоя карта и ежемесячные платежи.

2. Иллюзия “этот месяц — финальный”

Каждый месяц тебе кажется: “Ну вот, ещё чуть-чуть и я готов...”

Но проходит ещё месяц. Потом ещё. Потом лето. Потом “новая группа”, потом “прошли все темы, но надо закрепить”.

Это цикл.

Лучшего способа держать ученика в клетке просто не существует.

Ты сам не замечаешь, как тебя кормят иллюзией прогресса.

3. Учителя, которые сами не знают структуру

Большинство “IELTS-преподов” даже не сдавали сами экзамен.

Они не знают разницу между Band 6 и Band 7 в Writing.

Они считают, что “чем больше слов — тем круче” или “главное — грамматика”.

Кто дал им право учить?

Ты приходишь к ним, доверяешь — а они дают тебе пустые задания с прошлого века.

Без стратегии. Без анализа. Бездействия.

4. Ученики, которые любят, когда их наёбывают

Да, брат, и это правда. Многие ученики сами кайфуют, что ходят на курсы долго.

Типа “я же хожу, я молодец”.

Им нравится оправдывать себя:

“Вот я уже 6 месяцев учусь — скоро сдам.”

Нет, брат, ты не сдал, потому что ты не работаешь как нужно.

Ходить на курс ≠ прогресс.

А правда вот в чём:

7.0 можно взять за **3–4 месяца** при чёткой системе.

Я не обещаю “волшебную таблетку”, но если ты читаешь эту книгу и пашешь как зверь — ты дойдёшь.

А если нет — то продолжай тратить свою молодость на 300-тысячные курсы, где тебе втирают, что ещё чуть-чуть и ты готов.

Ты уже был готов. Просто не в том месте.



1.4. Что реально даёт балл 7.0 — и почему без него ты просто в очереди с серой массой

Хватит думать, что IELTS — это просто про «универчик» за границей. Балл 7.0 — это билет в лигу, где ты уже не терпила, а игрок. Ниже разбивка по сути, без соплей.

1. Топовые университеты открывают ноги
Серьёзно. С баллом 7.0 ты можешь поступить в:

95% универов мира, включая Канаду, Англию, Австралию, Сингапур.

Тебе не нужно проходить Foundation или тратить ещё год жизни на “доп.курсы”.

Приёмные комиссии видят 7.0 и такие: “О, этот тип умеет учиться. Берём.”

Иллюзия, что туда сложно поступить — это байка от курсов, которым выгодно держать тебя на крючке. Я видел, как с Pre-Intermediate поднимались до 7.0 и поступали туда, куда якобы «невозможно».

2. Ты зарабатываешь языком
С баллом 7.0 ты:

Можешь преподавать IELTS и зарабатывать на этом больше, чем менеджеры с дипломами.

Открыть онлайн-школу или вести Zoom-уроки по 30\$/час. Кто тебе помешает? У тебя сертификат — ты законный убийца системы.

Фриланс, копирайтинг, переводы, международные вакансии — всё доступно, если ты можешь доказать: “я знаю язык на 7.0”.

Это как диплом о волевом интеллекте. Не просто “знаю английский”, а “умею учиться, сдавать, тащить себя к цели”.

3. Твой авторитет в глазах людей растёт
Тебя зовут выступать, вести тренинги, помогать.

Ты можешь прямо сейчас подойти к директору и сказать: “Хочу больше ЗП — вот мой IELTS.”

Люди не спорят с тем, у кого 7.0. Они слушают и кивают.

4. Внутри тебя просыпается мужик
Да, брат, без шуток. Когда ты сдаёшь на 7.0 — что-то щёлкает.

Ты больше не ноешь, что “сложно” или “не понимаю”. Ты решаешь.

Ты начинаешь говорить уверенно. На английском и на любом другом языке.

У тебя пропадает страх перед задачами. Потому что если ты вывёз IELTS — ты вывезешь что угодно.

Побочные эффекты 7.0:

Самооценка стреляет в потолок

Девушки начинают присматриваться

Ты наконец-то чувствуешь себя не просто студентом, а мужчиной

5. Ты получаешь оружие против всей системы

Твоя школа, колледж, универ — это хуйня по сравнению с тем, как работает мозг после подготовки к IELTS. Ты видишь, кто тупит, кто тянет время, кто продаёт «долгие курсы ради кассы».

Ты — вне системы.

Ты разъёбываешь задания, понимаешь смысл, двигаешься как снайпер, а не как стадо в пропасть.

1.5. Как пользоваться этой книгой, чтобы выжать из неё максимум

Эта книга — не учебник, и уж точно не “чтение перед сном”. Это тренировочный лагерь на 30 дней, где ты каждый день либо прокачиваешься, либо идёшь нахуй — туда, где всё как раньше: низкий балл, отмазки, сливы.

Структура книги

Каждый день — как мини-война.

Сначала — теория в твою башку (без воды, по делу, грубо, но метко).

Потом — практика с чёткими заданиями.

В конце — чек-лист, чтобы ты сам себе сказал: “Я сделал всё” или “Я снова пососал.”

Что нужно делать каждый день?

Прочитать дневной урок

Не просто “ознакомиться” — впитать и законспектировать.

Выполнить практику

Без этого ты просто читающий дебил. Действуй.

Заполнить чек-лист

Отметь, что сделал. Выписал баллы. Зафиксировал прогресс.

Скинуть отчёт в Telegram-группу

Зачем? Чтобы чувствовать давление. Чтобы не быть овощем.

Правила выживания

2 часа в день. Минимум. Иначе не жди 7.0. IELTS не про “чуть-чуть”.

Никаких отмазок. Заболел — учи. Девушка кинула — учи. Землетрясение — учи.

1 пропуск = минус балл. 2 пропуска — ты мёртв.

Работай, как будто это твой единственный шанс. Потому что, брат, возможно — он и есть.

Система Pomodoro (чтобы не перегореть)

25 минут учёбы — 5 минут перерыв.

4 таких раунда = 1 цикл.

После 1 цикла — 20 минут перерыв.

Используй таймер. Не будь идиотом. Без графика — ты труп.

Что важно запомнить

Эта книга — это не “помощник” — это командир.

Не ищи лёгких путей. Иначе ты станешь тем, кем все становятся — НИКЕМ.

Ты будешь ненавидеть меня. Но потом — поблагодаришь.

Пиши, черкай, матерись, но не останавливайся.

Каждый день, когда ты не сделал урок — ты сползаешь в яму. Каждый день, когда ты выжал максимум — ты врываешься в лигу 7.0+.

КАК ОТСЛЕЖИВАТЬ ПРОГРЕСС: МЕТКА РОСТА, ТЕСТЫ, ТРЕКЕРЫ

Смотри, брат. Главное — не “чувствовать, что стал лучше”, а знать, что ты растёшь. Чётко, по цифрам. Без этого вся учёба — дрочка в темноте. Поэтому:

СТАВИМ МЕТКУ НА СТАРТЕ

В **День 0** ты проходишь:

- 1 полный тест Reading
- 1 полный тест Listening
- Пишешь эссе по Task 2

Фиксируешь баллы и ощущения. Это твоя **стартовая точка**. Сюда мы будем возвращаться, чтобы сравнить, как далеко ты ушёл — или насколько сильно зассал.

ПРОГРЕСС-ДОСКА (ТРЕКЕР НА 30 ДНЕЙ)

Каждый день:

- Отмечай ✓, что ты сделал практику
- Записывай кол-во правильных ответов
- Пиши короткую заметку: “что было сложно?”, “где провалился?”, “где вырос?”

Пример:

День	Reading	Listening	Writing	Speaking	Комментарий
3	23/40	27/40	-	-	В T/F/NG тупил. Нужно отработать.
5	26/40	30/40	Эссе	-	Вышло чётко. Начал чувствовать тайминг.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ТЕСТЫ

На **каждую 7-ю ночь** ты делаешь:

- Мини-тест (из Cambridge или по нашей базе)
- Сравниваешь с прошлым результатом
- Пишешь себе **жесткий фидбэк**

Если результатов нет — это не рост. Это стагнация. А стагнация — это смерть для тех, кто хочет 7.0+.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ТЕСТЫ

В конце ты сдаёшь ёщё один фулл-тест:

- Reading
- Listening
- Task 1 и Task 2 (эссе)
- И Speaking — **запись себя на 4-5 минут** с вопросами из Part 2/3

Сравниваешь с Днём 0. Смотришь: вырос, или просто бегал по кругу.

ГЛАВНОЕ — НЕ ВРАТЬ СЕБЕ

Если ты видишь, что буксируешь — не жди милости. Бери доп. материалы, разбирай ошибки, пересматривай дни. **Отставание — не приговор, но и не повод “оставить как есть”.**

Трекеры не для галочки. Они — твой GPS. Без них ты идёшь по лесу с завязанными глазами и удивляешься, почему не пришёл к цели.

2.0. LISTENING — БЕЗ СОПЛЕЙ И МИФОВ



2.1 Как устроен IELTS Listening

Хочешь 9.0? Забудь всё, что тебе говорили в школах, на курсах и в "мотивационных TikTok-видео для бедных".

IELTS Listening — это не "просто слушать". Это экзамен на твои мозги, твоё внимание и твою выдержку, упакованный в 30 минут звукового ада.

Формат: 4 части, 40 вопросов, 1 попытка

Ты будешь слушать аудио всего 1 раз, без повторов. Ошибся — пошёл нахуй, никого не ебёт.

Секций всего четыре, но они специально собраны так, чтобы ты сначала расслабился, а потом утонул в деталях.

Секция	Что происходит	Где тебя ебут
Part 1	Диалог в стиле "бронь отеля" или "доставка мебели"	цифры, даты, орфография
Part 2	Монолог: экскурсия, информация по радио, карта	направления, план помещений
Part 3	Разговор 2–3 человек: студенты, препод, проект	смена мнений, кто что сказал
Part 4	Лекция: чистый академизм	плотность информации, парофразы, термины

Почему ты сливаешься

Ты "понимаешь", но не слышишь нужное слово.

IELTS — это не "догадайся", а "впиши то, что услышал", и впиши точно.

Ты не знаешь, как выглядят ловушки.

Они меняют решение в последнюю секунду:

— "I think I'll go on Monday... oh wait, let's do Tuesday."

Ты уже вписал Monday и пошёл нахуй.

Ты тупо не успеваешь.

Тайминг построен так, чтобы ты обосрался под конец секции 3. Устал, внимание рассыпалось — пошли ошибки.

Что важно знать:

Каждый правильный ответ = 1 балл.

39–40/40 = Band 9.

35 = Band 8

30 = Band 7

23 = Band 6

Ни хуя не знаешь — получаешь 4 и рыдаешь.

Записать нужно ТОЛЬКО то, что ты услышал.

Перефразировать — нельзя.

Орфография — должна быть как в Cambridge. Напишешь "adress" — ошибка.

Ты должен быть максимально натренирован.

Твой мозг должен в 0.3 секунды:

услышать слово

узнать, что это ответ

найти нужное поле

вписать, не промахнувшись по клетке

Как к этому относиться

Это не listening, брат. Это снайперская работа под стрессом, где ты либо убиваешь систему, либо она убивает твой балл.

2.2. Типы вопросов в IELTS Listening — и как они тебя трахают, если ты не готов

Ты можешь хоть 100 раз послушать BBC, но на IELTS тебя всё равно выбут, если ты не знаешь, как работает каждый тип вопроса.

Это не просто "угадайка" — это система ловушек, где ты или натренирован как машина, или проебался на банальной херне.

Разберём всё по-честному. 8 типов вопросов — и где тебя душат:

1. Form Completion / Note Completion

Это: формы бронирования, анкеты, заметки — впиши слово или цифру.
Самая частая ошибка: не услышал нужное слово — вписал что-то своё.

Как трахают:

Произношение: "fifteen" vs "fifty"

Примеры с датами:

— "The event will be on the 13th... no, sorry, the 30th." ← ты уже умер.

Антидот: тренируй числа, даты, коды, и не думай — пиши то, что слышишь.

2. Table / Flowchart Completion

Нужно вписать слова в таблицу или схему.
Ошибки — неправильный столбец, пробелы, перепутанные шаги.

Как трахают:

Формулировка вопроса звучит совсем не так, как в аудио.

Например, в таблице: "Advantage" → в записи: "a good point is..."

Логика рвётся: ты услышал "this comes later" — а вписал это раньше.

Решение: учись узнавать смысл, а не слова. Это IELTS, а не "угадай мелодию".

3. Map / Diagram Labelling

Самое коварное говно. Нужно подписывать направления, комнаты, план.

Как трахают:

"Now go past the reception, then turn right, no — sorry, left."

← ты уже вписал направо. Поздравляю, ты ошибся.

Используют синонимы: "canteen" → "dining area"

Решение: ориентируйся глазами и мозгом, не сердцем. Учи предлоги движения: opposite, adjacent to, go past, next to, alongside, between.

4. Multiple Choice

Выбери правильный ответ A/B/C или A-E

Варианты звучат все, но только один правильный — это пиздец.

Как трахают:

Говорят: "I used to think A... but then I changed my mind."

← и ты, дебил, уже обвёл А

Все 3 варианта звучат — но 2 из них = ложные следы.

Решение: не паникуй, записывай ключевые фразы и жди подтверждения.

5. Matching

Нужно сопоставить людей/вещи с мнениями/параметрами
Ошибка: не понял, кто что сказал → пошёл в жопу.

Как трахают:

"I agree with John, but I'd also say..." ← кто что думает — хрэн поймёшь

2 человека, 3 мнения, 4 названия — ты путаешься и вписываешь от балды

Спасение: внимательно слушай субъекты ("he", "she", "they") и лови позиции, не слова.

6. Sentence Completion

Впиши пропущенное слово или фразу в предложение

Ошибка: ты пытаешься "угадать" — а надо впихнуть слово из аудио.

Как трахают:

"He was especially known for his..."

А ты пишешь: "leadership", а там было "ability to inspire".

Правило: пиши только то, что слышал. Никаких синонимов, никаких додумок.

7. Summary Completion

Заполни краткое содержание прослушанного текста

Ошибка: ты не понял общий смысл, и всё пошло по пизде

Как трахают:

Переформулировки уровня бог:

В summary — "the rise of", в аудио — "gained popularity rapidly"

Решение: учи синонимы, идиомы и устойчивые выражения. Тут спасают только натренированные уши и мозги.

8. Short Answer Questions

Ответь коротко на вопрос (1–3 слова)

Ошибка: не понял, что именно спрашивают → написал мимо

Как трахают:

Вопрос: "Where did he go?"

Ты пишешь: "train" (но это способ передвижения, не место). Ответ был: "Scotland".

Решение: всегда чётко анализируй, ЧТО у тебя спрашивают — место, причину или предмет?

Вывод:

Каждый тип вопроса — это разный способ тебя уебать, пока ты паникуешь.

Хочешь 9.0 — будь готов к каждому типу так, будто ты солдат в окопе.

2.3. Система тренировок — метод “киллера”

Принцип "киллера" — не "учусь", а "уничтожаю слабость"
Большинство студентов сидят с тетрадкой, делают один тест в день и думают:
"Ну, балл поднимется сам..."

Нет. Не поднимется.

Если ты хочешь Listening 9.0, ты должен тренироваться как боец спецназа:

методично

на скорость

на точность

на автоматизм

Суть метода: 4 фазы Listening Kill Routine

ФАЗА 1: Брутальный разбор (0 эмоций, 100% вскрытия)

Что делать:

Берёшь один Listening test (Cambridge) → делаешь медленно, с паузами каждые 10–15 секунд.

Цель: понять:

где тебя наебали

почему ты не услышал

что звучало на самом деле

где ты догадался, а не знал

Создаёшь таблицу ошибок:

Вопрос	Ошибка	Почему?	Что делать
Q7	Monday вместо Tuesday	Не услышал корректировку	Тренировать date corrections

Повторяешь этот тест 3 раза, пока не будешь видеть весь аудио-фильм в голове.

ФАЗА 2: Типовая прокачка — удар в слабое место

После каждого теста ты находишь тип ошибки:

числа / даты → тренируешь форматы с цифрами

карта → проходишь 5 штук подряд из Part 2

multiple choice → учишься ждать окончательное мнение

орфография → 10 слов в день по списку IELTS High-Frequency Words

Ты атакуешь конкретный тип, пока он не сдох.

ФАЗА 3: Тренировка на скорость (реальный стресс)

1 тест в день на время.

Прямо как на экзамене:

30 минут

одна попытка

сразу подсчёт баллов

разбор

Зачем:

Ты учишься не думать долго, а действовать быстро.
На экзамене ты не думаешь — ты реагируешь.

ФАЗА 4: Shadowing / Retelling / Dictation

Чтобы превратиться в listening-бота:

Shadowing — слушаешь фразу → сразу повторяешь слух, имитируя произношение

Dictation — слушаешь кусок → пишешь буквально всё, как под диктовку

Retelling — после прослушивания пересказываешь вслух, не читая скрипта

Это ебашит по мозгам, но через 2 недели ты:

слышишь чётче

быстрее обрабатываешь инфу

не путаешь “thirteen” и “thirty”

График недели по методу “киллера”

День	Что делать
Пн	Тест + медленный разбор (с паузами)
Вт	Повтор теста + shadowing + type focus (например, numbers)
Ср	Новый тест на времена + dictation Part 2
Чт	Matching + Map drill (по 3 задания подряд)
Пт	Тест на времена + таблица ошибок
Сб	Повтор слабых зон + Retelling
Вс	Отдых мозга или легкий подкаст + 1 Part из любимого теста

Инструменты:

Cambridge IELTS 8–18 (никаких “сборников”, только официальный материал)

Наушники как на экзамене

Телефон с таймером

Тетрадь “Мозговынос” — туда пишешь всё, где лажанулся

Google Sheets для трекинга баллов по каждой секции

Главное правило метода “киллера”:

Ты не просто “решаешь тесты” — ты тренируешься как зверь.

Срывы, ошибки, злость — всё это часть процесса.

Через 30 дней ты будешь не “готов к Listening”, а будешь рвать 40/40, потому что ты другого не умеешь.

2.4. Прокачка аудирования вне тестов — real life drill

Когда ты не просто решаешь Cambridge-тесты, а делаешь уши и мозг твоими рабами 24/7.

Почему это важно?

Если ты тренируешься только по тестам, у тебя развивается “экзаменационный слух” — но в реальности:

не узнаёшь фразы в песне

не улавливаешь речь в сериале

начинаешь теряться, если диктор говорит не как IELTS бот

Решение: системная и грязная прокачка вне тестов.

Что включает вне-тестовая прокачка?

1. Shadowing по сериалам / YouTube / TED

Суть:

включаешь короткий отрывок (20–30 секунд)

ставишь на паузу каждую реплику

повторяешь вслух, стараясь имитировать интонацию, паузы, акцент

Что даёт:

автоматизм восприятия

muscle memory произношения

уверенность в Speaking Part 1

Рекомендуемые материалы:

TED-Ed (чёткий английский)

YouTube-каналы с нейтральным акцентом (Ali Abdaal, Thomas Frank)

Netflix с субтитрами (но включай английские, не родные)

2. Dictation: убийца орфографии

Как делать:

слушаешь 30–40 секунд любой аудио-записи

пишешь всё, что слышишь

проверяешь по скрипту

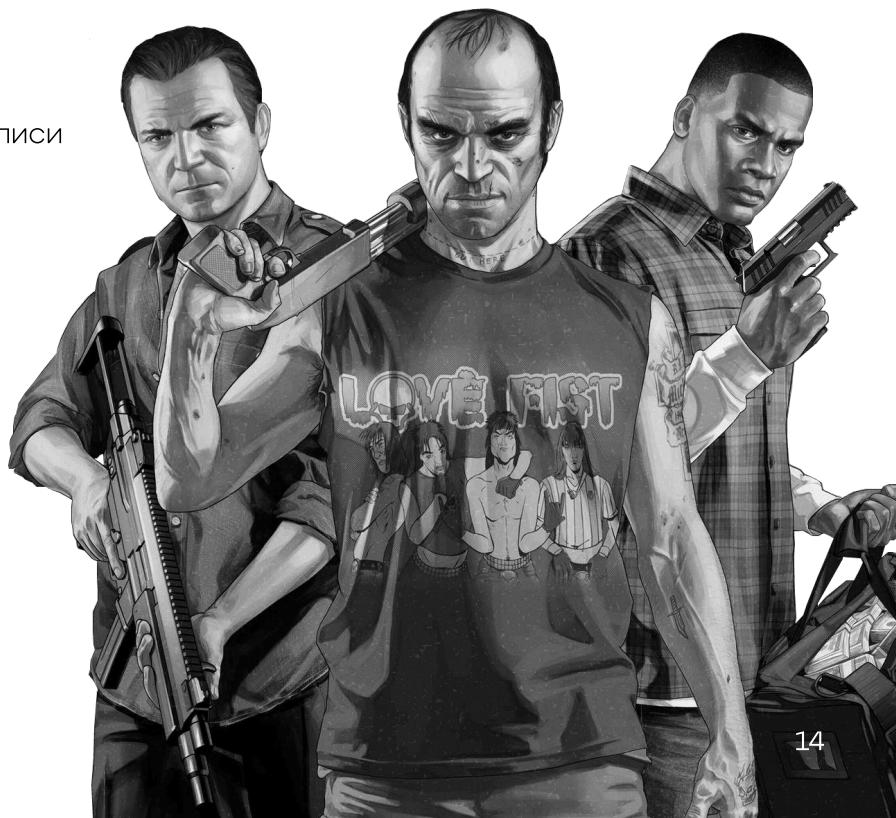
Лучше делать в Google Docs + плагин Grammarly → сразу ловишь ошибки

Зачем:

идеально прокачивает внимание

настраивает “фильтр ошибок” в мозгу

улучшает spelling в Part 1 & 4



3. Retelling: как сделать из себя спикера BBC

Формат:

Слушаешь 1–2 минуты TED / подкаста / отрывка

Закрываешь скрипт

Пересказываешь своими словами на английском

Можно записывать себя в Telegram → и самому себе переслушивать

Профит:

мощная связка Listening + Speaking

тренируешь структуру мысли

прокачиваешь навык “говорить по делу”

4. Passive Listening: 1 час в день — обязательно

Даже если ты уставший как собака:

ставь в уши подкаст

иди по улице, в зал, в душ

Главное: ты должен погружаться в звук каждый день.
Мозг учится даже фоном — главное регулярность.

5. Аудио-перегруз: метод "наваливания"

Что делать:

включай материалы на быстром английском (BBC, podcasts)

1–2 раза в неделю — на 1.25–1.5x скорости

Да, будет больно. Но потом обычный IELTS будет казаться медленным диалогом пенсионеров.

Пример графика вне-тестовой прокачки (на 1 неделю)

Пример графика вне-тестовой прокачки (на 1 неделю)

День	Упражнение	Время
Пн	Shadowing no TED	30 мин
Вт	Dictation c Netflix	20 мин
Ср	Retelling + Speaking	30 мин
Чт	Passive Listening в дороге	1 час
Пт	Shadowing + Dictation	40 мин
Сб	Аудио с ускорением (1.5x)	30 мин
Вс	TED Talk + пересказ + обсуждение	45 мин

Инструменты:

TED.com

BBC Learning English

Netflix (с English Subtitles)

YouTube (включай транскрипт)

Telegram (для self-recordings)

2.5. Разбор реальных Listening ошибок

Ошибки учеников Band 6.0–7.0 — и как перестать быть одним из них

Ошибка 1: Ты слышал “man” — а ответ был “woman”
Почему это случилось:

В начале диалога говорят:
“There’s a man who usually does the cleaning, but he’s on holiday.”
Потом:
“So, a woman will replace him this week.”

И что ты делаешь?
Ты слышишь “man” первым → хватаешь его как голодный → ПИШЕШЬ.
А реальный ответ был “woman”, потому что именно она делает работу.

Урок:
Слушай до конца предложения. IELTS — это игра в “перевод стрелок”.
Фокус — на том, кто делает, а не кого упомянули первым.

Ошибка 2: Ты слышишь слово, но не понимаешь его контекст
Слово “fast” не значит “fast”

Пример:
“It’s a fast river, so not suitable for beginners.”

Что слышит студент:
“fast” = “быстрый” = значит “круто, подходит для спорта!”
На деле — “fast river” = опасная река, не подходит для новичков.

Урок:
Не переводишь слово — вслушиваешься в ситуацию.
Контекст может убить значение слова, если ты думаешь по-русски.

Ошибка 3: Не ждал конца — схватил не то
Пример:
“We were going to meet at 10, but she asked to move it to 11.”

Ты такой: “О, 10! Схватил!”
А реальность: ответ = 11.

Урок:
Подожди, пока они договорятся.
Первая цифра — это ловушка. Правильная будет после корректировки.

Ошибка 4: Ты не умеешь ждать мнения
“I used to love that museum, but the last time was a bit disappointing.”

Большинство слышат: “love” = ой, он любит!
Но он сказал “used to love” + “disappointing”.
Это уже негативная оценка, а не позитивная.

Урок:
В Part 3–4 IELTS всегда сует тёбе “смену мнения”.
Ты должен слушать до финального вывода, иначе сядешь.

Ошибка 5: Ты не тренировал “слабые формы”
Ты слышишь:
“He’d’ve gone if he’d known.”

И думаешь: “ЧТО ЭТО БЫЛО ВООБЩЕ???”
А это:
Не would have gone if he had known.

Урок:
Слушай связную речь, а не учебные записи.
Тренируйся на TED/Netflix, где люди реально говорят.

Ошибка 6: Орфография убила правильный ответ
Ты слышал: accommodation
Написал: accomodation / accommodation / accomodition —

Урок:

Есть список слов, которые нужно выучить наизусть.
Если хочешь — я тебе дам PDF “50 слов, которые убивают балл”.

Ошибка 7: Ты теряешься при “противоположностях”

“He thought it would be expensive, but it turned out to be quite affordable.”

Ты слышишь “expensive” и пишешь его.

Хотя правильный ответ — “affordable”.

Почему? Потому что “but” всё отменил.

Урок:

Внимание к словам: but / however / although / actually / in fact

Они = сигналы смены смысла.

Ошибка 8: Ты не слышишь окончания / множественное число

Ты слышал: “child”, а правильный ответ: “children”

Ты слышал: “car”, а ответ — “cars”

Урок:

S в конце — решает судьбу балла.

Слушай окончания, как будто от них зависит твоя виза. (Спойлер: она и зависит.)

Ошибка 9: Ты не привык к акцентам

Australian: “She’ll pick ya up at foh.”

Ты такой: “Кого? Куда? В четыре?” — и всё, ты мёртв.

Урок:

Тренируй разные акценты: British, Australian, American.

IELTS любит смешивать дикторов.

Ошибка 10: Ты не видел вопрос — и не понял, что ловить

Ты слышал про weather, но вопрос был про transport.

Ты не заметил — и ловил не тот сигнал.

Урок:

Вопросы — это твой радар.

Если ты не прочитал — ты в небе без радара. Рано или поздно тебя съедят.



3.1. Как устроен IELTS Reading

Ты не знаешь, с чем дерёшься — ты уже труп.

Формат

IELTS Reading — это:

3 текста

40 вопросов

60 минут без права на ошибку

Нет дополнительного времени на перенос ответов.

Таймер идёт — ты работаешь. Залип на одном вопросе = слил весь текст.

Academic vs General — в чём разница?

Academic:

Научно-публицистические тексты

Темы: технологии, психология, экономика, история

Часто: сложный язык + абзацы длиной с жизнь

General Training:

Бытовая, практическая хрень

Инструкции, объявления, рабочие ситуации

Текст 3 всё равно тяжёлый, но первые 2 — попроще

Но суть везде одна: выживет тот, кто умеет не “читать”, а добывать информацию как снайпер.

В чём главная проблема?

Ты не с английским борешься.

Ты сражаешься с временем, ловушками и своей собственной паникой.

Большинство валится, потому что:

читают весь текст, как идиоты

не умеют искать — только “вдумываются”

теряются, если не понимают 2–3 слова

не умеют отсеивать воду

А IELTS на это и рассчитывает. Он не проверяет, насколько ты умный — он проверяет, сломишься ли ты под давлением.

Статистика Reading:

Средний балл студентов по миру: 6.1–6.5

Band 9.0 по Reading — редкость, как честные политики

Но у тебя будет другая судьба.

Мораль главы

60 минут

3 текста

40 вопросов

Ни одного лишнего движения

Ты не читаешь.

Ты охотишься.

3.2. Типы вопросов и как они тебя трахают Каждый тип — это отдельный способ тебя уничтожить.

1. True / False / Not Given

Самый токсичный тип.

Ты думаешь, что понял.

IELTS кидает в тебя “похожее” — и ты ставишь True вместо NG.

Главная ловушка:

False ≠ противоположность

Not Given = вообще нет инфы

IELTS любит вставить половину правды

Убивает логикой. Тут нельзя “думать” — надо доказывать фактами.

2. Yes / No / Not Given

То же самое, но с мнением автора. Ещё хуже.

“Yes” = автор согласен

“No” = не согласен

“NG” = он вообще молчал

Ловушка:

Ты читаешь “люди считают” → ставишь “Yes”

Но вопрос — про автора, не про “людей”.

3. Matching Headings

Нужно подобрать заголовок к абзацу.

Ты читаешь текст → 7 заголовков → 5 похожих.

Подстава:

Заголовки синонимичны

Один абзац = одна суть → но IELTS маскирует её водой

Нельзя хватать первое попавшееся слово

Если не понял главную мысль — тебя трахнули.

4. Multiple Choice

Выбор из 3–4 вариантов.

Похож на TOEFL, но с сюрпризами.

Главная боль:

2 варианта похожи

Один — звучит красиво, но не факт

Надо читать все варианты, даже если нашёл “правильный”

Если не проверил все — облажался сам.

5. Matching Info / Names / Features

Надо сопоставить:



факт с абзацем

цитату с человеком

пример с группой

Подстава:

Один абзац может быть ответом на два вопроса

Иногда имя — вообще не участвует

Надо знать, как искать: через keywords и синонимы.

6. Sentence / Summary / Note Completion

Вставка слов в предложения / резюме.

Может быть с выбором или из текста.

Маскировка:

слово в вопросе ≠ слово в тексте

фраза “the building is affordable” → в тесте будет “the price was ___”

Всё про парофразы.

7. Diagram / Flow-chart / Table Completion

Часто встречается в третьем тексте.

Надо вставить слова из текста в схему.

Подстава:

нет чётких границ

может быть из разных частей текста

фигура может быть повернута “влево” — а ты ищешь “вправо”

8. Short Answer Questions

Надо ответить в 1–3 слова. Прямо из текста.

Убийца мелочей:

Ответ должен быть ровно столько слов, сколько сказано

“3 words only” = “a black cat” нормально

“black cat from Canada” — (слишком длинно)

Тут тебя могут завалить просто потому, что ты не посчитал.

Что делать?

Ты должен не просто “узнать тип” — ты должен знать его больные точки.

Как в бою: где у врага слабина, где щит, где ловушка.

Как они тебя режут:

Тип	Упражнение	Частота
True/False/NG	x x x x	Часто
Matching Headings	x x x	Всегда
Summary	x x	Часто
Matching Names	x x x	Иногда

3.3. Метод “Sniper Scan” — стратегия чтения убийцы Тебе не надо читать всё. Тебе надо — попасть в цель.

Забудь «читать текст»

IELTS Reading — это не «чтение», а добыча нужной информации под давлением.
Если ты читаешь весь текст — ты уже проиграл.

Вместо этого ты должен быть как снайпер:

найти цель

прицелиться

выстрелить

перейти к следующей цели

3 режима мозга на Reading

Scanning — скользишь глазами по тексту → ищешь конкретное слово

Skimming — быстро читаешь, чтобы понять структуру и расположение

Keyword Matching — смотришь на вопрос → ищешь синоним в тексте

Не понимаешь — и не надо.

Ты ищешь, а не «вникаешь в философию текста».

Sniper Scan по шагам:

Шаг 1. Читаешь вопрос → вычленяешь ключевые слова

Пример:

“Where did the woman go after the conference?”

→ keywords: woman, go, after, conference

Шаг 2. Возвращаешься в текст → ищешь визуальный сигнал (имя, дата, глагол)

Шаг 3. Сравниваешь формулировку из вопроса и перефраз в тексте

→ “after the conference she headed to...” → bingo.

Шаг 4. Отвечаешь → двигаешься дальше без рефлексии.

Примеры, как IELTS тебя дурит

? Вопрос: “The research was conducted in Africa.”

В тексте: “Although initial studies began in Europe, the main data collection occurred in Kenya.”

💀 Ответ: True

Но если ты не увидел, что “Kenya = Africa” — ты сдох.

Твоя задача — не читать, а декодировать инфу.

Скорость — это жизнь

У тебя всего 60 минут.

Sniper Scan позволяет:

найти нужный абзац

вытащить ответ

не тратить нервы на лишнее

Ты тратишь время на вопрос, не на текст.

Опасности неправильного сканирования:

Ушёл не в тот абзац

Нашёл keyword, но не понял контекст

Перепутал слово и синоним

Начал “думать”, а не искать → потонул

Мантра Sniper-чтеца:

Не читай всё.

Не вникай в тему.

Не размазывай внимание.

Найди. Сравни. Стрельни. Уходи.



3.4. Ловушки IELTS и как не соснуть

Ты думал, они проверяют английский? Нет. Они проверяют, насколько ты предсказуемый идиот.

Ловушка 1: Перефраз с подставкой

IELTS никогда не повторяет вопрос в тексте один в один.

Вместо “people moved to cities”

будет: “urbanisation increased significantly”

Ты ищешь "moved" — не находишь — думаешь, что Not Given

Но это перефраз → и ты влетел.

Тебя не обманывают — тебя проверяют на синонимы и смысл.

Ловушка 2: Порядок ответов

Иногда ответы идут по порядку → тогда ок.

Но иногда IELTS кидает в разные части текста → ты начинаешь блуждать как потерянный в джунглях.

Если видишь, что следующий ответ не в том же месте — не паникуй. Просто ищи логически, не линейно.

⌚ Ловушка 3: Not Given = психотронное оружие

Тебе дали вопрос.

Ты видишь похожую тему, но там не сказано точно.

Ты додумал — и пишешь True/False.

Но на деле — Not Given.

IELTS любит давать фразу в полсилы.

“Some believe that space travel is possible”

Вопрос: “People travel to space now” → Not Given, не было такого.

Ловушка 4: Общее впечатление

В тексте:

“Although the project was delayed several times, it was eventually a success”

Вопрос:

“The project was unsuccessful”

Ответ — False.

Но если ты читаешь на ходу — можешь словить “delay” и подумать, что всё плохо.

Не хватай эмоций. Смотри факт.

Ловушка 5: Автор vs другие люди

Обычная ошибка в Yes/No/Not Given.

“Many people believe in ghosts”

А вопрос про: “Does the author believe in ghosts?”

Ты думаешь: “Ну да, раз сказано!” — Нет, автор молчал.

Только слова автора имеют значение. Остальное — мусор.

Ловушка 6: Одно слово = минус балл

Allowed: “no more than 2 words”

Ты пишешь: “very old building” —

Правильно было: “old building”

IELTS — не про “почти правильно”.

Тут либо в яблочко, либо в задницу.

Как не влететь в ловушки:

Не додумывай — проверяй дословно

Понимай перефраз — тренируй синонимы

Внимание к словам “some”, “most”, “only”, “always” — они решают всё

Не читай между строк — IELTS не кино от Тарантино

Мантра:

“Если ты чувствуешь, что угадал — ты проиграл.

Если ты доказал — ты победил.”

3.6. Ошибки студентов Band 5.5–7.0 + Примеры из реальных тестов Добро пожаловать в морг. Тут лежат те, кто “просто не понял задание” — и слил попытку.

Ошибка 1: Чтение всего текста

“Я сначала всё прочитаю, потом отвечу на вопросы...”

IELTS — это не роман. Время — враг.

Пример:

Вопрос 4: What was the scientist’s original assumption?

Студент прочитал весь текст. Вопрос был в абзаце 2, ответ — в одной строчке:

“At first, she believed the chemicals were harmless.”

Правильный ответ: they were harmless

Студент потратил 4 минуты на весь текст — и всё равно промахнулся.

Ошибка 2: Паника при незнакомых словах

“Я не знаю слово glacier — всё, я труп!”

IELTS выкидывает “декорации” из сложных слов. Они не влияют на ответ.

Пример:

“The glaciers receded rapidly during the Holocene.”

Вопрос: What happened to the glaciers during the Holocene?

Ответ: They melted / receded

Студент застрял на слове "Holocene", не знал "glacier", и сдался.

Вывод: если не понял термин — ищи глагол действия.

Ошибка 3: Не увидел перефраз

“Я искал ‘cancelled’, но такого слова не было...”

Пример:

Вопрос: Why was the event cancelled?

Текст:

“Due to security concerns, the management decided to call off the festival.”

Ответ: security concerns

Студент искал слово "cancelled" — не нашёл — поставил Not Given.

Call off = cancel. Учишь фразовые глаголы и перефраз — иначе ловушка.

Ошибка 4: Гипотеза вместо факта

“Ну, вроде бы... наверное, это про это...”

Ты — не экстрасенс. Ответ = либо есть, либо Not Given.

Пример:

Вопрос: The author thinks climate change is irreversible.

Текст:

“The author claims that current data is insufficient to make any final conclusion.”

Ответ: Not Given

Студент решил: “Наверное, раз он говорит про climate — он считает, что всё плохо.”

Проеб уровня: “Я додумал — я попался.”

Ошибка 5: TF/NG путаница

“Ну, там что-то про это говорилось — значит, True?”

Пример:

Текст:

"The study included adults aged 30–40."

Вопрос: The study included participants over 40.

Ответ: False

Студент поставил Not Given — "вроде рядом..."

Если напрямую противоречит — это False.

Если вообще не упоминается — Not Given.

Ошибка 6: Залипание на одном тексте

"Я потратил 38 минут на первый текст, но там сложные слова были..."

Пример:

Cambridge 13, Test 2

Text 1 — про музыкальные волны и частоты

Студент завис на словах "resonance", "frequency", "pitch perception"

Потерял 40 минут, не ответил на 3-й текст, минус 12 баллов.

Твой ход: максимум 20 минут на текст, даже если "очень хочется разобраться".

Ошибка 7: Нарушил word limit

"No more than TWO words"

Ответ: a very old building —

Пример:

Инструкция: One word only

Ответ студента: high speed

Правильно было: speed

Ответ аннулирован. Даже если по смыслу верно.

IELTS — бюрократ. Нарушил инструкцию — минус балл.

Ошибка 8: Blind Matching (вопросы на headings)

"Ну тут вроде про animals... поставлю A"

Пример:

Абзац:

"The structure of primate societies is far more complex than previously assumed. New studies show that alliances, hierarchy, and conflict resolution are common among apes."

Студент выбирает: "Habitat of primates"

Правильный ответ: "Social behaviour of primates"

Ты не выбираешь "что тебе показалось" — ты должен выбрать, о чём ГЛАВНАЯ идея абзаца.

Ошибка 9: Нашёл keyword — и сразу ответил

"Вот оно слово! Отвечаю!"

А рядом стоит "however" — и смысл наоборот.

Пример:

Вопрос: The company succeeded after 2005.

Текст:

"Although the company's profits rose in 2005, it faced major losses the next year."

Ответ: False

Студент зацепился за "profits rose in 2005" и влепил True.

Читай всю фразу, не только keyword.

Ошибка 10: "Я помню ответы, я проходил этот тест"

"Я делал Cambridge 12 год назад — ща всё будет..."

Ты запомнил ответы. Но не научился думать.

Пример:

Тест: Cambridge 12, Text 3

Ответ: international collaboration

Студент пишет: global teamwork —

Не то слово. Неверный формат. Балл сгорел.

Мораль:

Ты можешь быть С1, В2, знатоком грамматики и 5000 слов знать — но если ты допускаешь эти ошибки, ты никогда не получишь 9.0.

Читай как убийца. Отвечай как юрист. Ошибайся как никто. Повторяй как бог.



3.7. Секреты студентов с Band 9.0

Ты хочешь знать, как получить 9.0? Тогда забудь всё, что тебе говорили на курсах.

Секрет 1: Они НЕ читают текст до вопросов

“I always scan the questions first. I don’t waste time on reading the whole text.”

Они сначала смотрят тип вопроса, затем ищут якоря в тексте.

Это экономит до 50% времени.

Секрет 2: Они прокачали перифраз до уровня психопата

“‘Extinction’ means ‘wiped out’. ‘Urbanisation’ means ‘growth of cities’. Всё, это база.”

Они мыслят не словами, а синонимическими кластерами.

Каждый вопрос — это вызов на распознание смысла, а не формы.

Секрет 3: У них таймер в голове

“У меня 6.5 минут на каждый текст. Ушёл в 7 — пинаю себя.”

9-балльники чувствуют темп. Они не залипают. Они знают, сколько могут тратить — и не больше.

Секрет 4: Они не боятся Not Given

“If I don’t see proof — Not Given. Даже если вроде бы что-то про это было.”

У 9.0-мозга нет жалости. Только доказательства.

Секрет 5: Они ловят суть абзаца за 5 секунд

“Первое предложение — основная мысль. Остальное — детализация. Всё.”

Они видят структуру текста, не только слова.

Это делает matching headings лёгким как утренний кофе.

Секрет 6: Они делают “чистый лист”

“После каждой тренировки — разбор. Что слил? Почему? Как не слить снова?”

9.0 — это чистая система, без повторяющихся ошибок.

Секрет 7: Они — аналитики, не угадайщики

“Если я не уверен, я не иду дальше, пока не докажу себе ответ. Но не более 1 минуты.”

Они не гадают. Они разбираются. Но если не уверены — идут дальше. Гибкие.

Секрет 8: Они тренируются как бойцы UFC

“Один тест — один бой. После — анализ, разбор, выводы.”

Они не “прошли тестик”. Они разнесли его, вынесли максимум и пошли дальше сильнее.

Секрет 9: Они ведут трекер ошибок

“Каждая ошибка — запись. Смысл, причина, тип, решение.”

Не эмоции, а система. Не “не повезло”, а “запишу и больше не повторю”.

Секрет 10: Они умеют вырубать эмоции

“Не знал слово — окей. Пропустил вопрос — вернусь. Главное — весь тест.”

Паника — убийца баллов.

9-балльник — это убийца паники.

🏆 Mr.Doniyor's Real Story (Retelling)

“Я сам сел и делал Cambridge книги. Сначала было 27–29. Я злился, разбирал ошибки, искал закономерности. С каждым днём — минус одна ошибка. Я вёл трекер, повторял вопросы, думал как IELTS. В итоге я начал делать 39–40 стабильно. Без репетитора. Без жалоб. С холодным мозгом. Именно это я дал тебе в этой книге.”

WRITING TASK 1 - WTF?

4.1 Что это вообще за хрень — Task 1?

Task 1 vs Task 2: мышечная масса против фастфуда

Task 2 — это рассуждение, философия, мощная аргументация. Это как тренажёрка с железом: тяжело, но ты реально прокачиваешься.

Task 1 — это не понты, а сухой отчёт. Тут нужно не блистать мнением, а системно и точно описать данные.

Никаких "I think", "In my opinion", "We can see..."

Только факты, сравнения, структура и объективность

Типы заданий, которые могут тебе всучить:

График (Line graph) — показывает, как что-то менялось со временем

Таблица (Table) — цифры и сравнения, как в Excel

Диаграмма (Pie/Bar chart) — проценты, распределения, приоритеты

Карта (Map) — изменения в городе/местности, before vs after

Процесс (Process) — как делают цемент или выращивают хрэн в пробирке

У каждого — своя стратегия, свои ловушки и свои шаблоны. Главное — не писать одно и то же для всех, иначе поймаешь low band.

Что реально от тебя хочет экзаменатор — 4 критерия, как они есть:

Task Achievement — ты ответил на вопрос? Всё охвачено? Overview есть? Нет тупых ошибок?

Coherence and Cohesion — есть логика? Параграфы не как после водки? Используешь "however", "while", "overall", "in contrast" — без повторов?

Lexical Resource — лексика вкусная, точная, синонимы есть? Или опять "increase" 6 раз подряд?

Grammatical Range and Accuracy — грамматика не школьная? Есть сложные предложения, пассивы, причастия?

Экзаменатору похрен на твои старания — он смотрит, заслужил ли ты балл. Никаких скидок.

Почему "просто описывать" — это путь к 6.0

Ты пишешь: "In 2000, the number was 20. In 2005, it was 30."

А экзаменатор в этот момент зевает и ставит 6.0

Это не описание. Это тупой пересказ.

А нужно — группировать, сравнивать, анализировать.

Правильный стиль:

"Between 2000 and 2005, the figure rose significantly, nearly doubling within five years, indicating a sharp upward trend."

Цель: звучать как аналитик BBC, а не школьник из 8Б

Формально

Логично

Системно

С разными структурами и разнообразной лексикой

Не как чувак, который первый раз видит график, а как специалист, который может с ходу проанализировать любой отчёт.

4.2 Анатомия идеального ответа

Структура убийцы — 4 блока, которые дают тебе 9.0:
Вступление — переписал задание своими словами и пошёл дальше

Overview — главное обобщение, без него ты как без паспорта

Body 1 — первая часть анализа

Body 2 — вторая часть анализа
(и да, всё должно быть в одном параграфе, кроме Overview — он отдельно)

ВСТУПЛЕНИЕ — как его писать за 15 секунд
Забудь про банальные “This graph shows...” — ты не в третьем классе.
Смысл вступления — просто пафразировать задание. Никакой аналитики, никаких цифр.

"The graph shows the number of students from 1990 to 2010."
"The line chart illustrates how the number of students changed between 1990 and 2010."

Формула:

The [type of graph] illustrates/shows/presents + what + when (если есть даты)

OVERVIEW — сердце твоего ответа

Если этого блока нет или он хреновый — ты не получишь выше 6.0, даже если ты плёмянник Шекспира.

Здесь ты пишешь:

Общие тренды

Самое важное

Без цифр!

Примеры:

"Overall, it is clear that the number of students increased steadily, while the number of teachers remained stable."

"It is noticeable that urban areas saw more dramatic changes than rural ones."

Твои цели в overview:

Обозначить главные направления

Не лезть в детали

Показать, что ты видишь картину целиком

BODY-ПАРАГРАФЫ — мясо, цифры, логика
Здесь ты показываешь:

Умение группировать данные

Делать сравнения

Использовать лексические и грамматические разнообразия

Как структурировать:
Начинаешь с общей идеи: “Between 2000 and 2010, X rose significantly.”

Дальше — конкретика: цифры, проценты, сравнение

"Sales of smartphones doubled from 50 million in 2010 to 100 million in 2015, surpassing laptops for the first time."

Не надо писать все цифры подряд как бухгалтер. Лучше 3–4 точных сравнения, чем 10 сырых чисел.

Секретная формула баланса:
Данные — чтобы показать фактуру

Структура — чтобы всё читалось логично

Язык — чтобы звучать как native аналитик

Если упор только на цифры — скучно.
Только структура — неинформативно.
Только язык — фейк.

Нужен баланс. $33\% + 33\% + 33\% = 9.0$

Хронология vs сравнение — решаешь ты

Подход 1: Хронология

"From 2000 to 2010, X rose... Then in 2015, it dropped..."

— Хорошо для графиков со временем (line chart, bar chart по годам)

Подход 2: Сравнение

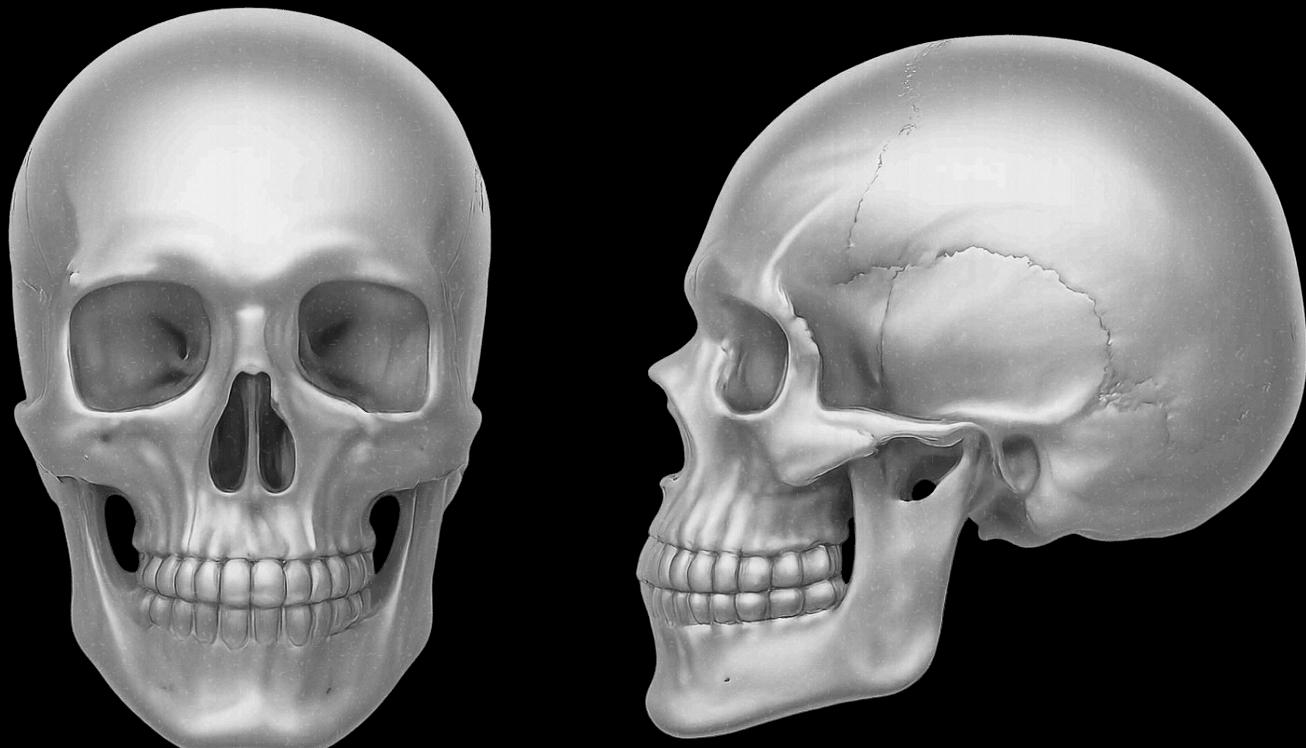
"In 2000, A had twice as many users as B. However, by 2010, B overtook A."

— Хорошо для диаграмм, таблиц, pie charts и карт

Вывод:

Если есть года — логично идти по времени

Если нет — сравнивай всё и вся



4.3 Overview = Gamechanger

 Что такое "clear overview" — и почему без него ты труп
Overview — это главный вывод по графику/таблице/процессу/карте.
Это не про детали, не про цифры. Это макроанализ, как если бы ты говорил:

"Вот что реально бросается в глаза."

Именно этот кусок текста:

Показывает, что ты видишь систему, а не цифры

Прямо влияет на Task Achievement

Часто спасает работу, даже если в данных была ошибка

Нет overview — всё, брат, считай, что балл обрезали, даже если дальше ты писал как бог.
Есть чёткий overview — даже при средненькой лексике тебя уважают.

10 шаблонов OVERVIEW, которые можно использовать хоть в адъ:
Overall, it is clear that X increased while Y declined.

It is noticeable that X had the highest value, whereas Y was the lowest.

In general, the number of X remained stable throughout the period.

A significant trend is the steady rise/fall of X over the years.

One particularly striking feature is the dominance of X.

What stands out is the sharp fluctuation in X compared to Y.

Overall, major changes occurred in X, while Y remained relatively unchanged.

The most obvious trend is the gradual increase/decrease in X.

It is apparent that urban areas grew significantly more than rural ones.

In summary, the main difference lies in X being consistently higher than Y.

Используй их как скелет — наполняй своим смыслом.

Сравнение, тренды, контрасты = твой путь к 90
Чем мощнее ты замечаешь законы, а не цифры — тем выше балл.

Примеры:

"Overall, exports from Europe increased steadily, while those from Asia remained flat."
"It is clear that online sales overtook physical store sales by the end of the period."
"A key trend is the growing popularity of smartphones over traditional mobile phones."

Всё это — глазами аналитика, а не туриста.

Ошибки: не повторяй цифры! Не тупи как 80% кандидатов
Overview = без цифр. Ни одного. Забудь про 15%, 25,000 и прочую бухгалтерию.

"In 2000 it was 15%, and in 2020 it was 25%."
"The sales were 5 million and 7 million."

Вместо этого говори:

"Sales increased over the period."
"There was a noticeable upward trend."

Почему это важно?
Потому что если ты пишешь цифры в overview — ты мешаешь воду с мясом. Цифры идут в Body-параграфах.
Overview — это твоя обёртка, чтобы преподнести содержимое грамотно.

4.4 Дикция и словарь: лексика с тестостероном

Как заменить «increase» так, чтобы экзаменатор ахнул
Вот тебе уровни прокачки слова “increase” — от школьника до топ-аналитика:



Уровень	Слово	Пример
Базовый	increase	The number increased. (тухло)
Норм	rise / go up / grow	The population rose steadily.
Умный	climb / surge / escalate	Profits surged in Q3.
Хищник	skyrocket / shoot up / soar	Housing prices skyrocketed in 2010.

Не пиши всё время "increase" или "rise" — будешь звучать как Excel, а не человек.

ТОП 30 глаголов и существительных для графиков, карт, процессов

ГЛАГОЛЫ ДЛЯ ГРАФИКОВ (ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ)

rise
grow
climb
surge
soar
skyrocket
jump
escalate
pick up
gain momentum

ГЛАГОЛЫ ДЛЯ ПАДЕНИЯ

fall
drop
decline
decrease
go down
plummet
collapse
dip
slump
deteriorate

ГЛАГОЛЫ ДЛЯ ПРОЦЕССОВ (в пассиве!)

is heated
is filtered
is processed
is transferred
is converted
is assembled
is manufactured
is delivered
is packaged
is stored

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ УРОВНЕЙ И ТРЕНДОВ

growth
decline
fluctuation
peak
plateau
drop
increase
surge
trend
stability

Магия разнообразия: как не повторять одно и то же
Правило 1: чередуй глагол и существительное:

Sales increased → This increase was dramatic.

Правило 2: миксуй синонимы:

rose, rose, rose
rose → climbed → soared

Правило 3: используй наречия:

sharply, gradually, steadily, dramatically, slightly, significantly, marginally, rapidly

Пример: The number of users rose sharply, then plateaued.



Тренды, пики, падения — слова уровня **Forbes**

Тренд	Пик	Падение
upward trend	peak	decline
steady growth	maximum point	drop
consistent increase	hit the highest point	downward trend
long-term rise	reached a peak	plunge
upward trajectory	all-time high	decrease

💡 Collocations, которые звучат как музыка для экзаменатора **experienced a dramatic increase**

saw a steady decline
remained relatively stable
reached a peak of...
underwent a sharp drop
was followed by a period of stability
stood at (a figure)
was significantly higher/lower than...
outpaced / surpassed / overtook
accounted for the majority of...

Всё это — формулы, которые звучат как статья в The Economist. Используй их, как спецназ использует нож — чётко и по делу.

4.5 Типы заданий Task 1 — стратегия на каждый бой.

LINE GRAPH — график с динамикой

Как писать, если в графике 2, 3, 4 линии

Смотри на общие тренды: ввёрх/вниз/стабильно

Раздели по логике: "Group A rose, Group B declined."

Не пытайся описывать всё — группируй!

"While car sales steadily increased, bicycle sales fluctuated before falling."

Сравнение по трендам, не по цифрам

"In 2000, X was 100. In 2005, it was 110." — скучно

"X showed a gradual upward trend throughout the period." — звучит как эксперт

Речевые клише для line graph

"rose sharply / steadily / significantly"

"remained relatively stable"

"experienced a gradual decline"

"reached a peak of..."

"fluctuated throughout the period"

"hit a low point in..."

"showed an upward/downward trend"

BAR CHART / TABLE — батя по данным

Группировка данных как искусство

Группируй по категориям: high, medium, low

Или по логике: male vs female, past vs present

Избегай тупого перечисления столбиков

"While the majority of males preferred X, females mostly chose Y."

Стратегия "разделяй и властвуй"

Body 1: высокие показатели

Body 2: низкие/средние или исключения

Или: одна категория в одном параграфе, вторая — в другом

Что делать, если нет роста/падения?

Ты описываешь различия, а не тренды:

"X was more popular than Y across all categories"

"Y consistently remained the least chosen option"

"There was little variation between groups"

PIE CHART — проценты, которые могут утопить

Проценты = ловушка

Не нужно упоминать все 7 секторов



Опиши:

Кто лидер

Кто самый маленький

Кто примерно одинаковый

Как обойтись без калькулятора, но показать ум

"Over half of the chart was dominated by two categories."

"A combined total of 60% came from X and Y."

Микросравнения и резюмирование

"X was nearly twice as large as Y"

"The three smallest segments accounted for less than a quarter"

MAP — карта изменений (тут большинство тонут)

Структура, как в GPS

Вступление — перепиши задание

Overview — где главные изменения: urbanization? more facilities?

Body 1 — что изменилось слева/север/в центре

Body 2 — что добавили/удалили/перестроили

Directional Language

in the north / south-west / along the coast

next to / beside / opposite / across from

replaced with / expanded into / demolished / converted into

Шаблоны для карты:

"The farmland was replaced by a residential area."

"A new road was constructed along the eastern edge."

"The forest to the west was completely removed."

PROCESS DIAGRAM — чистый механизм

Passive voice — твой лучший друг

"The mixture is poured into a mold and then cooled."

Это не рассказ — это инструкция, как собрать автомат.

Секвенсинг: начало, середина, конец

Start with: "The process begins when..."

Middle: "Next / Then / Subsequently / After that..."

End: "Finally, the product is packaged and delivered."

Типовые глаголы:

is heated

is filtered

is transported

is assembled

is stored

is produced

is sent

is transformed

is crushed

is packaged

Заключение по типам:

Каждый тип — это своя стратегия, свой словарь, свой стиль.

Не путай процесс с графиком, не сравнивай карту как таблицу, не лезь в проценты, если не видишь смысла.
Ты должен адаптироваться, как хамелеон с MBA.



4.6 Grammar для 9.0

Complex Sentences — без головной боли
Complex = одна идея главная, другая — зависимая
IELTS это любит. Чем больше таких — тем ближе 8.5–9.0

While car sales increased steadily, bike sales declined.
Although the number of tourists rose, hotel capacity remained the same.

Формулы:

While + S + V, S + V

Although + S + V, S + V

As / Since / Because + S + V, S + V

Сложносочинённые и сложноподчинённые конструкции
Это скелет хорошего академического письма:

Сложносочинённые (Coordinating):

and

but

or

so

yet

Exports rose, but imports fell significantly.

Сложноподчинённые (Subordinating):

although

whereas

while

even though

because

as a result

in contrast

Whereas X doubled, Y remained stable.

"Whereas" и "while" = твои лучшие друзья для Body-параграфов

Participle clauses, conditional linking, пассивные связи

Participle clause:

Having increased by 50%, the figures then stabilized.

Rising sharply in 2010, sales dropped in 2011.

— это уровень С1+, который ты легко освоишь

Формула: V-ing / Having V3 / V3 → + основной глагол

Conditional linking:

If this trend continues, the number could double.

If compared to 1990, the data shows dramatic growth.

Условные + аналитика = высокий уровень мышления

Passive structures:

The process is initiated when the mixture is heated.

A new road was constructed to connect both towns.

Используется в Process, Maps, и иногда в Overview
(многие пишут “they built” — а ты напишешь “was built” = +0.5 балла)

Микс времён: Past + Present Perfect + Passive
Разные части графика требуют разных времён.

Ситуация Время
Чёткие годы (2000–2010) Past Simple
Общая картина / без дат Present Perfect / Present
Процессы Passive (в любом времени)

Примеры:
From 2000 to 2010, the number increased steadily.
Overall, the trend has been upward in recent years.
The cement is poured, heated, and filtered.

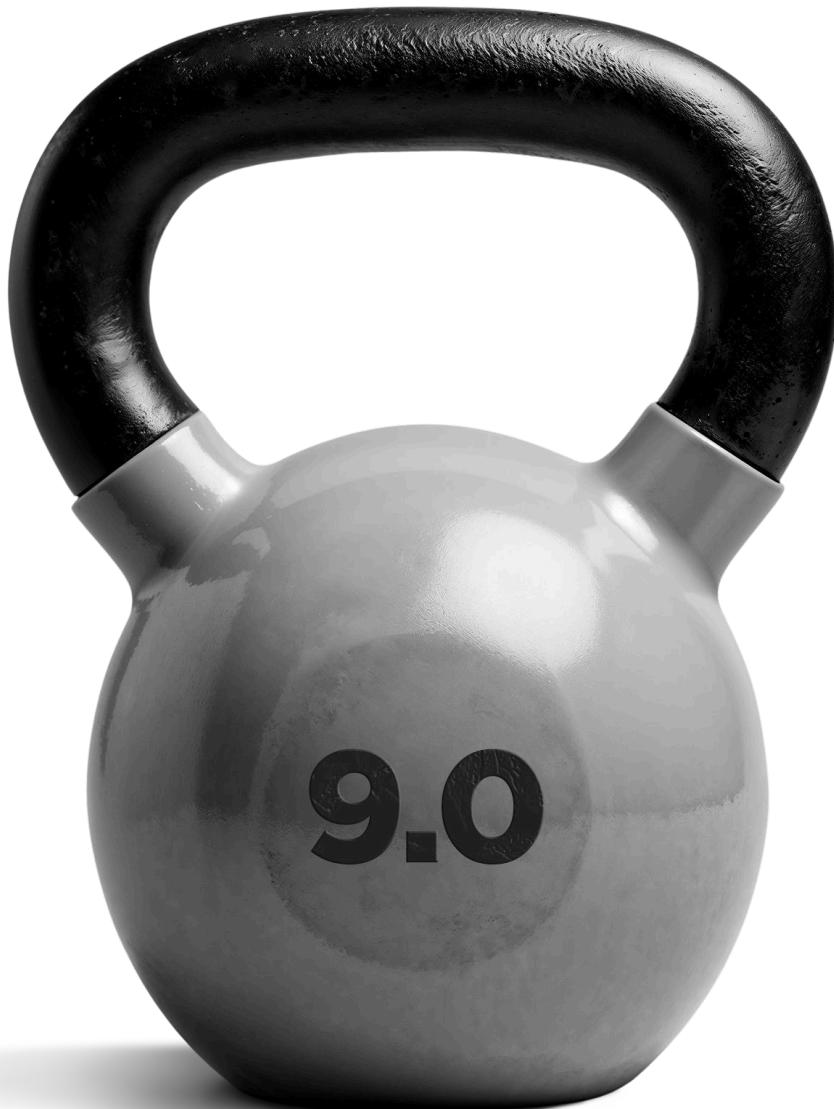
5 грамматических шаблонов, которые добавят 0.5 балла
While X increased, Y decreased, showing a clear contrast.

Having doubled between 2000 and 2010, the figure then stabilized.

Although X remained stable, Y saw a significant change.

X was significantly higher than Y, which remained almost unchanged.

If compared to the previous year, the rise in sales was substantial.



4.7 Как тренироваться, чтобы не слиться

Как писать 1 Task 1 в день и не умереть
Ты не обязан каждый день писать на 150 слов. Вот стратегия:

- День 1 – Напиши вступление + overview
- День 2 – Напиши Body 1
- День 3 – Напиши Body 2
- День 4 – Собери всё в единый текст
- День 5 – Проанализируй и перепиши слабые части
- День 6 – Используй новую тему и пробуй лучше
- День 7 – Отдых/разбор чужой работы (или своей старой)

7 дней = 1 график, но с качественной прокачкой
Так ты не перегоришь, и будешь расти, а не просто "делать".

Используем реальные графики из Cambridge (разбор 10 штук)
Вот топовые графики из Cambridge 7–18, которые идеально подходят для практики:

Cambridge 7, Test 1 — line graph (overseas students in Australia)

Cambridge 8, Test 1 — bar chart (different types of transportation)

Cambridge 9, Test 2 — process (glass recycling)

Cambridge 10, Test 1 — maps (town development)

Cambridge 11, Test 2 — table (age groups in a city)

Cambridge 12, Test 3 — pie chart (online vs offline sales)

Cambridge 13, Test 2 — bar chart (leisure activities)

Cambridge 14, Test 1 — process (cement and concrete)

Cambridge 15, Test 4 — maps (university sports center)

Cambridge 17, Test 3 — bar chart + line (combo chart)

Пиши под таймер — 20 минут максимум
Используй словарь из раздела 2.4 — и не повторяйся

Самопроверка по чек-листу

Перед тем как радостно отложить ручку, прогоняешь работу по чек-листу:

Критерий	Вопрос	Ответ
Task Achievement	Есть overview? Все данные охвачены?	Да / Нет
Structure	Есть 4 части (Intro, Overview, Body 1, Body 2)?	Да / Нет
Логика	Параграфы логично построены? Есть переходы?	Да / Нет
Лексика	Использована лексика из 2.4? Нет повторов?	Да / Нет
Грамматика	Есть complex + passive + participle clauses?	Да / Нет
Время	Написано за 20 минут?	Да / Нет

Чем больше "да" — тем ближе 8.0+

Если 2 или больше "нет" — перепиши эту часть

Переписываем старые работы — и видим прогресс
90% студентов пишут → забывают. А ты будешь возвращаться и делать лучше.

Как работать со старыми работами:
Прочитай через неделю

Подчеркни, что звучит слабо (повторы, вода, тупые цифры)

Перепиши overview

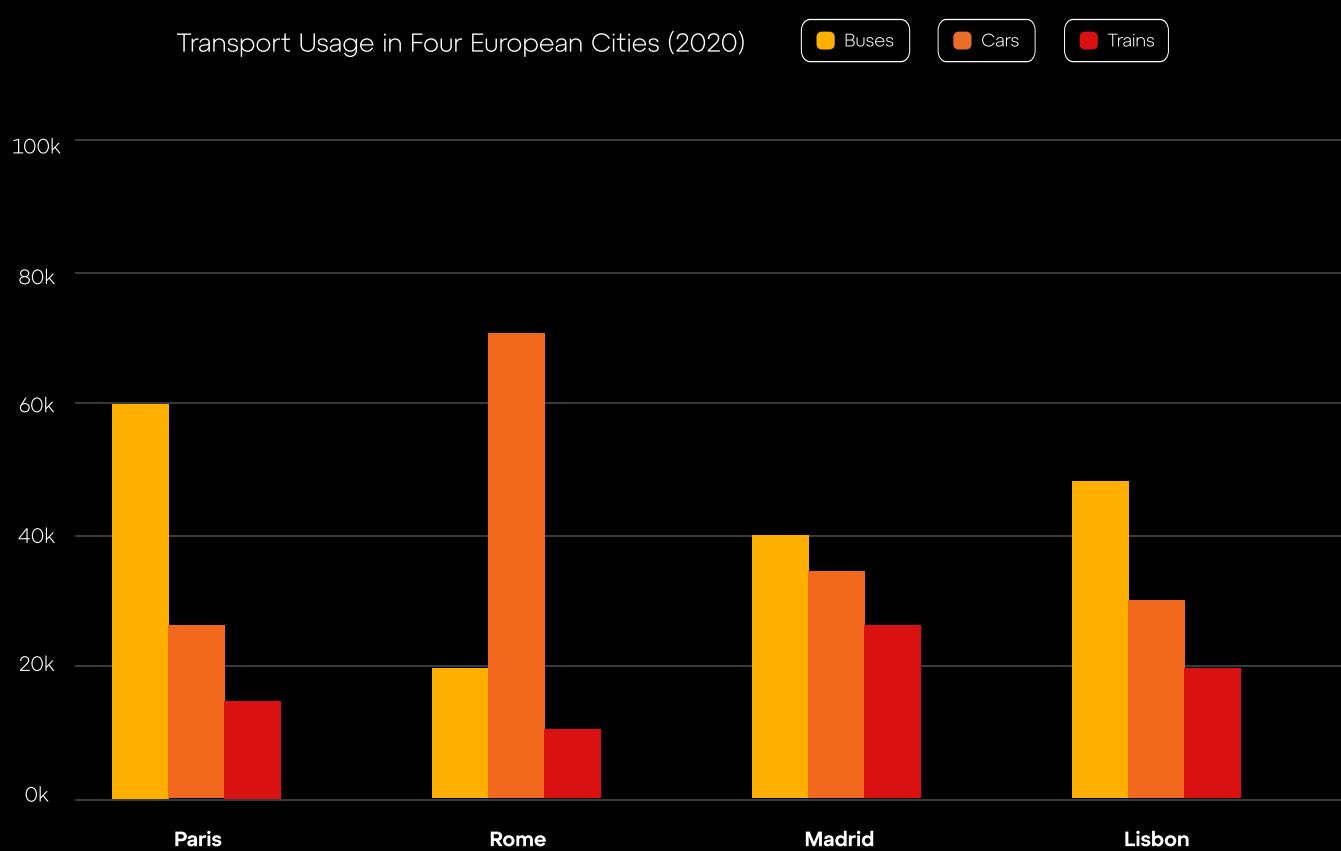
Перепиши 1 body-параграф на 90

Сравни: "до / после" — и кайфуй от прогресса

Это и есть настоящий рост. Не просто писать, а становиться сильнее.

2.8 Разбор 5 работ: от 6.0 до 9.0.

The bar chart shows the percentage of people using buses, cars, and trains in Paris, Rome, Madrid, and Lisbon in 2020.



Band 6.0 — провал с претензией (170 слов)

The bar chart shows how people used transport in four European cities. In Paris, people used bus the most. In Rome, most people used cars. In Madrid and Lisbon, the numbers were close.

Bus was the most popular in Paris, and in Lisbon too. Car was more used in Rome. In Madrid, people used all types of transport almost the same.

The numbers are different in each city. In some places, bus was more, in others car was more. Train was not the top choice.

This shows that cities have different transport. Some use more public transport, some use car. In general, bus and car were more popular than train.

Band 7.0 — середняк, который старается (170 слов)

The bar chart compares the percentage of people who used three types of transport in Paris, Rome, Madrid, and Lisbon in 2020.

Overall, Paris had the highest bus usage, while Rome had the most car users. In contrast, Madrid and Lisbon had more balanced numbers.

In Paris, nearly 60% of people used buses, while cars and trains were less common. Rome showed the opposite, where over 70% used cars.

Madrid and Lisbon had similar data, with buses slightly more popular, followed by cars and trains.

Train usage was the least popular option in all cities.

In conclusion, public transport was more used in Paris and Lisbon, while Rome relied heavily on private cars.

💪 Band 8.0 — сильный результат (170 слов)

The bar chart illustrates how residents in four European cities — Paris, Rome, Madrid, and Lisbon — used buses, cars, and trains in 2020.

Overall, bus usage was highest in Paris and Lisbon, while Rome had a notably higher percentage of car users. Train usage remained the least popular option across all cities.

In Paris, around 60% of the population relied on buses, nearly double the percentage for car users. Lisbon followed a similar trend, though the gap between transport types was narrower.

Rome, by contrast, showed a preference for private vehicles, with over 70% using cars and significantly fewer choosing public transport.

Madrid demonstrated a more balanced distribution, where all three modes were used at roughly equal levels, indicating no clear preference.

These variations suggest differing infrastructure priorities and commuting habits in each city.

🔥 Band 9.0 — абсолютный топ (170 слов)

The bar chart provides a comparative analysis of transport preferences among residents in four European cities in 2020.

Overall, Paris and Lisbon displayed a strong reliance on public transport, particularly buses, whereas Rome's population heavily favoured private car usage. Train use was consistently the least popular option across all locations.

In Paris, nearly 60% of commuters utilized buses, which was more than double the proportion opting for cars or trains. Lisbon mirrored this pattern, though to a slightly lesser extent.

Rome exhibited a stark contrast, with car usage exceeding 70%, while buses and trains accounted for only a minor share. Madrid, meanwhile, presented a more even split among all three modes, lacking a dominant choice.

These data highlight notable contrasts in urban mobility, suggesting that cities with stronger public transport systems attract more bus users, while others remain car-dependent.

5.0 WRITING TASK 2: 9.0 — как ебашить на уровне экзаменатора

5.1 ВСТУПЛЕНИЕ: ТЕБЯ РЕЖУТ ПО 4 КРИТЕРИЯМ, А ТЫ ДАЖЕ НЕ ЗАМЕЧАЕШЬ

Почему ты думаешь, что пишешь нормально — а получаешь 6.0

Потому что ты, как и 90% студентов, судишь своё эссе по принципу: "ну вроде без ошибок". Ты читаешь его и думаешь: "Грамматика ок, идеи есть, связки типа moreover вставил — значит, должно быть нормально".

Проблема в том, что IELTS не оценивает твои старания. Он оценивает эффект, который ты производишь по 4 конкретным критериям. А ты их:

- либо не знаешь,
- либо не чувствуешь,
- либо забываешь хер.

В результате ты получаешь 6.0 и не понимаешь: за что? За что?! Вот за что:

Task Response — ты ушёл в сторону от темы, ответ неполный или аргументы детские.

Coherence & Cohesion — ты пишешь как на диктанте, без логики и развития мысли.

Lexical Resource — у тебя либо простые слова, либо фейковые "умные".

Grammatical Range & Accuracy — ты юзаешь одну и ту же структуру 20 раз подряд и делаешь ошибки уровня 5 класса.

Если ты хочешь пробить потолок и дойти до 7.5–9.0, придётся научиться писать как убийца, а не как отличник. Не бояться быть резким, уверенным и умным. Этому и будет посвящён весь этот раздел.

Кто такие экзаменаторы и что у них в голове

Экзаменатор — это не ИИ и не училка по английскому, это уставший человек, который за день проверяет 20–40 эссе. И каждый второй пишет одно и то же: "Nowadays, there are many problems in the world..."

Ты должен понять простую вещь: экзаменатору насрать на твою жизнь, но он:

уважает структуру,

ценит свежую мысль,

и ОБОЖАЕТ, когда ему не приходится догадываться, что ты имел в виду.

Если ты пишешь ясно, уверенно и логично — у него включается тумблер:

Если ты пишешь заумную кашу с клише — он ставит тебе 6.0 без сожаления.

Как писать так, чтобы ему захотелось встать и поапплодировать

Пиши как лидер. Не как студент, который "думает, что возможно, может быть, I believe that..."

Делай план. 5 минут на план — 30 минут удовольствия от написания.

Строй мысль как стрелу: тезис → обоснование → пример → мини-вывод.

Избегай шаблонов уровня школоты: no doubt that, in our modern life, everything has two sides, etc.

Используй словарь, который говорит: "я думаю на английском", а не "я перевожу в голове"

И главное:

Ты не на олимпиаде. Ты на экзамене, где платишь за результат. А значит — забудь про осторожность. Пиши так, чтобы звучать как человек, который знает, чего он стоит.

5.2. ТИПЫ ЭССЕ — И КАК НЕ ОБОСРТЬСЯ НА КАЖДОМ

Opinion Essay (Agree/Disagree): Как не превратить своё мнение в чушь

Opinion — самый частый и самый опасный тип. Почему? Потому что звучит легко: «Скажи, согласен ты или нет» — и люди начинают лепить:

“In my opinion, I agree that technology is very important because everything is technology and we use technology every day.”

Вот это, брат, и есть смерть баллу.

Главные ошибки:

У тебя нет чёткого мнения во вступлении (position unclear).

Ты прыгаешь между сторонами: то согласен, то не согласен.

Ты не раскрываешь идею, а просто повторяешь то же самое разными словами.

У тебя аргументы уровня “потому что это важно”.

Как писать по-мужски:

Во вступлении — жёсткая позиция:

I completely agree that government funding should prioritize healthcare over space research.

В телे — два жирных аргумента, каждый с примером (из жизни, статистики или логики).

В выводе — перефраз мнения и короткий итог, без воды.

Шаблон:

Intro:

Перефраз темы.

Ясное мнение: I completely agree / I strongly disagree.

Body 1:

Аргумент 1

Объяснение

Пример

Мини-вывод

Body 2:

Аргумент 2

Объяснение

Пример

Мини-вывод

Conclusion:

Перефраз мнения

Закрывающая мысль (логичный финал)



Discussion Essay — это тот тип, где большинство студентов теряет свою харизму и превращается в размазню. Всё потому, что формулировка звучит как "Discuss both views and give your opinion" — и сразу включается режим школьного реферата.

Ты начинаешь что-то лепетать вроде:

"Some people think A, others think B. Both ideas are good. I think both are right in some way."

И вот ты уже — “мягкий, пушистый и бесполезный” в глазах экзаменатора. А должен быть чётким, логичным и уверенным.

Что делают не так?

Слишком много “одинаковой важности” — вместо анализа.

Нет чёткой позиции — ты обязан выбрать сторону!

Переписывают обе точки зрения, но не объясняют, почему люди так думают.

Ставят своё мнение только в заключении — а это жирный минус.

Что делать, чтобы не обосраться:

Во вступлении дай понять: ты не просто рассказываешь, ты анализируешь.

→ Перефраз темы + “This essay will discuss both views and explain why I agree/disagree with...”

Каждый абзац — это не “точка зрения + факт”, а логика:

Почему люди так думают?

Насколько это разумно?

Есть ли контраргументы?

Не забывай своё мнение. Ты должен дать его либо в интроверте, либо в Body 2, но не прятать до последнего.

Шаблон структуры:

Intro:

Перефраз темы

Упоминание обеих точек зрения

Чёткий hint на твоё мнение (или прямой тезис)

Body 1 (View 1):

Что за мнение

Почему люди так считают

Насколько это разумно

Пример

Мини-вывод

Body 2 (View 2 + твоё мнение):

Другая точка зрения

Почему она сильнее/слабее

Твоя позиция

Пример

Мини-вывод

Conclusion:

Подтверждение твоей позиции

Краткое обобщение

Возможная рекомендация / final thought

Пример темы:

Some people believe that university education should be free. Others think that students should pay for their own education.

Не пиши: "Education is important. Both sides have valid points."

Пиши: "While some argue that free education can benefit society, I believe that charging tuition fees encourages personal responsibility and improves educational quality."

Advantage/Disadvantage — Почему “один плюс, один минус” — это уровень 5.0

Когда ты видишь задание вроде:

"What are the advantages and disadvantages of working from home?"

...99% студентов делают вот это:

Body 1: Advantage → "You save time."

Body 2: Disadvantage → "You feel lonely."

Брат, серьёзно? Это уровень 8-го класса, а не Band 8.0. Ты звучишь как Википедия, а не как человек, у которого есть мозги, мнение и стиль.

Где ты факапишь?

Пишешь по одной идее в каждом абзаце (это 5.5–6.0 максимум).

Выбираешь банальные "плюс-минус" без анализа:

→ "It's good because you save money. It's bad because you don't see people."

Не даёшь вывод или мнение (если это требуется).

Не связываешь идеи — просто штампуешь "First advantage is..." и всё.

Как пишут взрослые, а не дети:

В каждом абзаце должно быть развитие мысли, не просто "факт", а логика:

Почему это важно?

К чему это приводит?

Где это проявляется?

Используй группировку:

→ "One major advantage is... This often leads to... For example..."

Добавь мнение, если вопрос звучит: "Do the advantages outweigh the disadvantages?"

Шаблон для мощного ответа:

Intro:

Перефраз темы

Упоминание: "This essay will explore both advantages and disadvantages of..."

Body 1 (Advantages):

Сильное преимущество

Обоснование

Пример

Последствие

Мини-вывод

Body 2 (Disadvantages):

Конкретный минус

Почему это проблема

Пример или иллюстрация

Как это влияет на общество/личность

Мини-вывод

(Если вопрос требует мнения):

Conclusion: Чёткий вывод; outweigh или нет, и почему.

Пример для тренировки:

Some people say that using public transport has more advantages than disadvantages. Discuss both and give your opinion.

Слабо: "It is cheap. But sometimes it is crowded."

Мощно:

"One key benefit is affordability, which allows low-income individuals to access education and work. However, inconsistent schedules and overcrowding can make it unreliable and stressful, particularly in peak hours."

Problem/Solution — Как писать так, чтобы тебя не перепутали с ботом

Когда ты видишь задание типа:

"Many people are struggling with obesity. What are the causes and what solutions can be suggested?"

ты сразу начинаешь писать:

"One problem is fast food. One solution is healthy food."

Поздравляю, ты только что написал боту уровень 5.0. Почему?

Как звучит бот (и ты, если не аккуратно):

"One big problem is pollution. It is bad. We need to stop pollution. Government should do something."

Никакого объяснения, логики, глубины.

Всё начинается с "One problem is...", "One solution is..." — будто по шаблону из тетрадки.

Частые ошибки:

Поверхностное мышление: "The problem is smoking. The solution is stop smoking."

Нет анализа: что вызывает проблему? какие последствия? почему решение работает?

Предлагаешь утопию: "The government should stop all crimes." (ага, ща...)

Нет связок между проблемой и решением. Они просто лежат рядом как чужие люди.

Как писать по уму:

Проблема — это не просто факт, а причина + следствие.

→ Что вызывает проблему? Как она влияет?

Решение должно быть реалистичным и обоснованным.

→ Кто это должен делать? Почему это может сработать?

Не бросай решение как "пожарный кран" в конце — свяжи его с проблемой.

Структура эссе:

Intro:

Перефраз темы

"This essay will examine the main problems associated with X and propose possible solutions."

Body 1 (Проблема):

Описание проблемы

Причины

Последствия

Пример или факт

Body 2 (Решение):

Конкретное решение

Почему оно работает

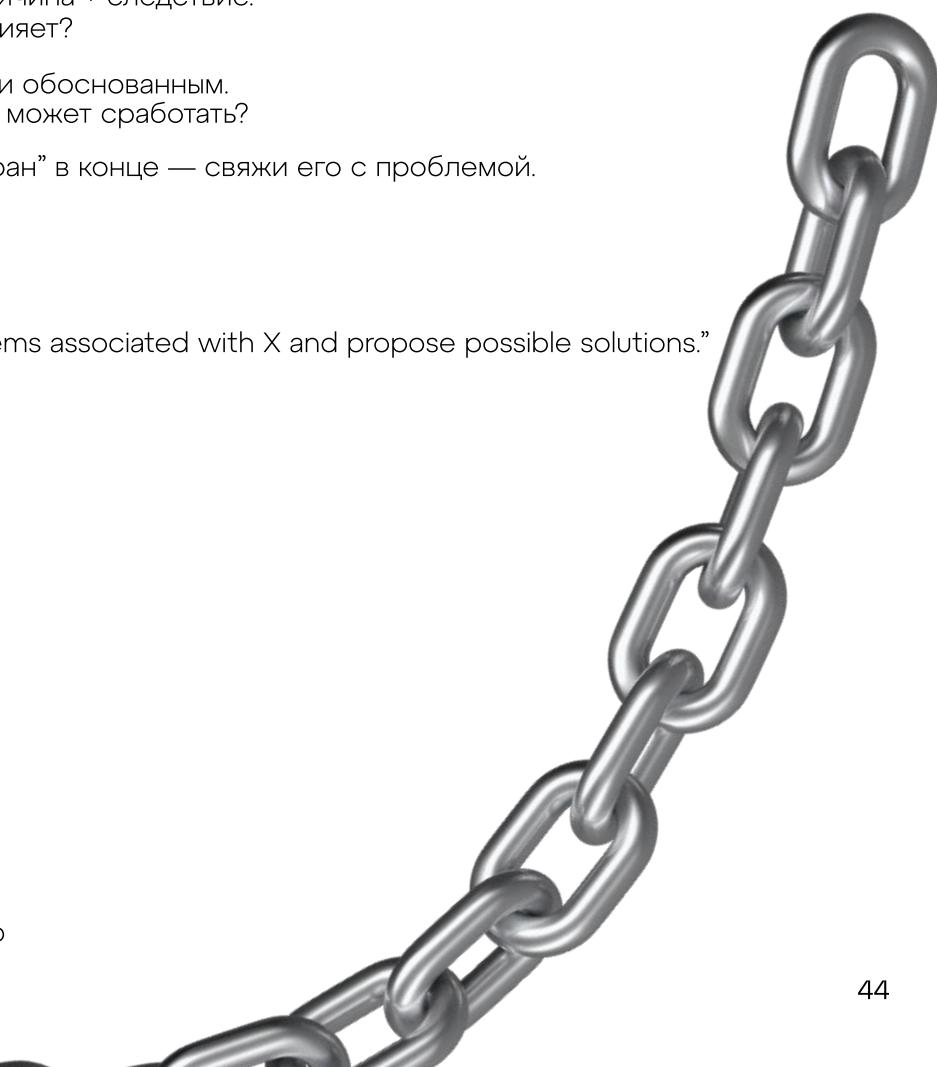
Кто за него в ответе

Пример / реалистичная иллюстрация

Conclusion:

Краткое обобщение

Финальная мысль / призыв к действию



Пример хорошей подачи:

"One major factor contributing to obesity is the aggressive marketing of unhealthy foods, especially to children. This leads to poor eating habits from an early age, increasing health risks in adulthood. To address this, governments should regulate food advertising and promote public health campaigns focused on nutrition and physical activity."

Вот это звучит как человек с мозгами, а не как генерик-бот из учебника.

Two-part Questions — Самый коварный тип, где ты скорее всего потеряешь балл даже не заметив. Это тот тип эссе, который выглядит просто, но он тебя подсирает изнутри, потому что в отличие от других заданий тут два вопроса, а ты:

либо отвечаешь на один,

либо отвечаешь на оба — но поверхностно,

либо пишешь общее мнение и думаешь, что этого хватит.

Итог: Band 6.0 — и грустное лицо.

Пример задания:

Nowadays more and more people choose to live alone.

Why is this the case? Is it a positive or negative development?

Звучит несложно? А теперь скажи честно — ты точно умеешь:

объяснить причины этого явления?

оценить это как положительное/отрицательное?

построить логичную аргументацию под каждую часть?

Если нет — читай дальше.

Как ты скорее всего обоссышь балл:

Пишешь вступление и сразу прыгаешь ко второму вопросу ("this is bad because...")

Либо отвечаешь на оба, но "на отвали" — типа:

"Some people live alone because of freedom. This is bad because they feel lonely."

Нет связки между первым и вторым вопросом, как будто это два разных сочинения.

Отсутствует вывод, который связывает оба аспекта.

Как делать красиво и умно:

Step 1. Вступление:

Перефраз всей темы

Намёк на оба вопроса:

"There are several reasons why solo living is becoming more common. While it may have some advantages, I believe it brings more drawbacks overall."

Step 2. Первый body — отвечаешь на первый вопрос:

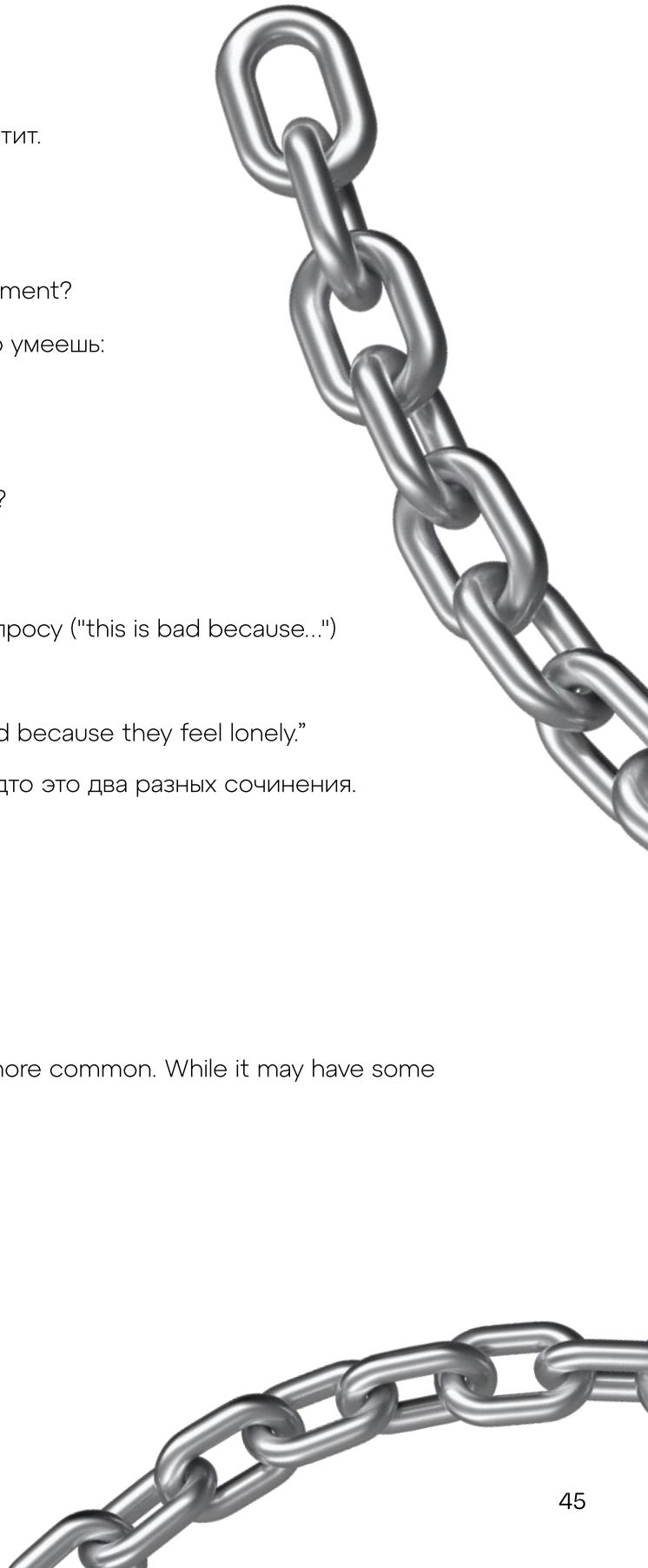
Почему это происходит?

Причины, факторы, иллюстрации
(экономика, карьерные цели, культурные изменения)

Step 3. Второй body — второй вопрос:

Это хорошо или плохо?

Примеры, последствия, объяснение
(одиночество, психическое здоровье, слабые связи)



Step 4. Вывод:

Упрощённое резюме двух частей

Ясное личное мнение (если ещё не дал его прямо)

Пример фразы для вступления:

"Living alone has become increasingly popular in recent years due to lifestyle changes and urbanization. While this trend offers independence, I believe its long-term impact on social wellbeing is largely negative."

И всё — ты уже звучишь как Band 8+.

Шаблон:

Intro:

Перефраз темы

Обозначить обе части

Упомянуть мнение (если требуется)

Body 1 (вопрос 1):

Причины / контекст

Объяснение

Пример

Body 2 (вопрос 2):

Оценка явления

Почему good / bad

Пример или последствие

Conclusion:

Резюме

Итоговая позиция

5.3 Вступление без клише — никакого “Nowadays...”

Если ты начинаешь своё эссе с:

“Nowadays, there are many problems in our modern world...”

Ты уже сам себе подписал 6.0. Это — клише, затёртое до дыр. Экзаменатор видит это 20 раз в день и думает: «ещё один робот включил автопилот».

Как писать интровертильно:

Перефразируй тему живым языком, а не перепиши её с другим порядком слов.

→ Используй синонимы, немного добавь контекста, но не вали в сторону.

Сразу скажи, что ты будешь делать.

→ “This essay will discuss both views and explain why I support...”

Не тяни резину. Интроверти — это не доклад в парламенте. 2–3 предложения = идеал.

Пример:

 Плохо:

“Nowadays, technology is developing very fast and it affects our lives in different ways.”

Хорошо:

“Technological progress has rapidly transformed the way we live, work, and interact. Some argue that this change is entirely positive, while others see hidden dangers. This essay will examine both sides and share my opinion.”

2.2 Абзацы тела: как строить мысль, а не просто “Firstly, secondly”

Ты что, на олимпиаде по английскому? Зачем ты пишешь:

“Firstly, technology is good. Secondly, it is useful.”

Так никто не говорит в реальной жизни. Так не звучит сильный автор.

Типичная херня:

Firstly, Secondly, In conclusion — всё это уже как табличка “я учусь в обычной школе”.

Переходы есть, но смысла — 0.

Предложения не связаны: “Сначала про это. Потом про то. Всё. Спасибо.”

Как делать мощно:

Каждый абзац = одна идея + развитие + пример + вывод.

Используй причинно-следственные связи:

One reason is that...

This leads to...

As a result...

This can be seen in...

Шаблон абзаца:

Тезис (что ты доказываешь)

Пояснение (почему это важно)

Пример (реальный или логичный)

Мини-вывод (что это доказывает)



2.3 Вывод, от которого экзаменатор скажет: “Брат, ты молодец”
Если ты в конце пишешь:

“To sum up, everything has two sides.”

...то экзаменатор плачет, ставит тебе 6.0 и идёт курить.

Что должно быть в выводе:
Краткое напоминание о твоей позиции

Обобщение твоих ключевых мыслей (без повторов!)

Если уместно — финальное предложение, которое ставит жирную точку

Пример:

“In conclusion, while there are convincing arguments on both sides, I believe the advantages of remote work outweigh the disadvantages, particularly in terms of flexibility and productivity.”

2.4 Стратегия на 4 абзаца против гибкой структуры — что выбрать, когда ставишь на 9.0
Вопрос: “Нужно ли всегда писать 4 абзаца?”

Ответ: Нет. Но ты должен понимать, зачем ты пишешь именно так.

Классическая структура (4 абзаца):
Intro

Body 1

Body 2

Conclusion

Подходит для большинства типов (opinion, discussion, advantage/disadvantage).
Безопасна, понятна, экзаменатору легко следить.

Гибкая структура:
2 Body-параграфа с неравным весом

3 параграфа, если нужно дать две проблемы + одно решение

5 параграфов, если идея требует раскрытия (например, opinion + counterargument)

Когда использовать гибкую:
У тебя есть очень сильный аргумент, которому нужен целый абзац

Или тебе нужно дать контраргумент + объяснить, почему он слабее

Или задание требует 2 проблемы + 2 решения

Главное правило:
Не количество абзацев важно, а насколько логично в них развита мысль.

Если твои абзацы звучат как пули — чётко, сочно, по теме — ты можешь и 3, и 5, и хоть 10.
Но если у тебя всё развалено — даже 4 тебя не спасут

5.4 ЛЕКСИКА: ПЕРЕСТАНЬ ЗВУЧАТЬ КАК ПЕРВОКУРСНИК

Почему “important”, “bad” и “nowadays” — это плевок в твой балл
Экзаменатор видит это и сразу такой:

“Ну вот опять. Очередной студент, который думает, что слово 'important' = академично.”

Ты используешь:

important — в каждом абзаце

bad — как будто это сочинение в 5 классе

nowadays — потому что ты не знаешь, как начать

Итог: Lexical Resource = 6.0, даже если у тебя всё верно.

Слова, которые выдают уровень "чуть выше В1":

important

good / bad

nowadays

very / really

people think

things / stuff

a lot of

in our life

Как заменить:

Банально Нормально для 8.0+

important crucial / vital / of great significance

bad harmful / problematic / detrimental

good beneficial / effective / positive

nowadays in recent years / in the modern era

very important absolutely essential / critically important

a lot of a significant number of / numerous

people think it is widely believed that / many argue

100+ collocations, которые звучат как native speaker с дипломом

Collocations — это не просто “сочетания слов”. Это лексическая валюта на экзамене. Хочешь звучать на 9.0 — покупай ею доверие экзаменатора.

Образование:

access to quality education

improve academic performance

equal opportunities for all students

educational inequality

government-funded institutions

Здоровье:

access to healthcare

preventable diseases

mental health crisis

public health campaign

rising healthcare costs

Общество:

income inequality

rising crime rates

social unrest

vulnerable populations

urban development

Мышление:
critical thinking skills
broaden one's perspective
foster creativity
encourage innovation
challenge traditional views

Экономика:
economic growth
financial stability
job creation
rising unemployment
government subsidies

Технологии:
rapid technological advancement
digital divide
data privacy concerns
automation of jobs
overreliance on technology

Используй их в теле эссе — и экзаменатор поставит галочку ещё до конца абзаца.

Вводные слова, которые добавляют вес, а не раздражают
Вот тебе разница между “ученик пишет” и “автор уверенно ведёт мысль”:

Скучные:
Firstly, Secondly
In my opinion
I think
To sum up

Уверенные и зрелые:
One key aspect is that...

This can be attributed to...
A widely held belief is that...
There is growing concern about...
A compelling example of this is...
It is worth noting that...
From a broader perspective...

Не надо сыпать ими каждый абзац — просто покажи, что ты владеешь стилем.

Как звучать умно, не переигрывая
Вот как звучат те, кто пытается быть умным:

“In the ever-evolving landscape of our modernized civilization, one may extrapolate that individuals strive for holistic enhancement.”

Звучит как парень, который проглотил научный журнал и пытается блеснуть.

Как надо:

“Modern life has become increasingly complex, especially in areas like education and healthcare.
Governments play a key role in managing these challenges.”

Простой, но уверенный и зрелый английский. Не выёбывайся — думай и строй логично.

Главное правило лексики на 9.0:

Ты не должен казаться умным. Ты должен быть понятным, точным и сильным.

Экзаменатор не ставит 9 за “умные слова”. Он ставит 9 за естественный, точный и уверенный язык.

5.5 ГРАММАТИКА НЕ ДЛЯ ГАЛОЧКИ, А ДЛЯ 9.

Сложные конструкции: не ради понтов, а ради балла
Ты не получишь 9.0, если всё эссе будет в стиле:

“People think that education is important. Governments should help.”

Это грамматически правильно, но настолько убого по диапазону, что тебе максимум 6.0.

Тебе нужны сложные конструкции, НО:

не ради выпендрёжа,

а чтобы передать мысль точнее и глубже.

Примеры:

Although technology has brought numerous benefits, it has also led to new forms of isolation.

Not only do students benefit from scholarships, but they also feel more motivated.

Had governments acted earlier, the crisis could have been avoided.

It is believed by many that universal healthcare is a fundamental right.

Это не понты — это живой, взрослый английский.

Conditional, Inversion, Relative Clauses — строй это как LEGO

Эти конструкции = твои очки на грамматике.

Conditionals:

If public transport were more reliable, fewer people would use cars.

If nothing is done, the situation will deteriorate rapidly.

→ Используй 2nd и 3rd conditional, когда хочешь показать гипотезу или критику.

Inversion:

Rarely do individuals consider the long-term effects of their actions.

Only by improving education can we reduce poverty.

Not until the government intervenes will the problem be solved.

→ Используй 1 раз в эссе, чтобы сделать акцент. Эффект разрыва мозга — обеспечен.

Relative Clauses:

People who live in rural areas often lack access to healthcare.

One factor that contributes to unemployment is poor education.

→ Это универсальный способ сделать предложение длиннее и умнее, без лишней жести.

Мастер комбо:

If schools, which are the foundation of any society, fail to provide quality education, the consequences may be irreversible.

Как не сделать из эссе грамматическую кашу
Вот где студенты сами себя убивают:

Используют слишком сложные предложения, где теряются и они, и экзаменатор.

Ставят 10 запятых и ни одного смысла.

Комбинируют 4 идеи в одном предложении — и всё разваливается.

Решение:
Одна мысль = одно предложение.

Используй чередование:
→ простое → сложное → сложносочинённое

Не пиши «как умеешь». Пиши так, чтобы другой понял тебя без Google Translate.

Пример каши:
People who think about technology that is good for people because it helps their life and also gives benefits in society which sometimes is hard to notice.

② Брат, это жесть.

Переписано:
Many believe that technology improves quality of life. It offers social and economic benefits, even though some of them are not immediately visible.

10 ошибок, из-за которых ты никогда не получишь выше 6.5
s/es не поставил: He walk to school.

Артикль потерян: He is teacher.

Порядок слов: I every day go to work.

Неверные времена: Yesterday I go to shop.

Калька с узбекского: People should not do mistake.

Отсутствие согласования: People thinks that...

Run-on sentence: It is important it helps people it is needed.

“Because of” и “because” путаются: Because pollution, we die.

Избыточность: This is very much more important.

Слова-паразиты: Nowadays, in our life, in today's world...

Твои предложения должны быть:

- ✓ Чёткие
- ✓ С логикой
- ✓ С миксованной грамматикой
- ✓ Без детских ошибок

Важно:
Ты не обязан писать как лингвист.

Ты обязан писать как умный и понятный собеседник, который контролирует свою грамматику, как боец держит дистанцию.

5.6 ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ И СТРАТЕГИЯ НА 40 МИНУТ

Писать эссе — это как бой. Если ты без стратегии — тебя выносят.
40 минут — это не “много времени”, это ровно столько, чтобы либо попасть в яблочко, либо написать недоношенного мутанта с клише и обрывами мыслей.

6.1 Что делать в первые 5 минут — не хватайся сразу за клаву
Ошибка большинства: сразу начинают писать introduction.

Результат?

- В середине теряются.
- Аргументы тухлые.
- Эссе разваливается.

Что делать:

Прочитай вопрос ВНИМАТЕЛЬНО.
→ Opinion or Discussion? Two-part or Problem/Solution?

Найди ключевые слова и парафразируй в уме.
→ Не переписывай тему — адаптируй.

Определи позицию (если надо).
→ Agree / Disagree? Positive / Negative?

Сделай скелет эссе:

Body 1 = аргумент 1

Body 2 = аргумент 2

Примеры? Последствия? Структура?

План на бумаге = спокойствие в голове.

6.2 Как составить план, чтобы писать как снайпер
Ты не должен “думать по ходу” — ты должен стрелять по мишеням.

План = 5–7 строчек:

Intro → перефраз + позиция

Body 1 → аргумент + пояснение + пример

Body 2 → аргумент + пояснение + пример

Conclusion → резюме + позиция / идея

Каждый пункт — ясная мысль, а не туман:
Не “Technology good”
А “Technology improves efficiency → reduces labor → Amazon case”

6.3 Почему переписывать абзацы — ошибка новичка
Ты не должен писать так:

“Блин... не то... давай заново...”

Это жрёт время. У тебя нет 3 часов.
Ты должен сразу писать с чёткой идеей, не думая “потом переделаю”.

Стратегия опытного:

Пишет 1 абзац — сразу по плану.

Читает — максимум 1 правка.

Не возвращается, пока не дошёл до конца.

Это и есть уверенность. Не “идеально”, а эффективно.

6.4 Последние 5 минут: правим, добиваем, выгрызаем максимум
Вот тут ты и показываешь класс.

Что проверить:

Ты точно ответил на оба вопроса? (особенно в Two-part)

Есть ли связи? (or just “First, Second, Also”)

Где можно заменить слабое слово? (good → beneficial)

Ошибки в артикулях, окончаниях, временах?

Нету ли одинаковых слов подряд?

Не переписывай всё — улучши 3–4 вещи, которые точно дадут +0.5

Финальный спринт — чек-лист:

Есть ли чёткая структура?

Ясна ли позиция (если нужно)?

В каждом абзаце есть идея + обоснование + пример?

Слова не повторяются по 10 раз?

Вывод не из детского сада?



5.7 ПРИМЕРЫ СОЧИНЕНИЙ, КОТОРЫЕ РЕАЛЬНО НА 9.0

Opinion на 9.0 с комментариями

Some people believe that governments should invest heavily in public transport. To what extent do you agree or disagree?

Эссе на 9.0 (с комментариями):

Intro

Over the past few decades, traffic congestion and pollution have become pressing issues in urban areas. While some argue that public transport is the solution, I firmly believe that substantial government investment in this area is essential for both environmental and economic reasons.
(✓ Чёткая позиция + контекст, без клише)

Body 1

One compelling reason for public transport investment is its positive environmental impact. Cars emit greenhouse gases and contribute to climate change, whereas buses and trains can transport dozens of people with far less pollution. For example, a 2019 study by the European Environmental Agency showed that replacing 1,000 private cars with buses in a city reduces emissions by over 30%.

(✓ Причина → объяснение → пример → конкретика)

Body 2

Economically, efficient transport systems enhance productivity by saving commuting time and reducing traffic jams. Moreover, it allows low-income individuals to access job opportunities. Countries like Japan, with its advanced railway networks, demonstrate how strong public transport directly boosts national productivity.
(✓ Социальный аргумент + реальный пример страны)

Conclusion

In conclusion, I strongly support the idea that governments should prioritize public transport investment, as it leads to both a cleaner environment and a stronger economy.

(✓ Повтор мнения, но с другими словами — как и должно быть)

Комментарии:

Никакой воды.

Каждое предложение = смысл.

Нет повторов типа "it's good, it's important, it's helpful".

Есть примеры, цифры, логика.

Discussion на 9.0 — как звучит зрелость

Some believe that students should learn practical skills at school, while others argue that academic subjects are more important. Discuss both views and give your opinion.

Intro

As education systems evolve, a debate has emerged about the role of practical skills versus academic knowledge. While both perspectives have merit, I believe that a balanced approach combining the two is the most effective.

(✓ Без воды, чёткий взгляд на обе стороны)

Body 1 (View 1)

Proponents of practical education argue that schools should prepare students for real-life challenges. Skills such as cooking, budgeting, or using basic tools are often neglected but essential for independent living. Supporters claim that such abilities build confidence and reduce dependency.
(✓ Нет "some people think" — есть логика и фокус)

Body 2 (View 2 + Opinion)

On the other hand, academic subjects like mathematics and science lay the foundation for critical thinking and intellectual growth. These disciplines are essential for higher education and many professional careers. However, an overemphasis on theory can leave students ill-prepared for daily responsibilities. Thus, I believe that a hybrid system is ideal.

(✓ Аргумент + анализ + мнение внутри абзаца)

Conclusion

In summary, both practical and academic education are valuable. Schools should strive to integrate both aspects to produce well-rounded individuals.

(✓ Не просто “sum up” — а вывод)

Bad vs Good: сравниваем соплячье эссе и мощный уровень

 Версия на 6.0:

Nowadays, people use technology. Technology is important. It helps people. But sometimes it is bad. Social media is not good for students because they waste time. But also, they can learn.

Ошибки:

Повторы

Нет логики

Нет аргументов

Всё звучит как список

Версия на 9.0:

Technology has revolutionized the way people interact and access information. While social media platforms can distract students from their studies, they also provide educational resources and peer support. The key lies in guided use rather than blanket avoidance.

Всё на месте: баланс, мысль, аргумент, зрелость.

10 предложений, которые экзаменаторы подчеркивают как “gold standard”

It is widely believed that investing in education is the most effective way to improve a nation's future.

Although individual freedom is important, some degree of regulation is necessary in every society.

The primary cause of rising obesity rates is the sedentary lifestyle promoted by modern conveniences.

Access to quality education should not be a privilege reserved for the wealthy.

One key benefit of remote work is the flexibility it offers, especially to parents and caregivers.

Unless governments take immediate action, environmental degradation will become irreversible.

Not only does public transport reduce traffic congestion, but it also cuts down on emissions.

There is growing concern about the impact of social media on mental health.

While it is true that technology can isolate individuals, it can also connect people across cultures.

In order to ensure fairness, all citizens must have equal access to legal representation.

5.8 МЕНТАЛИТЕТ НА 9.0 — ТЕБЯ ДОЛЖНЫ ПОЧУВСТВОВАТЬ

Пиши так, будто ты лидер, а не просящий баллы

Большинство студентов пишут как будто извиняются за своё мнение. Типа:

“In my humble opinion, I think that maybe governments should try to consider doing something...”

Нет. Это не IELTS. Это “письмо в никуда”.

Хочешь 9.0? Пиши как человек, который знает, чего он стоит.

“Governments must take immediate action to address this issue, or the consequences will be irreversible.”

“While some argue for stricter policies, I strongly believe that education is the more sustainable solution.”

Суть: уверенность + ясность = уважение экзаменатора.

Ментальность 6.0: “Пожалуйста, поставьте мне хотя бы 7.”

Ментальность 9.0: “Вот моя мысль. Вот мои доводы. Спасибо за внимание.”

Когда не знаешь, что сказать — как выкрутиться с умом

Каждый попадал в ситуацию: тема тупая, идей ноль, время идёт.

Пример:

“Some people think zoos should be banned.”

Ты такой: бл... зоопарки?! Я в жизни не думал об этом.

Вот тебе тактика выживания:

Найди параллельную идею.

→ Не зоопарки? Пиши про животных в целом.

→ Про права, экосистему, туризм, образование.

Формула “логика + мораль + пример”:

→ “Animals deserve to live in their natural habitats. Captivity often causes stress and unnatural behaviour. For instance, orcas in marine parks often show signs of depression.”

Избегай шаблонного нытья:

→ Не пиши “I don't know much about this”.

→ Просто пиши то, что ЗВУЧИТ УВЕРЕННО.

Даже если у тебя фейковый пример — напиши его уверенно, и ты в игре.

Как не сдаться к середине, если тема душная

Типичная проблема: начал бодро, а в Body 2 уже мозги плавятся.

Что делают новички:

Повторяют то же самое другими словами.

Ставят “Another reason is that...” и гонят абзац ни о чём.

Заканчивают эссе за 5 минут и думают: “ну хоть написал”.

Что делают те, кто добивает на 9.0:

Меняют угол зрения.

→ Если Body 1 про экономику, Body 2 — про психологию.

→ Если сначала были минусы, теперь покажи плюсы — и скажи, почему они слабее.

Используют “обратный взгляд”

→ “While this view has merits, it fails to address...”

→ Это делает твоё эссе глубже, а не просто “две идеи — до свидания”.

Финализируют каждый Body абзац.

→ Не бросай абзац на полуслове.

→ Мини-вывод = уважение к экзаменатору.

Менталитет на 9.0 = авторитет + гибкость + уверенность.

Ты не пишешь, чтобы тебя похвалили.

Ты делишься логикой, а не выпрашиваешь баллы.

Ты контролируешь ход мысли, даже если тема — “должны ли дети учиться готовить в школе”.

6.0 SPEAKING 9.0: КАК РЕАЛЬНО ЕБ*НУТЬ БАЛЛ БЕЗ СОПЛЕЙ



6.1 Система “Мозг на Speaking”

Почему у тебя нет 9.0?

Ты думаешь:

“У меня словарный запас маленький...”

“Я стесняюсь говорить...”

“У меня плохой акцент...”

На деле:

Твои мысли — это мусор.

У тебя нет 9.0, потому что нет системы подготовки.

Ты не говоришь каждый день.

Ты боишься звучать глупо.

Суть системы: “Не думать — говорить”

Если хочешь 9.0:

Ты должен тренировать МОМЕНТАЛЬНЫЙ ответ без страха.

Ты должен научиться НЕ переводить в голове.

Ты должен звучать ЖИВО.

IELTS проверяет НЕ твою грамматику.

Он проверяет:

- Насколько свободно ты говоришь
- Насколько ты вариативен
- Как ты держишь поток речи

1. Каждый день — 10 минут речи

Ты хочешь 9.0?

Говори 10 минут в день вслух, без перерыва.

О чём угодно: про погоду, про тренировки, про планы.

Важен не смысл, а поток.

Упражнение:

- Ставь таймер на 2 минуты, выбирай тему.
- Говори без остановки.
- Записывай.
- Слушай, отмечай, где ты тормозишь.

2. Shadowing: копирование носителей

Выбери видео Speaking 9.0.

Включи фрагмент 30 секунд.

Повторяй слово в слово, интонацию, паузы, эмоции.

Почему это важно?

Ты встраиваешь натуральный ритм речи, убиваешь “казахский акцент” и “каменное лицо”.

3. Блокировка перевода в голове

“Как будет это слово по-английски?”

“Скажу проще, но скажу.”

IELTS не ждёт, что ты скажешь ‘obfuscate’ или ‘idiosyncratic’.

Он хочет услышать поток.

Пример:

“I went to the gym yesterday. It was really good for me. I felt better after the workout.”

Это лучше, чем молчание и попытки вспомнить слово “invigorating”.

4. Использование fillers

Ты боишься пауз?

Используй:

- “Well, actually...”
- “Let me think...”
- “That’s an interesting question...”
- “I haven’t thought about it much, but...”

Это даёт тебе 2-3 секунды, чтобы собрать мысль.

5. Словарный диапазон по делу

Нужно:

Phrasal verbs: "come up with", "figure out", "run into"

Collocations: "make a decision", "have a blast", "keep in touch"

Простые, но уверенные связи: "On the one hand", "Besides that", "In addition"

Не нужно учить слова ради выпендрёжа.

6. Эмоции и энергия = Speaking 9.0

Говори с эмоцией.

Сделай паузу перед важным словом.

Улыбайся, когда говоришь о чём-то весёлом.

Меняй интонацию, когда рассказываешь историю.

Экзаменатор должен видеть, что ты ЖИВОЙ, а не робот.

Система в действии:

10 минут говоришь вслух каждый день

2 минуты shadowing ежедневно

Используешь fillers и не боишься ошибок

Говоришь проще, но говоришь

Записываешь и анализируешь

Через 2-3 недели:

Ты уже говоришь спокойно.

Ты не заикаешься.

Ты звучишь fluently.

Вывод:

IELTS Speaking 9.0 — это не про "я особенный".

Это про системную ежедневную практику, убийство страха и запуск потока речи.

Не хочешь говорить каждый день? Забудь про 9.0.

Готов работать и говорить вслух ежедневно? Ты получишь 8.0–9.0 без соплей.

6.2 Part 1 — Small Talk по-взросному

Зачем Part 1 решает?

Ты думаешь: “Да там фигня, простые вопросы.”

Но именно здесь экзаменатор видит:

Ты зажат или свободен

Ты стреляешь фразами или мычишь

Ты владеешь интонацией или нет

Part 1 = фундамент твоего 8.0–9.0.

Ошибки лузеров:

Односложные ответы: “Yes, I like it.”

Нет расширения: “Because it’s good.”

Нет интонации, звучит как текст из учебника.

Отвечает без уверенности.

Задача Part 1:

Научиться:

Отвечать сразу (без “эхххх...”)

Расширять ответ до 3-4 предложений

Использовать fillers и эмоции

Показывать личное мнение + мини-пример

Рабочая структура:

1. Ответ на вопрос (да/нет или мнение)
2. Расширение (почему)
3. Пример/личный опыт
4. Завершение

Пример вопроса: “Do you like going to parks?”

Хороший ответ:

“Yes, I like it.”

Правильный:

“Yeah, I actually love going to parks. I think it’s a great way to relax and clear my mind after a busy day. For example, last week I went to a park near my house and spent a couple of hours just walking and listening to music, which was super refreshing. So yeah, I definitely enjoy it.”

Упражнение 1: “30-секундные ответы”

Выбери 5 рандомных Part 1 вопросов.

Ставь таймер на 30 секунд.

Говори без остановки.

Не важно, что скажешь — главное поток.

Запиши, переслушай, исправь паузы и ошибки.

Упражнение 2: “Копирование интонации”

Смотри реальное Speaking 9.0 на YouTube.

Выбери 1 вопрос.

Слушай и повторяй с интонацией.

Не обращай внимание на слова, копируй ритм, ударения, эмоции.

Упражнение 3: “Сбор шаблонов”

Составь таблицу:

Функция Шаблон

Начало “Well, to be honest...” / “Actually...”

Мнение “I’d say...” / “In my opinion...”

Пример “For instance...” / “Like, just last week...”

Завершение “So yeah, I really enjoy it.”

Каждый день тренируй ответ, используя их.

10 готовых фраз (чтобы звучать живо):

“Honestly, I haven’t really thought about it, but I guess...”

“To be fair, it depends on the situation.”

“I’m really into...”

“It’s kind of my thing, you know.”

“I mean, it’s something I do pretty often.”

“It’s definitely something I enjoy.”

“It helps me unwind after a long day.”

“Like, just last week I...”

“So yeah, that’s why I’d say I enjoy it.”

“All in all, I’d say it’s quite important to me.”

Реальная практика по темам:

Тема: Hobbies

Q: What do you like to do in your free time?

Ответ:

“Well, to be honest, I’m really into fitness and boxing. I love going to the gym because it helps me release stress and stay healthy. For instance, I usually hit the gym in the evenings after work, and it’s a great way to clear my mind. So yeah, that’s pretty much what I do in my free time.”

Тема: Food

Q: Do you like cooking?

Ответ:

“Yeah, actually I do enjoy cooking, but only when I have enough time. I find it quite relaxing and creative, you know. For example, last weekend I tried making some sushi at home, and it turned out really well. So yeah, I’d say I like cooking when I get the chance.”

Тема: Music

Q: What kind of music do you like?

Ответ:

“To be fair, it depends on my mood, but I usually go for rap and RnB. I love the energy it gives me during workouts, and it’s something that keeps me going. For instance, I often listen to Drake or Kanye when I’m lifting weights. So yeah, rap and RnB are my go-to.”

Вывод:

Не тупи с односложными ответами.

Используй простую структуру + fillers + эмоции.

Записывай себя и слушай.

Тренируйся на таймере и на слух.

Только так ты сделаешь Speaking Part 1 своей зоной комфорта, а экзаменатор сразу поймёт:
“Этот парень знает, что делает.”

6.3 Part 2 — The Art of Monologue

Почему Part 2 всех валит?

- Студенты не могут сразу начать, мнутся, говорят “ммммм...”.
- Боятся забыть слова, теряются.
- Говорят 40 секунд, а потом умирают.
- Нет структуры → начинается “базар”, за который 5.5-6.0 максимум.

Если хочешь 9.0, Part 2 должен звучать как история, а не отчёт полиции.

Как сразу начинать говорить без “ммм...”

Твоё оружие: готовые “запуски” для любой темы.

“Well, there was a time when...”

“Actually, what comes to my mind is...”

“I remember a situation when...”

“Let me tell you about a time when...”

Ты врубаешь один из них сразу, даже если не знаешь, что говорить.

Пример:

Cue Card: Describe a time when you were late.

Старт: “Well, what comes to my mind is last month when I was late for my morning class because of traffic.”

Сразу пошёл поток.

Секрет структурировки за 5 секунд

У тебя есть 1 минута подготовки. Не просирай её.

Схема: W.W.W.D.

When — когда было

Where — где было

Who — с кем/кто

Details — что случилось

Пиши 4 слова за 5 секунд:

- “Last month, school, teacher, traffic”

Этого хватит, чтобы держать 2 минуты.

Как звучать естественно 2 минуты, не умирая

Используй эмоции: “It was so annoying”, “I was super excited”, “It was hilarious”

Используй simple stories даже если они выдуманы

Добавляй мелкие детали (время, погода, одежда, чувства):

“It was raining heavily that morning, and I was wearing my favourite hoodie.”

Используй fillers: “You know”, “Like”, “Actually”

Говори как другу, не как IELTS-бот.

Использование историй, эмоций и деталей

История > Факты.

История = высокий балл.

“I went to a restaurant. The food was good.” (мусор, 6.0)

“I remember going to this small, cozy restaurant downtown with a friend last month. We were both starving after a long day, and when the food arrived, it smelled amazing.” (живой рассказ)

Не бойся придумывать. Экзаменатор не проверяет твои байки.

 30 карточек тем и готовых скелетов для 9.0

Вот 30 реальных тем Part 2, к которым ты можешь сразу натренить студентов:

People

1. Describe a person you admire
2. Describe a friend you like to spend time with
3. Describe a teacher who has influenced you
4. Describe someone you would like to meet
5. Describe a family member you are close to

Places

6. Describe your favourite place to relax
7. Describe a place you would like to visit
8. Describe a city you have visited
9. Describe a place near water you have visited
10. Describe a quiet place you like

Events

11. Describe a memorable event in your life
12. Describe a time when you were late
13. Describe a celebration you attended
14. Describe a time you helped someone
15. Describe a time you learned something new

Objects

16. Describe a gift you received
17. Describe something you own that is important to you
18. Describe a piece of technology you find useful
19. Describe your favourite book
20. Describe something you would like to buy

Experiences

21. Describe a difficult decision you made
22. Describe a time you tried a new food
23. Describe a time you were surprised
24. Describe a sport you would like to try
25. Describe a skill you want to learn

Others

26. Describe your favourite season
27. Describe a movie you like
28. Describe your favourite food
29. Describe a website you use often
30. Describe a job you would like to have

Готовый скелет-ответ на любую тему:
Start:

“Well, what comes to my mind is...”

When:

“It happened a few months ago...”

Where:

“It was in my city / at my friend’s house...”

Who:

“I was with my best friend / alone...”

Details:

“We decided to... / I had planned to... / It was raining that day...”

Feelings:

“I felt really excited / nervous / happy...”

Conclusion:

“So yeah, that was a memorable experience for me.”

Практика: как реально тренироваться

1. Выбери 1 тему из списка.
2. Поставь таймер на 1 мин подготовки, выпиши 4 слова (When, Where, Who, Details).
3. Говори 2 минуты без остановки.
4. Запиши, переслушай, отмечай паузы и слова-паразиты.
5. Повтори с той же темой через 2 дня, чтобы звучало свободно.

Через 30 тем твой Part 2 станет пулемётом, который не остановить.

Вывод:

Part 2 — это не “монолог ради балла”.

Это твоя история + эмоции + структура + естественная речь = Speaking 9.0.

6.4 Part 3 — Высший пилотаж

Как не звучать как дегенерат

“Yes, I agree.”

“It is good because people like it.”

“I don’t know.”

ЭТО = 5.5-6.0 навсегда.

Говори развернуто, структурировано, уверенно, с эмоцией, примерами.

Не бойся высказывать мнение, IELTS это любит.

Говори так, как будто тебя слушают 10к человек, а не один дед с блокнотом.

Структура ответа: Тезис → Пример → Вывод

■ Тезис (мнение):

“I strongly believe that social media has a significant impact on young people today.”

■ Пример:

“For example, many teenagers spend hours scrolling through Instagram, which affects their self-esteem and productivity.”

■ Вывод:

“Therefore, I think it’s important for parents to monitor their children’s screen time to prevent negative consequences.”

💡 Linking Words на автомате (кроме ‘firstly, secondly’)

Введение мнения:

- “Personally, I believe that...”
- “From my perspective...”
- “As far as I’m concerned...”

Добавление:

- “Moreover,”
- “Besides that,”
- “On top of that,”

Пример:

- “For instance,”
- “To illustrate,”
- “A good example is...”

Противопоставление:

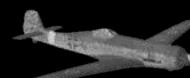
- “However,”
- “On the other hand,”
- “Nevertheless,”

Вывод:

- “Therefore,”
- “As a result,”
- “In conclusion,”

Использование С2 слов, но без дрочки словарём
Надо:

- impact (влияние)
- detrimental (вредный)
- beneficial (полезный)
- essential (необходимый)
- address (решить проблему)
- exacerbate (усугублять)
- foster (поощрять)
- mitigate (смягчать)



Не надо:

– Использовать “idiosyncratic, obfuscate, juxtapose” для показухи.

IELTS ценит natural sounding + advanced vocabulary, а не цирк.

Упражнение: Прокачка аргументации

1. Выбери любой Part 3 вопрос.
2. Составь тезис → пример → вывод.
3. Используй 1-2 advanced слова.
4. Проговори с эмоцией и интонацией.
5. Запиши и переслушай.

Только так fluency и уверенность в Part 3 станут автоматом.



50 реальных вопросов Part 3 с ответами на 9.0

Education

1. Why is education important for society?

“I believe education is essential for the development of society, as it equips individuals with the necessary skills and knowledge to contribute effectively. For example, a well-educated population can foster innovation and economic growth. Therefore, investment in education should be a top priority for governments.”

2. How can technology improve education?

“Technology can significantly enhance education by making learning more accessible and engaging. For instance, online platforms allow students to access quality resources regardless of their location. As a result, technology can help bridge educational gaps across different regions.”

Technology

3. Do you think people are too dependent on technology nowadays?
4. How can technology impact personal relationships?
5. Should children be allowed to use smartphones?

Environment

6. What are the main causes of pollution?
7. How can individuals help protect the environment?
8. Is it possible to achieve economic growth without harming the environment?

Health

9. Why is a healthy lifestyle important?
10. What are the causes of stress in modern life?
11. How can governments encourage people to live healthily?

Society & Culture

12. How has globalisation affected cultures?
13. Why is it important to preserve cultural traditions?
14. What are the benefits of living in a multicultural society?

Work

15. Why do people work long hours?
16. Is job satisfaction more important than a high salary?
17. How has remote working changed people's lives?

Family

18. How has the family structure changed in recent years?
19. Why do people get married later nowadays?
20. What are the advantages of living in a big family?

Travel

21. Why do people like to travel abroad?
22. How does tourism benefit local communities?
23. What are the disadvantages of mass tourism?

Media

24. How does advertising affect people?
25. Should there be restrictions on what children watch on TV?
26. How has the internet changed the way people get information?



Lifestyle

- 27. Why do people prefer to live in cities?
- 28. Is it better to live in a house or an apartment?
- 29. Why do people buy branded products?

Crime

- 30. Why do some people commit crimes?
- 31. How can crime be reduced in society?
- 32. Should criminals be given longer prison sentences?

Technology & Jobs

- 33. Will robots replace humans in the workplace?
- 34. How has technology changed the way we work?
- 35. What jobs are at risk due to automation?

Education & Future

- 36. What skills will be important in the future?
- 37. Should students be taught practical skills at school?
- 38. Is it better to study in your country or abroad?

Social Issues

- 39. Why is homelessness a problem in many countries?
- 40. How can governments reduce poverty?
- 41. Why do some people become addicted to social media?

Environment & Future

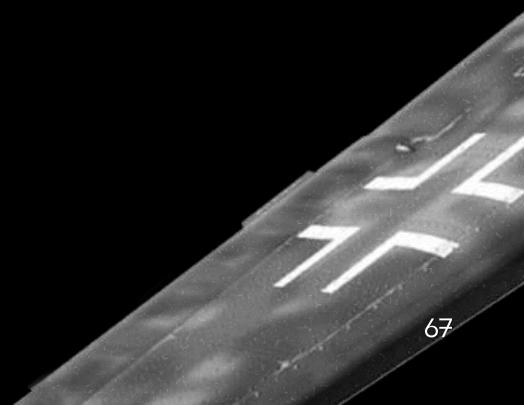
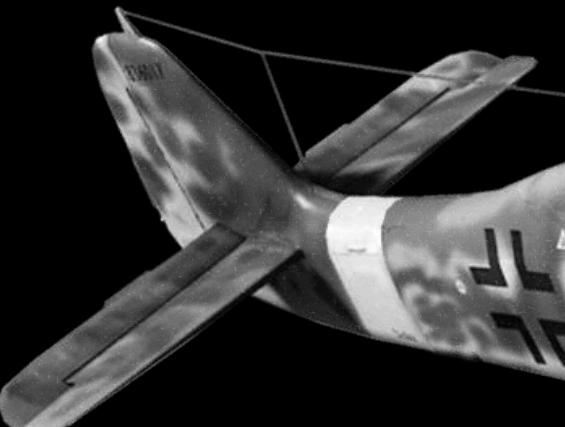
- 42. What will happen if we don't protect the environment?
- 43. Should plastic be banned?
- 44. How can people reduce their carbon footprint?

Personal Development

- 45. Why is it important to set goals in life?
- 46. How can people stay motivated to achieve their goals?
- 47. Is it important to learn new skills throughout life?

Science & Technology

- 48. Should space exploration be funded by governments?
- 49. How has science improved our lives?
- 50. What are the disadvantages of technological advances?



6.5 Advanced Techniques for Speaking 9.0

 Сарказм и юмор в Speaking

IELTS не запрещает юмор, наоборот, экзаменатор видит твою уверенность и живость.

Как?

– Используй лёгкий сарказм, чтобы показать эмоции:

“Oh, totally, I’d love to wake up at 5 am every day... said no one ever”

– Юмор через гиперболу:

“I was so hungry I could eat a horse.”

– Используй фразы:

“To be honest, it was a complete disaster, but at least I learned something.”

Главное: не перегибай, юмор = плюс к fluency, но не цирк.

 Как выкручиваться, если не знаешь тему
Ты не обязан быть профессором. Главное — говорить.

Старт фраза:

– “That’s an interesting question, and honestly, I haven’t thought about it much, but I guess...”

Общие идеи:

– “Nowadays, it’s quite common...”
– “People have different opinions on this...”

Перевести тему на себя:

“I’m not an expert on this, but from what I see around me...”

Пример:

Q: Do you think people should travel to space?

“Honestly, I haven’t thought much about this, but I guess space travel sounds exciting for some people, especially those who are into science and exploration. Personally, I’d rather travel to new places on Earth before considering a trip to Mars.”

Использование phrasal verbs и idioms без показухи

Не пихай ради балла. Используй, когда naturally подходит.

Phrasal Verbs:

– “figure out” – разобраться
– “come up with” – придумать
– “cut down on” – сократить
– “look forward to” – ждать с нетерпением

Idioms:

– “a piece of cake” – очень легко
– “hit the nail on the head” – точно подметить
– “break the ice” – разрядить обстановку
– “once in a blue moon” – очень редко

Как внедрять:

НЕ так:

“It is a piece of cake to exercise.”

А так:

“I think staying healthy isn’t exactly a piece of cake for everyone, especially if they have a busy schedule.”

 Упаковка C2 vocabulary и collocations в речь
IELTS 9.0 = advanced vocabulary, но звучит naturally.

Слова:

- detrimental (вредный)
- beneficial (полезный)
- mitigate (смягчать)
- compelling (убедительный)
- sustainable (устойчивый)

Collocations:

- “make a decision”
- “face challenges”
- “gain experience”
- “raise awareness”

 Тренинг:

1. Выучи 5 collocations в день.
2. Составь по 1 предложению с каждым.
3. Вставляй в speaking drills.

Пример:

“Governments should raise awareness about environmental issues to encourage people to take action.”

 Отработка pronunciation: как говорить, чтобы звучать дорого
Произношение = скорость + clarity + интонация.

Shadowing:

Слушай носителей (IELTS Speaking 9.0), повторяй за ними.
Внимание на ударения, паузы, ритм.

Pausing:

Говори в темпе, делай паузы перед ключевыми словами:

“I think... it’s crucial... to take care of our environment.”

Intonation:

Не говори ровно, добавляй эмоции:

“It was AMAZING!” (с интонацией)

“It was really disappointing.” (с понижением в конце)

Звуки:

- “th” тренируй на словах “think, this, that”
- “r” проговаривай, а не глотай

Записывай себя, слушай, исправляй.

Вывод:

Юмор и сарказм = уверенность, используешь в меру.

Не знаешь тему? Говори, что думаешь, уходи в general ideas.

Phrasal verbs и idioms = +0.5 балла, если используешь натурально.

C2 слова = украшение, а не основа речи.

Произношение и интонация делают тебя “дорогим” в глазах экзаменатора.

6.6 Мотивация без соплей

Почему 9.0 по Speaking реально
Ты думаешь, 9.0 — для “особенных”?
Забудь этот бред.

9.0 по Speaking — это:
Не идеально говорить, а свободно и уверенно.
Уметь держать разговор, как в реальной жизни.
Уметь расширять ответы, а не мычать “yes/no”.
Использовать живой язык, а не “my hobby is reading books”.

У меня есть 9.0, потому что я системно тренировал навык, а не “готовился к IELTS”.

Ты тоже можешь. Не за неделю, но за 2–3 месяца системной работы — да.

 Как быть уверенным в день экзамена
Уверенность не появляется из воздуха.
Она рождается от системных тренировок.

Что делать:

Говори вслух каждый день.
Тренируй Part 2 по таймеру (2 минуты) каждый день.
Разговаривай с преподавателем, ботом, с зеркалом, пофиг с кем — главное говорить.
Слушай носителей, повторяй за ними (shadowing).
Сохраняй дыхание: вдох перед ответом = меньше волнения.

В день экзамена будь готов, что будут темы, которые тебе не нравятся.
Не начинай паниковать. Просто говори.

“That’s an interesting question, and I’ve never really thought about it, but I guess...”

Это даст тебе 3 секунды на запуск.

Как превратить Speaking в удовольствие
Ты не вытянешь Speaking, если будешь относиться к нему как к пытке.

Говори о темах, которые тебе нравятся: спорт, музыка, бизнес, путешествия.
Используй юмор и сарказм.
Записывай voice на английском в Telegram друзьям.
Смотри ютуберов, которых тебе реально интересно слушать, и повторяй за ними.
Преврати Speaking в часть жизни, а не в “учёбу ради экзамена”.

Когда кайфуешь от английского, fluency растёт, как тестостерон после хорошей тренировки.

Почему IELTS Speaking — это показатель системного мышления
Speaking на 9.0 — это не про язык.
Это про умение структурировать мысли, говорить по делу и удерживать поток.

Ты учишься:
– Выдавать тезис → пример → вывод.
– Структурировать мысли на ходу.
– Упрощать сложные идеи простыми словами.
– Держать внимание собеседника.

Это навык переговорщика, предпринимателя, преподавателя, любого человека, который хочет звучать уверенно.

Что делать с этим всем?
Не читать и забывать.
Внедрять: говорить, записывать, слушать, исправлять.
2–3 месяца реальной практики → Speaking 8.0–9.0 становится твоим.

Вывод:
9.0 по Speaking — это реально.
9.0 по Speaking = твоя уверенность в себе.
9.0 по Speaking = системное мышление в реальной жизни.

А если внутри нет огня и готовности действовать каждый день, забудь про 9.0 и не трать время.

6.7 MODEL ANSWERS: Band 9 vs 5.5 (с разбором)

PART 1

Q: Do you like cooking?

Band 5.5:

"Yes, I like cooking. It is good. I cook sometimes."

Почему 5.5:

- Короткий ответ.
- Без расширения.
- Словарный запас бедный ("good", "sometimes").
- Нет связующих слов.
- Интонация обычно "плоская".

Band 9.0:

"Yeah, I actually enjoy cooking a lot, especially when I have enough time. It's quite relaxing for me, and I find it fun to experiment with different recipes. For example, last weekend I tried making homemade sushi for the first time, and it turned out surprisingly well. So, I'd say cooking is definitely something I like."

Почему 9.0:

Расширение (4 предложения).

Использование fillers ("actually", "I'd say").

Использование adverbs ("actually", "especially", "surprisingly").

Пример из жизни (sushi).

Разнообразная лексика ("experiment", "recipes", "turned out well").

Интонация, эмоция, поток речи.

PART 2

Q: Describe a memorable journey you had.

Band 5.5:

"I went to Samarkand last year. It was good. I saw many things. I went with my family. We had fun."

Почему 5.5:

- Очень коротко.
- Без деталей и эмоций.
- Слова "good", "many things", "fun" не раскрывают тему.
- Нет структуры.
- Звучит как начальная школа.

Band 9.0:

"Well, one of the most memorable journeys I've had was when I visited Samarkand with my family last year. We went there during spring, and the weather was perfect for sightseeing. I remember being amazed by the beautiful architecture, especially the Registan Square with its stunning blue tiles. We also tried some delicious local food, like plov and shashlik, which made the trip even more enjoyable. It was not just about visiting historical places, but also about spending quality time with my family, taking photos, and learning more about our culture. So, that's why this journey really stands out for me."

Почему 9.0:

Structured: Start → details → feelings → conclusion.

Эмоции ("amazed", "enjoyable", "stands out").

Детали (Registan, plov, spring weather).

Advanced vocabulary ("sightseeing", "architecture", "quality time", "culture").

Интонация, живой язык.

PART 3

Q: Why do people like to travel to different countries?

Band 5.5:

"People like to travel to other countries because they want to see other places. They like it. It is good for them."

Почему 5.5:

- Коротко, без деталей.
- Слова "good", "like" повторяются.
- Нет аргументов и примеров.
- Нет linking words.
- Нет advanced vocabulary.

Band 9.0:

"I believe people enjoy travelling abroad because it allows them to experience new cultures and broaden their horizons. For example, when someone visits another country, they can learn about different traditions, try various cuisines, and meet new people, which can be really enriching. Additionally, travelling can help people take a break from their routine and refresh their minds, which is beneficial for their mental health. So, I think these are some of the reasons why travelling to different countries is appealing to many people."

Почему 9.0:

Тезис → пример → вывод.

Advanced words: "broaden horizons", "enriching", "beneficial", "appealing".

Linking words: "for example", "additionally", "so".

Сложные предложения.

Нет воды, потоковая, уверенная подача.

6.8 Мои реальные лайфхаки 9.0 по Speaking

Как я реально выбрал 9.0 по Speaking

Да, я выбрал 9.0 по Speaking.

И да, я е*ашил ради этого.

Я работал над Speaking больше 2 часов в день, каждый день, без нытья “нет времени”.

Это были не просмотры ТикТоков “про Speaking”, а реальные тренировки:

Говорил вслух 30–60 минут каждый день на любые темы: IELTS, планы, то, что вижу вокруг.

Делал Part 2 с таймером по 2 минуты, пока мог держать речь уверенно без “эээ...”

Смотрел Speaking 9.0 на YouTube и shadowing 20–30 минут, чтобы забрать интонацию и естественную подачу.

Записывал себя, слушал и исправлял ошибки.

Прокачивал collocations и phrasal verbs, чтобы звучать натурально, а не как бот.

Я относился к Speaking не как к “части IELTS”, а как к тренировке навыка, который реально нужен в жизни.

Личный чек-лист подготовки за 30 дней

Каждый день:

30 минут говорю вслух (Part 1 темы, монологи)

2 минуты Part 2 с таймером

2-3 вопроса Part 3 (тезис → пример → вывод)

20 минут shadowing

5 collocations и 1-2 phrasal verbs, внедряю в речь

1 раз в неделю:

Полная Speaking с записью

Разбор записи: скорость, fillers, структура, интонация

FAQ: Ответы на самые тупые вопросы про Speaking

Можно ли учить ответы наизусть?

Нет, экзаменатор спалил за 5 секунд. Учить надо структуру и построение ответов, а не текст.

А если не знаю тему?

Говори, что знаешь, используй “I haven’t thought about this much, but...”. Главное — flow.

Нужно ли говорить быстро?

Нет. Лучше говорить с паузами и уверенностью, чем тараторить.

Акцент влияет?

Если понятна речь, пофиг на акцент. Главное — clarity и intonation.

А если делаю ошибки?

Ошибки допустимы, если они не мешают пониманию. Fluency и range важнее.

Нужно ли использовать сложные слова?

Advanced vocabulary + collocations = +0.5 к баллу, но без цирка.

Что делать за день до Speaking

Не учи слова ночью.

Сделай лёгкую speaking practice на любимой теме.

Слушай английский (ютуб, подкаст) на фоне.

Погуляй, проветри голову, поспи нормально.

Утром выпей воды, сделай глубокий вдох, улыбнись.

В день Speaking приходи как на тренировку показать то, что умеешь, а не как на казнь.

Почему 2 часа в день — минимальная ставка для 9.0

Ты не получишь 9.0, тренируясь “по 15 минут пару раз в неделю”.

9.0 дают не за “знания”, а за навык думать и говорить на английском автоматически.

Это то же самое, что бокс или музыка: хочешь круто звучать — практикуйся ежедневно.

2 часа в день = реальные изменения за 30–60 дней.

Говорить без страха, думать на английском, строить ответы быстро — это тренируется.

Почему Speaking 9.0 реально

Это не “уровень Бога”.

Это системная ежедневная работа.

Это не про идеальный английский, а про живой поток, уверенность и структуру.

Это показатель твоего системного мышления и умения строить аргументы.

Готов говорить каждый день, слушать и внедрять?

У тебя будет 8.0–9.0.

Если нет — оставь себе 6.0 и отговорки.

7.0 Как не обоссаться на экзамене?

7.1 TIME & STRESS MANAGEMENT НА IELTS

1. Хочешь сдать IELTS? Научись не тупить и не ныть.

Твои 2 врага на экзамене:

1. Страх, который парализует.

2. Ебаная привычка сидеть и “думать” над одним вопросом по 5 минут.

Ты либо идёшь вперёд, либо остаёшься в жопе.

2. Как РАСПРЕДЕЛЯТЬ ВРЕМЯ, чтобы не проебаться

Listening:

Время не остановится, если ты задумаешься.

Слышишь → отвечаешь → двигаешься дальше.

Не понял? Похуй. Ставь догадку, хрен с ним.

В конце перенеси ответы в бланк быстро, чтобы не проебать баллы из-за пустых клеток.

Reading:

60 минут = 3 текста.

Текст 1: 15 мин (быстро разгоняешься, разогреваешь мозги).

Текст 2: 20 мин (поддерживаешь темп).

Текст 3: 25 мин (сложные тексты, ты уже в режиме войны).

Застрял на вопросе 30-40 секунд? Пропускай. Иди дальше, возвращайся в конце.

3. Реальные советы по ТАЙМИНГУ

Listening:

Глаз на текст, ухо на аудио, ручка в руке, жопа на стуле.

Сразу отмечай ответ, не "проверяй в уме".

Не влюбляйся в вопросы. Они не стоят твоих нервов.

Reading:

Не читай весь текст как роман. Ты не Толстой, тебе не нужно понимать каждый ёбаный абзац.

Смотри на вопросы → ищи ключевые слова → находи ответ → идёшь дальше.

Успеешь прочитать весь текст за оставшееся время, если захочешь.

4. Как БЫСТРО ПРОКЛИКИВАТЬ ЛЁГКИЕ ВОПРОСЫ

В первом тексте Reading будут лёгкие вопросы – собери лёгкие баллы сразу.

В Listening, если понял слово – сразу мётишь ответ, не откладывай.

Если ответ очевиден – НЕ ПЕРЕПРОВЕРЯЙ КАЖДУЮ БУКВУ, НЕ ТРАТЬ ВРЕМЯ.

IELTS любит тех, кто идёт быстро, а не тех, кто сидит и дрочит на каждый вопрос.

5. Как НЕ СЛИТЬСЯ на Speaking

Все ссыт Speaking. Да, даже те, кто крутые.

Тренируй заранее 10-15 тем на диктофон.

Говори спокойно, даже если несёшь хуйню – главное, что несёшь.

Забыл слово? Переформулируй, не паникуй.

Сделай перед Speaking 10 отжиманий, встань в позу победителя, подними голову и зайди как лев.

Нервничаешь? Молодец. Это значит, что тебе не похуй.

6. Ритуалы в ДЕНЬ ЭКЗАМЕНА

Сон: 7-8 часов, иначе мозг будет как тухлая каша.

Еда: Лёгкий белковый завтрак за 2 часа до экзамена, не жри шаурму, не будь долбоёбом.

Вода: Пей воду, но не 2 литра сразу, чтобы не бегать ссать.

Дыхание: Сделай 3 цикла: вдох 4 сек, задержка 4 сек, выдох 4 сек.

Музыка: Вруби перед экзаменом трек, который включает в режим хищника.

7. Как СПРАВЛЯТЬСЯ СО СТРАХОМ ПРОВАЛА

Страх – это твой бич, если ты не знаешь, что делать.

Провалил? Окей, не сдохнешь. Сдашь снова.

Паника? Сядь, сделай 5 вдохов, и скажи себе:

“Я пришёл сюда не ныть, а ёбать этот экзамен.”

Ты не робот, у всех дрожат руки. Но только те, кто идут вперёд, забирают свои 7.0+.

Итог:

Не застревай.

Не бойся.

Не трать время на херню.

Делай то, что нужно.

Двигайся быстро.

Забирай свои баллы.

IELTS не магия. Это система.

Хочешь 7.0+? Двигайся как хищник.

Всё остальное – оправдания для слабых.



8.0 Mr.DONIYOR и его философия

8.1 Последний пинок от Mr.Doniyor Слушай, ёбаный твой IELTS.

У тебя есть всего два варианта:

Идти и сдавать, забирать свой 7.0+ и менять свою жизнь: учёба, работа за границей, свобода, уважение.
Или продолжать ныть, отмазываться и дроить на мечты, сидя в своей комнате, рассказывая маме, что “английский трудный” и “экзамен дорогой”.

Ты выбираешь сам.

“А если я не сдам?”
И что, ебать?

Сдохнешь, если не сдашь? Нет.
Не сдал? Сдашь ещё раз. И ещё раз, если нужно.

Только так добиваются результата.
IELTS не про талант. Это про систему и упорство.
Те, кто набирают 7.0+, не волшебники.
Они просто делают работу, которую ты боишься делать.

Почему 7.0+ — это не магия, а система
Ты думаешь, 7.0+ дают “особенным”?
Нет, нахуй.

7.0+ — это:
2 часа работы в день, без “устал”, “нет времени”, “голова болит”.
Listening и Reading каждый день, пока мозг не начнёт автоматом искать ответы.
20 ёбаных эссе, написанных и проанализированных, а не “подуманных”.
Разговор с диктофоном до тех пор, пока язык не начнёт работать без тормозов.
Отслеживание ошибок и их исправление, а не плач “я всё забыл”.

Хочешь 7.0+?
Закрой рот и делай. Каждый день.

Почему сдавать за 3-4 месяца, а не тянуть хуй 2-3 года
Ты можешь “готовиться” 3 года, рассказывать всем, что ты “учишь английский”, но останешься тем же, кто боится выйти из зоны комфорта.

За 3-4 месяца можно взять и сделать.
Да, будет тяжело. Да, будет хотеться сдаться. Да, будет лень.

Но результат ты получишь, а не очередной оправдос, почему не вышло.

Финальное слово
“Удача — для лохов.
Система — для тех, кто берёт своё.”

Ты можешь ждать, когда планеты выстроятся, чтобы “сдать”, когда тебе “захочется”, когда появятся “идеальные условия”.

Или можешь просто сделать и забрать своё, пока остальные сидят и дрочат свои страхи.

Ты дошёл до конца этой книги.
Это значит, что у тебя есть яйца.

Теперь вопрос:
Ты будешь реально ёбашить и сдашь IELTS, или вернёшься к своим отмазкам, потому что “страшно” и “не время”?

Ты решаешь сам.
Но если решишь ёбашить — добро пожаловать в ряды тех, кто реально меняет свою жизнь.

Потому что в мире есть те, кто ноет, и те, кто делает.
Выбирай, кем ты хочешь быть.

Заключение

Ты дочитал эту книгу до конца? Ну нухуя себе. Большинство сливаются на третьей главе, потому что ссыкливо боятся встретиться с правдой и своим отёкшим лицом в зеркале. А ты дошёл, значит, у тебя есть яйца хотя бы дочитать, а это уже что-то.

Но запомни: IELTS – это не цель, это всего лишь ступень. Ты не сдаёшь IELTS ради ёбаной бумажки, чтобы повесить её на стену, делать фоточки в Инсту и получить лайки от мамки. Ты сдаёшь, чтобы съебать туда, где жизнь лучше, где зарплата выше, где ты не будешь чувствовать себя куском мяса, который каждую неделю обещает тебе “начать с понедельника”.

Ты сдаёшь, чтобы доказать самому себе, что ты можешь взять и сделать, если решишь. Ты сдаёшь, чтобы выйти на новый уровень, где уважение к себе, к твоим знаниям и к твоему времени будет частью жизни, а не фантазией.

Теперь реальный разговор.

Ты можешь закрыть эту книгу и сказать себе: “Круто, потом начну.” И ты останешься тем же, кем был, с теми же страхами, тем же нытьём, что “нет времени”, “сложнo”, “не готов”.

Или ты можешь сделать то, что делают победители: открыть календарь, поставить дедлайн через 3-4 месяца, составить план по Listening, Reading, Writing, Speaking, распечатать его и начать ёбашить каждый день.

Без нытья. Без вопросов. Без “а если я не сдам”.

Сдашь. Потому что у тебя не останется другого выхода, кроме как сделать, если ты действительно начнёшь делать.

Я не твоя мамка, чтобы гладить по головке и говорить, что ты молодец только за попытки. Ты либо ёбалишь, либо остаёшься таким же, как все, кто годами рассказывают, что “готовятся к IELTS”.

Ты хочешь поступить в универ за границей? Ты хочешь уехать? Ты хочешь зарабатывать в долларах и уважать себя, когда смотришь в зеркало? Тогда сделай это.

Потому что никто не придёт и не сделает это за тебя. Никто не спасёт тебя от твоей лени, кроме тебя самого.

Ты либо продолжаешь читать мотивационные цитаты, либо берёшь и делаешь.

Выбирай, брат.

— Mr.Doniyor

“Удача — для лохов. Система — для тех, кто берёт своё.”

НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ, НЕ СДЕЛАЕТ ЭТО

Что это за курс?

- Это не курсы для мамли и не “IELTS для чайников”.
- Это IELTS для тех, кто готов рвать и трахать систему.
- Это курс, где **7.0+** = минимум, и **8.0+** = реальность.
- Это система, где я ебу твою лень, если ты начинаешь сливать.
- Это адская дисциплина, чёткий план и разъёб всех твоих отмазок.

Почему 18+?

Потому что тут не будет милашек-учителей со “смайликами”.

Потому что я буду говорить тебе правду: ты тупишь, когда тупишь.

Потому что это курс, где нет места нытью.



**ТВОЙ
ШАНС
НАСТУПИЛ**

