ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 1

Перед выполнением каждого из упражнений необходимо перед заданием разместить правило, применимое к выполнению упражнения.

1. Определите род имен существительных.

Визави, домишко, кофе, шампунь, инкогнито, сирота, староста, жюри, умница, тюль, фрау, иваси, тушь, неженка, бремя, авеню, мозоль, глупышка, рояль, вуаль, мадемуззель, бра, табель, кенгуру, воевода, юноша, хвастунишка, лакомка, рантье, умишко, шимпанзе, подмастерье, сапожище, гений, толь, пони, отель, неряха, конферансье, протеже, крупье, змея, судья, свинья, врач, портье, зазнайка, ябеда, воротила, тамада, голова, домина, недотрога, маэстро, брюзга, забияка, простофиля, какаду, денди, сластена, повеса, колибри, жадина, бродяга, коллега, малютка, невежа, невидимка, одиночка, пьяница, убийца.

2. Употребите имена существительные с именами прилагательными.

Шпрот(а), клипс(а), туфель(ля), банкнот(а), тапочек(ка), босоножек(ка), коленко(а), рельс(а), плацкарт(а), клавиш(а), манжет(а), оладий(ья), ставень(я).

3. Составьте словосочетание «прилагательное + существительное» со следующими заимствованными словами.

Мадам, кредо, пенальти, атташе, денди, салями, буржуа, леди, мисс, фламинго, мартини, крупье, зомби, рантье, суфле, шимпанзе, бренди, трио, безе, бра, домино, эскимо, манто, авеню, кольраби, боа, Борнео, фламинго, кофе, кашне, леди, каланхоэ, пенальти, шоссе, авеню, кимоно, алоэ, виски, иваси, казино, сопрано, колибри, визави, шоу.

4 Словосочетания, приведенные во множественном числе, поставьте в форму единственного числа.

Высокие жирафы, ужасные неряхи, красные георгины, белые клавиши, грязные манжеты, новые туфли, строгие старосты, театральные занавесы, измятые банкноты, черные пожарища, высокие ботфорты, домашние тапочки, белые босоножки, огромные домины, узкие ботинки, детские коленки, концертные залы, старые мозоли, стальные рельсы, новые санатории, старые рояли, ранние овощи, железнодорожные плацкарты, веселые запевалы.

5. Поставьте окончания.

1. Когда актер снял огромные круглые очки и надел небольш... пенсне в золотой оправе, лицо его словно преобразилось. 2. Газеты сообщают о падении цен на

колумбийск... кофе. 3. Поздн... барокко характеризуется декоративной пышностью деталей. 4. В качестве вспомогательного языка эсперанто был... создан... свыше ста лет назад доктором Л. Заменгофом. 5. На портрете красуется молодая женщина, на плечи ее накинут... пушист... боа. 6. Дв... колибри привлекали внимание орнитолога. 7. Сочи расположен... на побережье Черного моря, южнее его находится солнечн... Сухуми.

6. Поставьте существительные в форму именительного падежа множественного числа.

Адрес, директор, доктор, купол, мастер, бухгалтер, шило, флигель, тормоз, корпус, редактор, паспорт, профессор, договор, инженер, лектор, токарь, торт, верх, ор, борт, цех, инструктор, герб, шофер, образ, цвет, крендель, контейнер, инспектор, свитер, штабель, маклер, офицер, округ, порт, трактор.

7. Образуйте родительный падеж множественного числа следующих существительных.

Носки, грузины, килограммы, апельсины, баклажаны, мандарины, джинсы, макароны, помидоры, очки, плечи, войска, места, яблоки, валенки, шпроты, шаровары, чулки, тапки, сапоги, сандалии, партизаны, солдаты, туфли, брызги, дела, дрязги, копья, шорты, вафли, погоны, гейши, ясли, судьи, простыни, абрикосы, бананы, ботфорты, клипсы, колесики, консервы, лампасы, гектары, георгины, гольфы, граммы, кроссовки, манжеты, ведомости, кухни.

8. Раскройте скобки, заключенные в них слова поставьте в нужную форму.

1. На днях состоялся вечер памяти (Жан-Батист Клеман). 2. В «Похождениях бравого солдата (Швейк)» ярко проявился сатирический талант (Ярослав Гашек). 3. Наше знакомство с (Чарли Чаплин) состоялось в период немого кино. 4. В медицине и биологии долгое время ошибочными считались положения, разработанные немецким ученым (Рудольф Вирхов). 5. В произведениях (Жорж Санд), французской писательницы, затрагиваются многие социальные проблемы.

9. Найдите прилагательные, формы степеней сравнения которых образованы правильно:

наилучший, более корректнее, самый стойкий, наиболее быстрейший, строже, менее худой, более красивее, наименее прогрессивный, самый кратчайший.

10. Найдите прилагательные, которые образуют простую форму сравнительной степени:

хромой, красивый, каурый, деловой, легкий, долгий, длинный, младший, большущий, тесный, глухой, поздний, рваный.

11. Исправьте ошибки в употреблении имен прилагательных и наречий в речи.

1. Лекция произвела хорошее впечатление на слушателей, так как она была очень удачная и по содержанию, и по форме. 2. У меня, как и у миллионов молодых людей нашей страны, чудесное сегодня и более светлое завтра. 3. Герой повести – старший сержант Сергеев. Он всегда подтянутый, всегда одетый по форме, культурный в обращении. 4. Староста пользуется наибольшим деловым авторитетом в группе. 5. Этот год был для всей семьи радостный и в то же время тревожный своими неожиданностями и непредвиденными событиями. подготовке станков к работе пыль с них обметается сначала обычными, а потом поменьше щеточками. 7. Мимо окон вагона мелькали телеграфные столбы, будки для железнодорожников, станционные дома. 8. Ответ студента был весьма посредственен. 9. У московского «Локомотива» более худшее соотношение забитых и пропущенных мячей. 10. Девушке хотелось иметь настоящий платок из Оренбурга. 11. Работа цеха была исключительно важная для производственной деятельности всего комбината. 12. Больной производил тяжелое впечатление: лицо его было бескровное, взгляд безжизненен. 13. Это самый новейший проект. 14. Завод оказался более передовым. 15. Гоголь изображает помещиков более реалистичнее. 16. Вариант заместителя оказался более худшим. 17. Он сделал эту работу более лучше. 18. В комнате теперь более светлее. 19. Самая высочайшая гора Земли – Эверест. 20. Марианская впадина — самое глубочайшее место в океане.

12. Определите, какие краткие формы имен прилагательных образованы правильно.

Бедственен, бездействен, бессмысленен, беспочвенен, величественен, воинствен, двусмыслен, злокачествен, искусственен, легкомысленен, многочислен, мужественен, невежествен, посредствен, соответствен.