



Пошаговый план


# КАК ПОСТАВИТЬ ГОЛОС С НУЛЯ

12 шагов к красивому голосу



[WWW.EASYVOICE5.RU](http://WWW.EASYVOICE5.RU)

## Красивый голос - это не “врожденный дар”, а приобретенный навык, которому может научиться каждый человек.



Я пою и обучаю вокалу уже более 15 лет. И когда я сама училась петь, то столкнулась с проблемой: не было четкой пошаговой схемы постановки голоса, а в особенности - не было ничего конкретного именно по эстраднему вокалу.

Когда я начала преподавать - мне пришлось буквально по крупицам собирать техники и упражнения от разных педагогов и школ, придумывать свои техники - чтобы выстроить их потом в систему.

Было важно, чтобы эта технология была понятна как новичкам в вокале, так и уже поющим ученикам.

Я хотела сделать программу максимально эффективной и ускоренной.

И у меня это получилось!

За 5 лет существования нашей школы мы проверили эту технологию на тысячах учеников из 38 стран мира.

Наши программы прошли уже более **30 тысяч** учеников, из них **3 тысячи** - научились петь с нуля.

Многие даже начали выступать - и зарабатывать на выступлениях.

Так что у вас есть отличный шанс воспользоваться всеми нашими наработками и попробовать систему на практике.

Пошаговый план содержит основные этапы постановки и развития голоса.

Кроме того, для тех, кто хочет серьезно заняться своим голосом и вокалом, я регулярно провожу **марафон** - где рассказываю и показываю нашу технологию постановки голоса. И мы вместе делаем первые шаги к тому, чтобы голос зазвучал красиво.

**Регистрация на марафон здесь: [vocal.easyvoice5.ru](https://vocal.easyvoice5.ru)**

# 12 элементов профессиональной постановки голоса



В каком порядке мы проходим через все этапы – вы узнаете из этого Пошагового плана. А подробности услышите на марафоне (не пропустите!)

# Порядок постановки голоса

## 1. Дыхание и опора:

- вокальный вдох
- вокальный выдох

## 2. Артикуляционный аппарат и его элементы:

- состав артикуляционного аппарата
- элементы и техники хорошей артикуляции

## 3. Развитие слуха или чистое пение:

- интервальное развитие слуха
- опевания
- мелодии

## 4. Развитие ритма или пение в ритм:

- виды длительностей
- развитие ритмичности

## 5. Раскрытие резонаторов:

- виды резонаторов
- техники и распевки

## 6. Соединение резонаторов (Микст):

- Виды соединений
- Техники соединений
- Техники переноса Микста в песни

### **7. Вокальные приемы:**

- Хрип
- Рык
- Субтон
- Мелизмы, подъезды
- Йодль, заглублиение

### **8. Равномерный звук или техники звукоизвлечения:**

- звуковедение
- мелодическая интонация

### **9. Вибрато:**

- виды вибрато
- техники внедрения вибрато
- специальные распевки

### **10. Снятие зажимов:**

- снятие спазмов
- управление телом и голосом

### **11. Динамика в пении:**

- кульминация
- точки акцента

### **12. Артистизм и раскрепощение:**

- управление эмоциями
- управление мимикой и жестами

# 12 шагов к голосу вашей мечты



## **Дыхание и опора:**

Это очень важный этап, который формирует звук. От того, как работает опора зависит весь дальнейший прогресс в вокале.

С помощью правильного дыхания и опоры голос может звучать объемно и громко - без надрыва и напряжения.

Многие думают, чтобы петь громко нужно кромче кричать, давить сильнее на горло.

Но по факту происходит наоборот.

## **Артикуляционный аппарат и его элементы:**

Артикуляция не только помогает произносить слова четко. Правильная работа артикуляционного аппарата создает свободный полетный звук без зажимов.

Это и звонкие высокие ноты и мощные сексуальные низкие ноты.

## **Развитие слуха или чистое пение:**

Если поете мимо нот, то о пении на публике можете забыть до тех пор, пока не научитесь петь чисто.

Чистое пение - это приобретенный навык, и если вы не пели с пеленок, то можете этому научиться.

В любом случае, без систематических тренировок и практики здесь не обойтись.

### **Развитие ритма или пение в ритм:**

Без умения петь строго в ритм, вы никогда не сможете петь под минусовки или под любой аккомпанемент (группу или инструмент).

Единственное что будет для вас доступно - это подпевать под оригинал вместе с певцом или петь аккапельно в ванной комнате.

Ритм- это основа песни, ее скелет, нет скелета - нет песни.

### **Вокальные приемы:**

Вокальные приемы используют практически все звезды мировой и российской сцены. Эти приемы создают уникальное и узнаваемое звучание в голосе.

Пение без приемов звучит ровно, чисто, но по “пионерски”.

Современный эстрадный вокал очень усложнен и сплошь пронизан вокальными приемами - практически в каждой строчке.



## **Раскрытие резонаторов:**

Резонаторы творят чудеса - это, можно сказать, волшебные ингредиенты голоса, которые помогают петь высокие и низкие ноты без труда, красиво и ярко.

Эти природные усилители голоса помогут вам без труда сформировать любой тембр и звучание голоса, которое вы пожелаете.

## **Соединение резонаторов (микст):**

Микст - это то, что делает голос равномерным на всем диапазоне. Также он помогает сгладить переходные ноты, которые никогда не звучат.

Микст помогает красиво и мощно петь на всем диапазоне. Смешивая резонаторы в определенной пропорции мы получаем уникальное звучание голоса: он может звучать низко или высоко на одной и той же ноте, может звучать плоско, гнусаво - или полетно, звонко и объемно.

И все это с помощью профессионального техники микста.

## Мысли вслух...

Друзья, я уже описала 7 шагов из 12. Это 2/3.

Вот пишу я и думаю, будет ли это полезно вам, дочитаете ли вы до конца? И, если честно, я не уверена.

Ведь читать скучно, а может быть, вы еще до конца не определились, стоит ли вам учиться петь или нет...

Вот и думаю, как быть дальше.

Продолжить писать?

Но актуален ли этот вопрос, если вы вообще не дочитали до этого места.

В общем, на этом я останавлиюсь, чтобы замерить ваш интерес и понять, что делать дальше. Продолжить писать, записать видео или остановиться прямо сейчас, потому что мое сообщение оказалось неп прочитанным вами...

Дайте мне, пожалуйста, обратную связь, я лично читаю все сообщения и обязательно отвечу - <https://vk.com/djkenia> (ко мне в друзья уже добавиться невозможно, подписывайтесь и пишите лс — все сообщения я получаю и вижу).

Мне действительно важно, какой процент скачавших этот План, дочитает его до конца и напишет мне.

А начать практическую работу над своим голосом можно на марафоне **“Красивый голос за 15 минут в день”**. Будем делать упражнения, общаться - и следить за тем как голос меняется каждый день:

**[Зарегистрироваться на марафон >>>](#)**

*До встречи,  
Жанна Серопян.*



## Быть в курсе:

Вы также можете изучить разборы лучших песен и полезные статьи о вокале на нашем образовательном портале:

<https://easyvoice5.ru>

Еще больше видеоуроков о вокале:

<https://www.youtube.com/user/jannaseropyan>

Вы можете посмотреть каких результатов достигают наши ученики:

<https://easyvoice5.ru/results/rezultaty-vokalistov>