

Coordonnées



07.82.91.74.94



khelian.L@protonmail.com



/khelianlarvet



/KhelianL

Portfolio



https://khelianl.github.io/

Éducation

2021 - 2023

Master Informatique IMAGINE Faculté des Sciences de Montpellier

2018 - 2021

Licence Informatique Faculté des Sciences de Montpellier

Compétences

- Maîtrise du C++ et Qt
- Maîtrise de OpenGL et WebGL
- Rédaction LaTeX
- Passion pour la recherche
- Communication en équipe
- Rigoureux

Langues

Français: langue natale

Anglais: B2

Khélian LARVET

Doctorant en informatique 3D

Expérience

Janvier 2023 - Juillet 2023

EMERSYA I 1300 Av. Albert Einstein, Montpellier.

Stage Ingénieur R&D (3D et Images)

J'ai contribué à la mise en place d'une solution novatrice pour la recolorisation intuitive des images et des dégradés de couleur, connue sous le nom de « Segmentation douce ». De plus, j'ai initié la conception d'une méthode permettant l'extraction du motif minimal d'une texture par découpage.

Projets

Novembre 2022 - Janvier 2023

Marching Cloud: Rendu de nuages de points

Application Qt interactive capable d'effectuer des rendus sur des nuages de points en utilisant la méthode « Ray-Marching » sur GPU.

Octobre 2022 - Décembre 2022

Safe-Eye: Évaluation de la sécurité visuelle des images

Application permettant d'évaluer la sécurité visuelle d'une image et de générer des versions confidentielles en appliquant différents procédés d'obscurcissement à partir de cette mesure.

Mars 2022 - Mai 2022

Color Harmony: Harmonisation des couleurs dans une image

Application permettant de faciliter l'harmonisation des couleurs d'une image en proposant plusieurs types d'harmonies et en offrant une assistance dans la sélection des couleurs à harmoniser.

Mars 2022 - Mai 2022

Age of Empire: Moteur de Jeu

Mise en place des différents composants logiciels permettant de créer des jeux vidéo avec gestion en temps réel des fonctionnalités liées aux graphismes et à la simulation physique.

Octobre 2021 - Décembre 2021

Raytracing: Image de synthèse réaliste

Reproduction des phénomènes physiques dans l'objectif de créer une image de synthèse proche de la réalité.