Module: Compétences Numériques



Enseignantes de Cours: Faiza WALHA, Farah REKIK et Nesrine KSENTINI

Auditoire : P-LSI **A-U:** 2022-2023

TP5 : Les balises génériques, sémantiques et le CSS

Exercice 1:

- 1. Ouvrir le fichier « ex1.html » en mode éditeur puis en utilisant un navigateur web.
- 2. Modifier le code en utilisant *l'attribut style* afin d'avoir l'affichage suivant sachant que les couleurs utilisées sont : lightpink, lightgreen, lightblue et blue.

La Révolution tunisienne

La révolution tunisienne, parfois appelée révolution du jasmin, est une révolution considérée comme partiellement non violente.

Les Tunisiens préfèrent le nom de révolution de la dignité pour qualifier les évènements de 2010-2011

3. Pourquoi la couleur de l'arrière-plan occupe 100% de la page alors que ce n'est pas le même cas pour les autres couleurs.

Exercice 2:

- 1. Ouvrir le fichier « ex2.html » en mode éditeur puis en utilisant un navigateur web.
- 2. Ajouter les balises sémantiques telle que **1** représente la balise <header>, **2** représente la balise <nav>, **3** représente la balise <section>, **4** représente la balise <article>, **5** représente la balise <aside> et **6** représente la balise <footer>.
- 3. Quelle est l'utilité des balises sémantiques ?
- 4. Dessinez (sans oublier les nœuds texte) l'arbre DOM correspondant (Question à la maison).



Exercice 3:

- 1. Ouvrir le fichier « ex3.html » en mode éditeur puis en utilisant un navigateur web.
- 2. Faire la mise en forme du fichier « ex3.html » en utilisant un style **interne** dans la balise **<style>** avec les propriétés suivantes :
 - a. Le document est en arrière-plan gris, texte en arial
 - b. Le titre de la page ; Verdana, centré, de couleur bleu, les mots commencent par des majuscules.
 - c. Le titre de chaque client : verdana de couleur mauve, arrière-plan blanc, en majuscule.
 - d. Le nom de chaque client est en majuscule.
 - e. Les informations des clients : marge gauche de 2 cm, espacement entre les mots de 4 pt, espacement entre les lettres de 3 px
 - f. Ajouter une bordure double pour tous les titres (h1 et h3)
 - g. Changer la police (Serif) et l'arrière-plan du deuxième client uniquement (rouge).
- 3. Modifier le document tel que sa mise en forme sera réalisée avec un style **externe** dans la feuille externe *ex3Style.css*