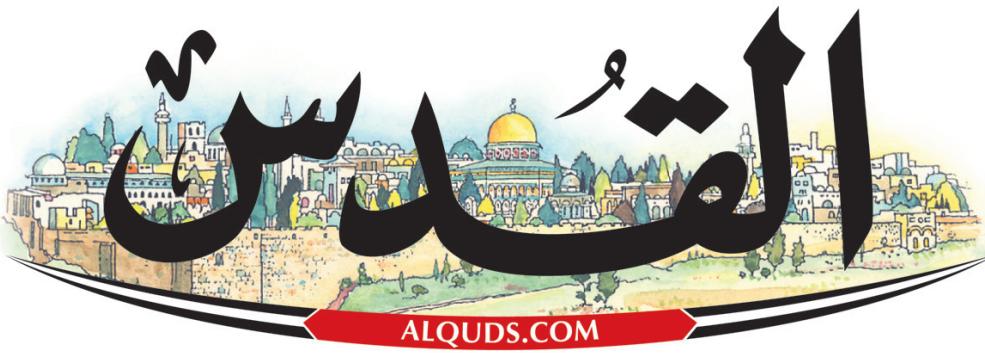


استعدادات في تشييل لإطلاق حملة

دولية لطرد إسرائيل من الأمم المتحدة

سانتياغو- وكالات- تستعد قوى المجتمع المدني في تشييل لإطلاق حملة دولية واسعة للمطالبة بطرد "إسرائيل" من الأمم المتحدة. وقدم المحامي والسفير التشييلي الساسي، نيسون حداد، خلال فعالية تقديم المبادرة للأعلام، الإطارات القانوني للحملة. وقال: إن "إسرائيل" باعت دولة منبوبة بـ"الشرق الأوسط"، وأنها لا تلتزم بقرارات الأمم المتحدة، ولا بقواعد الأساسية للقانون الدولي الإنساني.. ..تتمة ص 15



ALQUDS.COM

تحذيرات من تصفيية سعدات داخل سجون

الاحتلال بعد تراجع كبير في وضعه الصحي

القدس- حذر مكتب إعلام الأسرى أمس السبت، من محاولات إسرائيلية لتصفية القائد الأسير أحمد سعدات (67 عاماً) في سجون الاحتلال، مشيراً إلى أنه يتعرض لاعتداءات جسدية ونفسية متكررة داخل عزل "جانوت"، حيث ثُقل إليه مؤخراً قادماً من عزل "مجده" وتعرض فور وصوله إلى المشفى الوحشي على يد وحدات القمع. وذكر مكتب الأسير في بيان أنه "بحسب شهادات مؤكدة.. ..تتمة ص 15

SUNDAY November 23 - 2025 - No. 20209

أسيسها محمود أبو الزلف سنة ١٩٥١

الأحد ٢٣ تشرين الثاني ٢٠٢٥ - الموافق: ٢ جمادي الأول ١٤٤٧ هـ - العدد ٤٢٩

## أقل الكلام

إرهاب إسرائيل  
ورهابها!



■ إبراهيم ملحم

منذ نشأتها على أنقاض السكان الأصليين عام ثمانين وأربعين، فإن إسرائيل اتخذت من الإرهاب الذي مارسته عصابات "الهاغاناه" والأرغون "والبيجي" و"شترين" وسبيله لتثبيت وجودها؛ بتهجير السكان من أرضهم، ومصادرة ممتلكاتهم، ما يتسبّب في موجة نزوح لآلاف اللاجئين داخل فلسطين وإلى الدول الضيفية، وبما وصفت بالنكبة، وتأسست على إثرها "الأنوار" لرعايتها وتوفير متطلبات يقائمون على قيد الحياة.

منذ ذلك الحين مرت إسرائيل بتحديات طرحت أمامها سؤال الوجود، كان السؤال الأول في السادس من أكتوبر عام ١٩٦٧، عندما حطم الجيش المصري أسطورة "خط بارليف"، واقتربت غولها مائير من استخدام سلاح يوم القيمة، وعاد السؤال مجدداً، وبحدة أكبر، مع فارق قوتها وغضبها في السابع من أكتوبر ١٩٧٣، واستخدمت إسرائيل خلاله سلاح الإبادة.

الإرهاب الذي يرتكب منه الإرهاب باقٍ ويندمد، حتى ياتي عقبة تصوّف فكر وسلوك قادة الدولة للارقة، التي احتفلت قبل يومين بوصول الطائرة الأولى من الجسر الجوي الأميركي من السابع من أكتوبر، ونرى علامات تلك الحال التي تستبدل بها من خلال الانتقلات والتقلّل واستباحة الساحات في كل في غزة وسوريا ولبنان وصنعاء، في مروحةٍ تضيق وتشدّد بالدرائع المخلفة من حالة الإرهاب التي لم تتعظّ حلاوة نفسية، كما يفعل الجنوبيون، بل تعيّد تشكيل عقبة إسرائيل في التحدّي والاستجابة، وفي الفعل ورد الفعل.

"الخطأ في عدم الضرب أخطر من الخطأ في الضرب"، تلكم هي العقيدة الجديدة المتولدة من الإرهاب الذي تعرّضت له جنوب السابع من مدار الساعة، تعيش على حد السيف وداخل الدبابة، وتنام بعينٍ مغمضة.

لن تبرأ إسرائيل من رهابها، ولن يتوقف إرهابها، ولن تغادر قبورها وغطرستها وفائزها قونها، وتتجدد من يردعها وبعاقبها ويكيح جمام جنونها الذي يعمّق رهابها، ويضرّها أكثر مما ينفعها.

بدء عمليات إزالة الأنقاض والذخائر توطئة إعادة الإعمار ٣

# واشنطن تعد لإنشاء "منطقة خضراء" بالقطاع

■ سيتم إيواء آلاف النازحين وتوفير خدمات السكن والتعليم

تحليل إخباري مخطط "المنطقة الخضراء" .. إرباك لجهود الوسطاء

غزة- ترقب الأنظار عقد مؤتمر إعمار كامل قطاع غزة، القرن نهاية الشهر الحالي في القاهرة، إلا أن تسوية أميركية تدفع نحو إعمار جزء من منطقة تحت سيطرة إسرائيلية في القطاع أطلق عليها "المنطقة الخضراء". تلك المنطقة التي

تحبي رواية إسرائيلية أثبتت قبل أسبوع بشأن تجهيز غزة «جديدة»، وحضار أخرى «قديمة»، يعتقد خبراء تحدثوا لـ«الشرق الأوسط»، أنها «تبكي جهود

١٥

اطفال مصابون يتلقون الرعاية الطبية في مستشفى العودة بمخيّم النصيرات.



نزوح جماعي من التفاح والشجاعية وتوالى عمليات القصف والنسف ٣

# ٢٥ شهيداً بغرارات أبادت عائلات



طواقم الدفاع المدني تحاول إخماد النيران في مبنى استهدفته غارة في مخيّم النصيرات.

المياه تتدفق  
من بئر بلدية عجة

10



مراسم ارتداء  
المريل الأبيض في  
العربة الأمريكية

7



د. دلال صائب عريقات  
بلدية رام الله..  
نموذج الإدارة المحلية

2



إقرأ  
أيضاً

4 شهداء بينهم طفلان بقصف منزل عائلة عابد

شهيد ٧ مصابين بقصف منزل عائلة أمونة

١٠ شهداء بقصف مركبة بحى الرمال وسط غزة

## أطباء بلا حدود: شتاء قاسي يهدد النازحين

جنيف- وكالات- قال منسق الطوارئ في منظمة "أطباء بلا حدود" في غزة، "فرانتس لوف"، إن المساعدات الإنسانية الواردة إلى غزة ما زالت غير كافية رغم وقف إطلاق النار، مجدداً من أنه في حال عدم حذف تحسن ملحوظ، فإن أهالي غزة سموا جهوداً طرفاً الشنة الفاسدة، وأشار لوف في حديث صحفي، إلى أنه رغم وقف إطلاق النار الذي تم التوصل إليه في ١٠ تشرين الأول، فإن عدداً كبيراً من المواطنين فقدوا أرواحهم جراء الخروقات الإسرائيلية.. ..تتمة ص ١٥

الغذاء العالمي: أسعار السلع بغزة مرتفعة والعائلات بلا قدرة شرائية

غزة- أصدر برنامج الغذاء العالمي، أن العائلات في قطاع غزة تواجه نقصاً حاداً في السيولة المالية، ولا تتمكن التقدّم لشراء احتياجاتها الأساسية، حتى في الحالات التي تتوفر فيها بعض السلع في الأسواق، وأشار البرنامج إلى أن الكثير من سكان القطاع غير قادرٍ على توفير احتياجاتهم الأساسية رغم إعلان وقف إطلاق النار، في ظل الأزمة الخانقة. كما أوضح أن بعض السلع والخدمات والفاكهات دخلت إلى غزة، لكن أسعارها مرتفعة للغاية.. ..تتمة ص ١٥

مستوطنون يهاجمون المزارعين في يطا ويخربون الجرارات الزراعية

# فرض حظر التجول على الخليل واحتجاز العشرات

الاعتداء بالضرب على الشقيقين بهاء وعيسى الوحش في زعترة دهم عشرات المنازل في بيت أمر وتخريب محتوياتها مستوطون يسمون قطاع أغاثنام في المغير محافظات- مارسلو الشندى- وكانت قوات الاحتلال أمس السبت، شنت عملية مقاومة الجدار والاستيلاء على أن حزب الله وقاية- وقاية- كشفت هيئة مقاومة الجدار والاستيلاء عن استيلاء سلطان الاحتلال الإسرائيلي على ما مجموعه ١٤,٤ دونماً من أراضي المواطنين في الأغوار الشمالية من خلال إصدارها ٩ أوامر "وضع بد" لأغراض عسكرية.. ..تتمة ص ١٥

الاحتلال يستولي على ١٠٤٢ دونماً من أراضي طوباس والأغوار

الرئيسة: حرب المستوطنين في الضفة تهدد جهود ترمب بغزة

رام الله- وفا- حذر الناطق الرسمي باسم الرئيسة نبيل أبو ردينة، من خطورة الاعتداءات الإرهابية والوحشية التي ينفذها المستوطنون في الضفة الغربية، من حرق لبيوت، والممتلكات.. ..تتمة ص ١٥

عبد العاطي يدعى ولتسريع تشكيل القوة الدولية في غزة القاهرة- وكالات- دعا وزير الخارجية المصري بدر عبد العاطي، أمس السبت، إلى تسريع تشكيل قوة الاستقرار الدولية في غزة، لباشر مهامها ومسؤولياتها في القطاع.. ..تتمة ص ١٥

تواصل البحث عن جثث ٣ إسرائيليين

غزة- استونفت أمس السبت عمليات البحث عن جثة رهينة إسرائيلية في مخم المصيرات، وسط قطاع غزة. كذلك استونفت أعمال البحث عن جثة إسرائيلي آخر في الزينون جنوب مدينة غزة.. ..تتمة ص ١٥



مستوطنون يهاجمون المزارعين في يطا ويخربون الجرارات الزراعية

ممداني يجدد أمام ترمب اتهام إسرائيل بارتکاب إبادة في غزة



يشعل الجدل حول الفرص والتحديات

البانيزي: فلسطين شوكة في خاصرة النظام العالمي

باريس- وأشارت القرية الخاصة للأمم المتحدة العنية بالأراضي الفلسطينية الحالية فرانشيسكا البانيزي إلى العجز الحاصل في الأمم المتحدة.. ..تتمة ص ١٥

الوزيرة جيلا جملائيل: لن نسمح بإقامة دولة فلسطينية

تل أبيب- ذكرت قناة ١4 الإسرائيلي أن الوزيرة جيلا جملائيل قالت: "لن نسمح بإقامة دولة فلسطينية.. ..تتمة ص ١٥

سياسي بلجيكي يؤسس شبكة برلمانية أوروبية للدفاع عن فلسطين

بروكسل- الأنباول- أعلن السياسي البلجيكي مالك بن عاشور تأسيس شبكة للتنسيق بين النواب الأوروبيين من أجل الدفاع عن فلسطين والدعوة إلى محاسبة إسرائيل على انتهاكاً لحقوق الإنسان الدولي.. ..تتمة ص ١٥

ترمب: حزب الله يشكل مشكلة كبيرة للبنان

واشنطن- جدد الرئيس الأمريكي دونالد ترمب التأكيد على أن حزب الله يشكل مشكلة كبيرة للبنان، مضيئاً أن الحزب في وضع سيء. وفقال ترمب خلال تصريحات صحفية أمس من البيت الأبيض.. ..تتمة ص ١٥

مقررأمي: الغارة الإسرائيلية على عين الحلوة جريمة حرب

نيويورك- وكالات- ندد موريis ترمب ببيان القرقاص للأمم المتحدة، الذي يحال إعدام خارج نطاق القضاء، بالغارة الإسرائيلية التي استهدفت مخيم عين الحلوة في مدينة ميدا جنوبي لبنان.. ..تتمة ص ١٥

شہیدان فی سلسلة غارات

للحلال على شرق لبنان وجنوبه

بيروت- وفا- استشهد شخصان، أمس السبت، جراء قصف طائرات الاحتلال الإسرائيلي مركبة الأولى في بلدة شرقاً والأخرى على طريق زوتر الشرقي جنوب لبنان.. ..تتمة ص ١٥



# نَزُوح جماعي من التفاح والشجاعية وتواصل عمليات القصف والنسف

# 25 شهيداً بغارات أبادت عائلات



أطفال مصابون يتلقون الرعاية الطبية في مستشفى العودة بمخيّم النصريّات.



أطفال يتفقدون المركبة التي قصفها الاحتلال في منطقة العباس غرب غزة.

شمال وشرقي المدينة، كما أفادت مصادر محلية بإطلاق الدبابات نيران رشاشاتها الثقيلة تجاه منازل المواطنين. وأعلنت وزارة الصحة بغزة، أمس، ارتفاع حصيلة الشهداء إلى ٦٩٣٣ متر داخل النطاقين، وتوجّل الآليات والمدرعات الإسرائيليّة نحو ٣٠٠ متر داخل النطاقين، وتوسيع ما

يعرف بالمنطقة الصفراء عبر دفع المكعبات الإسماعيلية، باتجاه الغرب.

ومنذ الإعلان عن دخول اتفاق وقف إطلاق النار حيز التنفيذ في العاشر من

تشرين الأول الماضي، يواصل جيش الاحتلال عمليات النسف والتدمير لما تبقى من مبان خلف "الخط الأقصى"، كما تعيش العائلات التي عادت إلى منازلها المدمرة حالة من عدم الاستقرار والخوف، بفعل استمرار القصف المدفعي وإطلاق النار من الآليات العسكرية الإسرائيليّة في الناطق الشرقي للقطاع.

في ١١ تشرين الأول الماضي، شهيداً، و٧٨٧ مصاباً، وجري انتشار ٥٧٣ جثثاً. وكانت عشرات العائلات نزحت من جبّي التفاح والشجاعية أول أمس، بعد توغل الآليات والمدرعات الإسرائيليّة نحو ٣٠٠ متر داخل النطاقين، وتوسيع ما

يعرف بالمنطقة الصفراء عبر دفع المكعبات الإسماعيلية، باتجاه الغرب.

ومنذ الإعلان عن دخول اتفاق وقف إطلاق النار حيز التنفيذ في العاشر من

تشرين الأول الماضي، يواصل جيش الاحتلال عمليات النسف والتدمير لما تبقى من

مباني خلف "الخط الأقصى"، كما تعيش العائلات التي عادت إلى منازلها المدمرة

حالة من عدم الاستقرار والخوف، بفعل استمرار القصف المدفعي وإطلاق النار

من الآليات العسكرية الإسرائيليّة في الناطق الشرقي للقطاع.

"أ.ف.ب"

غزة، القدس - وكالات - استشهد ٢٥ مواطناً وأصيب آخر، أمس السبت، في سلسلة غارات شنتها طائرات الاحتلال على غزة ودير البلح والنصريات، في قطاع غزة.

وأفادت مصادر طيبة، بأن ٢٣ شهيداً ارتفعوا في سلسلة غارات شنتها طائرات الاحتلال على القطاع، حيث وصل ٩ شهداء إلى مستشفى الشفاء في مدينة غزة، و٩ شهداء إلى مستشفى العودة في النصريات، و٩ شهداء إلى مستشفى شهداء الأقصى في دير البلح.

وأفاد مراسل وكالة الأنباء الرسميّة "وفا" بأن طائرات الاحتلال أغارت على مركزية بالقرب من مفترق العباس بجيروزاليم، ما أسفر عن استشهاد ٥ مواطنين وإصابة آخرين. كما استشهد ٤ مواطنين وأصيب آخر، جراء قصف طائرات الاحتلال منزل لعائلة الخضري في شارع الليابيدي، داخل حي

النص، غرب مدينة غزة.

وأضاف، أن طائرات الاحتلال قصفت منزل لعائلة عابد في محيط مسجد بلاط بن رياح، غرب دير البلح وسط القطاع، ما أسفر عن استشهاد ٣ مواطنين وإصابة آخرين، جرى نقلهم إلى مستشفى شهداء الأقصى في المدينة.

كما أصيب ٧ مواطنين وأصيب آخر، جراء قصف طائرات الاحتلال جنوب مدينة خان يونس، جنوب القطاع، بالتزامن مع إطلاق نار مكثف من دبابات الاحتلال جنوب المدينة.

وأفادت القناة ١٢ العبرية نقلاً عن مصدر إسرائيليّ بـ"استهداف عالميّ الحديدي في غزة وهو مسؤول كبير في منظمة الإمداد بالجهاز العسكري للحماس"، وفق المصادر.

كما نقلت إذاعة الجيش الإسرائيليّ عن مصدر أمني قوله إن "هدف الموجم

في مدينة غزة عالميّ حديدي مسؤول قسم التسليح في كتاب القسام".

## بدء عمليات إزالة الأنقاض والمخايل روتانا لإعادة الإعمار

## واشنطن تعد لإنشاء "منطقة خضراء" بالقطاع



وذكرت غارديان بأن اتفاق وقف إطلاق النار الذي توسط فيه الرئيس دونالد ترمب قسم غزة إلى نصفين تقريباً، يعيش معظم المواطنين في النصف الغربي الذي تسيطر عليه "حماس"، في حين تسيطر إسرائيل على النصف الآخر.

وتواجه الخطة الأمريكية اعتراضات عربية خاصة من مصر، التي تخشى أن يؤدي تجميع المواطنين في رفح إلى دفعهم نحو بناء مستقر، كما أن مسألة فحص المدنيين قبل دخولهم هذه المجتمعات تطرح تحديات أمنية حساسة، في ظل مخاوف من تسلل عناصر "حماس" إليها.

ورأت الصحيفة أن الأوضاع الأمنية تهدّد العملية، إذ تقول إسرائيل و"حماس" إن نحو ١٠٠ مقابل من الحرمة ما زالوا يخضون في اتفاق تحت رفح، كما تواصل إسرائيل تحصين "الخط الأقصى" الفاصل بين شطري القطاع، وتمدد بني تحنته استعداداً لبقاء طويل الأجل.

وتتوفر خدمات أساسية مثل السكن والتعليم والرعاية الصحية، إلى حين توفير الظروف اللازمة لإعادة إعمار طولية الأمد.

وتأمل واشنطن أن تنسحب هذه الخطوة السكان على الابتعاد عن مناطق سيطرة "حماس" التي ازدادت شعبيتها منذ وقف إطلاق النار بفضل حملتها ضد الجريمة ودعمها مواجهة إسرائيل، كما تقول الصحيفة.

ومن القرى بناء أول هذه التجمعات السكنية في رفح، المدينة الجنوبية التي دمرتها العمليات الإسرائيليّة، والتي تخضع لسيطرة إسرائيلية كاملة منذ أيام، لأن المأجورين المحتملين لن يموّلوا إعادة الإعمار في الناطق التي تسيطر عليها "حماس"، وقد لا يموّلون العمل في الجانب الإسرائيلي أيضاً، حسب الصحيفة.

لندن - وكالات - قالت صحيفة غارديان إن الولايات المتحدة تعمل على خطة لإنشاء ما تسميه "منطقة خضراء" آمنة داخل الجزء الذي تسيطر عليه إسرائيل من غزة، بهدف إبعاد المدنيين عن مناطق سيطرة حركة "حماس".

وأوضحت الصحيفة في تقرير بقلم دوف لير وسامر سعيد -أن مهندسين أمريكيين يضعون خطط لهذه التجمعات الجديدة ويزironون الأراضي والذخائر، مع أن البناء لم يبدأ بعد.

ورأت الصحيفة أن هذه الخطة تعكس اعتقاداً ضمنياً أمريكياً بأن إزاحة "حماس" عن السلطة لن تحدث قريباً، ولذلك تجهز ما يسمى الجمادات الآمنة البديلة التي توفر لها السكن والدارس والمستشفيات، وتعتبر نموذجاً لإعادة الإعمار المستقل.

وتهدّف هذه المجتمعات -حسب الصحيفة- إلى إيواء آلاف الغزريين النازحين بسبب الحرب،



# بتكم

# حظك دايماً شغال

## بس من تطبيق جوال

### ملايين الحزم وجواائز بمئات الآلاف الشواكل

اشحن أو فعّل إحدى حزمنا ثم اطلب  
هديتك عبر تطبيق جوال وادخل السحب



لتعرف أكثر





"صوت هند رجب" .. فيلم يكشف جروحاً الخفية ويعيد للسينما رسالتها الأخلاقية



Khalid Mahmoud

لأعرف ما الذي كنت أتوقعه عندما جاست لأتابع فيلم "صوت هند رجب" للمخرجة كوتير بن هنية، حتى أتى إليه محملًا بصورة ذهنية صعبها أفلامها السابقة: شغفها بالواقع، قدرتها على كسر الحدود بين المثل والحقيقة، وبين الداكرة والدلت، لكن مواجهة هذه المرأة مختلفة، كان أكثر قرفيًا من منطقة داخلية لأن أربد الاقتراب منها وأكثري بساطة في لبس هشاشات الإنسان التي تحاول إعادة إخفاءها تحت طيات يومية من الصمت.

نعم فطيلتنا طفلة تمثل كل براعة العالم في مواجهة عدو مختصب بيته تلك البراءة.

الفيلم يستند إلى حقيقة مؤلّفة جدًا هزت العالم مع بدايات عام ٢٠١٤: الطفولة الفلسطينية هذه رجب، في عمر خمس سنوات تقريبًا، كانت تحاول الفرار من غزة مع عائلتها داخل سبارة، عندما تعرّضت لهجوم عسكري.

في متهدّح محوري تجسّس هند محاصرة داخل السبارة، محاطة بجثث أفراد من أائلتها، بينما تجري على الهاتف حدثًا مريعًا بمقتضى الهلال الأحمر (الصليب الأحمر الفلسطيني) الذين يحاولون نهذتها وتتنيسق عملية إنقاد.

تستمر عملية الإنقاذ ساعات، ويستخدم الفيلم التسجيل الصوتي الأصلي لعائلتها الاستثنائية—أنا حائقة جداً، تعالوا خذوني“ تعالي“رجاءً“ صوت صغير يختصر خوف مدينة كاملة، وفهر شعب كامل، دون صرخ أو شعارات، بل ببراءة طفل يبحث عن حصن آمن وسط الحرب، تنسجيات مكالمة التي جرى تضمينها في الفيلم. صوتها الحقيقي، يقطع القلب ما محلّ الحظة أكثر فداحة وإنسانية. استمررت محاولات الإنقاذ ساعات، في النهاية، هند والمتطوعون يجرّي إرسال فرقين من الإسعاف، يتم اكتشاف الجثث لاحقاً، هند والمتطوعون الذين حاولوا إنقادها، في طفالة فلجلجلة في سيارة محاضرة. تتحول هذه القصة البسيطة في ظاهرها إلى صوت يعبر لا عن موت شخص واحد، بل عن مأساة شعب كامل، العبرة هنا بين إنسان يحاول أن يطلب إنساناً، وبين طرف قاس يتهدّد.

من اللحظة الأولى، يعيّننا الفيلم إلى أهمية الصوت كعنصر أساسي في السرد. ما نسمعه من مكالمات هند مع الهلال الأحمر ليس مجرد تسجيل يدمد الواقع، بل هو القلب النابض للفيلم: صوت طفلة مغيرة تطلب النجدة، وهي تعيّن خوفًا كبيرًا، والوحوار بينها وبين المستحبين يعكس بشاعة الحرب من الداخل.

بن هنية لا تقدم الفيلم كلقطة عاديّة، بل كصرخة فنية وإنسانية. استخدمها لتسجيّلات غلبة: وبيتها يعادلة تمثيل دارمية داخل مركز اتصالات الهلال الأحمر. هو قرار في أصالق في حينه. لا تتروي القصة بفرض الإلارة، بل تنسج إيجاءً جزء من الإنسانية التي فقدتها هند والعائلات المتضررة.

كوتير بن هنية تفهم هذا جيداً، وتعامل مع الصوت كأمانة ومسؤولية، لا كأداة سينمائية. الرواوى

الفيلم ينتهي إلى حسن "الدكتو" دراما: توثيق من خلال صوت حقيقي، وتمثيل درامي للمستحبين والمتطوعين. هذا المزج يمنح العمل مصداقية عميقة، لكنه أيضًا يجعله تشعر أنك في غرفة مركز العمليات، تستمع إلى ما لم تستمعه من قبل من هذه النافذة الإنسانية الحرجة جداً.

صوت هند ليس على الفرض، بل على مركز الاتصالات، على ردود أفعال المستحبين، وعلى التعبيرات الصغيرة في وجههم. هذا التوجه يجعل المفهوم أدقّاً من "تربيّزاً لالمأساة بالمعنى المئوي" وأكثر "احتفاءً بالإنسان الذي يستمع ويحاول الدرد."

عرض الفيلم على فينيسي ثم وصوله إلى ختام مهرجان القاهرة السينمائي، وحصل عليه تقديرًا استثنائيًّا من المخرج طوبال من الجمهور في كلا العرضين يدل على قوة القصة وتأثيرها العميق.

يحدث عن الخصوصية الشديدة للصوت الداخلي، لكنه في الوقت نفسه يجد صداته في ثقافات متعددة. ربما لأنّ ما يحيط به الفيلم ليس "حكاية محلية" بل سؤال إنساني: كيف تنصال مع صوتنا؟

وكيف نعرف إن كان صوتنا حقًا لنا، أم أنه صدى لما يريد العالم أن تكون عليه؟

كم أن الجو السياسي للحدث. وهي قصة فلسطينية حساسة جدًا. يعطي العمل بعدًا لا يقتصر على الفن فقط، بل على التذكير بقضية إنسانية وجيوسياسية. المخرجة كوتير بن هنية قالت إن صوت هند "صرخة استغاثة معنوية العالم لكن لم يرد أحدًا".

خرجت من الفيلم أنا شغفًا مثل صوت هند كان يجب أن يغير شيئاً في العالم، لكنه لم يفعل.

ومع ذلك، تركنا كوتير مع سؤال أخلاقي عميق: ماذا نفعل نحن عندما نسمع صوتاً يستغيث؟ هل يمكن للفن أن يكون وسيلة إنقاد ولو بعد فوات الأوان؟

كم أن صوات الضاحايا لا نسمعها؟ لماذا نختزل الصراحت في الأرقام دون أن نرى في كل رقم إنساناً صغّرًا مثل هند؟ وكيف يمكن للسينما أن تكون سجلاً لحالة إنسانية لا تنسى؟

الفيلم لم ينجز فقط بوصفه عملاً سينمائياً، بل كوثيقة وممارسة أخلاقية وروحية فنية، وهو ما يجعله من أكثر الأعمال التي ترتكب في أثراً سخحياً عميقاً.

نعم "صوت هند رجب" ليس مجرد فيلم. إنه شهادة، وصرخة، ومرةً، إنه عمل يجعل السبورة. تقويم يدورها الحقائق. أن توظف فيها إنسانتينا، هناك أفلام تترك أثراً بصريًّا يهلك، وأخرى تترك كفحة تستقر في الذهن ثم تتشاهي.

لكن تأثير ما يعزّز على التأثير فيلم يترك أثراً داخليًّا يراقبه طوبال، وبعد تشكيل علاقته بما يراه ويسمعه. هذا كان فيلم "صوت هند رجب" للمخرجة كوتير بن هنية: فيلم لا يكتفي بعرض مأساة، بل يجعلنا نعيشها، نسمعها، نعيشها، حيث يولد الأطفال رجالاً، وتموت النساء وآفات.

خرجت من الفيلم أنا شغفًا مثل صوت هند كان يجب أن يغير شيئاً في العرض، معرفة أن موطن صوتنا صغيرًا مثل صوت هند كان يجب أن يغير شيئاً في العالم، لكنه لم يفعل.

ومع ذلك، تركنا كوتير مع سؤال أخلاقي عميق: ماذا نفعل نحن عندما نسمع صوتاً يستغيث؟ هل يمكن للفن أن يكون وسيلة إنقاد ولو بعد فوات الأوان؟

كم أن صوات الضاحايا لا نسمعها؟ لماذا نختزل الصراحت في الأرقام دون أن نرى في كل رقم إنساناً صغّرًا مثل هند؟ وكيف يمكن للسينما أن تكون سجلاً لحالة إنسانية لا تنسى؟

الفيلم لم ينجز فقط بوصفه عملاً سينمائياً، بل كوثيقة وممارسة أخلاقية وروحية فنية، وهو ما يجعله من أكثر الأعمال التي ترتكب في أثراً سخحياً عميقاً.

نعم "صوت هند رجب" ليس مجرد فيلم. إنه شهادة، وصرخة، ومرةً، إنه عمل يجعل السبورة. تقويم يدورها الحقائق. أن توظف فيها إنسانتينا، هناك أفلام تترك أثراً بصريًّا يهلك، وأخرى تترك كفحة تستقر في الذهن ثم تتشاهي.

لكن تأثير ما يعزّز على التأثير فيلم يترك أثراً داخليًّا يراقبه طوبال، وبعد تشكيل علاقته بما يراه ويسمعه. هذا كان فيلم "صوت هند رجب" للمخرجة كوتير بن هنية: فيلم لا يكتفي بعرض مأساة، بل يجعلنا نعيشها، نسمعها، نعيشها، حيث يولد الأطفال رجالاً، وتموت النساء وآفات.

خرجت من الفيلم أنا شغفًا مثل صوت هند كان يجب أن يغير شيئاً في العالم، لكنه لم يفعل.

ومع ذلك، تركنا كوتير مع سؤال أخلاقي عميق: ماذا نفعل نحن عندما نسمع صوتاً يستغيث؟ هل يمكن للفن أن يكون وسيلة إنقاد ولو بعد فوات الأوان؟

كم أن صوات الضاحايا لا نسمعها؟ لماذا نختزل الصراحت في الأرقام دون أن نرى في كل رقم إنساناً صغّرًا مثل هند؟ وكيف يمكن للسينما أن تكون سجلاً لحالة إنسانية لا تنسى؟

الفيلم لم ينجز فقط بوصفه عملاً سينمائياً، بل كوثيقة وممارسة أخلاقية وروحية فنية، وهو ما يجعله من أكثر الأعمال التي ترتكب في أثراً سخحياً عميقاً.

نعم "صوت هند رجب" ليس مجرد فيلم. إنه شهادة، وصرخة، ومرةً، إنه عمل يجعل السبورة. تقويم يدورها الحقائق. أن توظف فيها إنسانتينا، هناك أفلام تترك أثراً بصريًّا يهلك، وأخرى تترك كفحة تستقر في الذهن ثم تتشاهي.

لكن تأثير ما يعزّز على التأثير فيلم يترك أثراً داخليًّا يراقبه طوبال، وبعد تشكيل علاقته بما يراه ويسمعه. هذا كان فيلم "صوت هند رجب" للمخرجة كوتير بن هنية: فيلم لا يكتفي بعرض مأساة، بل يجعلنا نعيشها، نسمعها، نعيشها، حيث يولد الأطفال رجالاً، وتموت النساء وآفات.

خرجت من الفيلم أنا شغفًا مثل صوت هند كان يجب أن يغير شيئاً في العالم، لكنه لم يفعل.

ومع ذلك، تركنا كوتير مع سؤال أخلاقي عميق: ماذا نفعل نحن عندما نسمع صوتاً يستغيث؟ هل يمكن للفن أن يكون وسيلة إنقاد ولو بعد فوات الأوان؟

كم أن صوات الضاحايا لا نسمعها؟ لماذا نختزل الصراحت في الأرقام دون أن نرى في كل رقم إنساناً صغّرًا مثل هند؟ وكيف يمكن للسينما أن تكون سجلاً لحالة إنسانية لا تنسى؟

الفيلم لم ينجز فقط بوصفه عملاً سينمائياً، بل كوثيقة وممارسة أخلاقية وروحية فنية، وهو ما يجعله من أكثر الأعمال التي ترتكب في أثراً سخحياً عميقاً.

نعم "صوت هند رجب" ليس مجرد فيلم. إنه شهادة، وصرخة، ومرةً، إنه عمل يجعل السبورة. تقويم يدورها الحقائق. أن توظف فيها إنسانتينا، هناك أفلام تترك أثراً بصريًّا يهلك، وأخرى تترك كفحة تستقر في الذهن ثم تتشاهي.

لكن تأثير ما يعزّز على التأثير فيلم يترك أثراً داخليًّا يراقبه طوبال، وبعد تشكيل علاقته بما يراه ويسمعه. هذا كان فيلم "صوت هند رجب" للمخرجة كوتير بن هنية: فيلم لا يكتفي بعرض مأساة، بل يجعلنا نعيشها، نسمعها، نعيشها، حيث يولد الأطفال رجالاً، وتموت النساء وآفات.

خرجت من الفيلم أنا شغفًا مثل صوت هند كان يجب أن يغير شيئاً في العالم، لكنه لم يفعل.

ومع ذلك، تركنا كوتير مع سؤال أخلاقي عميق: ماذا نفعل نحن عندما نسمع صوتاً يستغيث؟ هل يمكن للفن أن يكون وسيلة إنقاد ولو بعد فوات الأوان؟

كم أن صوات الضاحايا لا نسمعها؟ لماذا نختزل الصراحت في الأرقام دون أن نرى في كل رقم إنساناً صغّرًا مثل هند؟ وكيف يمكن للسينما أن تكون سجلاً لحالة إنسانية لا تنسى؟

الفيلم لم ينجز فقط بوصفه عملاً سينمائياً، بل كوثيقة وممارسة أخلاقية وروحية فنية، وهو ما يجعله من أكثر الأعمال التي ترتكب في أثراً سخحياً عميقاً.

نعم "صوت هند رجب" ليس مجرد فيلم. إنه شهادة، وصرخة، ومرةً، إنه عمل يجعل السبورة. تقويم يدورها الحقائق. أن توظف فيها إنسانتينا، هناك أفلام تترك أثراً بصريًّا يهلك، وأخرى تترك كفحة تستقر في الذهن ثم تتشاهي.

لكن تأثير ما يعزّز على التأثير فيلم يترك أثراً داخليًّا يراقبه طوبال، وبعد تشكيل علاقته بما يراه ويسمعه. هذا كان فيلم "صوت هند رجب" للمخرجة كوتير بن هنية: فيلم لا يكتفي بعرض مأساة، بل يجعلنا نعيشها، نسمعها، نعيشها، حيث يولد الأطفال رجالاً، وتموت النساء وآفات.

خرجت من الفيلم أنا شغفًا مثل صوت هند كان يجب أن يغير شيئاً في العالم، لكنه لم يفعل.

ومع ذلك، تركنا كوتير مع سؤال أخلاقي عميق: ماذا نفعل نحن عندما نسمع صوتاً يستغيث؟ هل يمكن للفن أن يكون وسيلة إنقاد ولو بعد فوات الأوان؟

كم أن صوات الضاحايا لا نسمعها؟ لماذا نختزل الصراحت في الأرقام دون أن نرى في كل رقم إنساناً صغّرًا مثل هند؟ وكيف يمكن للسينما أن تكون سجلاً لحالة إنسانية لا تنسى؟

الفيلم لم ينجز فقط بوصفه عملاً سينمائياً، بل كوثيقة وممارسة أخلاقية وروحية فنية، وهو ما يجعله من أكثر الأعمال التي ترتكب في أثراً سخرياً عميقاً.

نعم "صوت هند رجب" ليس مجرد فيلم. إنه شهادة، وصرخة، ومرةً، إنه عمل يجعل السبورة. تقويم يدورها الحقائق. أن توظف فيها إنسانتينا، هناك أفلام تترك أثراً بصريًّا يهلك، وأخرى تترك كفحة تستقر في الذهن ثم تتشاهي.

لكن تأثير ما يعزّز على التأثير فيلم يترك أثراً داخليًّا يراقبه طوبال، وبعد تشكيل علاقته بما يراه ويسمعه. هذا كان فيلم "صوت هند رجب" للمخرجة كوتير بن هنية: فيلم لا يكتفي بعرض مأساة، بل يجعلنا نعيشها، نسمعها، نعيشها، حيث يولد الأطفال رجالاً، وتموت النساء وآفات.

خرجت من الفيلم أنا شغفًا مثل صوت هند كان يجب أن يغير شيئاً في العالم، لكنه لم يفعل.

ومع ذلك، تركنا كوتير مع سؤال أخلاقي عميق: ماذا نفعل نحن عندما نسمع صوتاً يستغيث؟ هل يمكن للفن أن يكون وسيلة إنقاد ولو بعد فوات الأوان؟

كم أن صوات الضاحايا لا نسمعها؟ لماذا نختزل الصراحت في الأرقام دون أن نرى في كل رقم إنساناً صغّرًا مثل هند؟ وكيف يمكن للسينما أن تكون سجلاً لحالة إنسانية لا تنسى؟

الفيلم لم ينجز فقط بوصفه عملاً سينمائياً، بل كوثيقة وممارسة أخلاقية وروحية فنية، وهو ما يجعله من أكثر الأعمال التي ترتكب في أثراً سخرياً عميقاً.

نعم "صوت هند رجب" ليس مجرد فيلم. إنه شهادة، وصرخة، ومرةً، إنه عمل يجعل السبورة. تقويم يدورها الحقائق. أن توظف فيها إنسانتينا، هناك أفلام تترك أثراً بصريًّا يهلك، وأخرى تترك كفحة تستقر في الذهن ثم تتشاهي.

لكن تأثير ما يعزّز على التأثير فيلم يترك أثراً داخليًّا يراقبه طوبال، وبعد تشكيل علاقته بما يراه ويسمعه. هذا كان فيلم "صوت هند رجب" للمخرجة كوتير بن هنية: فيلم لا يكتفي بعرض مأساة، بل يجعلنا نعيشها، نسمعها، نعيشها، حيث يولد الأطفال رجالاً، وتموت النساء وآفات.

خرجت من الفيلم أنا شغفًا مثل صوت هند كان يجب أن يغير شيئاً في العالم، لكنه لم يفعل.

ومع ذلك، تركنا كوتير مع سؤال أخلاقي عميق: ماذا نفعل نحن عندما نسمع صوتاً يستغيث؟ هل يمكن للفن أن يكون وسيلة إنقاد ولو بعد فوات الأوان؟

كم أن صوات الضاحايا لا نسمعها؟ لماذا نختزل الصراحت في الأرقام دون أن نرى في كل رقم إنساناً صغّرًا مثل هند؟ وكيف يمكن للسينما أن تكون سجلاً لحالة إنسانية لا تنسى؟

الفيلم لم ينجز فقط بوصفه عملاً سينمائياً، بل كوثيقة وممارسة أخلاقية وروحية فنية، وهو ما يجعله من أكثر الأعمال التي ترتكب في أثراً سخرياً عميقاً.

نعم "صوت هند رجب" ليس مجرد فيلم. إنه شهادة، وصرخة، ومرةً، إنه عمل يجعل السبورة. تقويم يدورها الحقائق. أن توظف فيها إنسانتينا، هناك أفلام تترك أثراً بصريًّا يهلك، وأخرى تترك كفحة تستقر في الذهن ثم تتشاهي.

لكن تأثير ما يعزّز على التأثير فيلم يترك أثراً داخليًّا يراقبه طوبال، وبعد تشكيل علاقته بما يراه ويسمعه. هذا كان فيلم "صوت هند رجب" للمخرجة كوتير بن هنية: فيلم لا يكتفي بعرض مأساة، بل يجعلنا نعيشها، نسمعها، نعيشها، حيث يولد الأطفال رجالاً، وتموت النساء وآفات.

خرجت من الفيلم أنا شغفًا مثل صوت هند كان يجب أن يغير شيئاً في العالم، لكنه لم يفعل.

ومع ذلك، تركنا كوتير مع سؤال أخلاقي عميق: ماذا نفعل نحن عندما نسمع صوتاً يستغيث؟ هل يمكن للفن أن يكون وسيلة إنقاد ولو بعد فوات الأوان؟

كم أن صوات الضاحايا لا نسمعها؟ لماذا نختزل الصراحت في الأرقام دون أن نرى في كل رقم إنساناً صغّرًا مثل هند؟ وكيف يمكن للسينما أن تكون سجلاً لحالة إنسانية لا تنسى؟

الفيلم لم ينجز فقط بوصفه عملاً سينمائياً، بل كوثيقة وممارسة أخلاقية وروحية فنية، وهو ما يجعله من أكثر الأعمال التي ترتكب في أثراً سخرياً عميقاً.

نعم "صوت هند رجب" ليس مجرد فيلم. إنه شهادة، وصرخة، ومرةً، إنه عمل يجعل السبورة. تقويم يدورها الحقائق. أن توظف فيها إنسانتينا، هناك أفلام تترك أثراً بصريًّا يهلك، وأخرى تترك كفحة تستقر في الذهن ثم تتشاهي.

لكن تأثير ما يعزّز على التأثير فيلم يترك أثراً داخليًّا يراقبه طوبال، وبعد تشكيل علاقته بما يراه ويسمعه. هذا كان فيلم "صوت هند رجب" للمخرجة كوتير بن هنية: فيلم لا يكتفي بعرض مأساة، بل يجعلنا نعيشها، نسمعها، نعيشها، حيث يولد الأطفال رجالاً، وتموت النساء وآفات.

خرجت من الفيلم أنا شغفًا مثل صوت هند كان يجب أن يغير شيئاً في العالم، لكنه لم يفعل.

ومع ذلك، ترك





# القدس

## AL-Quds

٣٦  
صفحة

### عنصر سابق في «سي اي اي» يعترى بالحرب الأهلية في العراق بذات

باريس - (أ ف ب) - أعلن أمس تشارلز كوغان العنصر السابق في وكالة الاستخبارات المركزية (سي اي اي)، الباحث حالياً في هارفارد، إن الحرب الأهلية في العراق بدأت، مضيفاً لـ«إي بي سي» أي ايه في اليند والكونغو من هذا المأزق. وكان كوغان عميلاً سابقاً في سي اي ايه في اليند والكونغو والسودان والغرب والادن ثم المسؤول عن مكتب الوكالة في باريس ورئيس قسم الشرق الأوسط - جنوب آسيا بين عامي 1979 و1984. - (البيبة ص ٣٤)

### رئيس الوزراء الإيطالي: روما مستعدة لاستضافة مفاوضات إسرائيلية فلسطينية

تونس - (أ ف ب) - أعلن رئيس الوزراء الإيطالي سيلفيو برولوسكوني أمس في تونس أن إيطاليا مستعدة لاستضافة مفاوضات إسرائيلية فلسطينية ولدعم التنمية الاقتصادية في قطاع غزة. وفي تمام نية رئيس العابدين بن علي في الفرصة التاريخية أمام الجانبين لاستئناف المفاوضات والمضي قدمًا على طريق السلام.. - (البيبة ص ٣٤)

JERUSALEM - Wednesday - November 23 - 2005 - No. 13026

جريدة يومية ياسية تأسست سنة ١٩٥١

القدس - الأربعاء ٢٣ من تشرين الثاني ٢٠٠٥ - الموافق ٢١ من شوال ١٤٢٦ هـ - العدد ١٣٠٢٦

كاتساف يعلن حل الكنيست.. وشالوم يرشح نفسه لرئاسة الليكود

## الانتخابات الإسرائيلية في ٢٨ آذار القادم

**حزب شارون الجديد سيعمل على إقامة دولة فلسطينية وفق «خريطة الطريق»؟!**

**القدس/وكالات - أعلن الرئيس الإسرائيلي موشي كاتساف مساعي امس حل البرلمان السادس عشر مهدداً الطريق لتنظيم انتخابات مبكرة في آذار المقبل.**

**وقال كاتساف لجامعة من الصحفيين الإسرائيليين جميع الأحزاب التي استثنى تأييد انتخابات مبكرة وحل الكنيست، ان مصلحة رئيس الوزراء، ودخل هذا الموسم حيز التطبيق بعد ٢٢ يوماً، الا اذا تمكن نائب خالد هذه الفترة من ترشيح نفسه لرئاسة الوزراء وحصل على تأييد ٦١ نائباً من اصل ١٢٠ لتشكيل حكومة الامر المستبعد حالياً.**

**و بذلك تجري انتخابات مبكرة خلال الامان التسعين التي تلي مهلة واحد والعشرين يوماً. ولن تبدأ هذه العملية الا بعد ان يصدر الرئيس مرسومه بحيث تجري انتخابات في نهاية اذار وليس في بدايتها، الامر الذي كان سيحصل لو اعلن كاتساف حل الكنيست امس.**

**البيبة ص ٣٥**

### مجلس الوزراء يعقد

#### جلسة الأربعين اليوم

رام الله - وفا - أعلنت الأمانة العامة مجلس الوزراء، أمس، ان مجلس الوزراء، سيعقد اليوم الاربعاء جلسته الأربعين، برئاسة احمد قريع، ابو العلاء ..

ومن المقرر، ان تقد الجلسة في مقر رئاسة الوزراء، في مدينة رام الله السادسة الحادية عشرة قبل الظهر.

**البيبة ص ٣٥**

### اتصال هاتفي

#### بين مبارك وشارون

القدس - (أ ف ب) - اجرى الرئيس المصري حسني مبارك من مكانة هاتفية مع رئيس الوزراء الإسرائيلي ورئيس وزراء اسرائيل شارون تمنى له خلالها التوفيق عقب قراره بالانفصال عن حزب الليكود وتشكيل حزب وسطي جديد.

**البيبة ص ٣٥**

### الاعداد لم انبوب

#### للغاز الطبيعي بين

القدس - (أ ف ب) - اجتمع أمس طوافم عمل من اسرائيل و مصر للبحث في الخصائص العملية لمد انبوب الغاز الطبيعي من العريش الى مدينة عسقلان الساحلية وذلك في وزارة البنية التحتية الاسرائيلية في القدس.

**البيبة ص ٣٥**

### مجلس العلاقات الخارجية

#### للاتحاد الأوروبي يتبنى

القدس - (أ ف ب) - اتفق مجلس العلاقات الخارجية في تل ابيب على توصيات بخصوص عملية السلام.

**البيبة ص ٣٥**

### بروكسل - القدس

الحالوة- تبني مجلس العلاقات الخارجية للاتحاد الأوروبي عدة توصيات بخصوص عملية السلام في الشرق الأوسط وذلك في ختام جلسته التي عقدت في بروكسل اول امس.

**البيبة ص ٣٥**

### مقتل ثلاثة جنود

#### اميركيين في العراق

بغداد - (أ ف ب) - اعلن الجيش الاميركي امس ان ثلاثة من جنوده قتلوا في العراق خلال الاباما القليلة الماضية مما يرفع الى ٢٠١ عدد الجنود الاميركيين الذين لقوا مصرعهم في العراق.

**البيبة ص ٣٥**

### الصحافة الاميركية توجه

#### انتقادات حادة للرئيس بوش

واشنطن - (أ ف ب) - توجه المؤسسات الاعلامية الاميركية حالياً انتقادات حادة للرئيس جورج بوش بسبب البربرات التي ساقها لشن حرب على العراق، الا ان القليل منها شك في الحملة الضخمة المؤيدة للحرب اثناء الاستعدادات لها، ولكن الان وبعد ان ارتدت فيها آلة العلاقات العامة للبيت الابيض الجبارية عليها واصبحت استطلاعات الرأي تظهر انخفاضاً في التأييد الشعبي لبوش الى ادنى مستوياتها، وارتفع عدد القتلى بين الجنود الاميركيين في ساحات القتال في الخارج، مما يفتح الباب امام انتشار حالة الغلظ على نفسه.

**البيبة ص ٣٥**

### في اطار تفعيل الاجهزة الحكومية الاردنية

#### الملك يستقبل رئيس واعضاء لجنة

#### الاجندة الملكية اليوم

عمان/لارسل - (الختن، الخامس، علمت) ان الملك عبد الله الثاني سيسقبل اليوم رئيس واعضاء اللجنة الملكية التي قالت باعتماد الجنة الوطنية للاردن وهذا اول لقاء، يعقد بين الرجلين بعد يوم واحد من استقالة رئيس الوزراء الاردني.

**البيبة ص ٣٥**

### تونس في الجنوب اللبناني غداً المواجهات الدامية

#### رئيس الاركان الاسرائيلي يعلن

#### الاستجابة لطلب لبنان وقف اطلاق النار

خاصياً (البنان) - (أ ب-رويترز) - استهدف المدفعية الاسرائيلية صباح امس موقع لحزب الله في جنوب لبنان فيما ساد التوتر قطاع مزار شبعا بعد مواجهات دامية بين حزب الله والجيش الاسرائيلي. وافاد مارسل وكالة فرانس ان المدفعية الاسرائيلية استهدفت عند الساعة ٤٠٢٠ بالتوقيت المحلي موقع لحزب الله في قرية الفجر التي يقع ثناها في الاراضي اللبنانية.

**البيبة ص ٣٥**

### تعزية

#### الملازم ماهر محمد فهيدات

#### سالمي الموالي عزوجل ان يتقدم القيد بواسع رحمته ويسكته فسح جاته ويعلم الله وذويه الصبر والسلام.

**البيبة ص ٣٥**

### رام الله - رئيس

#### الخارج وعموم معاشر

#### الوزير ابراهيم الرجوب

#### الحرس



## الحايك: مساعٍ حثيثة لعودة النشاط السياحي إلى فلسطين

القدس

ALQUDS.COM

القدس - الأحد 23 تشرين الثاني 2025 | Sunday 23 / 11 / 2025

## يوم تسويق وطني لمنتجات وادي قانا في بلدة بديا



سلفيت - تادر زهد - تحية  
رعاية وبحضور محافظ سلفيت  
مصطفى طقاطقة، نظمت  
محافظة سلفيت أمس السبت،  
يوم تسويق لمنتجات وادي قانا  
والزارعين في ديراستينا من  
الحصصيات والمنتجات الزراعية،  
وذلك بالتعاون والشراكة مع  
بلدية بديا وديراستينا ومديرية  
زراعة سلفيت وجمعية الإغاثة  
الزراعية والغرفة التجارية وحركة  
فتح أقليم سلفيت وجمعية وادي  
قانا الزراعية الخيرية.

وشارك في الفعالية، مستشار  
الصندوق العربي للإنماء  
الاقتصادي والاجتماعي في الكويت  
الدكتور سمير جرار ومدير زراعة  
سلفيت م. إبراهيم الحمد،  
ومسir أعمال أقليم حركة فتح في  
سلفيت على القاف، ونائب رئيس  
الغرفة التجارية محمد أبو صفية  
وعدد من الأعضاء، ورئيس بلدية  
بديا م. إحمد أبو عوضية، رئيس  
بلدية ديراستينا عبد الرحيم زيدان،  
ورئيس بلدية قرابة بني حسان  
يوسف مرعي ومدير عام الإغاثة  
الاحتلال وعصابات المستوطنين  
الزراعية في الشمال دعا هزاب  
ومدير مكتب الإغاثة في سلفيت  
م. إسلام نعيرات ومشرف المشاريع  
إبراهيم أبو حجلة، رئيس  
جمعية وادي قانا. ناقص منصور،  
ومدراء وممثلو المؤسسات الأمنية  
والرسمية والأهلية، وعد من  
رجال الأعمال وطاقم من الوافر  
وشكل  
والمؤسسات الداعمة والشريك

على تنظيم ونجاح هذا اليوم  
الوطني دعماً لصمود وثبات إهالي  
ومحافظتها والمؤسسات المنظمة  
والشركة والداعمة لنجاح  
الفعالية.

إلى ذلك، أشاد مدير زراعة  
سلفيت ورئيس جمعية وادي قانا  
والعامري و مدير الإغاثة الزراعية في  
سلفيت بدور محافظة سلفيت  
وزارعي ديراستينا من منطقة واد  
قانا.

وعطاقطاقة جميع المؤسسات  
والأهالي إلى التسوق من منتجات  
مزاري وادي قانا من الحمضيات  
والمنتجات الزراعية تعزيزاً  
الصامدتهم وبنائهم فوق ارضهم  
المهدد بالاستيطان.

رئيس بلدية بديا يدور رحب  
بالحضور، وأكد على استمرارية  
الجهود المبذولة، لدعم مزارعي  
واد قانا وبنائهم طاقم من الوافر  
والمنتج الوطني الشريك

على كل منه.

وفي كلمته، نقل المحافظ

طقطقة تحيات السيد الرئيس

محمد عباس "ابو مازن"

للحضور والشاركين، والتي على

جهود وصمود مزارعي وادي

قانا، رغم ممارسات واعدادات

اليومية بحقهم بحجة أن المنطقة

محمية طبيعية، مؤكداً وقوف

المحافظة سلفيت ومؤسساتها

جعفري وادي قانا. ناقص منصور،

ومدراء وممثلو المؤسسات الأمنية

والرسمية والأهلية، وعد من

رجال الأعمال وطاقم من الوافر

وشكل  
والمؤسسات الداعمة والشريك

على تنظيم ونجاح هذا اليوم

الوطني دعماً لصمود وثبات إهالي

ومحافظتها والمؤسسات المنظمة

والشركة والداعمة لنجاح

الفعالية.

وأشار مدير زراعة سلفيت

إلى أهمية دعم واد قانا

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق

النتائج المرجوة من هذه الزيارة

وأنه يأمل بذاته في تحقيق





## في المرمى

### نماذج اعلامية

فائز نصار

قبل مدة سألت زميل إعلامي حول قضية رياضية، فأكتبه بالإنجليزية: لا، على اعتبار أنّ «كلمة بت، خير من عشرة لـت» ولكن لا أخفيكم أستغرابي للإجابة، التي أوغلت في الإيجاز، الذي لا يُحمد دائماً.

رغم توافق النقاد على كون خير الكلام ما أوجز وأفصح، وإنما

العافية على أنّ خير الكلام ما قل ودل.

تذكرت قصة الساعاتي البخل، الذي مات صديقه، فاتصل

بالمصحفية لنقد توصيف واجب العزاء في الجريدة، وبادر بالاستفسار من

مسؤول الأعلانات عن تكاليف التعزيرة، فقدم له خيارات متعددة،

ليتوافقا على الخيار الأقل تكلفة، ولما سأله صاحب المصحفية عن

صغرة التعزيرة، قال له: «حسن يعني بحسين» فقال له المسؤول:

هناك مساحة، رد بعض الكلمات، فقال له: وصلّح الساعات!

نماذج كثيرة تمر بك في شارع السلطة الرياضية الرابعة، آخرها ما

يتصل بالنسخ واللصق، الذي سهل عمل القاعدin مع الخوالي في

كواليس الخبر والقلق، وبطأ لهم التئم حول قلة الإبداع، وأعتماد

«الكتابي بسيط»، والطاقة الكبرى أن أكثر النبانيين في

من الغارقين حتى آذائهم في النقل دون اعطاء أصحاب المصد

حقهم، بما قد يصل إلى السرقة، التي يجب أن تعالجها قوانين

الكتابية في بادي.

لا يقل خطراً ما ترمي به القصاصات من مواضع تكتب على عجل،

وهي أقرب للعلاقات العامة، لأنها لا تهم بمطالب الإعلام، وتترك

على التهانى والجمالات، وتحول أفتخار البعض إلى أشجار، والكتابة

عن الخاتم وكأنه خلال، وعن المناسبات البسيطة، وكأنها موسم

النبي موسى والنبي روبين!

لا أصدق أنّ من الساحة من يكررون الخبراء بأثمان متفق عليها،

وأفهم أنّ مرة كثيرة من هذا الشطط، الرغبة في تصدير المشهد،

ومحاولة خدمة ملفات الرياضة، ولكن دون امتلاك أدوات العمل

في هذه الملفات الصعبة.

الغربي أنّ في الساحة رياضيين يحبون نفح إنجازاتهم، ولا يترفعون

عن التواصل مع رجل الإعلام الرياضي، لافتتاحه من الاهتمام

بمواضيعهم، وقليل منها تمحض على الإعلام الرياضي، فيما ينسّب

كثيره للغث الذي يلغى ولا يحيط، كونه مجرد حدث عن بطولات،

تحسب على الإنجازات العادية عند التمحض!

وتهلل لك النماذج الإعلامية نفر من النرجسيين، الذين يعتقدون أن

القابل كسر بعد دخولهم شارع الصحافة، ويحسب مؤلاء - وهم

قليلون - أنهم وحدتهم يمكنون مقاييس العمل الإعلامي، الذي أدى

بين جنوده كثير من المبعدين، القدماء والمحدثين.

يتبع لك العمل في بلاط صاحبة الجالا الرياضية الوقوف على نماذج

كثيرة من الأبطال غير المؤهلين، الذين يحاولون نشر برامجه،

من إعلاميين لا يتزورون بمعايير الكفاءة والتراحم والالتزام، تماماً

كما يتبع لك هذا العمل التعرف على إعلاميين رياضيين يحرفون

بأظافرهم بحثاً عن الحقائق، وقد ظهر كثير من هؤلاء قرب الدمار

في غزة العزيزة.

# بصمة فلسطينية وهيبة تركية وإبداع سعودي في ألعاب التضامن الإسلامي



الوفد الفلسطيني



تسليم علم الدورة المقيدة لماليزيا

القدس الرياضي - اختتمت سهرة الجمعة في الملعب الرياضي بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن بالرياض دورة الألعاب الرياضية السادسة للتضامن الإسلامي «الرياضي»، وشهد حفل الختام فقرات منوعة نالت إعجاب الحضور، وأكدت الصعود المذهل للسعودية على صعيد استضافة البطولات والمحافل الدولية.

وأعلن الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة السعودي نهاية

أحداث وتنافسات النسخة السادسة لألعاب التضامن الإسلامي، مقدماً شكره وتقديره لكل من شاهم في نجاح هذه الحدث؛ من رياضيين، ومدربي

إداريين، ومتطوعين، ومنظمين، قبل أن يعلن تسليم راية استضافة

النسخة السابعة من الدورة إلى دولة ماليزيا، متمنياً لهم التوفيق في تنظيم

دورة، تواصل مسيرة التضامن والنجاح.

## اتحاد الكرة ينظم ورشة للمديرين للمنتخبات الوطنية



القدس - دائرة الإعلام بالاتحاد - نظم الاتحاد الفلسطيني للرياضة المباريات، وطبيعة العلاقة مع الاتحادات والجهات الرسمية للاتحاد، ورشة عمل متخصصة حول إعداد المديرين الإداريين للمنتخبات الوطنية، استمرت على مدار يومين، بمشاركة المديرين والمتخصصين في إدارة المباريات الرسمية، إلى جانب الجوانب التدريبية، وكيفية إدارة المباريات بمحافظة أريحا، وحاضر في الورشة كل من علي جبريل مدير دائرة الفنية، ورئيس بروتوكولية المتعلقة بتنظيم اللقاءات الإعلامية والأمنية والبروتوكولية، وتأتي الورشة بعثتنا الرياضية الفلسطينية في الدورة، بحضور رئيس اللجنة الأولمبية الفلسطينية، فيما حمل وثيقة الرابع «18 ذي القعده»، 12، 33 برونزية، ثم السعودية في المكر، وشاركت بعثتنا الرياضية الفلسطينية في الدورة، بحضور رئيس مجلس إدارة الكرة جبريل الروحوب، رئيس مجلس إدارة الكرة في الضفة الغربية، ورئيس مجلس إدارة الكرة في قطاع غزة، حيث سلط رياضيون الضوء على فلسطينيين رياضيين، ولللاعبين، الذين تميزوا داخل الميدان وخارجها.

الوطني، وطبيعة العلاقة مع الاتحادات والجهات الرسمية

لكرة القدم ورشة عمل متخصصة حول إعداد المديرين الإداريين

وتعزز المشاركون على آليات إعداد وتنظيم المسابقات

التدريبية، وكيفية إدارة المباريات الرسمية، إلى جانب الجوانب

الإدارية، وذلك في مدينة الأمل الرياضية بمحافظة أريحا.

في اتحاد الكرة، وبعد الناصر بركات مدير دائرة الفنية، وتهيئة الفريق.

وتم خلال الورشة تقسيم المشاركين إلى مجموعات عمل،

مع تاحة المجال لنتبادل الخبرات التنظيمية، ونقل التجارب

المهمة من قبل المشاركين.

وتفصلت الورشة مجموعة من المحاضرات النظرية والتطبيقية

في خاتمة الورشة، جرى توزيع الشهادات على المشاركين،

وذلك بحضور الأمين العام للاتحاد الفلسطيني لكرة القدم فراس أبو هلال.

## دورة لحكام كرة السلة المستجدين في الجنوب

بيت لحم - اعلام الاتحاد - افتتح عضو إدارة الاتحاد الفلسطيني لكرة السلة نمر أبواب، والأستاذة سمر موسى العرج مديرية التربية والتعليم ومحاضرة في جامعة بيت لحم، الجمعة دورة بيت لحم للمستجدين - منطقة الجنوب في إعداد حكام شباب قادرین على دعم البطولات المحلية، والارتقاء بمنظمة التحكيم في محافظات الجنوب والوطن كل، مشيراً إلى دور الكبير الذي تلعبه جامعة بيت لحم في دعم الرياضة والشباب، وتأتي الورشة بعثة مهام المدير الإداري داخل الفريق، وعلاقته بالطاقم الفني، إضافة إلى أركان تنظيم المباريات والتنسيق مع اتحاد كرة القدم، كما شملت شرکاً ليهليكة التختان

وبيان لخطيب العلامة بمشاركة الطلبة والرياضيين، حيث قدم الحكم إلياس البندك، بهدف تزويد المشاركين بالتعرف الأساسية بقوانين اللعبة ومهارات التحكيم.

وتعقد الدورة في قاعة صصور بالبنى المجتمعى لجامعة بيت لحم على مدار ثلاثة أيام متباينة أيام الجمعة، من الساعة الثالثة عصراً حتى السادسة مساء.

دورة لحكام كرة السلة المستجدين في الجنوب

بيت لحم - اعلام الاتحاد - افتتح عضو إدارة الاتحاد الفلسطيني لكرة السلة نمر أبواب، والأستاذة سمر موسى العرج مديرية التربية والتعليم ومحاضرة في جامعة بيت لحم، الجمعة دورة بيت لحم للمستجدين - منطقة الجنوب في إعداد حكام شباب قادرین على دعم البطولات المحلية، والارتقاء بمنظمة التحكيم في محافظات الجنوب والوطن كل، مشيراً إلى دور الكبير الذي تلعبه جامعة بيت لحم في دعم الرياضة والشباب، وتأتي الورشة بعثة مهام المدير الإداري داخل الفريق، وعلاقته بالطاقم الفني، إضافة إلى أركان تنظيم المباريات والتنسيق مع اتحاد كرة القدم، كما شملت شرکاً ليهليكة التختان

وبيان لخطيب العلامة بمشاركة الطلبة والرياضيين، حيث قدم الحكم إلياس البندك، بهدف تزويد المشاركين بالتعرف الأساسية بقوانين اللعبة ومهارات التحكيم.

دورة لحكام كرة السلة المستجدين في الجنوب

بيت لحم - اعلام الاتحاد - افتتح عضو إدارة الاتحاد الفلسطيني لكرة السلة نمر أبواب، والأستاذة سمر موسى العرج مديرية التربية والتعليم ومحاضرة في جامعة بيت لحم، الجمعة دورة بيت لحم للمستجدين - منطقة الجنوب في إعداد حكام شباب قادرین على دعم البطولات المحلية، والارتقاء بمنظمة التحكيم في محافظات الجنوب والوطن كل، مشيراً إلى دور الكبير الذي تلعبه جامعة بيت لحم في دعم الرياضة والشباب، وتأتي الورشة بعثة مهام المدير الإداري داخل الفريق، وعلاقته بالطاقم الفني، إضافة إلى أركان تنظيم المباريات والتنسيق مع اتحاد كرة القدم، كما شملت شرکاً ليهليكة التختان

وبيان لخطيب العلامة بمشاركة الطلبة والرياضيين، حيث قدم الحكم إلياس البندك، بهدف تزويد المشاركين بالتعرف الأساسية بقوانين اللعبة ومهارات التحكيم.

دورة لحكام كرة السلة المستجدين في الجنوب

بيت لحم - اعلام الاتحاد - افتتح عضو إدارة الاتحاد الفلسطيني لكرة السلة نمر أبواب، والأستاذة سمر موسى العرج مديرية التربية والتعليم ومحاضرة في جامعة بيت لحم، الجمعة دورة بيت لحم للمستجدين - منطقة الجنوب في إعداد حكام شباب قادرین على دعم البطولات المحلية، والارتقاء بمنظمة التحكيم في محافظات الجنوب والوطن كل، مشيراً إلى دور الكبير الذي تلعبه جامعة بيت لحم في دعم الرياضة والشباب، وتأتي الورشة بعثة مهام المدير الإداري داخل الفريق، وعلاقته بالطاقم الفني، إضافة إلى أركان تنظيم المباريات والتنسيق مع اتحاد كرة القدم، كما شملت شرکاً ليهليكة التختان

وبيان لخطيب العلامة بمشاركة الطلبة والرياضيين، حيث قدم الحكم إلياس البندك، بهدف تزويد المشاركين بالتعرف الأساسية بقوانين اللعبة ومهارات التحكيم.

دورة لحكام كرة السلة المستجدين في الجنوب

بيت لحم - اعلام الاتحاد - افتتح عضو إدارة الاتحاد الفلسطيني لكرة السلة نمر أبواب، والأستاذة سمر موسى العرج مديرية التربية والتعليم ومحاضرة في جامعة بيت لحم، الجمعة دورة بيت لحم للمستجدين - منطقة الجنوب في إعداد حكام شباب قادرین على دعم البطولات المحلية، والارتقاء بمنظمة التحكيم في محافظات الجنوب والوطن كل، مشيراً إلى دور الكبير الذي تلعبه جامعة بيت لحم في دعم الرياضة والشباب، وتأتي الورشة بعثة مهام المدير الإداري داخل الفريق، وعلاقته بالطاقم الفني، إضافة إلى أركان تنظيم المباريات والتنسيق مع اتحاد كرة القدم، كما شملت شرکاً ليهليكة التختان

وبيان لخطيب العلامة بمشاركة الطلبة والرياضيين، حيث قدم الحكم إلياس البندك، بهدف تزويد المشاركين بالتعرف الأساسية بقوانين اللعبة ومهارات التحكيم.

دورة لحكام كرة السلة المستجدين في الجنوب

بيت لحم - اعلام الاتحاد - افتتح عضو إدارة الاتحاد الفلسطيني لكرة السلة نمر أبواب، والأستاذة سمر موسى العرج مديرية التربية والتعليم ومحاضرة في جامعة بيت لحم، الجمعة دورة بيت لحم للمستجدين - منطقة الجنوب في إعداد حكام شباب قادرین على دعم البطولات المحلية، والارتقاء بمنظمة التحكيم في محافظات الجنوب والوطن كل، مشيراً إلى دور الكبير الذي تلعبه جامعة بيت لحم في دعم الرياضة والشباب، وتأتي الورشة بعثة مهام المدير الإداري داخل الفريق، وعلاقته بالطاقم الفني، إضافة إلى أركان تنظيم المباريات والتنسيق مع اتحاد كرة القدم، كما شملت شرکاً ليهليكة التختان

وبيان لخطيب العلامة بمشاركة الطلبة والرياضيين، حيث قدم الحكم إلياس البندك، بهدف تزويد المشاركين بالتعرف الأساسية بقوانين اللعبة ومهارات التحكيم.

دورة لحكام كرة السلة المستجدين في الجنوب

بيت لحم - اعلام الاتحاد - افتتح عضو إدارة الاتحاد الفلسطيني لكرة السلة نمر أبواب، والأستاذة سمر موسى العرج مديرية التربية والتعليم ومحاضرة في جامعة بيت لحم، الجمعة دورة بيت لحم للمستجدين - منطقة الجنوب في إعداد حكام شباب قادرین على دعم البطولات المحلية، والارتقاء بمنظمة التحكيم في محافظات الجنوب والوطن كل، مشيراً إلى دور الكبير الذي تلعبه جامعة بيت لحم في دعم الرياضة والشباب، وتأتي الورشة بعثة مهام المدير الإداري داخل الفريق، وعلاقته بالطاقم الفني، إضافة إلى أركان تنظيم المباريات والتنسيق مع اتحاد كرة القدم، كما شملت شرکاً ليهليكة التختان

وبيان لخطيب العلامة بمشاركة الطلبة والرياضيين، حيث قدم الحكم إلياس البندك، بهدف تزويد المشاركين بالتعرف الأساسية بقوانين اللعبة ومهارات التحكيم.

دورة لحكام كرة السلة المستجدين في الجنوب

بيت لحم - اعلام الاتحاد - افتتح عضو إدارة الاتحاد الفلسطيني لكرة السلة نمر أبواب، والأستاذة سمر موسى العرج مديرية التربية والتعليم ومحاضرة في جامعة بيت لحم، الجمعة دورة بيت لحم للمستجدين - منطقة الجنوب في إعداد حكام شباب قادرین على دعم البطولات المحلية، والارتقاء بمنظمة التحكيم في محافظات الجنوب والوطن كل، مشيراً إلى دور الكبير الذي تلعبه جامعة بيت لحم في دعم الرياضة والشباب، وتأتي الورشة بعثة مهام المدير الإداري داخل الفريق، وعلاقته بالطاقم الفني، إضافة إلى أركان تنظيم المباريات والتنسيق مع اتحاد كرة القدم، كما شملت شرکاً ليهليكة التختان

وبيان لخطيب العلامة بمشاركة الطلبة والرياضيين، حيث قدم الحكم إلياس البندك، بهدف تزويد المشاركين بالتعرف الأساسية بقوانين اللعبة ومهارات التحكيم.

دورة لحكام كرة السلة المستجدين في الجنوب

بيت لحم - اعلام الاتحاد - افتتح عضو إدارة الاتحاد الفلسطيني لكرة السلة نمر أبواب، والأستاذة سمر موسى العرج مديرية التربية والتعليم ومحاضرة في جامعة بيت لحم، الجمعة دورة بيت لحم للمستجدين - منطقة الجنوب في إعداد حكام شباب قادرین على دعم البطولات المحلية، والارتقاء بمنظمة التحكيم في محافظات الجنوب والوطن كل، مشيراً إلى دور الكبير الذي تلعبه جامعة بيت لحم في دعم الرياضة والشباب، وتأتي الورشة بعثة مهام المدير الإداري داخل الفريق، وعلاقته بالطاقم الفني، إضافة إلى أركان تنظيم المباريات والتنسيق مع اتحاد كرة القدم، كما شملت شرکاً ليهليكة التختان

وبيان لخطيب العلامة بمشاركة الطلبة والرياضيين، حيث قدم الحكم إلياس البندك، بهدف تزويد المشاركين بالتعرف الأساسية بقوانين اللعبة ومهارات التحكيم.

دورة لحكام كرة السلة المستجدين في الجنوب

بيت لحم - اعلام الاتحاد - افتتح عضو إدارة الاتحاد الفلسطيني لكرة السلة نمر أبواب، والأستاذة سمر موسى العرج مديرية التربية والتعليم ومحاضرة في جامعة بيت لحم، الجمعة دورة بيت لحم للمستجدين - منطقة الجنوب في إعداد حكام شباب قادرین على دعم البطولات المحلية، والارتقاء بمنظمة التحكيم في محافظات الجنوب والوطن كل، مشيراً إلى دور الكبير الذي تلعبه جامعة بيت لحم في دعم الرياضة والشباب، وتأتي الورشة بعثة مهام المدير الإداري داخل الفريق، وعلاقته بالطاقم الفني، إضافة



# يشعل الجدل حول الفرصة والتحديات

جهاد حرب



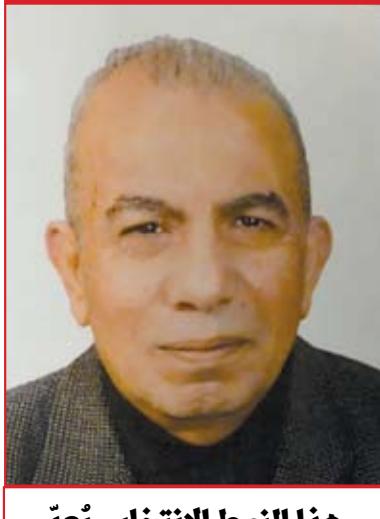
**اعتماد القوائم المفتوحة في المدن سيخلق مشكلات تضرر كل مرشح داخل القائمة للعمل لنفسه بدلاً من العمل الجماعي**

د. عمر رحال



**ضعف المشاركة في الانتخابات السابقة قد يرتبط بوجود أسماء غير مرغوب فيها اجتماعياً ضمن القوائم المغلقة والقانون الجديد عالج الإشكالية**

عارف جفال



**هذا النمط الانتخابي يُعدّ "عدواً للتحالفات" لأنّه لا يضمن تبادل الأصوات بشكل متوازن بين المرشحين المتنافسين**

د. طالب عوض



**النظام الجديد يسهل تشكيل القوائم المفتوحة للبلديات لكنه قد يخلق تنافساً حاداً بين المرشحين داخل القائمة الواحدة**

إسلام أبو زيد



**خطوة إصلاحية مهمة تعيد الاعتبار لصوت الناخب كعامل حاسم في تشكيل المجالس وتعزز المنافسة بين المرشحين**

د. عماد دويك



**تضمين القانون شرط الالتزام ببرنامج منظمة التحرير "غير مسبوق" ويهدى التعددية السياسية في فلسطين**

خاص بالقدس و"المقدس" دوت كوم - AlQuds.com

٥٠٥، الذي أقرّ بالقراءات الثلاث في جلسة واحدة، وهو ما يعتبره محدد. ويؤكد رحال أن إبقاء النظام الانتخابي نفسه بعد أكثر من ٢٥ عاماً يتراوح بين إشكاليتين: تضطر كل مرشح داخل القائمة للعمل لنفسه بدلاً من العمل الجماعي

ويشير رحال إلى أن ضعف مشاركة المواطنين في الانتخابات السابقة ارتبط، في بعض الحالات، بوجود أسماء غير مرغوب بها اجتماعياً ضمن القوائم المغلقة، مما دفع ثبات واسعة للعزوف عن التصويت، والقانون الجديد عالج الإشكالية.

ويشدد رحال على عدم إمكانية تطبيق نظام انتخابي موحد على بلديات كبيرة مثل الخليل التي تضم أكثر من ١٦ ألف ناخب.

ويرجح رحال بناءً على تجربتها وهي مطلب لطالما نادت به المؤسسات الشبابية والسوسيّة، لكنه في المقابل يشير إلى أن بعض التعديلات أقرت دون مشاركة المجتمع المدني، وجاءت استجابة لطالعات سياسية، أبرزها اشتراط التزام القوائم وبرامجهما بموقف منظمة التحرير الفلسطينية، حيث أن هذا الشرط "يساهم في العملية الانتخابية". وقد يحد من مشاركة بعض الفئات.

ويتفق رحال عدم إدراج معايير تمنع وجود أقارب من الدرجة الأولى والثانية ضمن القائمة الواحدة، على غرار قانون الجمعيات، إضافة إلى تجاهل مطلب رفع السرية المصرفية عن حسابات القوائم لضمان الشفافية ومكافحة الفساد، رغم انضمام فلسطين لاتفاقية مكافحة الفساد عام ٢٠١٤.

ويؤكد رحال أن أبرز التحديات تكمن في ضعف قدرة مؤسسات المجتمع المدني على تنفيذ حملات توعية وتشفيق واسعة حول النظام الانتخابي الجديد في ظل شح التمويل، إلى جانب احتمالية لجوء بعض الفصائل إلى تشكيل أكثر من قائمة في الدائرة نفسها، ما قد يرهك الشهيد الانتخابي.

وفي الوقت الذي يؤكد فيه رحال على أنه لا يوجد هناك نظام انتخابي مثالٍ، إلا أنه يحدّ من أن النظام الفردي قد يعزز التفروض العائلي والمالي، خصوصاً في المجالس القروية. ويؤكد أن القانون الجديد يمثل "خطوة في الاتجاه الصحيح"، لكنه يبقى "متقدماً

لعدم استيعابه كل لللاحظات، ورغم ذلك يمكن البناء عليه مستقبلاً للوصول إلى قانون يعزز المشاركة الشعبية ويسجيب لمتطلبات التطور الاجتماعي والسياسي الفلسطيني.

يعيد القانون الجديد للهيئات المحلية رسم خارطة الانتخابات في فلسطين، بعد نحو ٢٥ عاماً على القانون السابق، حيث اعتمد القانون الجديد النظام الفردي بالجداول القروية والقوائم النسبية المفتوحة في البلديات الكبرى، ورغم ذلك هناك إشكالات قد تفاقم الشهيد قوله أكير، ويوضح مسؤولون وخبراء، في أحاديث منفصلة لـ"القدس"، أن الصياغة الجديدة للقانون تمثل صوت الناخب قوية أكبر، لكنها تثير صراعاً داخلياً بين المرشحين خاصة في القوائم المفتوحة، قد يحول الحملات إلى منافسة فردية ضاغطة، ويضعف الانسجام داخل القوائم، ويزيد احتمالية النزاعات الاجتماعية والعائلية خلال فترة الدعاية الانتخابية، لكنهم يجدون من إضافة شرط الالتزام ببرنامج منظمة التحرير ما قد يؤثر على التعددية السياسية، وقد يحد من مشاركة المستقلين والأحزاب الصغيرة ويشير تساؤلات حول حرية الترشح والمنافسة الديمقراطية.

رغم ذلك، يوفر القانون فرصاً إصلاحية هامة وملوّنة، تشمل رفع تمثيل المرأة، وتخفيض سن الترشح، ومعالجة بعض نقاط ضعف النظام السابق، إلا أن مسؤولين وخبراء يؤكدون أن تجاح العمليات الانتخابية يعتمد على قدرة الأحزاب والمجتمع المدني على توعية الناخبين وإدارة الصراعات داخل القوائم لضمان انتخابات نزيهة تعكس التنوع والعدالة.

## عوامل دفعت نحو إصدار القانون الجديد

يؤكد مدير مرصد العالم العربي للديمقراطية والانتخابات عارف جفال أن التعديلات على قانون الانتخابات المحلية بعد الرسوم الرئاسي بشأنه، دفعت جملة من العوامل نحو إصدار القانون الجديد، أبرزها حاجة المنظومة الانتخابية للإصلاح، والجهود المترامية منذ سنوات لتطويرها، وصولاً إلى المسودة الأخيرة التي دفعتها وزارة الحكم المحلي خلال شهر أبريل/نيسان الماضي. ويشير جفال إلى توافق بين مؤسسات المجتمع المدني ووزارة الحكم المحلي حول بعض الجوانب، مقابل وجود نقاط خلافية تتطلب مزيداً من العلاج.

ويوضح أن من الإيجابيات المتفق عليها اعتماد النظام الفردي في المجالس القروية، معتبراً أنه يقلل إلى الحد الأدنى من ظاهرة "التركيبة" التي تسسيطر على معظم هذه المجالس، ما يفتحباباً أمام منافسة أوسع وتعزيز حضور الكفاءات بعيداً عن ثقل العائلات أو الاتيارات التقنية.

ويشير جفال أن القائمة المفتوحة من شأنها أيضاً خلق تنافس داخلية بين المرشحين داخل الحزب الواحد، وهو نظام معروف بأنه يوكل قدراته إلى تطويرها على تقديم قوائم متماسكة.

ويؤكد أن القائمة المفتوحة من شأنها أيضاً خلق تنافس داخلية بين المرشحين داخل الحزب الواحد، وهو نظام معروف بأنه يوكل قدراته إلى تطويرها على تقديم قوائم متماسكة.

ويشير جفال إلى أن هذا النظام يُعدّ "عدواً للتحالفات"، لأنه لا يضمن تبادل الأصوات بشكل متوازن بين المرشحين للتحالفات، كما أنه ينعكس سلباً على تمثيل المرأة والشباب، إذ يظهر الفارق الواسع في الأصوات بين المرشحين ويفتر على المكانة الرمزية للمرشحات رغم ضمان تمثيلهن رقمياً، لكن ذلك يضعف التمثيل بشكل فعل. ويشير جفال إلى أن هذا النظام مؤجل للأزمة بدلاً من حلها، إذ قد تتفاقل الخلافات إلى ما بعد إعلان النتائج، خاصة عندما تتفاوت الأصوات داخل القائمة الواحدة بشكل كبير بين المرشحين، ما يخلق توترات داخلية جديدة.

ويشير جفال إلى أن هذا النمط الانتخابي يُعدّ "عدواً للتحالفات" لأنّه لا يضمن تبادل الأصوات بشكل متوازن بين المرشحين للتحالفات، كما أنه ينعكس سلباً على تمثيل المرأة والشباب، إذ يظهر الفارق الواسع في الأصوات بين المرشحين ويفتر على المكانة الرمزية للمرشحات رغم ضمان تمثيلهن رقمياً، لكن ذلك يضعف التمثيل بشكل فعل. ويشير جفال إلى أن هذا النظام يُعدّ "عدواً للتحالفات" لأنّه لا يضمن تبادل الأصوات بشكل متوازن بين المرشحين للتحالفات، كما أنه ينعكس سلباً على تمثيل المرأة والشباب، إذ يظهر الفارق الواسع في الأصوات بين المرشحين ويفتر على المكانة الرمزية للمرشحات رغم ضمان تمثيلهن رقمياً، لكن ذلك يضعف التمثيل بشكل فعل.

ويشير جفال إلى أن هذا النمط يُعدّ "عدواً للتحالفات" لأنّه لا يضمن تبادل الأصوات بشكل متوازن بين المرشحين للتحالفات، كما أنه ينعكس سلباً على تمثيل المرأة والشباب، إذ يظهر الفارق الواسع في الأصوات بين المرشحين ويفتر على المكانة الرمزية للمرشحات رغم ضمان تمثيلهن رقمياً، لكن ذلك يضعف التمثيل بشكل فعل.

ويشير جفال إلى أن هذا النمط يُعدّ "عدواً للتحالفات" لأنّه لا يضمن تبادل الأصوات بشكل متوازن بين المرشحين للتحالفات، كما أنه ينعكس سلباً على تمثيل المرأة والشباب، إذ يظهر الفارق الواسع في الأصوات بين المرشحين ويفتر على المكانة الرمزية للمرشحات رغم ضمان تمثيلهن رقمياً، لكن ذلك يضعف التمثيل بشكل فعل.

ويشير جفال إلى أن هذا النمط يُعدّ "عدواً للتحالفات" لأنّه لا يضمن تبادل الأصوات بشكل متوازن بين المرشحين للتحالفات، كما أنه ينعكس سلباً على تمثيل المرأة والشباب، إذ يظهر الفارق الواسع في الأصوات بين المرشحين ويفتر على المكانة الرمزية للمرشحات رغم ضمان تمثيلهن رقمياً، لكن ذلك يضعف التمثيل بشكل فعل.

ويشير جفال إلى أن هذا النمط يُعدّ "عدواً للتحالفات" لأنّه لا يضمن تبادل الأصوات بشكل متوازن بين المرشحين للتحالفات، كما أنه ينعكس سلباً على تمثيل المرأة والشباب، إذ يظهر الفارق الواسع في الأصوات بين المرشحين ويفتر على المكانة الرمزية للمرشحات رغم ضمان تمثيلهن رقمياً، لكن ذلك يضعف التمثيل بشكل فعل.

ويشير جفال إلى أن هذا النمط يُعدّ "عدواً للتحالفات" لأنّه لا يضمن تبادل الأصوات بشكل متوازن بين المرشحين للتحالفات، كما أنه ينعكس سلباً على تمثيل المرأة والشباب، إذ يظهر الفارق الواسع في الأصوات بين المرشحين ويفتر على المكانة الرمزية للمرشحات رغم ضمان تمثيلهن رقمياً، لكن ذلك يضعف التمثيل بشكل فعل.

ويشير جفال إلى أن هذا النمط يُعدّ "عدواً للتحالفات" لأنّه لا يضمن تبادل الأصوات بشكل متوازن بين المرشحين للتحالفات، كما أنه ينعكس سلباً على تمثيل المرأة والشباب، إذ يظهر الفارق الواسع في الأصوات بين المرشحين ويفتر على المكانة الرمزية للمرشحات رغم ضمان تمثيلهن رقمياً، لكن ذلك يضعف التمثيل بشكل فعل.

ويشير جفال إلى أن هذا النمط يُعدّ "عدواً للتحالفات" لأنّه لا يضمن تبادل الأصوات بشكل متوازن بين المرشحين للتحالفات، كما أنه ينعكس سلباً على تمثيل المرأة والشباب، إذ يظهر الفارق الواسع في الأصوات بين المرشحين ويفتر على المكانة الرمزية للمرشحات رغم ضمان تمثيلهن رقمياً، لكن ذلك يضعف التمثيل بشكل فعل.

ويشير جفال إلى أن هذا النمط يُعدّ "عدواً للتحالفات" لأنّه لا يضمن تبادل الأصوات بشكل متوازن بين المرشحين للتحالفات، كما أنه ينعكس سلباً على تمثيل المرأة والشباب، إذ يظهر الفارق الواسع في الأصوات بين المرشحين ويفتر على المكانة الرمزية للمرشحات رغم ضمان تمثيلهن رقمياً، لكن ذلك يضعف التمثيل بشكل فعل.

ويشير جفال إلى أن هذا النمط يُعدّ "عدواً للتحالفات" لأنّه لا يضمن تبادل الأصوات بشكل متوازن بين المرشحين للتحالفات، كما أنه ينعكس سلباً على تمثيل المرأة والشباب، إذ يظهر الفارق الواسع في الأصوات بين المرشحين ويفتر على المكانة الرمزية للمرشحات رغم ضمان تمثيلهن رقمياً، لكن ذلك يضعف التمثيل بشكل فعل.

ويشير جفال إلى أن هذا النمط يُعدّ "عدواً للتحالفات" لأنّه لا يضمن تبادل الأصوات بشكل متوازن بين المرشحين للتحالفات، كما أنه ينعكس سلباً على تمثيل المرأة والشباب، إذ يظهر الفارق الواسع في الأصوات بين المرشحين ويفتر على المكانة الرمزية للمرشحات رغم ضمان تمثيلهن رقمياً، لكن ذلك يضعف التمثيل بشكل فعل.

## شرط "غير مسبوق" ولم يرد في المسودات السابقة

يحدّر مدير عام الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان "ديوان الظلّام" د. عماد دويك من خطورة بند جديد أضيف إلى قانون انتخاب الم هيئات المحلية، والذي يلزم أي مرشح للانتخابات بالالتزام بـ"الالتزام بـ"التحرير الفلسطينية"، مؤكداً أن هذا الشرط "غير مسبوق" ولم يرد في المسودات السابقة المطروحة لمناقشتها.

ويوضح أن مؤسسات حقوق الإنسان والمجتمع الدولي قدّمت للحكومة ووزارة العدل ملاحظات واسعة خلال جولات الحوار السابقة، إلا أن القانون الجديد "لم يأخذ بها سوى بعض الملاحظات"، بل تمت إضافة شرط "يغفل العمليات الانتخابية من مضمونها الديمقراطي".

ويقول دويك: "إن الشرط بالالتزام بـ"التحرير قد يجرأ الآخرين على انتهاك حقوق الإنسان بغير احترام مقتضياته".

ويبيّن دويك أن إزالته من القانون الجديد يُتيح للمرشحين بـ"التحرير" ملائمة للبيئة والقوانين الدولية التي يعيشون فيها، ويوضح أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها.

ويبيّن دويك أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها، ويوضح أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها.

ويبيّن دويك أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها، ويوضح أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها.

ويبيّن دويك أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها، ويوضح أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها.

ويبيّن دويك أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها، ويوضح أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها.

ويبيّن دويك أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها، ويوضح أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها.

ويبيّن دويك أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها، ويوضح أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها.

ويبيّن دويك أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها، ويوضح أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها.

ويبيّن دويك أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها، ويوضح أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها.

ويبيّن دويك أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها، ويوضح أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها.

ويبيّن دويك أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها، ويوضح أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها.

ويبيّن دويك أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها، ويوضح أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها.

ويبيّن دويك أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها، ويوضح أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها.

ويبيّن دويك أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها، ويوضح أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها.

ويبيّن دويك أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها، ويوضح أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها.

ويبيّن دويك أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها، ويوضح أن إزالته تجعله ملائماً للبيئة والقوانين التي يعيشون فيها.



