

ပဒိုင်းလိတ်လင်း စွမ်းလီတား အစွဲ

ထိတ်ရဲဦး ( ၂၇ )

ဝေင်နယ်သီးသင်း တနယ်လမ်းဆင်းရာ၊

ဇဝနာရာမ ပရိယတ္တိ လိတ်သွင်တို့က်

ဓ ဗုဒ္ဓ န ကောဝိဒ

ဓမ္မာစရိယ၊ အဂ္ဂမဟာ ဂန္ထဝါကပဏ္ဍိတ၊ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ

နင်းငန့်တော၊ ဗဟိုသံသားဝွန်ဆောင်း။

ဆင်း

ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀)

ခေမ္မ ( ၅ )

၁၃၇၀ - ဗွေ၊ ခြံဟားသာ = ၂၀၀၉ - ပီလာ

ချက်နွဲ့ ပထမအလုံး အုပ်ပေါင်း ၁၀၀၀၀

၁၃၇၁ - ၂၀၀၉ - ဒုတိယလုံး - အုပ် = ၂၀၀၀၀။

ပအိုဝ်းလိတ်လှိုင်၊ စွမ်းလီတာအစွို၊

လိတ်ရဲဉ်း အမိုင် (၂၇)

ဝေင်၊နယ်းသီးသဲင်း တနယ်းလွမ်းဆဲင်းရာ၊

ဝေင်၊နာရာမ ပရိယတ္တိလိတ်သွဉ်တို့က်

ဝေင်၊သီးသဲင်း

ဗွေဗွန်ကောဝိဒ

(ဓမ္မစရိယ၊ အဂ္ဂမဟာဂန္ထဝါစကပဏ္ဍိတ၊ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ)

နဲင်းငံးတေား ဗဟိုးသံဃာ့ဂွန်းဆောင်း

တဲမ်း

ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀)

အမိုင် (၅)

(ကေနိပါတ်၊ အတ္ထကာမဝဂ်၊ အပျုတ်- ၁၀)

နော် ၁၃၇၀-ဗွေ၊ ဒေဉ်သီးလာဗွေနီ၊

နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ

### ငေါင်းတယ်အွဉ်

၁၃၇၀-ဗွေ၊ ဒွေဉ်ရုတ်ဆန်၊ (၉)နီ၊ (၁၃- ၅-၂၀၀၈)  
ပအိုဝ်းလိတ်လဲ့ဉ်စွစ်လီတာ၊ ဗဟိုးသံဃာ၊ နေင်းခွပ်ပွယ်၊  
မော့ခွဲ ဝေင်၊ နောင်တရား၊ ကျောင်၊ နောင်တရားလိတ်သွဉ်  
တို့က်ကို ဆွဲ၊ ဖျတ်ချက် (အမိုင် - ၂ ၊ အမိုင် - ၃) အလ၊  
နေင်းလေ ၁၃၇၁-ဗား၊ ဗဟိုးသွဉ်တန်၊ အမိုင် (၂၅)၊ (ဝေင်၊  
နယ်ဟိုပုံ၊ ) အတွက်တား ကအွဉ်းထွေ့ခါဒါး “ဇာတ်ဝတ္ထု  
ငတ်၊ ရှာငတ်၊ ဆီ အမိုင် (၅) ” နောင်တဲ ဗွေဗွန်သီးသင်း  
ယံကတဲမ်းဖေးဖျင်သွေ့အကျောင်၊ ဗွေပေါင်သံဃာ၊ ဖေးအပ်  
ယင်းဒျား တားဝွန်နိုင်းနောင်သွ။ ။

ကွပ်ပိုးနောင်မ၊ နေးတွမ်းသ၊ မေတ္တာ၊ တဲမ်းဖေးဖျင်ဒျား  
ဇာတ်ဝတ္ထု ငတ်၊ ရှာငတ်၊ ဆီ အမိုင် (၅) ယိုသွ။ ။

“ ဇာတ်ဝတ္ထု ” ကရိုနပ်၊ “ နီဗွေဘုရား ကက္ခိတ်၊  
ကထာဖိုဗားဘဝ ” ဖုံးနောင်သွ။ ။

(ခ) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

ကတမ်း ဇာတ် (၅၅၀) ယို  
အခြပ်အရဲဉ်း (အစီးစဲဉ်း) ဖုံးနောင် -

၁။ ပစ္စုပ္ပန်၊ အတ်တတ္တု ( ဝတ္ထုဘဝယိုခါ )

၂။ အတိတ် ဇာတ်ဝတ္ထု ( ဝတ္ထုဇာတ်ကရီး )

၃။ ကလအိသတို့, ကလအိပညား, ကလဒါး ထာသေ  
တရာနိုး

၄။ (က) ပစ္စုပ္ပန်ဝတ္ထု ကဗျာ အချွတ် (၁) ပွဲ၊  
 (ခ) အတိတ်ဝတ္ထု ကဗျာ အချွတ် (၁) ပွဲ၊  
 (ဂ) ကလေးအိပ်ညား ကဗျာ အချွတ် (၁) ပွဲ၊

ဝတ္ထုတတွယ်၊ တတွယ်နင်၊ တဲမ်းပါကဗျာ (၃)ပွဲတစီး  
 နိုင်းဇနာင်၊သွ။

ထွားသွဉ်ဟော်ကျပ် ဇာတ်ဝတ္ထုဖုံးယိုနပ်၊ လအီသတိ၊  
လအီပညား၊ လအီအကျိုး အမျိုးမျိုးတင် ဘဝယိုပါ ဘဝ  
ငါတာ၊ ထွာအီထားချင်သား နှောင့်သွ။

ကဗျာမေတ္တာ၊

၁။ ဘုရားအလောင်း - အကျောင်းခရား  
 ဝတ္ထုအာဇာတ် - ဟောင်မတ်နဝ်းရား  
 တံမ်းဖေးဖျင်ရင် - ခွန် နင်၊ သံဃား  
 သွဉ်သွို၊နား - ချမ်းသားလူငါငါ ။

ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅) ( ၈ )

၂။ ဘုရားအလောင်း - အကျောင်းခရား  
( နေထူးသွဉ်သား - ချိုင်းကားအများ )  
နမ်းယိုတွမ်းသ၊ - ယံခွ၊လွေ၊ဗား  
ဆု၊ကိုဒျား - မေတ္တာပသာငါ ။

တောင်းခါ - ( လဲင်းသော့တာ )

( ကထင်းသွဉ်ဒါ - သံဃားအများ )  
( ကထင်းသွဉ်ဒါ - တကားအများ )  
( ကထင်းသွဉ်ထူး - နင်၊မူ၊အများ )  
( ကောသွဉ်ဖေးဒါ - ဆရာနဝ်၊ရာ )

ဗွေ၊ဗွန် ကောဝိဒ  
ဝေနာရာမလိတ်သွဉ်တို့က်  
ဝေင်၊ (သထွံ၊ပေး) သီးသင်း  
၁၃၇၀- ဗွေ၊ ဒွဉ်သီးလာဗွေနီ၊

( ဃ )            ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

**မာတိကာ - လိတ်ကတူးစဉ်း**

အမိုင်စဉ်း	အကျောင်း အခရာ	လိတ်မဲ့ငါ
၁။	ငေါင်းတယ်းအွဉ်	----- က
၂။	လောသက ဇာတ်	----- ၁
၃။	ကပေါတ ဇာတ်	----- ၂၆
၄။	ဝေဠုက ဇာတ်	----- ၃၆
၅။	မကသ ဇာတ်	----- ၄၂
၆။	ရောဟိဏီ ဇာတ်	----- ၄၈
၇။	အာရာမ ဒူသက ဇာတ်	----- ၅၂
၈။	ဝါရုဏီ ဒူသက ဇာတ်	----- ၅၈
၉။	ဝေဒဗ္ဗ ဇာတ်	----- ၆၄
၁၀။	နက္ခတ္တ ဇာတ်	----- ၇၆
၁၁။	ဒုဗ္ဗေဓ ဇာတ်	----- ၈၅
၁၂။	ငေါင်းရီလွှဲခန့်	----- ၉၄
၁၃။	ငေါင်းရီလွှဲခန့် အဖြေမဲဉ်း	----- ၉၆
၁၄။	ငေါင်းရဲပ်နီဂုံး ကဗျာ	----- ၉၉
၁၅။	ငေါင်းရဲပ်နီဂုံးတွမ်း ငင်းဆုးတောင်	----- ၁၀၀
၁၆။	ထွားအားကျိုးဟး လိတ်ဘားသား	----- ၁၀၁



နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ

### ၄၁။ လောသကဇာတ် (ပစ္စုပ္ပန်) ဝတ္ထု

နိဗ္ဗေဒဘုရား အင်းအုံ သာဝတ္ထိခမ်း ဇေးတဝှန်းကျောင်း၊  
ကိုအတွင်း ပွိုင်းပွိုင်းတွမ်း “ လောသက တိဿမထေရ် ” တင်  
နိဗ္ဗေဒဘုရားဟော်ကျားဗား “ လောသကဇာတ် ” ယိုသွ။

ကောသလခမ်းကို တခွေအံ့ထသား ( စံးငါးသား )  
ဒုံတဒုံ၊ စံးငါးသားအဖြာပေါင်၊ အောင်းတရောင်၊ စံးငါးသားမူး  
တဖြာနပ်၊ အင်းနမ်းလောင်း၊ သစ်ကအုံသန္ဓေ၊ တယ်းစွဉ်းပါ၊  
ပေးနောင်၊ ကအင်းနမ်းလောင်း အနီ၊ နောင်မာ၊ ငါ ထူးခြယ်  
လောင်းခြောင် ထောင်ဖင်းလွေဝန်းထပေး၊ လိုအဖြာတရောင်  
အင်းခြင်လို့စွဉ်း၊ ထပေး ပေးဗိပေးတဗားပေးငါတဲ့ လ၊ တမ်း၊  
ဆွတ်ယွတ်ထွတ်ထွတ်စွဉ်း တလဲင်းချင်း။

နပ်လျှမ်းကားတမ်း၊ လောသကပါပေး ကအုံသန္ဓေ  
တွင်းနောင်၊ မေးခိုးက စံးငါးသား ဒုံနွတ်လဲင်း၊ မော့ဗားက  
ခွန်တံးနွတ်လဲင်း၊ အင်းဒုက္ခငါ အင်းယပ်အာထင်းထင်းတင်  
ဒုံသားဖုံးနောင်ရိုး -

“ ပွိုင်းလဲင်းစခါ နီထွာဖိုတောင်းနင်းယို၊ တွိုးယိုခါမ၊  
နီယပ်သ၊ ဆွတ်ယွတ်ဗားနင်းယို၊ နီဒုံသားကိုယို တရိုးရိုးတမ်း

( ၂ )                      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

တဲ့ လိုယွတ်ပါလဲဦးဒုးရင်၊ ကွပ်နပ်မ၊ ဖွဉ်းနီဒုံ အံ့စွဉ်းနီစွါ၊  
နယ်း ”

ရိုးနင်းနပ်ဖုံးထွူတင် ဖတဖဲ၊ ငတ်၊ ရှာ၊ လောသကမ္ပိ၊  
ကပါအဖဲ၊ နပ်၊ ဆွတ်ယွတ်ထဲလ ဒုက္ခဒုးစွါစွါ။ လောသက  
မ္ပိ၊ တပါတောင်း ငတ်၊ ရှာ၊ နပ်၊ တိုးတက်အောင်းမုဉ်းယင်း  
စွဉ်း တလင်းချင်၊ လောသကမ္ပိ၊ ကပါငတ်၊ ရှာ၊ နောင်၊  
ဖယင်းနီရှာ၊ ငတ်၊ ဆီ၊ လောသကမ္ပိ၊ ကပါအဖဲ၊ နောင်၊ ယပ်၊  
ခင်းဒုက္ခတင် ကွဲးဖကွဲးဖထွော့၊ အင်းကိုင်စွဉ်း လောသကသီး  
မ္ပိ၊ ပါးမူးကအောင်းနမ်းလောင်းနပ်၊ လွှမ်း၊ တိန်းသေစင်းစွဲ  
အဖြာတင် ဝင်၊ အများ၊ ဝါးထန်းထိုးဒုံ၊ အံ့အင်းဒုက္ခ , အံ့မ  
နင်းစွဉ်းအီးသီသီ။

အလာတဆီ ကထင်းလ၊ တွင်း၊ လွှဲးလွင်း၊ ဟးစွဉ်း အရပ်  
တထွောင်းကို၊ ပါးပေးယိုနပ်၊ ပစ္စိမဘဝိက (ဘဝအဆိုင်၊  
သွတ်၊ ယို) အီးထွာ ရဟန္တာတင် ပါးမိုင်၊ တဲယောင်း မာသီ  
လ၊ တောင်း၊ (မဉ်အံ့မမ ၊ မဉ်ဒုက္ခဒုက္ခ ပေါးတထွာတင်းဒွိန်း  
ရဟန္တာနပ်၊ တသီတခြံထိုးတင်း)။

လောသကသီးမ္ပိ၊ ရှိုးလွှားဒုက္ခ လွှဲးလောသကကထင်း  
တန်ပသာ၊ လွေ့ချာငါ ကထင်းဒါးတင် ဖေးအပို တကောက်၊



ယတဖြိုး “ပိုခို - နို့လွေ၊ပါလမ်း တလမ်းသူဟဲ့င်း” ထွဉ်း  
နင်းနပ်၊ထွူတော့ အမိုးလွင်းထိုးနုစွေးခန်းဒျား။

တယ်နပ်၊မာ၊ငါ မိုးဖါလွင်းနု ပေးသုဒုက္ခ လောသက  
နောင်၊ တဖြာပေးဒျား ဟို့ဆားအတွက် ယူပက်ထွမ်းအံး၊  
ဟံးလောင်းမင်းလွင်၊ ကသင်၊ရာ၊တထွောင်းထွောင်း၊ ထီမ  
ခေါင်းဖို နမ်းကြိုငွေငါး နှင်းစွဉ်း ပိတ္တာ၊ ဘီလူ၊ နပ်၊သွူ။

လောသကနပ်၊ တန်သဲင်၊တနင်းထွူ တနင်းတင်  
ယိုခါ လုသွူနွတ်၊နင်း၊ လမ်းခ၊တလမ်းနပ်၊ ပသေဒဲဉ်ဖွိုင်၊  
ထောက်၊လင်၊ဟံးလောင်း၊ လောသကနပ်၊ လွေအံးတွမ် ဝင်၊  
ဒဲဉ်ဈု၊ တခူ၊ထွူတခူ၊ နှင်းစောက်အား။

မွေးသာရီပုတ္တရာ၊ ကျွဲလွေ၊တွံ၊သွမ်၊ သာဝတ္ထိဝေင်၊ကို  
တင် ထီးလွေ၊ခန်း လောသက နပ်၊တော့၊ -

“ ပါ၊ပေးသူ၊နပ်၊ သညင်၊ခရားဟောင်ငါးဟွေး၊ ပါ၊ပေး  
ခုံမိုင်၊နဲး ” မွေးသာရီပုတ္တရာ၊ သုမေတ္တာ၊ ထွာသန်မွေးစွဉ်း  
တင် - “ မောင်းပေး - လွဉ်ယိုဟဲ့င်း ” ဟဲ့၊ခန်းနုင်းနောင်၊  
လောသကတဲ့ လွဉ်ပိုင်၊မွေးမွေးထွူခါ အုံထိုင်းမွေးမွေးဆ၊ငါ။

တို့နဲ့နပ်၊ခါ ပွေးသာရိပုတ္တရာ၊ ရီလောသကနဲ့င်းယို-

“ နာနပ်၊ လိုဒုံမိုင်၊ နာမိုးဖါဟာ အင်းမိုင်ကို ”

“ ဩဗွေ - ခွေသွဉ်းယိုနပ်၊ အားကျိုးခရားအိုင်ထင်း၊  
ခွေသွဉ်းမိုးဖါနပ်၊ ကွပ်ခွေသွဉ်းတင် ကေနံ၊ခြားဒုက္ခ  
အံးမမွေးငါးတွေ၊ အွဉ်းပြားသေ၊ခွေသွဉ်းတဖြာ၊ လွင်းနုညာ၊  
ထိုးလဲဉ်း ပွေးဩ ”

“ ယိုမောင်း - နာမည်ပိုင်နေးသျှင်းဟောင်း ”

“ မည်ပိုင်ဒျားဗွေး၊ လိုတဆွေးတဆိုင် နှင်းခွေသွဉ်းယို  
နပ်၊ ပါမိုင်ကဲ အီးအွဉ်းပိုင်ဟောင်းဗွေး ”

“ ခွေအီးအွဉ်းပိုင်နာသျှင်း ”

“ မွေးသွေ၊ သရေမွေးစွဉ်းထာဗွေး၊ အွဉ်းပိုင်ဖေးသွေ၊  
ခွေသွဉ်း ပွေးဩ ” လောသက လောင်းချာနှင်းနပ်၊သွေ။

ဗွေးသာရိပုတ္တရာနပ်၊ ဖေးအံးဖေးအွေ၊ လောသကထွေ  
တင် ဟဲ့သင်ကျောင်း၊ အွဉ်းလူးထီ ဝွေဗွေးဒွေ၊ဖေးခြူးခြီး၊  
အွဉ်းလူးထီထွေ၊ အွဉ်းပိုင်ဖေးသျှင်း၊ အသက်နီဆီ ကထင်းဗွေ  
နပ်၊ဝွေဗွေးအွဉ်းပိုင်စင်၊ ညဆွာချိန်းခါး သိက္ခာဝါး ကထင်း  
တန်နပ်၊ဟဲ့ဖန်ထင်းသျှာ “ လောသကတိဿ မထေရ်း ”  
တပါး နှင်းနပ်၊သွေ။

သွံ၊ကံးပေးငါး လာဘ်သပ္ပကာ အဲဉ်ထဝ်း၊ ကွပ်နပ်၊  
မ၊ “ တု၊နဲင်းမလ၊ - အသဒိသ ” ဒါးနပ္ပယံ၊တန်သွံ၊မဉ်းတဲ့  
သွံ၊ဟးကွံ၊ဖိုတဝ်းသွမ်၊ လ၊အားဟားရ တစိ၊တဈ၊မွန်လ၊  
အိကွံ၊လွမ်၊။

ဝွေ၊ဗွေးသပိတ်ကိုနပ်၊ လောင်၊သော့၊သွမ်၊တစေး  
လွမ်၊တဲ့ ဝင်၊ကထီးတွမ်း မဲနပ်၊ ဗွေဗိတ်လဲဉ်းသွံ၊။ “ ရဟန်း  
ယိုသပိတ်ကို သွမ်၊ဗွေလဲဉ်း ” ရိုးနဲင်းနောင်၊တင် လောင်၊ထင်း  
တောင်းခွမ်၊ ယင်ဟန်းသားနပ်၊ရိုး “ ပေါးလောင်၊ စင်၊လော  
သကတိဿ သွမ်၊တစောနပ်၊ ဒဲဉ်ဝန်းကို သွမ်၊ယိုထိုးမား  
လို့ စွဉ်း- တဲ့၊ လူးထာ၊အံး အလောင်းအလင်တဲ့ ထိုးမားလို့  
နဲင်းနပ်၊နေနေ။

ဗွေးလောသက တိဿနပ်၊ အားထွတ်တရာ၊ ပွါ၊မျာ၊  
ဝိပဿနားတင် ထွာသွံ၊ရဟန္တားတပါ၊တဲ့ လာဘ်သပ္ပကာ  
အဝ်းခြေးဒုားစွ၊စွ၊။ ဝွေ၊ဗွေးနပ်၊ ချိန်းခါးကားလ ကွဲညညတင်  
အာယုသခါရလို့ထန်း မွူးနီ၊ကူ၊နီဗွာန်း တွိုးလွဉ်သွံ၊။

ဗွေးသာရိပုတ္တရာနပ်၊ ဆင်းချင်းနေးညာဏ်း သေထွေ၊  
လွေ၊ လောသကတိဿ အီးကူ၊သွံ၊နီဗွာန်းတင် “ လောသက  
တိဿမထေရ်နပ်၊ ဟန်းနီ၊ယို အီးကူ၊သွံ၊နီဗွာန်း၊ “ လောသ

က တိဿမထေရ်၊ အဆိုင်သွတ်အနေး ဟန်းနီအတား  
ဖေးကသွံးဟးဖိုကျွံကျွံ၊ သွမ်ပေးတတားယိုနဝ်၊ ခွေဟောင်မာ၊  
ဖေးငါးပွေး” ယူးစွေးနင်းနဝ်တင် ဟဲ့ပါလောသက တိဿ  
လွေတွံးသွမ်၊ သာဝတ္ထိဝေင်ကို။

ကွပ်လောသကတိဿ ယိုပါတင် ပွေးသာရိပုတ္တရား  
နဝ်၊ သာဝတ္ထိခမ်းသား ဖြားဆားတန်ပေး ရိုးသေးဝဲင်းသား  
ငါတဲ့ တဖြာဖြာအဲဉ်ထောင်း၊ လတောင်းသွမ်တစီ၊စီတင်  
ပွေးသာရိပုတ္တရားရိုး “ လောသကတိဿ - နီပွေးကျွံသင်  
ရိုးဟိုင်း၊ သင်အုံပွေ၊ စရွပ် (ဝင်ကသွံးသော့သွမ်) ကိုနဝ်  
နော ” ထွဉ်းနင်းနောင်တွေ့၊ ပွေးလောသက သင်အုံပွေ၊  
စရွပ်ကို။

သဲစ်လောသကတိဿမထေရ်၊ ကကျွံသင်တင်  
လိုဖုံးနဝ်ရိုး “ နီပွေးသာရိပုတ္တရား ကျွံလွဉ်သွ။ ” ရိုးနင်းနဝ်  
တွေ့၊ ပင်ထင်းလမ်းကီ ခွေသီလောင်လူး ခိုမူးလိုအာ၊ တွိုး  
နဝ်ခါ ပွေးသာရိပုတ္တရားရိုး - “ သွမ်ပန်အာဟားရ ယိုနဝ်၊  
လွေကပ် လောသက တိဿမထေရ်ဟိုင်း ” ထွဉ်းနင်းနဝ်၊  
ပါကလွေပသာသားဖုံးနဝ်၊ ထုမ်းထွား လောသကတိဿ  
မထေရ်၊ မော့တောင်းပြီးပြီး ထီးတင်းလာလာတင် ဝွေသီး  
အံးလို့ထိုခန်းဒျား။

ဗွေးသာရိပုတ္တရာနဝ်၊ ကျွဲသင်၊ကျောင်း၊ တွိုးကျောင်း၊  
တော့၊ လောသကတိဿမထေရ်၊ လွဉ်ကန္တော့ရိုးသေး လွဉ်  
ဝိုင်းဝွေဗွေးတင် ဗွေးသာရိပုတ္တရာရီ -

“ ခွေသွဉ်း ထွဉ်းပသာနီဗွေးတား သွမ်၊အာဟားရနဝ်၊  
လ၊လဲဉ်းနဲ့၊ နီဗွေး သွံ၊ဟးလဲဉ်းနဲ့ ”

“ လ၊တောင်း ဗွေးသြ၊ ခွေသွဉ်းလ၊သွံ၊ဟးဒွါန်း သွမ်၊  
ဗွေးသြ ”ဗွေးလောသက တိဿမထေရ်၊ လောင်းချာနင်းနဝ်၊  
ဗွေးသာရိပုတ္တရာ လ၊မွေးစွဉ်းချာ သံးဝွေဂ၊ ထွားကာလချိန်း  
ခါး မွူးခွယ်ပသာလဲဉ်းသွ။ ဗွေးသာရိပုတ္တရာရီ၊ -

“ ပေါးနဝ်၊တဲ နီဗွေးအုံပေါးဗော့၊ စရွပ်ကိုယိုနော ”  
ထွဉ်းနင်းနောင်၊ထွူတင် ဗွေးသာရိပုတ္တရာနဝ်၊ ကျွဲသင်၊ခွန်တန်  
ကောသလဟော်ကို၊ ချိန်းတွံ၊သွမ်၊မွေးတောင်းဒွါမ်တော့၊  
ခွန်ကောသလ ထွဉ်းအလို၊ထူး ဗွေးသာရိပုတ္တရာ သပိတ်  
ထွဉ်းလောင်းဗွေသော့၊ စတုမဂူ။

ဗွေးသာရိပုတ္တရာနဝ်၊ ထူးစတုမဂူထွူတင် နဲစ်သင်၊  
ချာထေ့ လောသက တိဿမထေရ်၊ထူး၊ “ ယိုလောသက  
တိဿ- ကျွဲလွဉ်သွံ၊ စတုမဂူယိုဟိုင်း ” ပင်၊ဟဲ့၊နင်းနဝ်၊ထွူခါ  
ဗွေးသာရိပုတ္တရာနဝ်၊ ခွါမ်ခါ၊သပိတ်ငါ။

( ၈ )                      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမည် (၅)

လောသကတိဿမထေရ်နှင့် ရိုးသေးဟိုန်ငမ်း ပွေး  
သာရိပုတ္တရာနမ်းတင် လွင်သွံ့မြိုနီးတမ်း၊ ပွေးသာရိပုတ္တရာ  
ရိုး -

“ လွင်သွံ့ဟဲ့င်းပွေး၊ နီပွေးနဝ် - အံလင်သွံ့နေး၊  
ခွေသွဉ်းအံထိုင်း ချမ်ခါဖေး သပိတ်ယို၊ ပေါးခွေသွဉ်း တချမ်  
ခါတင်း သပိတ်ယိုနောင်၊ မဲ့အာဟားရထိုမားလို့ ” ပွေးသာရိ  
ပုတ္တရာ ထင်းဒေါ့နိုင်းနောင်မ၊ ပွေးလောသကတိဿ ကွဲ  
လွင်သွံ့။

အဂ္ဂသာဝက ဗုဒ္ဓပွေးဘုရာ၊ စူထေရ် ပွေးသာရိပုတ္တရာ  
ဘွန်ကံးတံ၊ရိုးတင် စတုမဂ္ဂ တလို့ထိုးတောင်း၊ ပွေးစောင်း  
လောသကတိဿ ဘဝတသက်ကို ဟန်းနီယို ပွေဟို၊သွံ့၊  
ဟးကွို့၊ကွို့ယိုသွံ့။

သွံ့ထွေအနီနောင်၊ ပွေးလောသကတိဿ ဘဝရုပ်  
နမ်း ထွံးစံးကျွတ်ဖျင် လို့စင်အံဉ်ထောင်း၊ ပွေးစောင်းရဟန္တာ  
ကူခန်းဒျား ပရိနိဗ္ဗာန်၊ အမ်းကိုင်ကျန်း ရုပ်ကလာပ်၊ ဘုရာ၊  
မျှတ်အံဉ်ငါ သင်္ဂြိုဟ်ထွေခါ ပင်ပါဓာတ်တေား ပူးဇေးဆဲင်း  
သား တဲးဖေးနေးစေးတီး တဲတဲဝါးဝါးနောင်သွံ့။

တို့နဲ့နပ်၊ ရဟန်းသီးဖုံး အုံပြီးထွူခါ ဒေါ့ပါနင်းယို-  
“လောသကတိဿ မထေရ်နော်၊ ထူဆန်မွေးစွဉ်း  
ထာ၊ ဝွေမွေးနော်၊ ဘွန်ကံးတဲ့ ကပေး၊ လာဘ်လာဘတဲ့  
ကခြားကမ္မထာ၊ ဘွန်ပေးလာဘ်သို ပုဂ္ဂိုလ်နင်းနော်လွမ်း  
နော်၊ အမာနင်းမိုင်လဒါ၊ အရိယာသီး တရာနော်နဲ့ ”

အောင်ဒေါ့လွနင်းနော်တွင်၊ နီမွေးဘုရာကျလွဉ်၊  
“တပဲ့တပန်၊ ရဟန်းသီးဖုံး သီအုံပြီးဒေါ့လွ ငေါင်းအမျိုးမိုင်”

“ နီသွဉ်းသီးဒေါ့လွ လောသကတိဿမထေရ်၊ ခရာ  
မွေးဩ၊ ‘ လာဘ်ခြော ဘွန်ပေး ပုဂ္ဂိုလ်နင်းဝွေမွေးနောင်၊  
အမာနင်းမိုင်လဒါ၊ အရိယာတရာနော်နဲ့ ’ နီသွဉ်းသီး  
ဒေါ့လွနင်းနော်၊ မွေးဩ ”

“ တပဲ့တပန်၊ ရဟန်းသံဃာသီးဖုံးဟွေး - လောသ  
ကတိဿနော်၊ ဘွန်ကံးကပေးတဲ့ အမွေးနမ်းမာဒျား၊ ကလ၊  
အရိယာတရာတဲ့ အမွေးနမ်းကျိစာဒျား၊ ထွာဟးနင်းနော်၊  
ဒျားရင်၊ လောသကတိဿနော်၊ စိုးရီးပန်ဇာတ် ယားဟးဝင်၊  
လာဘ်တင် လာဘ်ခြားကေန်မွ ဝွေဒုက္ခဟး၊ အားထွတ်  
ဝိပဿနာတရာ၊ ဖေးနေးကသေငါ၊ အနိစ္စ ဒုက္ခ အနတ္တနော်၊  
ကျိစာမွေးမိုင်ဟးဖိုတင် လနွောင်ဒျား အရိယာတရာ၊  
ထွာရဟန္တာတပါ၊ နင်းနော်သွ။



( ၁၀ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

မိန်းထွူနိုင်းနောင်တင် လောသကတိဿ ဘဝပန်အွဉ်  
ထွာလွဉ်ခရာ၊ ဟော်နယ်စဉ်းဒျာ၊ ငါယိုအတွိုင်သွ။

### **လောသကတိဿ (ဘဝဇာတ်ကရီး) အတိတ်ဝတ္ထု**

အိုးစခါ နီဗွေးဘုရာကဿပစိုး၊ ရဟန်းတပါးနဝ်၊  
ပါးလိုသဌေတဖြာ၊ ပင်းနင်းကျောင်း၊ ဒုံပေးတဒုံထျှ၊ ရဟန်း၊  
နောင်နဝ်၊ သီးလတွဲအောင်၊ အုံဟောင် ဒေါ၊ ဖြောင်းရဟန်း၊  
ဒျာထား၊ ယံကသေငါ၊ အနီစွ ဒုက္ခ အနတ္တတင် ထောင်  
ထွားခန္ဓာ၊ ကျိုစာမွေးစဉ်း ဝိပဿနာတရာ။

တိုးတနီ - ရဟန္တာတပါးတွံသွမ်၊ ဖျော်လွဉ်ဇွေးဗွေး  
တကားသဌေလမ်း၊ တကားနဝ်၊ ကေးညှိုးငါးတင် ပင်းထင်း  
လမ်းကီ၊ ကပ်သွမ်၊ နားတရာထွူခါ လောင်းပါနိုင်းယို -

“ ဩဗွေး - နီဗွေးကျွဲသင်ရီးက နီသွဉ်းသီးကျောင်း  
သူ၊ မွူးဟာမဲ့ ခွေသွဉ်းထင်းပင်းယင်း နီဗွေးသီး ” လောင်းရီး  
ခါနိုင်းနောင်တင် ဗွေးရဟန်းထဉ်း (အာဂန္တုက) နောင် ကျွဲ  
သင်ကျောင်း၊ လွေ့ဝိုင်းကန်းတော့၊ ကျောင်းနင်းပုဂ္ဂိုလ်၊ အီး  
တယ်ခိုးတဟာ ကွီပါအခွင်၊ ဒေါ၊ ရီချာငါလို့ဝင်ထွူခါ

ကျောင်း နင်းပုဂ္ဂိုလ်းရီ-

“ နီဗွေး သွံ၊ဟးလဲဉ်း သွမ်ယာနဲဟွဉ်း ”

“ သွံ၊ဟးလဲဉ်း ဗွေးဩ ”

“ နီဗွေး သွံ၊မိုင်ကို ”

“ သွံ၊အိုဉ်း နီဗွေးတကား သဌေးလမ်းသူ၊ ဗွေးဩ ”

လောင်းနင်းနောင်ထွေတင် ကိုအခွင်၊ ကျွဲလွေထဉ်း  
အာဂန္တုကခင်းလမ်း၊ နေးတွမ်းဈာန်ချမ်းသာ၊ ဖိုလ်းချမ်းသာ  
တင် အံ့သာယာနက်ကိုခြာ ဟာစွဉ်းမွူးတဟးနက်သွံ။

မွူးဟာချိန်းခါး တကားသဌေးနက်၊ အီပါမေးတေန်၊  
ကောင်းနံးသာ၊ ဖျော်ထင်းခန်းဈာန်ကျောင်း၊ ဝိုင်းရိုးသေး ဗွေးဗွန်  
ထွေခါ ရီပါနင်းယို -

“ ဩဗွေး - အာဂန္တုကမထေရ်းတပါ၊ ဖျော်လွဉ်နေ  
ဟောင်း ဗွေးဩ ”

“ ဖျော်လွဉ် ”

“ ယိုခါ အင်းမိုင်ကိုဗွေး ”

“ အင်းအိုဉ်းကျောင်းသူ၊ ”

တကားသဌေးလွေထေ အာဂန္တုကမထေရ်း၊ ဝိုင်းရိုး  
သေးထွေခါ နားပါတရာ၊ လောင်းခါနင်းယို -

( ၁၂ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

“ ဩဗွေ - နီဗွေတွမ်းဗွေဗွန်၊ နီဗွေသီးနီပါနပ်၊  
မျူးရပ်စောင်းမဲ့၊ ကျွဲသင်သွံ၊သော့သွမ်၊ တကာဒွေသွဉ်း  
လမ်း ဗွေဩ ”

တကာဒသဋ္ဌေနောင်၊ ပင်လောင်းသေ၊ နီပါထွါ လွေ  
ပူးဇေးပါမေး လူးပါကောင်း၊ စေးတီး တွမ်း ဗောဓိညောင်းမွူး  
ကအောင်းအရပ်နောင်သွ။ ။

တကာဒသဋ္ဌေ ကထိုင်းလွေထိုးဆချာ ဗွေဗွန်သကို  
ထွာနဲင်းယို -

“ တကာဒသဋ္ဌေယို အလိုင်ကိုင်ထိုးလဲဉ်းသွ။ ပါအာ  
ဂန္တုက ရဟန်းထဉ်းယို အမဉ်းအုံကျောင်ကိုယိုနပ်၊ တကာ  
သဋ္ဌေ ကေးညိုးဒျားဝွေ၊ ထီးခွေယို အမျိုးတွက်ပါဒွမ် တစိစိ  
မွေးတောင်း၊ အာဂန္တုကရဟန်းထဉ်း အုံကျောင်ယိုးဖေးကလ၊  
မွိုန်းနပ်၊ ခွေမာကမ၊ ” ချသယူးမား အသချမ်းသားဒွမ်  
တစိစိစွဉ်း ။

အာဂန္တုကရဟန်းထဉ်း ကျွဲလွဉ်ထေ့သွ။တဲ့ အွဉ်းပတူး  
တဲ့ အလွိုးတော့၊ စော့တောင်း၊ ဒေါရီတောင်း၊ အာဂန္တုက  
မထေရ်၊ ရဟန္တာဗွေနပ်၊ သေထွေ ဗွေဗွန်သနပ်တင် -

“ငွေ၊ဗွေ၊ တကားအလောင်း၊ ငွေ၊ဗွေ၊ အချွေးအရံ၊ အလောင်း၊ စင်ကြောင်းခွေသ၊ ခွေတမဉ်လှတောင်း တမိုင်၊မိုင်၊ ကရို၊နောင်၊ ဗွေ၊ဗွန်တသေတင်းဟွေ၊ တကေးသိုင်တခြစ်၊ တေးဒျားခွေ ” သေထွေ၊နဲင်းနောင်၊တိုင်ခါ သိုင်၊ချာခင်းလမ်း နေးသမ်းအံ့ဒျား တွမ်းစျာန်းချမ်းသာ၊ ဖိုလ်းချမ်းသာ၊ လေခန်း ဒျားတနား၊ တွိုးခန်းမျိုးရင်၊ ဗွေ၊ဗွန်နောင်၊ အီးကျွဲသိုင်၊ တကား လမ်း၊ ငမ်းငါးရဟန်၊ထဉ်း မဲ့သေတိုင် တွမ်းအစူမီး ဒုံးယာ ကင်း၊ တွမ်းအစူမီး လွေ၊တဒေါက်၊တခါ၊ မားနဲင်းနပ်၊ထွေ၊မ၊ ကျွဲသိုင်၊ တကားသဌေလမ်း။

တကားသဌေ၊ လော၊လွေ၊ထူး ငွေ၊ဗွေ၊သပိတ်၊ ပင်၊ သော့၊ ခင်းလမ်းကိုထွေ၊ခါ လောင်းရီပါနဲင်းယို -

“ သြဗွေ - တွိုးအာဂန္တုကရဟန်၊ဟာ၊ မပါလွဉ်တင်း အီ၊ အကျွဲလွေ၊အံ့ မိုင်၊ကိုဗွေ ”

“ ခွေတသေတောင်း နာ၊ဆရာ၊ခရာ၊ ခွေဒုံးသွေ၊ယာ ကင်း၊ ခွေတဒေါက်၊သွေ၊တခါ၊တဲ့ အမဲ့တသေတင်းဟေး၊ တကား လွှးအီးငါးမဟာနီ၊ဟ၊ အာဟားရ အာဟားရေ၊ အဆားကေး တင်းတိုင် အောင်းပင်းအီးအိုင်ဒျားထာ၊ မတောင်၊ နာ၊တဲ့ အမျိုးတကေးညှိုးတောင်းတဲ့ အဝ်းလွေ၊ကေးညှိုးတွိုး လို၊စား နပ်၊ဟနော ”

( ၁၄ )            ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

ဗွေဗွန်နပ် (နေ့တွမ်းသ၊အကုသိုလ်၊ ကုသလာ မစ္ဆရိယ)  
နယ်၊တဖျ အတကာသဌေ့နင်းနောင်။

ရဟန္တာမထေရ်တို့ အချိန်တို့၊သွမ်းကောင်းတို့၊နပ်၊  
ရွှံးသင်္ကန်း၊ ဆင်သပိတ် ထင်းကီမို့၊လောင်း ကျွဲတောဒျား  
တထောင်းခေါ်ခေါ်။

တဝတ်၊ထီ , တောင်းလျက် , ထောပတ် ရော်၊စပ်၊  
စီးရင်း ကမ္ဘိုးထင်း “ ဒေဉ်ထီဃနာ ” နပ်၊ သဌေ့ကပ်ငါဗွေဗွန်၊  
ဗွေဗွန် သွမ်းကောင်းထွဲ့တင် လွေ့ပသေသပိတ်၊ ပသေထွဲ့  
တင် သွမ်းဃနာနပ်၊ သော့ဝွေ့ဗွေ့ သပိတ်ထွဲ့တွေ့ -

“ ဩဗွေ - အာဂန္တုက မထေရ်နပ်၊ ကျွဲတဖျညာ၊  
တွေ့၊ အလျိုးတရွှေ့၊ ရွှံးလွှားငါး၊ ဝွေ့ဗွေ့အတွက်တာ၊ မဲ့၊  
နီဗွေ့ အီသင်၊ဖေးပါသော့ယို ဗွေ့ဩ ” လောင်းနင်းနပ်၊ထွဲ့  
တင် ကပ်ငါသပိတ်။

ဗွေဗွန်နပ်၊ ရှိတင်းထမိုင်၊မိုင်၊ ထူးဒျား၊ ကွယ်တွေ့၊  
တို့တဖျလောင်းနပ်၊ အသ၊ထွာနင်းယို -

“ ပါ၊ရဟန်းထဉ်းနပ်၊ အမဉ်းအွဟး သွမ်းဃနာယိုမိုင်ဟ  
သဉ်းအဌဉ်၊ ဝါးထို၊ခန်းတို့ အမျိုးထို၊ဒွမ်နဲ့၊ အီးမာ၊ဟးနင်းမိုင်၊  
ယိုမဉ်းဖေးပါ၊တို့ ပါ၊သမ်းအီးသေ၊ မဉ်းထောက်၊သော့၊ထီ  
တို့ ထောပတ်သံးအီးပေါ် ထီတခိုး၊ မဉ်းထောက်၊ပြား စောက်

အား အီးလင်ပြုံး လိုဖုံးသမ်းအီးသေ၊ ခွေထောက်၊သော့စွဉ်း  
မေးပြုံးမ၊ ” ချသ၊ နှင်းနပ်၊ထွူခါ ထောက်၊ငါသော့စွဉ်း  
မေးပြုံးကို တွမ်းမေးအူ တဗစ်၊ခါ၊ ကျသင်၊ချာကျောင်း။

တို့သင်၊ကျောင်းတွေ့၊ ထီးခွမ်အာဂန္ဓာက ရဟန်းထဉ်း၊  
တိန်းထီးခွမ်နပ်၊မ၊ သ၊ဝ၊စွဉ်းအား - “ ဝွေ၊မွေးနပ်၊ ရဟန္တာ  
အားရင်၊ ကွပ်ရဟန္တာနပ်၊မ၊ သေထွေ၊ခွေသ၊တင် အကျွေ့တေ့  
ထိုးလဲဉ်း၊ အော် - ခွေမားမွေးလဲဉ်းသွ။ ခွေယိုနပ်၊ ကွပ်စွဉ်း  
ဟို့ဆားတင် အမျိုးတမာ၊တင်းတဲ့ မာ၊မားလဲဉ်းသွ။ ” ယူထွူ  
လ၊ဆိုင်၊မွေးစွဉ်း နောင်တ၊ တပေါးညတင်းအချိန်းခါ၊ လွဉ်းထိုး  
စွဉ်းအား၊ လင်၊ထဲဟးစွဉ်း ငါးရိုင်၊နပ်၊သွ။

လောသကတိဿအလောင်၊ (မွေးဗွန်)နပ်၊ နေင်းပေါင်၊  
တသိန်၊စွဉ်းအား ချိန်းခါးကားလ ညပဉ်တကားမိုင်၊မိုင်၊ အောင်း  
ငါးရိုင်၊ထန်းစူ၊ ထွာတောဘီလူ၊ ဘဝငတ်၊ချာ၊ အံးဟးကျိုး၊  
တင်းတတားတား၊ တို့တနီ၊တွေ့၊ ပါ၊မူးလွှးအပို လိုးပေးလမ်း  
ယို ဝင်၊လွေ၊ဝေါင်းထိုးတင် ဘီလူ၊နပ်၊ ဖျိုးကြောင်းစွဉ်းအား၊  
အံးဟးကျိုး၊ကျိုး၊ နပ်၊တတားလွှမ်း။

ဘီလူ၊ဘဝငတ်၊ချာထွူခါ သင်၊ထွာတောထိုး ဘဝငတ်၊  
ချာ၊ အံးဟးကျိုးတင်း အဆား တတားတား၊ တို့တနီ၊တွေ့၊

( ၁၆ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမုဲင် (၅)

ပါးဖြော့ထာ၊ ထွိုးနောင်၊ လွေ့မော့၊ အံးဟးကျိးကျိးစွဉ်း  
ပါးဖြော့၊ နဝ်းတတားလွမ်။

အဝ်းထွိုးဘဝနဝ်းသီ သင်္ကေတတော ကာသိခမ်း ဒုံ  
တဒုံ ပါးမူးခြေးတဖြာ၊ နမ်းလောင်း၊ တယံးဝွေ့ကသင်္ကေတ  
ဝင်္ကေဒုံ စစွဉ်းဝွေ့ကသင်္ကေတလမ်း နဝ်းမာ၊ ငါ အမ္ပိးအဖါ  
ယိန်းခြေးယိန်းမွဲ ယိန်းဒုက္ခ ယိန်းကေန်၊ ဒေဉ်တတား အဆား  
နဝ်း တလင်းငါတဲ အံးဟးကျိးကျိးတဝ်းဒွမ်။

ပါးမူးနဝ်း လွူးလင်္ကေဒုံ “ဖန်ဖေးအမဉ်း မိတ္တဝိန္ဒက”  
တဲ အပိုကထင်တန်ပသားတင် ကေန်ခြေးဒုက္ခ အံးမအာတား  
ဒါးယားဒွမ်တော့ -

“ ပိုခိုလိုယျတ်ဟွေး - ကွပ်နာတင် နီဒုက္ခငါး ဒါးယား  
တဝ်းဒွမ်၊ အံ့မ္ပိးဒွမ်လမ်းယို၊ မဉ်လွေ့မုဲင်ကို လွေ့ဟုဲင်း”  
ဝါးထို၊ တသဉ်ဆော့စွဉ်းနင်းနဝ်း။

မိတ္တဝိန္ဒကနဝ်း အားကျိးခရာ အဲဉ်ထောဝ်းဒွမ်တင် ဒေဉ်  
ငါငါ ကာတောတောတော့၊ ဖျော်စော့လွေ့စွဉ်း ဟးရားဏသီး  
ခမ်း။

အယံတွင်နဝ်းခါ ဘုရာလောင်၊ ထွာဒိသာပါမောက္ခ  
ဆရာ၊ အဝ်းသွဉ်ဖေး တပဲ့ပေးငတ်ရျာပညား၊ မိတ္တဝိန္ဒကတဲ



လွေအုံထေ့ ဘုရားလောင်းထျှ၊ လွေသွဉ်နဲင်းနဲင်းပညား၊  
ကွဲးတော့ မိတ္တဝိန္ဒကနပ်၊ ကိုင်တန်၊ ဆွဲမယပ်တန်၊ ထုမ်းရွှေ၊  
သေးသေးဒါးဝင်၊ တဲးမိတ္တဝိန္ဒက ကလွဉ်အုံနပ်၊ ကား ဆရာ  
ဘုရားလောင်းတဲ့ လာဘ်သပ္ပကာ၊ ဆွေခြားထိုးစွဉ်းဒျား။

မိတ္တဝိန္ဒကနပ်၊ တွမ်းကျောင်းသားဖုံး ရွှေလှိုဝင်၊ ဆရာ  
ဆွဲမလတမ်း၊ ခံတောင်းအဆရာ၊ လွင်းထိုးခန်းဒျား၊ တွိုး  
လွေခန်း ခမ်းစောက်ထီစဲင်း ပစ္စန္တရစ် ဒုံပေးတဒုံ၊ တေားလမ်း  
ခန်းတွမ်း ပါးမူးကေနီမွပေး တဖြာ။

လခန်းထားမာ အုံပွေးဖေး ဝင်ဒုံတခါငါ၊ ပသာဖေး  
ဝင်သတင်ဟောက်ကိုင်၊ ဝင်ဖေးအုံခန်း လမ်းနဲင်းတဒိုင်ယ  
ပေးတဗား၊ သွီးယားပိုရင်၊ အပ်လင်ခန်း နီဖြာ။

တဲးစွဉ်း မိတ္တဝိန္ဒက ကအုံဒုံနပ်၊ မော့ခွန်တံးနွတ်လဲင်း၊  
မေးခိုးဒုံနွတ်လဲင်း၊ ထိကန်းပြင်၊ (ထီအီခွဉ်းလို) နွတ်လဲင်း  
တဲင်း ဒုံသားဖုံးရိုး-

“ ခါးလားမိတ္တဝိန္ဒက ကလွဉ်အုံနီဒုံနောင်၊ ဘေးရန်  
တအိုင်ထောင်းနဲင်းယို၊ တဲးစွဉ်း မိတ္တဝိန္ဒက ကလွဉ်အုံနီဒုံနပ်၊  
နီဖုံးယို ဆွတ်ယွတ်လို့လ၊ မော့ဗားထားဒုက္ခ ကားမိုင်၊  
လဲင်းလဲင်း ” ရိုးနဲင်းနပ်တော့၊ တုပ်ရပ်စော့ မိတ္တဝိန္ဒက၊ ဝါး  
ထန်းထိုးဒုံ ဖေးအုံဒွမ်လာလာ။

( ၁၈ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

မိတ္တဝိန္ဒကနပ်၊ ဟဲ့ပိုဟဲ့မာ ထန်းလွေ၊ငါငါတင် ဖျော်  
လွေ၊တောဒျား ဘီလူးကအုပ်ဒါး တခြာတန်ကို၊ အမာတွမ်း  
အပိုနပ်၊ ဘီလူးဆွမ်းလ၊ ဘီလူးအံးထိုး၊ မိတ္တဝိန္ဒကနပ်၊ လွင်း  
ထန်းထိုးလ၊ ဖျော်ဗလွေ၊တော “ ဂမ္ဘီရ သဘော့ဆိတ်”၊  
လ၊ထားမာနပ်ကို သဘော့ယို ထန်းစွဉ်းအနီနပ်သွ။

သဘော့နပ်၊ လွေသမုဒ္ဒရာထိကို၊ နွတ်နီယို ကထင်း  
တို့းအင်းလို့းလို့းကားကား နှင်းစွဉ်းဒျား တဖြို့ပသီးကစွိုင်ခါ၊  
လွေ၊ဒွါမ်လာလ၊ အောင်းခံတဉ်းတွေးစွဉ်းဒျား သမုဒ္ဒရာ  
ထိကဲဉ်ကို။

“ကထမ်းသဘော့သားဖုံးကိုယို လို့အပစ်တန် လို့  
ယွတ်ပါရော်၊ သဘော့ အိုင်လွေ၊ဒွါမ်ဟ၊ ပို့နေးကမဲးမ၊”  
သဘော့ လ၊လွဲနှင်းနပ်တင် ပို့မဲး၊ မိတ္တဝိန္ဒကနပ်၊ တန၊စွဉ်း  
ဒျား “လို့ယွတ်မဲး” နွတ်လဲင်း၊ ကွပ်နပ်မ၊ သဘော့သား  
မာဖေးဖေါင်းဝါး၊ လွဉ်းပြားသော့စွဉ်းဒျား ထီသမုဒ္ဒရာကို၊  
သစ်ကလွဉ်းထိုး မိတ္တဝိန္ဒကတဲ သဘော့လဲ လွေယင်းစွဉ်းဒျား။

မိတ္တဝိန္ဒကနပ်၊ ကဿပဗွေဘုရားဖိုး ကွပ်ပိုးထိန်တီဟး  
ဖို သီးလနပ်အကျိုတင် ဗင်းလင်းဖေါင်းလောင်း၊ လွစ်ကြောင်း  
အန္တရာယ်၊ ဖျော်တန၊လင်းခန်း ပိတ္တာနင်းလူမူသီး လမ်းမန်း

(ဗိမာန်မန်း) ပိတ္တာနု နင်လူမူ လစ်ဖြာဖုံးနပ်၊ နွတ်နီနပ်၊  
စံးစာချမ်သာ၊ နွတ်နီနပ်၊ ခံးဟးဒုက္ခ၊ မိတ္တဝိန္ဒက ကတို့၊  
လွေ့နီနပ်၊ တေားတန၊ ပိတ္တာနုလူမူသီး စံးစာချမ်သာ၊  
တင် မိတ္တဝိန္ဒတဲ့ ပျားညီဟး ပိတ္တာနုလူမူသီး နွတ်နီ။

ပိတ္တာနုလူမူဖုံးရိုး-

“ နီအီးလွေ့ခံးဟးသွ။ ဒုက္ခနွတ်နီ၊ ခါးလားနီကဖျော်  
သင်နပ်၊ အုံစူစူမော့ယိုနော ” ထွဉ်းသေခါ၊ နိုင်းနပ်ထွဉ်တင်  
လွေ့ခံးဟးဒုက္ခ။

မိတ္တဝိန္ဒကနပ်၊ ပိတ္တာနုလူမူသီး ကတိန်းလွေ့တင်  
ဝွေ့တဲ့ စေအဖေါင်းဝါ၊ မင်းပြားအဖေါင်းလောင်း ခြွဉ်းလောင်း  
လင်ထီ၊ တို့လွေ့တော ပိတ္တာနုလူမူ သွစ်ဖြာသီးရွဉ်  
ဗိမာန်၊ နောင်တဲ့ (နိုင်းကရီးနောင်နေနေ) အုံစူစူတောင်း၊  
ခြွဉ်းငါငါတွေ့၊ လွေ့မော့တော ပိတ္တာနုလူမူ တဆီသူဖြာ၊  
လွေ့ငါငါဖျင် မော့ဖျင် ပိတ္တာနုလူမူ သုံဆီနီဖြာ၊ နားတမ်း  
နင်လူမူသီးငေါင်းငါ အောင်းမွဉ်ငါငါထင်း။

ယိုတလဲင်းနပ်၊ တနုတောစွဉ်း သမုဒ္ဒရာထိကဲဉ်ကို  
ကျွန်တကျွန်လောင်း၊ ဘီလူမူဖန်ဆင်ဆောင်း ဝေင်တဝေင်၊  
အနေ၊ ဘီလူမူတဖြာနပ်၊ ဖန်ဆင်ခန်း မဲမွူးတဟး လွေ့  
ထုမ်းအံးအဆား။

( ၂၀ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

မိတ္တဝိန္ဒကနပ်၊ ကျောင်းကား ဘီလူးမူးဖန်ဆင်းခါးတဲ့  
သေတမ်းတင် “ဖို့အံ့ကဗဲယားမ၊” ချသေထွေတွေ့၊ လေား  
လွေ့စက်စွေ့၊ ဗဲမွူးခင်း၊ ဘီလူးဗဲမွူးနပ်၊ နေးတွမ်းဘီလူး  
အစွန့်အာနုဘော့တင် လော့ဝီကီထင်း မိတ္တဝိန္ဒက၊ မိတ္တဝိန္ဒ  
ကနပ်၊ ထင်းအင်းဒင်းတောစွဉ်း ထာဆူးပုံ၊ အုံတဆင်း ထဲလ  
လင်းဟံးလောင်း၊ တော့တနုစွဉ်းချား၊ ဗားရားဏသီး ဝေင်၊  
သောင် ထိခြောင်အထူး။

အရပ်နပ်ကိုနောင်၊ ခွန်ဗဲမွူးဖုံး အုံပြီးအံ့အဆားတွင်း  
ဝင်းဆွမ်းတခွန်၊ အံ့ဖို့ထိုးတင် ဖေးကဆွမ်းလတခွန်တွေ့၊  
တိဗဲသားဖုံးအုံနို့၊ အောင်ထွားချောင်နပ်ကို၊ အတွင်းနောင်၊  
မိတ္တဝိန္ဒက သကိုယူးနဲင်းယို -

“ ထီသမုဒ္ဒရားကို ကျွန်လောင်းနပ်၊ ခွေလော့လွေ့  
စက်ဗဲမွူးခင်းတင် ဗဲမွူးဝေါင်းထင်းခွေယိုကို၊ ယိုခါခွေထီးဖျင်  
လဲဉ်း ဗဲမွူးဖုံး၊ ခွေမဉ်းလွေ့စက်ဗဲမွူးသူခင်းနပ်၊ ဗဲမွူးသူအီး  
ပတ်လလင်းခွေ၊ ခွေအီးဖျော်လွေ့ယင်း နပ်လူမူးသီးထူး၊  
ခွေလော့စက်က ဗဲမွူးသူခင်းမ၊” ချသေနဲင်းနပ်သွေ။

မိတ္တဝိန္ဒကနောင်၊ ထာယူးမား၊ ထင်းချားဗဲမွူး နဲင်းထီ  
သမုဒ္ဒရားကို ကျွန်လောင်းတင် လော့လွေ့စက် ဗဲမွူးတဗား  
ခင်း၊ ဗဲမွူးနပ်သဝေတွေ့၊ ခြပ်သင်းစွေ့စွဉ်း အငင်း၊ တိဗဲ

သားတဲ့ ခွေတဖွူနာလော၊ သဲဉ်းခြားစိုင်းခါ၊ “ နာယို ကဖို့အံးတခွန်၊ ခွန်ဗဲဖုံးနပ်းသွူနယ် ” ရှိ၊ နိုင်းနောင်ထွူတင် ခင်စူတုပ်၊ အွဉ်းလျက်အနားထျ၊ စိုင်းကျဆွမ်းလွေထေ့ခွန်။

ဘုရားလောင်၊ ဒိသာပါမောက္ခဆရာတွမ်း တပဲ့ငတ်၊ ရှာဖုံး အီးလင်လူးထီ၊ တဖူးလောင်းနပ်၊ ခွဲခန်းတွမ်း မိတ္တဝိန္ဒ က၊ ဆရာတဲ့ သေငါစဲင်းစဲတင်တွေ့၊ ဒေါတီဗဲသားဖုံးနိုင်း ယို -

“ မောင်းသီးဖုံးဟွေး - ပါယိုနပ်၊ ခွေတပဲ့ဒျား၊ ပွိုးထ မိုင်၊ မဆွမ်းတိုး ပါယိုဟောင်း ”

“ ပါယိုနောင်၊ လောလွေစက်၊ ဗဲမွူးခင်း၊ ကျံးငင်း ကျံးမာသီ၊ နပ်မ၊ နီဆွမ်းဟး နိုင်းနပ်ဒျားဆရာ ”

“ ပေါးနပ်တဲ မိတ္တဝိန္ဒကယိုနောင်၊ သီဖေးတံးအနေ ထွဉ်းထွာဖေး ခွေလို၊ ထွဉ်းထွာဖေး ခွေသွဉ်းနပ်၊ ဝွေအား ကျိခွေတဖဲ့၊ မဲအလွူးနမ်းဗွာဒျား ”

“ မွေးဒျားဆရာ ” တီဗဲသားဖုံး ရှိ၊ နိုင်းနောင်ထွူခါ အွဉ်းစွဲချာဖေးယင်း မိတ္တဝိန္ဒက၊ လွေလွေခန်းဒျား ပငါပရာ၊ ဘုရားလောင်၊ ဒိသာပါမောက္ခဆရာရီ မိတ္တဝိန္ဒကနိုင်းယို-

“ အင်းခွေထျ၊ နာကလွင်းထိုးနပ်၊ နာလွေအုံမိုင်ကို ”

( ၂၂ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

တို့နဲ့နင်၊ခါ မိတ္တဝိန္ဒကနောင်၊ ဝွေကထွာ ဝွေကမော့၊  
ဒုက္ခ ခြင်းနယ်ချာလို့လစဉ်း အဆရာ၊ ဆရာတန် ဘုရား  
လောင်ရိုး -

“ ဝင်ကဒေါ့ဖေး ငင်းအကျိုအာ - ငွါအကျိုအင်းဖုံး  
ဝင်ကသွဉ်ငေါင်းဆ၊ - ဝင်ကဆွဲမငေါင်းသားဖုံး ပေါးတနား  
တင်းလိုနောင်၊ မော့ဟေးထာဒုက္ခ နိုင်း ( မိတ္တဝိန္ဒက )  
နိုင်းနာယိုဒျားရင်၊ ”

ဆရာ ဒိသာပါမောက္ခ ဟော်ဖေး မိတ္တဝိန္ဒက တရား  
နိုင်းနောင်သွ။

“ တပွဲတပန်၊ ရဟန်းသံဃာ သီးဖုံးဟွေး -

လောသကတိဿ မထေရ်နောင်၊ ကွပ်ပစ်မားရဟန္တာ၊  
ကွပ်ထောက်မားထိုဟား ရဟန္တာအတွက် သွမ်းဒေဉ်ထီပေး  
တဝတ်တင် ထွာဘီလူးဘဝ ပဉ်ငတ်ချာနင်၊ အံးဟားကျွံကျွံ၊  
လိုပေးလမ်းတတားဒျား။

ထွာထွီးဘဝ ပဉ်ငတ်ချာနင်၊ အံးဟားကျွံကျွံ၊ ပါဖြော့  
နင်တတားဒျား၊ လောသကတိဿဘဝ လဲင်ထွာသွရဟန္တာ  
တဲ့ သွံးဟားကျွံကျွံ၊ စတုမဂ္ဂ သာရိပုတ္တရာစူကိုနင်၊ တတား  
ဒျား၊ ယားဝင်လာဘ် အန္တရာယ်နင်၊ အပစ်တန်မွေးစဉ်းထာ၊”  
တောင်သေ၊ခါသွော့နိုင်းနောင်။

“ တပဲ့တပန့်၊ ရဟန်းသံဃာသီးဖုံးဟွေး -  
လောသကတိဿနဝ်၊ ကွပ်ယား ရဟန္တာလောဘ် သွမ်၊  
ဃနာ (သွမ်ဒေဉ်ထီ) တဝတ်နဝ်တင် ဆွေ၊ခြာလာဘ်  
သပ္ပကာ အံးမဟးမွေးမဲ့င်း နိုင်းနဝ်သွ။”

ကွပ်ဝွေ အားထွတ်သေးဟးတရာ၊ ကျိုစာသေးဟး  
ဝိပဿနာ၊ ဘာဝနာတင် လအရိယာတရာနဝ်သွ။

လောသကတိဿ ယိုနဝ်၊ မော့နောင်ခါ ( ထွာဖိုဟး  
ကျောင်နင်းပုဂ္ဂိုလ်းဘဝ၊ ဘီလူးဘဝ၊ ထီးဘဝ) မိတ္တဝိန္ဒဘဝဖုံး  
နဝ်သွ။ မော့နောင်ခါ ဒိသာပါမောက္ခဆရာနဝ်၊ ယိုခါဘုရားခွေ  
သွ။ ” အကျောင်၊ ပေါင်ချာဇာတ်နိုင်းနောင်သွ။

\* \* \* \* \*



( ၂၄ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

**ထွားသွဉ်ဟော်ကျပ် လောသကဇာတ်ယိုတင်  
ကလ၊အီ သတိ၊ ကလ၊အီပညာ၊ ကလ၊ဒါ၊  
ထားသေတရာ၊ဖုံးနပ်၊ -**

- ၁။ တကေးဝင်း၊ နားလိုတင်းဝင်းဖုံးနပ်၊ ထားတဟပ်တင်း  
အကုသိုလ်းတန်ဒျား - အကျောင်း ၊
- ၂။ ယားထိုးဝင်းလာဘ်၊ မားတရတ် ဝင်းတခြိုးနပ်၊ အပဲစ်  
တန် ကေန့်၊ဖြန်ဒုက္ခ အံးမဃး၊ စွမ်းဘဝအကျောင်း ၊
- ၃။ ပေါးပဲစ်မား၊ ရဟန္တာနောင်၊ ထဲဃးငါးရဲင်း၊ တွိုးဆုင်း၊  
ထွာဃး၊ ဘီလူး၊ ထွာဃး၊ ထွိုး၊ ထွာဃး၊ တိရစ္ဆာန်း  
အကျောင်း ၊
- ၄။ လိုးအကုသိုလ်းအာနောင်၊ ပေါးအုံအများ၊ခြာ အများတဲ့  
မော့ပါ ထားဒုက္ခ အကျောင်း ၊
- ၅။ ပေါးမားအကုသိုလ်းတဲ့ အကုသိုလ်းအကျိုး၊ ထားဒုက္ခဖွဲ့၊  
ခံးဃးခေါ်ခေါ်ဒျား၊ ပေါးမားကုသိုလ်းတဲ့ ကုသိုလ်းအကျိုး၊  
ထားချမ်းသာဖွဲ့တဲ့ လ၊ခေါ်ခေါ်ဒျား၊ ဟောင်ကုင် နီပါ၊  
နမ်းထားမားဒျား အကျောင်း - စတင်နင်းနပ်ဖုံးသွ။

**လောသကဇာတ်ကဗျာ**

- ၁။ ထတခွေသား - တဲဝါးယံသေး  
လိုယွတ်ပါသော့ - ကမော့လွဘော့  
လောသကတိဿ - ဘဝဘွန်ပေး  
ကွပ်ထားမား - ခံးဗား မထွူသေ ။
- ၂။ ဗွေဗွန်အံးထွာ - စခါချိန်ခါး  
ကွပ်ပဲစ်မားဗား - ရဟန္တာတပါ၊  
ငါးရဲင်ဘီလူး - ထွီးသူထွာဗား  
သဲင်လိုခြေး - ယပ်တော ဒုက္ခအာ ။
- ၃။ လိုတံးဝင်ဟွေး - တကေးထားမား  
ယားဝင်အံးတာ - ခံးဗားထွူထား  
ဟောင်ကိုင်နီပါ - နီမားမော့ဗား  
ကိုင်မျိုလျား - ဟပ်စား ရူးစုံအာ ။

**လောသကဇာတ် သွတ်ထွူယိုသွူ။**

\* \* \* \* \*

( ၂၆ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမုဲင် (၅)

## ၄၂။ ကပေါတဇာတ် (ပစ္စုပ္ပန် ဝတ္ထု)

နီဗ္ဗေဒဘုရား သတင်းသွံ့အောင်းအံ့ သာဝတ္ထိခမ်း ဇေး  
တဝွန်းကျောင်းကိုအတွင်း ပွိုင်းပွိုင်းတွင်း ရဟန်းဒွင်ဒွင်တပါး  
တင် ဘုရားဗွေမျတ် ဟော်မား “ ကပေါတဇာတ် ” ယိုသွ။

တို့ခဲတလင်း ရဟန်းသီးဖုံး ဟဲ့စင်ဒွင်ဒွင်တပါးနင်  
တင် လွေ့ထေ့ ဆယ်ကပ် ဗွေမျတ်ဘုရားထွါ လောင်းပါ  
နင်းယို -

“ ဩဗွေ - ရဟန်းယိုနင် တထွဲအာဟာရ၊ တကာမ  
နင်၊ဝိသားခါ၊ ရားဇာဏေသလ၊ အနာထပိဏ္ဍိကသဋ္ဌေ၊  
ဝေ့လွေ့လူးခံ၊ အွဲအံ့စွမ်းစွမ်း ဒွင်ဒွင်၊ မွေးစဉ်းထား၊ ဗွေဩ ”

“ ရဟန်း - ‘ နာဒွင်ဒွင်၊ မွေးစဉ်းထား၊ ’ ကရို၊နင်၊  
မွေးနေဟောင်း ”

“ မွေး ဗွေဩ ”

“ ရဟန်းဟွေး - နာနင်၊ ဇာတ်ကရီးခါတဲ့ ကွပ်အံး  
စွမ်းစွမ်း ဒွင်ဒွင်ထားတင် တို့ဖိုလဲဉ်းသွ။ထားသီ၊ နီတဲ့ ကွပ်  
နာတွေ့၊ ထိုညာမားဖိုလဲဉ်းထား ”

ဗွေဘုရား မိန်းနင်းနောင်ထွါတင် ဟော်ကျာနယ်ချာ  
စခါဘဝ လယိုအတွင်းသွ။

## ကပေါတဇာတ် (အတိတ်) ဝတ္ထု

အိန္ဒြိယ၏ ဗာရာဏသီဒေသသို့ ပျံ့လွင့်၍ အောင်မြင်စွာ ရောက်ရှိ  
အောင်မြင်၍ ဘုရားလောင်းနှင့်အတူ ထွက်ခွာသွားသည်။

အောင်မြင်၍ ရောက်ရှိလာသော ဗာရာဏသီဒေသသို့ ပြန်လည်  
တစ်ဖန် ယဇ္ဇကလေးကုသိုလ်တော် လမ်းပေါ် လမ်းဟောင်း  
အနီးတွင် ရောက်ရှိလာသော ဗာရာဏသီဒေသသို့ ပြန်လည်

ဗာရာဏသီဒေသသို့ ပြန်လည် ရောက်ရှိလာသော ဗာရာဏသီဒေသသို့  
တစ်ဖန် (ကဗျာဏသီဒေသသို့) “ မေတ္တာသော ” လောင်း  
နှင့်အတူ ရောက်ရှိလာသော ဗာရာဏသီဒေသသို့ ပြန်လည်  
အောင်မြင်၍ ရောက်ရှိလာသော ဗာရာဏသီဒေသသို့ ပြန်လည်

ဘုရားလောင်းဝမ်းနှိုးနှင့် မွေးရောင်ကို ထိန်းစောင့်  
လွှေထုမ်းအံ့အားထွက်၍ မွေးဟာဟာမ၊ သွေးဗေဒနာသော  
ခြင်း ခွေးရောင်သားယား ညပသားလည်းသွား။

တို့တို့နီ - စောက်အားတစ်ပါး၊ ကျောင်းကားလွှေ  
မေတ္တာသောဆုကို၊ ဟန်အိုထိ ထာယားလွှေ၊ နှုတ်အိုးမွှေး  
အရသာ၊ စောက်အားလောင်းဘု၊ စွယ်ခြုံထိုးတင် -

( ၂၈ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

“ခွေအီးအားကျိုးပါ၊မိုင်၊ တျိုးခဲင်ချိန်းခါး ဖေးကအံးဟး စဉ်းထနပ်နော ” လွေတောဒွမ်ညာညာ၊ စဉ်းစာအုံထွားနပ် ကိုခြာ၊ မူးဟာလဲဉ်းသွ။ ဝါးကွဲသင်၊နွီ၊ ခြောင်းနပ်၊ခရား စောက်အား ထီးလဲဉ်းသွ။

“ မွေးသွ။ - ကျိက်၊ဝါးကွဲယိုမ၊ အီးအံးလ၊ ပါ၊စဉ်းထ ”  
စောက်အားယူးနိုင်းနောင်၊တင် နိုင်းမွူးရောင်၊စောင်းနောင်၊ခါ ကျောင်းလွဉ်၊ ဘုရားလောင်းဆ၊ချာတွေ့၊ -

“ သွ၊စောက်အား - နာ၊တဲ့ ထုမ်းအံးအဆား မွေးတမ်း နဲ့၊ မလွေ၊လွဉ်၊စောင်းစဲ့ တျိုးခွေယို၊ ကွပ်ပျိုးထမိုင်၊ ”

“ ဩဗွေးဝါးကွဲ - ထီးနီဗွေး အုံအပ်းထာ၊နပ်၊ ခွေသွဉ်း နပ်သက်မွေးစွဉ်းထာ၊ တယ်းဟန်းနီ၊ယိုမ၊ငါ ခွေသွဉ်း အီး လွဉ်အုံညီ၊ နီဗွေး ”

“ သွ၊စောက်အားဟွေး - နာ၊ထာ၊အံးတွမ်း ခွေထာ၊ အံးနပ်၊ တပျိုနပ်တမ်းလို့ဝင်၊ နာ၊လွေ၊ထုမ်းအံးလွဉ်၊ခွေနောင်၊ ယပ်၊ခဲင်းအာတန် ”

“ ဩဗွေဝါးကွ - နီဗွေ လွေထုမ်းအံ အရပ်မိုင်တဲ့  
ခွေသွဉ်း လွေထုမ်းအံလွဉ်နဲင်းနဲင်း အဝ်းဒါဒျား၊ ခွေသွဉ်း  
လွေလွဉ်ဟေ့၊ နီဗွေယို ”

“ မွေးသွူစောက်အား၊ အံဟောင်ဟောင် အောင်ဒါဒါး  
ထားနော ”

ဘုရားအလောင်း ဝါးကွချွမ်းမေ့ထွူ စောက်အား နဲင်းနပ်  
တိုင် လွေထုမ်းအံခန်းဒျား အဆား၊ ဘုရားအလောင်းဝါးကွ  
နပ် ထုမ်းအံဒျားဗွူ အရောင်အရား၊ စောက်အားနပ် လွေတ  
ခြစ်ဒျား ဖိုးအေးပျမ်းသင်၊ မော့တိုင်ထားသား ကားကအောင်  
အံလို့။

စောက်အားဟို့ကွီရီးသွူ၊ လွဉ်ဝါးကွထျှ၊ ဒေါ့လ၊  
ဘုရားလောင်နဲင်းယို -

“ နီဗွေနပ် ထုမ်းအဆားညါးလွဉ်၊ အံကွီလွဉ်ငါး  
တဲ့ ဒုက္ခ၊ အံညါလွဉ်ငါးတဲ့ ဟပ်တမ်း ” စောက်အား လမ်း  
ဝါးကွနဲင်းနောင်။

နဲင်းမွူးဟာ ဝါးကွ ကထင်းသင်ချာ အခင်းလမ်းနောင်၊

( ၃၀ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမု် (၅)

စောက်အားတဲ့ သင်္ဃ်လွဉ်၊ ပါထာ၊ဇွိုးသားနပ်ရိုး -

“ နီဝါးကွူ ဟဲ့သင်္ဃ်ပါသွူ အသွ၊ မာဖေးပါခေါ်ခေါ်က  
အခင်းလမ်းမ၊ ” ရိုးနင်းနပ်တင် စောက်အားအတားတဲ့ အွဉ်း  
ဖေးနင်းနင်း ခြောင်းတဖြိုး၊ ဝါးကွူ + စောက်အား နီဟားအုံညီ  
လို့ဝင်။

တို့တနီ- သဌေအတွက်တား ထာ၊ဇွိုးသား ဖြေသင်္ဃ်  
အာမွေးစွဉ်းဒုား စဉ်းထ၊ သင်္ဃ်အွဉ်းဖွိုးဖ အွဉ်းဟွေးတလင်း  
တလင်း မေးပါးဆောင်ကို၊ စောက်အား ထီးစဉ်းထ မဉ်အံ့မရ  
မကမွေးစွဉ်းထာ၊ အနာနပ်၊ သောင်ထာ၊ တဟွူးဟွူး။

နင်းမွူးရောင်၊ ဘုရာလောင်၊ ဟဲ့လွေထုမ်းအံ့ အဆား  
တဲ့ ရိုးဒုား ဟို့ဆာ၊ အိုင်လွေတဝ်း၊ ဘုရာလောင်ရိုး -

“ စောက်အားမျိုး ဟို့ဆာ - ဟို့နိဖိုဖါတောင်းဟားနဲ၊  
သီစောက်အားမျိုးနပ်၊ အံ့အဆားချိန်းမုင်ရိုးတဝ်း အဆား ကေး  
လို့ဒုား။

နာနပ်၊ အလွိုးမဉ်အံ့ဒုား ဝင်စဉ်းထ၊ နာအီးအံ့ဟားဝင်၊  
စဉ်းထနပ်၊ ယပ်ခဲင်းငါး၊ နာယူးယားမွိုးနိး ဝင်စဉ်းထနပ်၊  
အံ့တခွန်မွိုးဝင်ထာ၊ လွေသွိုခွေယို လွေထုမ်းအံ့ဒုား  
အဆား တခြာကိုသူ၊ ”



“ ဗွေဝါးကွဲပွေး - ခွေလွေတဒါဒိတမ်း မွေးဒျား ”

“ အို - ပေါးနပ်တဲ နာမဉ်းမာ၊ ထာမာဒဲ တဲ မဲနာခံး ဟးဒျားကွေး၊ လွောကံ၊ မွဲနိး လောဘ၊ အလိုတစိ၊ စိ၊ အံကိုင် သတိ၊ တိ၊ သေ၊ သွေဟဲင်း ”

ဘုရားလောင်ဝါးကွဲ ဆွဲမာထွဲနဲင်းနောင်တင် လွေ ထုမ်းအံးခန်းဒျား အဆားနပ်သွ။

ထာဒွိးသားနပ်၊ ဒွိးဟန်းအိုမဉ်ထွဲ အလူးဖေးကထန်း တင် လင်းလင်၊ အွဉ်းဒင်းဆောင်း ခြင်းလောင်း၊ ထန်းအံ အထန်း ဒွိတ်တို၊ အတသိုတွင်၊ စောက်အား အဝံးခြောင်းကို ထွားလဲမ်တေ့၊ “ အဗွေပြေထန်းလဲဉ်းအထန်း ခွေကမဉ်အံ အတွိုင်၊ အချိန်းအံးတိုးသွ။ ”

“ အံးအခြိုး တန်တန်ဟောင်း၊ အံးရီး အခြိုးပေးပေး ဟောင်း၊ အိ - အခြိုးပေးနပ်၊ နန်းကျိးငါး၊ အံးစွဉ်းဒျား အခြိုး တန်တန်မ၊ အခြိုးတန်တန် ဖူးသဲင်းခြောင်းကို ပေါးအံးကျိးကျိး ထွဲယို ဗေင်းချာကထာ ”

စဉ်းစာထွဲနဲင်းယို အဝံးခြောင်းကို ကျောင်းလွေမေးဝါး ဆောင်ကို၊ သးယိုရေငါး မာပသားစွဉ်းအငေါင်း “ ကိရိ - ကိရိ ” နဲင်းနပ်၊ ထာဒွိးသားဟွဲနိတ်တင် “ ထမိုင်ငေါင်းနဲ ” ရှိနဲင်းနပ်တေ့၊ ထွိုင်စွေ၊ နွဲထွားစွဉ်းဒျား။

( ၃၂ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

ထီးစောက်အားနပ်တင် -

“ စောက်အားမွယို ကျုံးအံးတခွန်၊ သဌေဟန်းအို  
သနယ်နပ် ” ရှိုးနင်းနောင်ထွေခါ လော့ငါထွိုင်ပတင်ပေါက်၊  
တကျောက်ထွိုင်တခါ၊ “ ခွေအားကျိုးနာ၊ မွေးတဝ်း၊ ခွေ  
အားကျိုးချးသဌေ၊ နာအီးကျောင်းလွေ့ဒွမ်မိုင်၊ စောက်အား ”

ဆွမ်လစောက်အား၊ ထွို့လို့စွဉ်းချး အဆွဉ်း၊ အောင်  
ခဲဉ်း တသား ထောင်းညီစွဉ်းချးလို့ဝင်၊ သော့ထာချးထီ  
ကွယ်လလ၊ သူးဖြူစွဉ်းချး စောက်အား နမ်းတဟးလွမ်း၊  
လွေ့ပေက်သော့ စောက်အား ခင်းလမ်းခြောင်းကို၊ ဖြောင်း  
တအိုစောက်အား ကွပ်ဆာငါး သောင်ထာတဟူဟူ။

မွူးဟာသွူ ဝါးကွူဖျော်သိုင်၊ သိုင်ထီးစောက်အား  
အဝ်းပြားထာခြောင်းကိုတင် -

“ စောက်အားဟွေး - နာနာတဝ်း ခွေငေါင်းဟနော၊  
အကျိုးစီးပွာယံကထာ နေးတွမ်းသုဗ္ဗာဗ္ဗာ ဝင်ကဆွဲမငေါင်း  
ပေါးတနားတောင်းနပ်၊ မော့ဟးထာဒုက္ခ နှိုင်းစောက်အား  
ယိုသနယ် ”

ဘုရားလောင်းဝါးကွဲ၊ ဒေါ့ထွေးနှင်းနောင်၊ခါ “ ခွေတဲ့  
တဟင်အံတင်းဒွမ် ယိုကိုခြာ ” ယူးနှင်းနောင်၊တွေ့၊ လွေ့အံ  
တော တထောင်းခေါ်၊ စောက်အားတဲ့ သီထိုးခန်းဒျား၊ ခြောင်း  
ကိုနပ်၊ ထားဒွီးသားနပ်၊ တွမ်းစောက်အား၊ တွမ်းခြောင်းလွေ့၊  
ပေါင်းထိုးခန်းဒျား၊ ထားအီးခြာနပ်၊သွ။

နီဗွေးဘုရားရိုး -

“ ရဟန်းဟွေး - နားနောင်၊ ဒွမ်၊ဒေမ်၊ ဘဝယိုလွမ်း၊  
တကာတင်း ဘဝဇာတ်ရီးတဲ့ ဒွမ်၊ဒေမ်၊ဒျားနေနေ၊ ပညားသျှိခွေ  
တဲ့ ကွပ်နားတွေ့၊ ခြိုင်းစွေ့၊ ထိုးဗားခင်းလမ်း ’ ဟော်၊သမ်း  
သစ္စားတရားယားထွဲခါ ရဟန်းဒွမ်၊ဒေမ်၊နပ်၊ (လ၊စွဉ်းသွံမက်  
သွံဖိုလ်း) ထွာစွဉ်း အနာဂါမ်းပုဂ္ဂိုလ်းတပါ၊ ရဟန်းဒွမ်၊ဒေမ်၊နပ်၊  
မော့နပ်၊ခါ ထွာဖိုစောက်အား၊ ဘုရားခွေယို ထွာဖိုဝါးကွဲ။”  
အကျောင်း၊ ပေါင်၊ချာဇာတ်နှင်းနပ်၊သွ။

( ၃၄ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမုဲင် (၅)

**ထွားသွဉ်ဟော်ဖတ် ကပေါတဇာတ်ယိုတဲင်  
ကလ၊အီ သတိ၊ ကလ၊အီပညာ၊ ကလ၊ဒါ၊  
ထားသေတရာ၊ဖိုးနပ်၊ -**

- ၁။ ဒွမ်၊ဒဲမ်၊လွဉ်၊ငါး ပေါးရဲင်းတထွဲ၊ အဆားနပ်၊  
မော့ဒါးထားဒုက္ခ အကျောင်၊ ၊
- ၂။ ထားတခွန်၊ - ကရိုးနပ်၊ ဝင်၊ထီးတမ်းတွင်၊နပ်၊ ခွ၊သ၊၊  
ပေါးဝင်၊ထီးလ၊နပ်၊ ဒုက္ခဗားသွ။ - အကျောင်၊ ၊
- ၃။ ဝင်၊ကဒေါ့၊သွဉ်ဖေး၊ ငေါင်းအကျို၊အာ - ငွါအကျို၊  
အပ်၊ဖိုးနပ်၊ နေးနားဗား၊ ပေါးတနေးနားတမ်းနပ်၊  
မော့ဒါးထားဒုက္ခ - အကျောင်၊ ၊
- ၄။ ပေါးလ၊သွ။ခင်းလမ်းဟောင်၊ အခွင်၊အရေ၊ဟောင်နပ်၊  
အုံဟောင်ဟောင် အပ်၊ဒါးဒါး၊ ကျို၊စာ၊ထင်းထင်းဗား၊  
ပေါးအုံဖို့ အပ်၊လွှ၊ထားနပ်၊ အောင်၊ခင်းလမ်းဟောင်  
ထဲလင်၊၊ အခွင်၊အရေ၊ဟပ် သွ။မ်၊ထိုးဒါး - အကျောင်၊  
စတင်၊ခင်းနပ်၊ဖိုးသွ။။

### ကပေါတဇာတ်ကဗျာ

- ၁။ ဇေးတဝွန်းကျောင်းကို - ဗွန်ထိုအံ့ချား  
ရဟန်းဒွစ်ဒေဝ် - စွစ်စဲစ်ကွီပါ၊  
ဘုရားရီစဲစ - အပဲစ်လွဉ်းမား  
စိုးရီးကား - သီဗား ဟော်နယ်ချာ ။
- ၂။ ဘုရားလောင်းသွ။ - ဝါးကွ။ထွာဗား  
ဒွစ်ဒေဝ်လွဉ်းငါး - စောက်အားနပ်ရား  
တခွန်စဉ်းထ - ဒုက္ခသီပြား  
ခြောင်းစောက်အား - ဝေါင်းပြား ထားအီးခြာ ။
- ၃။ ရဲင်းအာဟားရ - ဒုက္ခမော့ဗား  
တခွန်မိုင်ယောင်း - ဟပ်တင်းလာလာ  
ငေါင်းသွဉ်ငါးမွေ - ထူးနေးဟောင်နား  
ခင်းလမ်းရော့ - နမ်းမော့ ကျိုငါငါ ။

ကပေါတဇာတ် သွတ်ထွေယိုသွ။

\* \* \* \* \*

( ၃၆ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

## ၄၃။ ဝေဠုက ဇာတ် (ပစ္စုပ္ပန်) ဝတ္ထု

နီဗ္ဗေဒဘုရား သတင်းသွံ့အစိုးအံ့ သာဝတ္ထိခမ်း ဇေးတ  
ဝွန်းကျောင်းကို အတွင်း ပွိုင်းပွိုင်းတွင်း စင်ဒေါ့ယပ် တပါးတင်  
ဗ္ဗေဒဘုရားဟော်၊ “ ဝေဠုကဇာတ် ” ယိုသွ။

“ ဗ္ဗေဒစင် - နာနပ် ဒေါ့ယပ်နာ - တဲ့၊ မ္ဗေဒေ  
ဟောင်း ”

“ မ္ဗေဒ ဗ္ဗေဒ ”

“ ဗ္ဗေဒစင် - နာနပ် ဒေါ့ယပ်စိုးယိုလွှမ်းတကာ  
တောင်း၊ စိုးရီးခါတဲ့ ဒေါ့ယပ်တန်ချားရင်၊ ဒေါ့ယပ်ငါး  
နားတမ်း ပညာသျှင်ဝင်းတင် ရှူးအင်းနာ၊ သီစောင်းဟးဖိုလဲဦး  
ထာ ”

ဗ္ဗေဒဘုရား မိန်းနဲင်းနပ်ထွါ ဟော်နယ်ချာ အတိတ်  
ဘဝ လယိုအတိုင်းသွ။

## ဝေဠုကဇာတ် (အတိတ်) ဝတ္ထု

အိုးစခါ ဟးရားဏသီးခမ်း ဗျဟ္မဒတ် အင်းထွာခွန်  
အတွင်း ဘုရားလောင်နပ် ထွာလိုခြေခြားပို ကာသိခမ်းကို  
နပ်သွ။

ကထင်းတန်ခိုဗင်း ထီးထင်းကားမဂ္ဂုဏ်း အပဲစ်အာ၊  
ထီးငါ ထွာရဟန်းအကျိုးတွေ့၊ အံ့တောင်းကားမဂ္ဂုဏ်းခြာ  
နို့ငါလွေးချား ဟိမဝန္တာတခြာကို၊ ပိုင်ရသေ့၊ ရဟန်း၊ အား  
ထွတ်ကမ္မဋ္ဌာန်၊ သမထ၊ လ၊အဘိညာဉ်း ငတ်၊ပါ၊ သမာပတ်  
သွစ်၊ပါ၊ နှေးတွမ်းဈာန်တရာ၊ အံ့ချမ်းချမ်းသားသား၊ ထွာ  
ရသေ့၊ငတ်၊ချာ၊ ဆရာတန်သွ။

တို့တနီ - ရူးမောင်းဒေါင်ပေးတဟး အလယ်လား  
တမ္ပိထာ၊ ဖျော်လွဉ်ခန်း ရသေ့တပါ၊ကျောင်းကို၊ ရသေ့၊နပ်၊  
ထီးရူးပေး နပ်၊မတ်ခိုင်းပို ရက်ခိုင်းပိုတွေ့၊ အွဉ်းပင်းသော့၊  
ဝါးအိုကို၊ ကွပ်နောင်၊မ၊ ရူးပေးနပ်၊ ဖန်ဖေးအမဉ်၊ “ဝေဠုက”  
ခိုင်းနောင်၊ ရသေ့၊နပ်၊တဲ့ ဝင်၊ဟဲ့၊လွခန်းချား “ ဝေဠုက  
ပိတာ - ဝေဠုကသီးဖါ ” ခိုင်းနပ်၊သွ။

ရသေ့၊နောင်၊ လွူးရူးမောင်းဒေါင် အကျောင်း၊ ဘုရား  
လောင်၊ တိန်းဟွိန်တင် ဟဲ့၊လွဉ်ရသေ့၊နပ်၊ ရီခိုင်းယို -

“ ရသေ့ - နာလွူး ရူးမောင်းဒေါင် ကရို၊နပ်၊ မွေး  
နေဟောင်း ”

“ မွေး ပွေးဩ ”

( ၃၈ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမုဲင် (၅)

“ ရူးမောင်းဒေါင် တွမ်းလိုနောင်၊ အမျိုးမို့တ်လို့ဝင်၊  
တမွေးတမ်း၊ တွမ်းလွှဲမွှ်နိုး ရူးမောင်းဒေါင်နပ်၊ဟိုင်း ” ဘုရား  
လောင်၊ဖေးသတ်၊ ဆွဲ၊မ၊နိုင်းနောင်၊သွ။

ရသေ့နောင်၊ နားတောင်း ဘုရားလောင်၊ငေါင်း၊ တဖ  
နောင်၊တောင်း ရူးမောင်းဒေါင်၊ ဘုရားလောင်၊ဆွဲ၊မ၊ထွဲလဲဦး  
သွံနီ၊ ကားတင်ရသေ့၊ဖုံး လွေ့ထုမ်းလို့ သောင်းရောင်၊သောင်း  
ရား၊ ညစဉ်းဒျား သွံနီ၊မ၊ သင်၊ချာ။

ဝေဠုက ပိတာ ကလွေ့၊ခါနပ်၊ ပေးသေ့၊ခါ၊ ရူးဝါးပုတ်၊  
ငွါ၊ ထင်းတို့၊သင်၊ချာ အီးဖေးအံးရူးဆား၊ ဖောင်ဝါးပုတ်၊ယောင်း  
စူ၊ ရူးတရူ သ၊ထန်း၊ ထေအမာန်း၊ ဟို၊ခိုးငါး၊ အဲင်းစဉ်းဒျား  
ရသေ့၊စူ၊ သီထွဲ၊ဝ၊ပြား၊ ရူးမောင်းဒေါင်တဲ့ နွဲ့လွေ့၊ခန်းဒျား  
တခြာကို။

ဝေဠုက သီးဖါ ရူးအဲင်းချာလဲဦးအကျောင်၊ ရသေ့၊သီး  
လွေ့လောင်း ဘုရားလောင်၊၊ ဘုရားလောင်၊တွမ်း ရသေ့၊ဖုံး  
သင်္ဂြိုဟ်း၊ ဝေဠုက သီးဖါထွဲ၊ခါ ဆွဲ၊မ၊ရသေ့၊ဖုံးနိုင်းယို -

“ နေးတွမ်းငင်းအကျိုးထွာ - နေးတွမ်းငွါစီ၊ပွါ၊တား  
ဝင်၊ဆွဲ၊မ၊ဒျားသွဲတဲ့ ပေါးတနားတင်းနပ်၊ သီပြားဗားထာ၊ နိုင်း  
ဝေဠုက သီးဖါယိုသနယ် ”



ဘုရားလောင်းဆွဲမ၊ ရသေ့ပေါင်ထွဲခါ ပွားအာတရား  
လစ်ပါ၊ဗြဟ္မာ ဝိဟာရ၊ အနိစ္စခန္ဓာ၊ ပြောင်းဟားတို့ထင်း ပျဟ္မာ  
ခမ်းခွင်းသူသွ။

နီဗ္ဗေဒဘုရားရိုး -

“ ရဟန်းဟွေး - နာနဝ်ဒေါသွဉ်ယပ်၊ ဘဝယိုလွှမ်း  
တကာတင်း၊ စိုးရီးခါကာ၊ ဆွဲမ၊ တနားတင်း၊ ကွပ်နားတင်း  
တင် ရှူးမောင်းဒေါင်အင်းတွေ့၊ နာသီစွေ့ဖိုလဲဉ်းသွ။ ”

မိန်းထွဲနဲဉ်းနဝ်တွေ့၊ ဒေါသွပင်ငါနဲဉ်းယို -

“ရဟန်းဒေါယပ်ယိုနောင်၊ မော့နောင်ခါ ထွာဖို ဝေဠု  
ကပိတာ (ရှူးမောင်းဒေါင်သီးဖါ)၊ ရသေ့၊ အလင်ဖုံးနောင်၊  
သင်ထွာ ဘုရားပရိသတ်၊ ဗ္ဗေဒမျတ်ခွေယိုနဝ်၊ မော့နောင်ခါ  
ထွာဖိုဟး ရသေ့သီး ဂိုဏ်းဆရာနောင်၊” အကျောင်၊ ပေါင်၊  
ချာ ဇာတ်နဲဉ်းနဝ်သွ။

( ၄၀ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

**ထွားသွဉ်ဟော်ကျပ် ဝေဠုကဇာတ်ယိုတင်  
ကလ၊အိသတိ၊ ကလ၊အိပညာ၊ ကလ၊ဒါ၊  
ထာ၊သေတရာ၊ဖိုးနပ်၊ -**

- ၁။ ရူးအစွူးသားနပ်၊ ဟောင်လွူးတောင်း အဲင်းသီချာဒါ၊  
အဗွေအကျောင်၊ ၊
- ၂။ အမျိုးတရက်တင်း - မဉ်းရက်နပ်၊ ထွာဒါ၊ အသက်  
အန္တရာယ်၊ အကျောင်၊ ၊
- ၃။ ဝင်္ကသွဉ်ကဒေါ၊ဖေ၊ ငေါင်းအကျိုးထွာ - ငွါစီးပွါ၊တာ၊  
နောင်၊ အဝ်းလို၊နေးနားငါ၊ အကျောင်၊ ၊
- ၄။ ပေါ၊တနားတင်း ဆရာ၊ငေါင်း၊ ပေါ၊တနားတင်း ငေါင်း  
ဖေ၊သတိ၊နပ်၊ မော့၊ဗားထာ၊ဒုက္ခ ( နှိုင်း - ဝေဠုက  
သီးဖါယို ) အကျောင်၊ - စတင်နှိုင်းနောင်၊သွ။

**ဝေဠုက ဇာတ် ကဗျာ**

- ၁။ ဇေးတဝွန်းကျောင်းကို - ဗွန်ထိုအံ့ချား  
ဒေါ့ယပ်တွဲသေး - စင်ပေးတပါး  
စိုးရီးစခါ - နုတ်နာဖိုဟား  
ရူးအဲင်းတွေ့ - သီစွေ့ ဟော်နယ်ချာ ။
- ၂။ ရသေ့အပေါင်း - အလောင်းဆရာ  
မဉ်လချမ်းသာ - ထုမ်းချားတရာ  
လွှဲမွိုန်းရူးနော - ငေါင်းခေါ်မနား  
ရူးအဲင်းတွေ့ - ရသေ့ သီဝချာ ။
- ၃။ လွှဲရူးအမျိုး - အဲင်းလိုသီဒါး  
ယားဒါးလိုသက် - လွေ့ရက်နပ်ရာ  
အနီမဲ့ဟောင်း - ခင်းယောင်းသီပြား  
ဒေါ့မနား - မော့ဟား ဒုက္ခအာ ။

**ဝေဠုကဇာတ် သွတ်ထွေ ယိုသွေ။**

\* \* \* \* \*

( ၄၂ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမည် (၅)

## ၄၄။ မကသဇာတ် (ပစ္စုပ္ပန်) ဝတ္ထု

ဗွေဘုရားဗုဒ္ဓ ဒေသစားရီး ကျွေးချီး မဂဓခမ်း တွိုးလွေ၊  
ခုံပေးတံ၊ ပွိုင်းပွိုင်းတွမ်း လို၊မြိုက်ဖုံး ခုံနပ်တင် နီဗွေဘုရား၊  
ဟော်ကျာနယ်ပျ၊ “ မကသ ” ဇာတ်ယိုသွ။

အွိုးခေတလဲင်း ဗွေဘုရားဗုဒ္ဓ ဒေသစားရီး ကျွေးချီးမဂဓ  
ခမ်း တွိုးလွေခန်းခုံပေးတံ - တဲ့၊ ခုံနပ်ပေးတဲ့ လို၊မြိုက်  
အာ၊ တွိုးတနီ၊တွေ့၊ လို၊မြိုက်ဖုံး အုံပြုံး တွိုင်းပင်းလို့ဝင်၊  
နင်းယို -

“ ယို ပါးစားနောင်၊ - နီလွေ၊မာ၊ထား တခြာကိုနပ်၊  
တကျင်ဖုံး အဲင်းငါးနီ၊ ကွပ်တကျင်အဲင်းနီတင် နီထားမာ၊ကဲ့င်  
အာတန်၊ နီဖုံးယိုကားကအပ်နောင်၊ အီလွေ၊ဦး၊ ထူးလွေ၊ပါ  
လက်နက် အလောင်းအလင် ခွါ၊ န၊၊ ပင် လွေ၊တွိုက်၊  
တကျင်၊ လွေ၊မာ၊သီ တကျင်ဖုံးသူ၊နယ်၊ ”

တွိုင်းပင်းလို့ဝင်၊နင်းနပ်၊ထွေ၊ခါ အီပါဦးန၊ ယ၊ပါခွါပင်  
လွေ၊တွိုက်၊တကျင် - တဲ့၊ တကျင်ပွို၊ပါ၊နောင်၊ ပေါးထီး  
ခေတွမ်းဦး၊ ထောင်းတွမ်းပင်၊ ပွို၊ဓွေ၊ယင် ဗက်၊တွမ်းန၊၊  
လ၊ထားဆာ သင်းခုံ၊ တခါ၊ငွါအုံပြုံး လမ်းခါးအပ်သို့၊ ပင်းတ  
ခို့၊ ပင်းတအာ၊ ထွာလို့စွဉ်း လို၊မြိုက်လ၊ထားဆာဖုံးသွ။

နီဗွေဘုရားတွမ်း တပဲ့သံဃား လွေ့တွံ့သွမ်း ဒုံနဝ်၊  
တဒုံကို၊ လို၊ထားသူးသေအဝ်းသားဖုံးနဝ်၊ တခါ၊ငါ့ဆို့၊ မဏ္ဍပ်  
ကထင်းထွူတွေ့၊ ပင်၊သော့ဗွေဘုရား တွမ်းသံဃား လူတန်၊  
ထားထွူခါ အုံလင်၊ဝိုင်း၊ ဗွေဘုရား တွမ်းသံဃား။

“ တကားသီးဖုံးဟွေး - တကားဖုံး သွီးကင် ယော့ဆာ  
မအာငါးသူ၊နောင်၊ အမာ၊ထမဲ့င်၊ဖုံးဟောင်း ”

“ လွေ့တွံ့က်၊တကျင် - တဲ့၊ တဖြာ၊တွမ်းတဖြာ၊  
ဝွေ၊ သီးအချင်းချင်း တွံ့က်၊တေးဒျားလို့ဝင်၊တင် လ၊ထားဆာ  
နိုင်းသူ၊သွူ၊ ဗွေ၊ဩ ”

“တကားသီးဖုံးဟွေး - လို၊မွဲက်ဖုံးသူ၊နဝ်၊ လွေ့တွံ့က်၊  
တကျင် - တဲ့ တွံ့က်တေးဒျားလို့ဝင်၊ ဘဝယိုလွှမ်းတကား  
တောင်း၊ စိုးရီးခါတဲ့ “မာ၊သီက တကျင်မ၊” ရှိုးနိုင်းနဝ်၊ကီလဲ့  
မာ၊သီတေးဒျားလို့ဝင်၊ မိန်းနိုင်းနောင်၊ထွူတွေ့၊ နီဗွေဘုရား  
အုံတွေ့၊တွေ့၊ခန်းဒျားထား။

တကားသီးဖုံး တောင်၊ပြန်းနောင်၊မ၊ ဟော်၊ပျ၊နယ်ချာ  
စခါဘဝ လယိုအတွိုင်၊သွူ။

( ၄၄ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

### **မကသဇာတ် (အတိတ်) ဝတ္ထု**

အိုးစခါ ဟးရားဏသီးခမ်း ပျဟ္မဒတ် အောင်းထွာခွန်  
အတွင်း ဘုရားလောင်းနပ် လွှမ်းနမ်း တွမ်းထားဖြေထားစာ၊  
မော့နပ်ခါ ကာသိခမ်းကို ပစ္စန္တရစ် ဒုံတဒုံကိုနပ် လက်သမားဖုံး  
အင်းအုံသော့။

လက်သမား ဒုံနပ်တဖြာ အင်းထိုးသောင်းတွင်း တကျင်  
တမား လွှဲအင်းအကတူးတင် -

“ ယိုပိုခို - တကျင်တမား အင်းဆာငါး ခွေကတူး၊  
ဝါးထိုးဖေးမိုင် ”

“ သယ်ခံဆောင်း တဆင်းငါဟဲ့င်းမိ၊ ခွေနက်တဆင်း  
ငါ တကျင်ဖေးကသီထိုးစွဉ်း ”

အပိုခိုနောင် လေးထူးခွါ ဆေးလင်တကျင် အမိကတူး  
လောင်း၊ အမိကတူးပုကြောင်းစွဉ်းနီခေါင်၊ အမိသီထိုးစွဉ်း  
တလဲင်းချင်။

အတွင်းနပ် ဘုရားလောင်းလွှဲထီးတင် ဘုရားလောင်း  
ရိုး - “ ရန်းသူမည်းတဲ့ ပညားထားသေ အင်းလဲဉ်းက ပါးစား

ယို၊ မျတ်လဲဦးကပါးစားယို၊ စဉ်းစားသေယူ၊ ရန်သူနဝ်၊ ငမ်း  
အပဲစ်တံးတဲင် အမျိုးမားသီလို၊ နိုင်းယိုမွေးတဝ်း၊ ပညားအဲဉ်း  
ထဝ်းပါးယိုနဝ်၊ မျတ်တော်း၊ ပါးလို၊ မွိုက် ယိုင်၊ လဲယိုနော်၊  
ရိုးဆေးတကျင်တဲ ဆေးပုတေးဒျား အဖါကတူ၊ ”

ရိုးနိုင်းနော်၊ ထွဲတဲင် ဘုရားလောင်တဲ ထွိုင်းလွေ့ထို၊  
ခန်းဒျား၊ လက်သမားသီနော်တဲ အဖူးအဝေးသီးဖုံး လွေ့  
သင်္ဂျိုဟ်း (လွေ့လို့) ထို၊ ခန်းဒျားနော်၊ သွ။

ဗွေးဘုရားရိုး -

“ တကားသီးဖုံးဟွေး - အွိုးစခါတဲ လိုနော်၊ ရိုးဆေး  
တကျင်တွမ်းခါတဲ ဆေးပုတေးဒျား အဖါကတူ၊ ထွာဖိုလဲဉ်း  
နိုင်းနဝ်၊ မော့နော်၊ ခါ ခွေထွာဖိုပညားသျှို ကွန်းသယ်းသား”  
အကျောင်၊ ပေါင်ချာဇာတ်နိုင်းနော်၊ သွ။

( ၄၆ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမုဲင် (၅)

**ထွားသွဉ်ဟော်ကျပ် မကသဇာတ်ယိုတဲင်  
ကလ၊အီသတိ၊ ကလ၊အီပညာ၊ ကလ၊ဒါ၊  
ထာ၊သေတရာ၊ဖိုးနပ်၊ -**

- ၁။ လို၊မွဲက်ပြီးပြီး ပညာ၊ထီးသေ အဲဉ်းထင်းသားနပ်၊  
မာစွဉ်းအမျို၊မုဲင်၊တွဲယောင်း တထွာတင်း အကျို၊ဆ၊  
တလ၊တောင်း ထာ၊ချမ်၊သား၊ ထွားချာ၊ ဒုက္ခလွဉ်းလွဉ်း  
အကျောင်၊ ၊
- ၂။ ရန်၊သူ၊ခန်းတွဲ ထာ၊ယူ၊စွေးဖန်၊ ဉာဏ်၊ပညာ၊ကအင်း  
သားနောင်၊ ယံလဲဉ်းက လို၊သူ၊သေတောင်းထာ၊သား  
အကျောင်၊ ၊
- ၃။ ရေးမာ၊သီ ရန်၊သူ၊စွဉ်းတွဲ ယူ၊ချာ၊ငါဗားထာ၊ ကျို၊  
ကျောင်၊ချာ၊ငါ ပေါးတယူ၊ပါတောင်းနပ်၊ မော့၊ဒါ၊ထင်း  
ထာ၊ဒုက္ခ အကျောင်၊ - စတဲင်နဲင်းနပ်၊ဖိုးသွ။



**မကသဇာတ် ကဗျာ**

- ၁။ ဘုရားဗုဒ္ဓ - ဒေးသစားရီး  
တကျင်လွေ့တို့က် - လွေ့မွိုက်အနီး  
ဆာပြားပင်းထာ - ဘုရားထင်းထီး  
စိုးရီးကာ - ခွါဟး အဖါသီ ။
- ၂။ ဒုံပေးတဒုံ - ကအုံသော့ဒါး  
တကျင်အဲင်းငါး - ဖါယားတဖြာ  
ရဲဖေးခွေယို - ထွဉ်းပိုမွိုက်မား  
တွမ်းခွါဆေး - ဖါဗွေး ကတူနာ ။
- ၃။ မားမျိုမိုင်ယင်း - ပါတင်းထာဒါး  
ကျိုဆာထွာတင်း - အဲဉ်ထင်းဟပ်ရာ  
ရန်းသူးခန်းတဲ့ - နေးမဲ့ပညား  
ယံလဲဉ်းဒျား - ပညား ကင်သားအာ ။

**မကသဇာတ် သွတ်ထွေယိုသွ။**

\* \* \* \* \*

( ၄၈ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

## ၄၅။ ရောဟိဏီဇာတ် (ပစ္စုပ္ပန်) ဝတ္ထု

နိဗ္ဗေဒဘုရား သတင်းသွံ့အင်းအုံ သာဝတ္ထိခမ်း ဇေးတဝွန်း ကျောင်းကိုအတွင်း ပြိုင်းပွိုလွှဲတွမ်း အနားထပ်ဏ်းသဋ္ဌေ သွဉ်းမူးတဖြာတင် ဗွေဘုရား ဟော်ကျာနယ်ဗား “ ရောဟိဏီ ” ဝတ္ထုယိုသွ။ ။

အနားထပ်ဏ်းသဋ္ဌေနောင်၊ အသွဉ်းမူး အင်းတဖြာ၊ အမဉ်းဟဲ့ “ ရောဟိဏီ ” တဲ့၊ ရောဟိဏီ ကပ္ပိဗ္ဗုခင်းလမ်း ထျာနောင်၊ ရောဟိဏီသီးမိုး လွဉ်ဗေင်းတလွာထာ။

ဖီးထူးတကျင်ဖုံးလွဉ်ဟံ လွဉ်အင်းအမိုးတင် အမိုးရိုး- “ ပိုမူး - ဖီးထူးဖုံးဟံ တကျင်ဖုံးအင်းရွံငါးခွေ ဝါးထိုးဖေးခွေ တကျင်ဖုံးနောင် ”

အမိုးရိုးခင်းနောင်တင် အပိုမူးရောဟိဏီနင်၊ ထူးတဆူ ပျမ်တကျင် အမိုးကတူးလောင်းတွေ့၊ အမိုးသီ၊ ရောဟိဏီ ငိုးခြောင်စွဉ်း အငေါင်း။

လိုလင်ဖုံးလွေလင်းနယ် အနားထပ်ဏ်းသဋ္ဌေ၊ အနားထပ်ဏ်းသဋ္ဌေ ဖုံးလွမ်းအသွဉ်းမူး မိုးနင်၊ ထွေတင် အကျောင်၊ အခရားဖုံးနင်၊ ထင်းလောင်းနယ် နိဗ္ဗေဒဘုရား။

နီဗွေးဘုရားရိုး - “ ရောဟိဏီနဝ်၊ အဗ္ဗုဒ္ဓိသီ အဗ္ဗုဒ္ဓိဘဝယို  
လွမ်၊မေးတောင်း၊ အဗ္ဗုဒ္ဓိဇာတ်ကရီးခါတွဲ ဗ္ဗုဒ္ဓိသီဖိုလဲဦးသွ။”

မိန်းထွူနိုင်းနောင်တင် အနားထပ်ဏ်းဌေး တောင်ပြန်  
ချက်အလ၊ ဗုဒ္ဓဗွေးဘုရား ဟော်ကျာနယ်ချာ စခါဘဝ လယို  
အတွိုင်သွ။

### ရောဟိဏီ (အတိတ်) ဝတ္ထု

အဗ္ဗုဒ္ဓိစခါ ဟားရားဏသီးခမ်း ဗျဟဒတ် အောင်ထွာခွန်  
အတွင်၊ ဘုရားလောင်နဝ်၊ ထွာသဌေးမျိုး၊ ဘုရားလောင်သီး  
ဖါ သီထိုထွူနောင်၊ ဘုရားလောင်၊ ထွာသော့သဌေး၊ အသွဦး  
မူ အဝ်းတဖြာ၊ အမည်၊ “ ရောဟိဏီ ” နေနေတွဲ။

ရောဟိဏီ ကပ္ပိဗ္ဗုခင်းလမ်းထူးနဝ်၊ ရောဟိဏီသီးဗ္ဗု  
လွဉ်ဗင်းတလွာထာ၊ ဖီးထူး တကျင် လွဉ်ဟံ လွဉ်အင်းအဗ္ဗု  
တင် အဗ္ဗုထွဉ်း အပိုမူ ဝါးထိုဖီးထူး တကျင်၊ အပိုမူ ထူး  
တဆူဗျုမ်တကျင် အဗ္ဗုကတူးလောင်းနဝ်၊တော့ အဗ္ဗုသီဇော  
ထိုစွဉ်း။

ဘုရားလောင်၊ ကထင်းသေအခရားနဝ်တင် ရိုးနိုင်းယို-  
“ လောကကိုယို ရန်းသူခန်းတွဲယဝ်း ထာသူသေ ပညား  
မဉ်းအဝ်းနဝ်၊ မျတ်လဲဦးက လိုဗ္ဗုကံသူသေတဝ်းထာ၊ အပွန်း

( ၅၀ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

ရေငံ အပွန်းချာ၊ အပွန်းသိန်၊ ထွားမြိုင် ရောဟိဏီနောင်၊  
ဗျမ်သီအမျိုးထွူတင် ကော့မားတလွိုး ငွိုးဆိုင်၊ဟးထား ”

ဘုရားလောင်းအံ့ဖြား ပညားအဝ်းဖဲ၊ သဲးသွမ်၊လို့မြိုက်  
သူးသေတဝ်းထား၊ နိုင်းနောင်၊သွူ။

ဗွေးဘုရားရိုး - “တကာအနားထပ်ဏ်း သဋ္ဌေဟေး-  
ရောဟိဏီနောင်၊ မာသီအမျိုး ယိုခါလျှမ်းမွေးတောင်း ဇာတ်ကရီး  
ရောဟိဏီတဲ့ မာသီဖိုလဲဉ်း အမျိုးနေနေ။ ဘဝယိုရောဟိဏီ  
နောင်၊ မော့နောင်၊ခါ ထွာသွဉ်းမူး ရောဟိဏီ၊ ဘုရားခွေယိုနောင်၊  
မော့နောင်၊ခါ ထွာဖိုသဋ္ဌေနောင်၊” အကျောင်၊ - ပေါင်ချာဇာတ်  
နိုင်းနောင်၊သွူ။

**ထွားသွဉ်ဟော်ကျပ် ရောဟိဏီဇာတ်ယိုတင်**  
**ကလ၊အီသတိ၊ ကလ၊အီပညား၊ ကလ၊ဒါး**  
**ထားသေတရာ၊ဖိုးနောင် -**

၁။ လို့ထားသူးသေ ပညားအဲဉ်ထဝ်းနောင်၊ မာထားမာအမျိုး  
မိုင်၊တဲ့ယဝ်း ထွာဒါးအမား ကဲဉ်းအာအာ အကျောင်၊

၂။ မာထားမာအမျိုးမိုင်၊ရိုးတဝ်း ကအီးလ၊ အကျိုးတွမ်း  
ကအီးထွာအပဲဉ် စစ်ဆေးယူရီးထွူမ၊ မာဟးအကျောင်၊

- ၃။ ထာ၊သူ၊သေပညားအပ်၊ ရန်၊သူ၊နပ်၊ - ယံလဲဦး မျတ်  
လဲဦးက ထာ၊သူ၊သေပညားအဲဉ်ထပ်၊ ဖူးဝေးဖုံးနောင်၊  
အကျောင်၊ - စတင်နင်းနောင်၊သွ။

### ရောဟိထံ ဇာတ် ကဗျာ

- ၁။ ဇေးတဝှန်းကျောင်၊ကို - ဗွန်ထိုအုံရူး၊  
တကျင်အဲင်းမိုး - ကွပ်ပိုးဗမ်သူ၊  
ဘုရာ၊ဟော်၊ချာ - စခါပိုမူး၊  
ဗမ်သီမိုး - ခြင်ငွိုး ရောဟိသွ။ ။
- ၂။ တကျင်အဲင်းမိုး - ယံဆွိုးဝွေ၊ယူး၊  
မိုးကတူးလောင်း - ဗမ်ထောင်းထွူသူ၊  
မိုးသီဝ၊ပြာ - ငွိုးဗားပိုမူး၊  
သူ၊သေတောင်း - အဲဉ်ထပ်၊ ပညားသွ။ ။
- ၃။ လို၊မိုး၊ကံအွဉ်ငါ - ကဲဉ်အာအမား၊  
ပဲစ်ကင်၊ဟပ်ပိုး - အပ်၊လို၊စဉ်၊စာ၊  
သူ၊သေရန်၊သူ၊ - မဉ်းယူးဟောင်ဒါ၊  
ယံလဲဦးမွေး - ဖူးဝေး လို၊မိုး၊ကံအာ ။

ရောဟိထံ ဇာတ်ဝတ္ထု ထွူယိုသွ။ ။

( ၅၂ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမည် (၅)

## ၄၆။ အာရာမ ဒူသကဇာတ် (ပစ္စုပ္ပန်) ဝတ္ထု

နိဗ္ဗေဒဘုရား သတင်သွားအံ့၊ အာရာမဒူသကဇာတ်ကို  
ဒုံပေးတဒုံအတွင်း ပွိုင်းပွိုင်းတွင်း ပါးပေးတဖြာ၊ ယားကိုင်ဥယျာဉ်း  
တင် ဟော်၊ဗား “ အာရာမဒူသကဇာတ် ” ယိုသွ။

နိဗ္ဗေဒဘုရားနဝ်၊ ဒေသဇာရီး ကျွေးချီးလွေတဖူး တွိုးစူး  
လွေခန်း ကောသလခမ်း ဒုံပေးတဒုံ၊ တကားလုံ လို၊ခြေ  
တဖြာ၊လောင်းခါ၊နင်းယို -

“ ဩဗ္ဗေဒ - ဗ္ဗေဒဘုရားတွင်းသံဃာ၊ ခွိုင်းကားစွဉ်းချား  
ကမည်အုံသတင်သွား၊ အုံသော့သော့ ခွေသွဉ်းဥယျာဉ်းကိုယို  
ဗ္ဗေဒဩ ” ပင်၊လောင်းခါ၊နင်းနောင်တင် နိဗ္ဗေဒဘုရားတွင်း  
သံဃာ၊ သတင်သွား၊ အုံသော့ဗားဟောင် ဥယျာဉ်းကို။

ရဟန်းသီး ဟဲ့လွေတွင်း ပွေးဥယျာဉ်းသား တကား  
တဖြာ၊ လယ်ထွားဥယျာဉ်း၊ လွေထီးခန်း ဟံးတကြန်း၊ ဟံး  
ခြင်တထွောင်းတင် ရီပွေးဥယျာဉ်းသား နင်းယို -

“ တကား - ယိုကိုတထွောင်းနဝ်၊ သေင်းမွူးပေးယင်၊  
သေင်းမွူးတန်ဖုံး တမွူးမွူးမွေ့ တအံ့ဉ်ထင်းအီတကား၊ ပွိုး  
အကျောင်၊ထမိုင်၊ဟောင်း ”

“ ဩဗွေ - ကဆို့့စ ထာမွူးခါနပ်၊ ပါပေးခုံကိုတဖြာ၊  
လွဉ်ဆူဖေးထီ၊ ဝွေထို့၊ရီးသောင်းမွူးပေး၊ ထွားအရွီး၊ အရွီး  
မဉ်းခွေါင်းတဲ့ ဆူဆေးဆေးထီ၊ အရွီးမဉ်းဆွာတဲ့ ဆူအာအာ  
ထီ၊ ဝွေမားနင်းနောင်တင် သောင်းမွူးပေးနွူးသင် သီထိုလို့စဉ်း  
ဗွေ၊ ကွပ်နောင်မ၊ ယိုကိုရပ်နပ်၊ ဟံးအောင်းတကြန်းခြင်ဟး  
ထာ၊ ဗွေဩ ” ပွေးဥယျာဉ်းသား လမ်းနယ်နင်းနပ်။

ရဟန်းသီးဖုံး လွေထေ့ပြုံး နီဗွေဘုရားထု၊ လောင်း  
နယ် အကျောင်အခရားနပ်တင် နီဗွေဘုရားရိုး -

“ ရဟန်းသီးဖုံးဟွေ - ပါပေးနပ်နောင်၊ အယားကိုင်  
သောင်းပေး ဥယျာဉ်းကို ဘဝယိုလွှမ်းတကာတောင်း၊ ဇာတ်  
ကရီးခါကာ၊ ယားကိုင်ဟးဖိုလဲဉ်းသွ။ ”

မိန်းထွူနင်းနောင်တွေ့၊ အော့နယ်ခွါန့်ချာ စခါဘဝ  
လယိုအတိုင်သွ။

### အာရာမ ဒုသကဇာတ် (အတိတ်) ဝတ္ထု

အိုးစခါ ဟးရာဇာသီးခမ်း ဗျဟဒတ် အင်းထွာခွန်  
အတွင်း ဟးရာဇာသီးခမ်းကို ပွယ်နက္ခတ်အောင်း၊ လို့ဝေင်  
ကို မူးမူးခိုခို လွေလွပွယ်နက္ခတ်ဖုံး။

ခွန်ဥယျာဉ်းပေါ်းသားနပ်၊ မဉ်လွေ့ပွယ်တင် ဥယျာဉ်းကို  
ကအောင်းဒါ၊ ယို့ကယ်းလျှာသူ၊ လွေ့ထေ့ထွဲတွော့၊ ဂွေ့ဒေါ၊  
နင်းယို -

“ ယို့ကဲးဟွေး - ဥယျာဉ်းယိုနပ်၊ သီအတွက်တာ၊  
ကေ၊ဇူအာတန်၊ ဥယျာဉ်းကိုယို ကားကအောင်းဒါ၊ အတိုင်  
အရာ၊ အလားဖုံးတဲ့ သီအံးဟး၊ ခွေအီး လွေ့ပွယ်၊နက္ခတ်၊  
သောင်းမွူးပေးဖုံးယို ခါးလားခွေကသင်၊လွဉ်နပ်၊ သီဆူဖေးထီ  
နွောင်၊နေဟောင်း ”

ယို့ကဲးရိုး - “ နွောင်၊ဒျား၊ နီခံးဆူဖေးဒျား ”

“ ပေါးနပ်၊တဲ့ သီအွဉ်းတဖေင်၊မြိုန်းလဲင်း ”

ရိုးနင်းနောင်၊ထွဲတင် ထီပုံ၊ ထီတကောက်၊ဖုံးနောင်၊  
ဖေးသေ၊လို့ယို့ကဲးထွဲတွော့၊ ပေါ်းဥယျာဉ်းသားနပ်၊ လွေ့ခန်း  
ဒျား ပွယ်၊နက္ခတ်။

ယို့အာတန်၊ ထူးထီပုံ၊ ထီတကောက်၊ဖုံး တွောင်ထီ  
မြိုန်းထီ ဆူလွသောင်းမွူးပေးဖုံး၊ တွိုးနပ်၊တွော့၊ ယို့ကဲးရိုး -

“ ယို့ဖုံးဟွေး - ထီကရိုးနပ်၊ ဆေ့ရေးဟး၊ သီမဉ်းအီးဆူ  
ထီနပ်၊ ထို့ထွားရီးက သောင်းမွူးပေး အရွီးဟဲင်း၊ အရွီးမဉ်းဆွာ၊  
တဲ့ ဆူအာအာထီ၊ အရွီးမဉ်းဒွေါင်းတဲ့ ဆူဆေ့၊ဆေ့ငါ၊ ဆူအာ  
တမြို့တမာ၊ထာ၊မဲ့၊ ဆိုင်၊ချာမဲ့၊ နီမော့ဒါ၊ ထီအယပ်၊အခိုင်၊  
ကွေး ” ယို့ကဲးဒေါ၊ဖေး ယို့ပေးဖုံးနင်းနောင်၊။



ယဉ်ပေးဖုံးတဲ့ “ မွေးသွေ ” ရိုးနင်းနောင်ထွေတင် ယဉ်ကဲး  
ကဒေါ့အတိုင်း ထွေထွေးအရွေးထွေမ၊ ဆူထီ၊ အင်းဆူထီတွင်း  
နပ်၊ ပါးပညားသို (ဒါးပညားသား) တဖြာ၊ ထီးယဉ်ပေးဖုံးဆူထီ  
နင်းနောင်တွေ့၊ ရီစွေ့နင်းယို -

“ ယဉ်ပေးဖုံး - ပွါးထမိုင်၊ ထွေထွေးအရွေးထွေမ၊ ဆူထီ  
ဟောင်း ”

“ ယဉ်ကဲးထွဉ်းမာနင်းယို ” ယဉ်ပေးဖုံး ဒေါ့နယ်ချာနင်း  
နောင်။

ပါးပညားသို ကထင်းဟိုန် ယဉ်ပေးဖုံး ဒေါ့နယ်ငေါင်းနပ်၊  
တင် -

“ ယဉ်မွါက်သီးဖုံးဟေး - ထာသူးသေပညား တအဲဉ်  
ထောင်းသားဖုံးနပ်၊ ဝွေသီးရိုးစွဉ်း မာအကျို၊စီးပွါးတဲ့ မာဒျား  
အကျို၊တအဲဉ်းထင်းစားဖုံးဒျား၊ အကျို၊ကအင်းဒါး ထာချမ်၊  
သားမျို၊နပ်၊ လို၊မွါက်သီး မာတဒါးတောင်း၊ လို၊မွါက်သီးနပ်၊  
မာဒါးဒျား အကျို၊တအဲဉ်ထင်းစားလွမ်၊ ”

ရိုးနင်းနပ်၊ထွေတွေ့၊ ဟဲ့တွမ်းအလို၊ ထန်းထို၊ခန်းဒျား  
ဥယျာဉ်းနပ်၊သွေ။

( ၅၆ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမုဲင် (၅)

“ ရဟန်းသီးဖုံးပွား - ပါပေနုနုနု၊ အယားကုင်  
သောင်းမွူးပေး ဥယျာဉ်ကို ဘဝယိုလွှမ်းတကာတင်း၊ ဇာတ်  
ကရီးခါကာ၊ ယားကုင်ဗားဖိုလဲဉ်း နှင်းနုနုသွ။ ပါပေ၊ ကယား  
သောင်းမွူးပေးနုနု၊ ဇာတ်ကရီးခါ ထွာဗားဖို ယိုကဲး၊ ဘုရာဇွေ  
ယို မော့နုနုခါ ထွာပါပညားသားနောင်၊”အကျောင်၊ ပေါင်ချာ  
ဇာတ်နှင်းနုနုသွ။

**ထွားသွဉ်ဟော်ကျပ် အာရာမဒူသက ဇာတ်ယိုတင်**  
**ကလ၊အိသတိ၊ ကလ၊အိပညား၊ ကလ၊ဒါး**  
**ထာ၊သေတရာ၊ဖုံးနုနု -**

- ၁။ လို၊မွိုက်သီးနုနု၊ မာ၊ဒါးဒျား ထာ၊မာ၊အကျို၊တအဲဉ်ထင်း  
စားဖုံးလွှမ်းအကျောင်၊ ၊
- ၂။ ထာ၊ချမ်းသားမျို၊နုနု၊ လို၊မွိုက်သီး မာ၊တဒါးတောင်း  
အကျောင်၊ ၊
- ၃။ မာ၊ထာ၊မာ၊ အမျို၊မုင်၊တဲယောင်း ကအီးလ၊အကျို၊  
ချမ်းသားတွမ်း ကအီးထွာအမားဒုက္ခနောင်၊ နေးတွမ်း  
ထာ၊ငွေဖန်၊ဉာဏ်၊ ခဉ်းထွားသေးသေးချားချားထွူမ၊  
မာ၊ဗားအကျောင်၊ ၊

- ၄။ ထာ၊မာ၊အမျိုးမိုင်၊တဲယမ်း ဟပ်ကိုင်ကျိုးပဲစ် တစ်ဆေ၊  
ဒါးတမ်း လို၊မြိုက်တွ။ ပေါးအွဉ်ငါသွ။နပ်၊ ခိုးလျားဒုက္ခ  
တိတ်ချမော့ဗား အကျောင်း-စတင်နှင်းနပ်၊ဖုံးသွ။။

### အာရာမ ခုသကဇာတ် ကဗျာ

- ၁။ ကောသလခမ်းကို - ဗွန်ထိုစားရီး  
ပွေးဥယျာဉ်းသား - ဟဲ့ထွားလွေ့ညီ၊  
သောင်းမွူးဒေါ့တမ်း- အဲဉ်ထမ်းလွေ့ထီး  
လောင်းနယ်ဗွေ - ဟော်၊ဖေး လှိုဆူထိ ။
- ၂။ မော့လင်းစခါ - ဗာရာဏသီး  
နက္ခတ်ပွယ်၊ပွေး - ကျိန်၊မွေးဟာနီ၊  
ဥယျာဉ်းပွေးသား - မဉ်ထွားလွေ့ထီး  
ထွီးထွားရီး - လှိုသီးဆူဖေးထိ ။
- ၃။ လို၊မြိုက်သီးမျိုး - ဟောင်းကျိုး မထီး  
ထာ၊ကိုင်နပ်၊နဲ - ထီးတဲ ဟာနီ၊  
နေးဉာဏ်းအွဉ်မာ - အများစူညီး  
မြိုက်အွဉ်တဲ - နပ်၊နဲ ဒုက္ခအိ ။

### အာရာမ ခုသကဇာတ် ထွေယိုသွ။။

( ၅၈ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

## ၄၇။ ဝါရုဏီဒူသကဇာတ် (ပစ္စုပ္ပန်) ဝတ္ထု

နီဗွေဘုရား သတင်သွှံ့အင်းအံ့ သာဝတ္ထိခမ်း ဇေးတ  
ဝွန်ကျောင်းကိုအတွင်း ပွိုင်းပွိုင်းတွမ်း ပါယားကိုင်ဒေါင်တင်  
ဟော်ဗား “ ဝါရုဏီဒူသက ” ဇာတ်ယိုသွ။

အနားထပ်ဏ်းသဌေး သွေတဖြာနပ်၊ ဒွိုစာဒပ် အဟပ်  
စား၊ လိုအွေးသား ဖျော်လွဉ်အာ၊ ပါနောင်၊ ဒေါ့ဖေးအတပဲ့၊  
နင်းယို -

“ ယိုမောင်း - စာဖေးဒေါင်ယိုနော ” ရိုးနင်းနပ်၊ ထွေတင်  
လင်းလူးခန်းထီ၊ ပါကအွေးဒေါင်သားဖုံးနပ်၊ အွေးအွေးဒေါင်ထွေ  
အံ့တဲစ်လွဉ်တသား၊ အွေးဒေါင်ထွေ အံ့တဲစ်လွဉ်တသား၊  
ပါကစာဖေး ဒပ်သားနပ်၊ ထီးဗားနင်းနပ်တင် “ ဒေါင်ယိုနပ်၊  
အလွှေးတသားပါတင်း၊ ခွေသော့က တသားမ၊ ” ချသ၊ နင်းနပ်၊  
ထွေတင် ဒေါင်တဖျိုင်းကိုနပ်၊ သော့စွဉ်းတသား၊ တစလယ်၊  
သော့တသားထွေတင် လွေအွဉ်းတံးဖေးဒပ်သား၊ ဒေါင်သားဖုံး  
က ထင်းအွေတော့၊ တသားဆွံ့အာ နဲစ်လာချာ ပငါပရာ။

“ ဒေါင်ကိုယို နာ၊ မွေ့သော့တိုးတသားဟောင်း ပါနပ်၊ ”

“ ခွေထီးသီ အံ့တဲစ်လွဉ်တသားတင် ခွေထင်းတသား  
ပါတင်းနပ်မ၊ ခွေသော့တသား နင်းနောင်၊ ချား ”

“ လို၊မ္ဗိုက်ဟွေး - ဒေါက်ကယံထားနဝ်၊ နာ၊အဝ်းလွေ၊  
သော့၊ကုင်တို့၊ တသားဟနော ” တဖျသွမ်၊သဲ၊ ကဲ့၊ရဲ၊နဲင်း  
နဝ်၊ထွဲတင် ထွိုင်းသင်၊ထို၊ခန်းဒျာ၊ ပငါပရာ၊။

အဆရာ၊စာဒေါက်သား လူးထီထွဲ၊ဖျော်သင်၊တင် ထီး  
တဝ်း လို၊အွ၊ဒေါက်တဖြ၊ဖြ၊တော့၊ -

“ ပါ၊ကအွ၊ဒေါက်သားဖုံး အလွေ၊လိုမုဲင်၊ကို ”

အတပဲ့၊တဲ့ ခြိုင်းနယ်ချာ ဝွေ၊ကသော့၊မား တသားခရာ၊၊  
အဆရာ၊ရို၊ -

“ နာ၊လို၊မ္ဗိုက် - ဒေါက်ကဟောဝ် ကယံထားနောဝ်၊  
နာ၊အဝ်းလွေ၊သော့၊တို့၊ တသား၊ နာ၊ယားကုင်ထို၊ ဒေါက်  
သူ၊ရာ၊ဟနော ”

အဆရာ၊တဲ့ တဖျသွမ်၊သဲ၊ ကဲ့၊ရဲ၊နဲင်းနောဝ်၊ထွဲတင်  
လွေ၊ထေ့ အနားထပိဏ်းသဌေ၊၊ ဝွေ၊လွေ၊ခြိုင်းနယ် ဝွေ၊ဒေါက်  
ဟပ်သူ၊ရာ၊ အတပဲ့၊သော့၊ကုင်ထို၊ တသားအကျောဝ်၊၊ အနား  
ထပိဏ်းတဲ့ရို၊ - “ ခွေလ၊လဲဉ်း ငေါင်းလောင်းခရာ၊” ရို၊နဲင်း  
နောဝ်၊တင် ထင်းထေ့ နီဗွေးဘုရာ၊၊ ဝဲင်းရို၊သေး နီဗွေးဘုရာ၊  
ထွဲတင် လောင်းနယ် နီဗွေးဘုရာ၊နဲင်းယို -

( ၆၀ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

“ ဩဗွေ - ခွေသွဉ်း သွေတဖြာနဝ်၊ အဒွီးဒေါင်အဟင်  
စား၊ အတပဲ့ယား သော့ထိုက်ကိုင် တသားတဲ့ ဗွေဩ ”

“ တကာသဌေဟေ - ပါပေနဝ်၊ ယားကိုင်သူရား  
သော့တသား၊ ဘဝယိုလျှမ်းတကာတောင်း၊ ဇာတ်ကရီးခါတဲ့  
သော့တသား၊ ယားကိုင်ဖိုလဲဉ်း ဒေါင်သူရားနေနေ ” မိန်းနိုင်း  
နဝ်၊ ထွေတိုင် အနားထပ်ဏ်းသဌေ၊ တောင်ပြန်းတွေ့၊ နီဗွေ  
ဘုရား၊ ဟော်ထန်းနယ်ချာ စခါဘဝ လယိုအတွိုင်သွေ။

### ဝါရုဏ်ဒူသကဇာတ် (အတိတ်) ဝတ္ထု

အိုးစခါ ဟားရားဏသီးခမ်း ပျဟွဒတ် အောင်းထွာခွန်  
အတွင်၊ ဘုရားလောင်နောင်၊ ထွာဟားရားဏသီးသဌေသွေ။  
ပါတဖြာနဝ်၊ အားကျိုးဘုရားလောင်သဌေနဝ်တိုင် ဒွီးစာ  
ဒေါင်အဟောင်စား၊ ထွဉ်းအတပဲ့စာ၊ အဆရားလင်လူးထီ၊  
အတပဲ့ သော့ကိုင်ထိုက် တသား၊ အကျောင်အဆရားယို အ  
ဆရားလွေဒေါနယ် ဘုရားလောင်သဌေ၊ ဘုရားလောင်  
ရိုး -

“ လို၊ မွိုက်သီးနဝ်၊ အရိုးစွဉ်း မာအကျိုးစီးပွါတဲ့ အမာ  
ဒျား ထာအကျိုးတအေဉ်ထင်းစားဒျား၊ လိုကမာဒါးဒျား အကိုင်

စားလွှမ်းနပ်၊ ထားမားကထွာအီ ထားချမ်းသားမျိုး - ထားမား  
အကျိုးကအဝ်းစားနပ်၊ အတမားဒါးတဝ်း၊ အတမားနွောင်၊  
တောင်း၊ ဒါးစွဉ်းအယားကိုင်ထား၊ နှိုင်းပါးတပဲ့၊ ကောဏ္ဍည  
ကယားကိုင် ဒေါပ်နပ်၊သနယ် ”

ဘုရားလောင်၊သဋ္ဌေခြိုင်းနယ်ဖေး၊ ဆရားစာဒေါပ်သား  
နှိုင်းနောင်၊သွ။

“ တကားသဋ္ဌေဟေး - ပါးနပ်၊နပ်၊ သော့တသား  
အယားကိုင် ဒေါပ်သူးရား ဘဝယိုလွှမ်းတကားတဝ်း၊ ဇာတ်  
ကရီးခါတဲ့ သော့တသား ယားကိုင်ဖိုလဲဉ်း ဒေါပ်သူးရားနေနေ၊  
ပါးကယားကိုင်ဒေါပ်နပ်၊ မော့နပ်၊ခါ ထွာပါးတပဲ့၊ ကယားကိုင်  
ဒေါပ်နောင်၊သွ။ ဘုရားခွေယိုနောင်၊ မော့နပ်၊ခါ ထွာဖို ဗားရား  
ဏသီး သဋ္ဌေနပ်၊အကျောင်၊” ပေါင်၊ချာဇာတ် နှိုင်းနောင်၊သွ။

( ၆၂ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမည် (၅)

**ထွားသွဉ်ဟော်ကျပ် ဝါရုထိဒူသက ဇာတ်ယိုတင်  
ကလ၊အိသတိ၊ ကလ၊အိပညာ၊ ကလ၊ဒါ၊  
ထာ၊သေတရာ၊ဖုံးနပ်၊ -**

- ၁။ ပေါ၊ထာ၊သေထာ၊ဒါ၊ ဉာဏ်၊ပညာ၊တအဲဉ်ထပ်၊နပ်၊  
ဟောင်ကုင်ကျောင်ကျိ၊ အမျို၊ဝွေးဖန်းချင်းခေးဒါ၊ မွေး  
တပ်၊အကျောင်၊ ၊
- ၂။ ကွပ်ပွိုး လို၊မွိုက်တင် ထိခွိုက်သွမ်၊ခြင်အိဗား  
အကျောင်၊ ၊
- ၃။ လို၊မွိုက်သီးနပ်၊ မာ၊ဒါ၊ဒျား ထာ၊ကုင်မျို၊လွမ်၊ ကထွာ  
အိထာ၊ချမ်၊သားမျို၊ ထာ၊မာ၊အကျိ၊ကအပ်၊စားနပ်၊  
အမာ၊တဒါ၊တပ်၊ အကျောင်၊- စတင်နင်းနပ်၊ဖုံးသွ။။



### ဝါရုဏိဒူသက ဇာတ် ကဗျာ

- ၁။ ဇေးတဝွန်းကျောင်ကို - ဗွန်ထိုအုံချား  
ဒွိုးဒေါင်ဟောင်စား - ဒေါင်သားတဖြာ၊  
ထွဉ်းစာအလို၊ - သော့ထိုတသား  
ဘုရားဗွေ - ဟော်ဗေး အိဉ်းစခါ ။
- ၂။ လောင်တေားသဌေး - ဟောင်ဝွေသွေးချား  
ဒွိုးဒေါင်ဟောင်စား - ဒေါင်သားတဖြာ၊  
ထွဉ်းစာအလို၊ - သော့ထိုတသား  
ခြောပညား - ချမ်းသား မာ-မထွာ ။
- ၃။ ဟောင်ဖဲသေတင်း - အဲဉ်ထောင်းပညား  
ဝေးဖန်းမိုင်ယောင်း - ဒါးတောင်းလာလာ၊  
ကွပ်ပွိုးလိုမိုက် - ထိခိုက်သွမ်းဗား  
မိုက်မာဒါး - ချမ်းသား မာ-မထွာ ။

### ဝါရုဏိဒူသကဇာတ် ထွဲယိုသွါ။

\* \* \* \* \*

( ၆၄ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

## ၄၈။ ဝေဗ္ဗဇာတ် (ပစ္စုပ္ပန်) ဝတ္ထု

နီဗ္ဗေဒဘုရား သတင်းသွားအင်းအုံ ဇေးတဝှန်းကျောင်းကို အတွင်း ပွိုင်းပွိုင်းတွင်း ရဟန်းဒေါ့ယပ်တပါးတင် နီဗ္ဗေဒဘုရား ဟော်နယ်ဗား “ ဝေဗ္ဗဇာတ် ” ယိုသွ။

ရဟန်းနင်းအခရား မီးဒေါ့ဗားအလဲင်း မီးခြင်းဗားအဆွား နောင် အင်းနဲင်းယို -

တို့တလင်း နီဗ္ဗေဒဘုရားရီ -

“ ရဟန်းဟွေး - နာနပ် ဒေါ့ယပ်နား - တဲ့၊ မွေးနေဟောင်း ”

“ မွေး ပွေးဩ ”

“ ရဟန်းဟွေး - နာနပ်ဒေါ့ယပ် ဘဝယိုလွှမ်းတကာ တောင်း၊ ဘဝကရီးခါတဲ့ ဒေါ့ယပ်တန်နေနေ၊ ကွပ်ဒေါ့ယပ် ပွိုးနားတောင်း ပညားသျှိုငေါင်းတွေ့ တွမ်းနုသန်လျက် ပါဖဲ့၊ ထဲစွဉ်းနီကွို့၊ နာသီပြားဗားဖိုလဲဉ်းထာ တဖူးလောင်း၊ ကွပ် နာတဖြာတင် လိုအဖြာတရောင်၊ သီခြင်ဗားဖိုလဲဉ်းထာ ” အကျောင်း ဗ္ဗေဒဘုရားဟော်နယ်ချာ စခါဘဝ လယိုအတို့ဩ သွ။

## ဝေဒဗ္ဗဇာတ် (အတိတ်) ဝတ္ထု

အိန္ဒြိယ၏ ဗားရာဇာသီးခမ်း ပျာဒတ် အောင်းထွာခွန်  
အတွင်း ခုံပေးတခုံ ကအင်းအုံဒါး ဆရာပုဏ္ဏား တဖြာနောင်၊  
အဒါး “ ဝေဒဗ္ဗ - ဂါးထား ”၊ ဝေဒဗ္ဗ - ဂါးထားနပ်၊ အင်္ဂါ၊  
ထွိုက်တန်းငါး၊ ပျတ်အင်္ဂါတဒါးတောင်း၊ အထွိုက်တန်းဒျား  
လိုဟပ်လိုမျတ်လွှမ်း။

နက္ခတ်တလောင်းတွင်း ထွားကီထင်းမိုးလောင်း ရွှစ်ဖြောင်း  
မင်းစွတ် “ ဝေဒဗ္ဗဂါးထား ” နပ်နပ်၊ ရတနာနွတ်ပါ၊  
အောင်းမိုးလောင်းကီ အွင်းလီလင်းဒါးစွင်း - တဲ့။

အတွင်းနပ်ခါ ဘုရားလောင်းနပ်၊ အင်းသွဉ်ပညား  
ဆရာပုဏ္ဏားနပ်ထျ၊ တွိုးတနီတော့၊ ကွပ်ကိစွတစွိုးစွိုး  
အင်းတင် ပုဏ္ဏားနောင်၊ ဟဲ့တွမ်းဘုရားလောင်း အောင်းခုံကို  
ထန်းလွေ၊ စေတခမ်းသူသွ။

တွိုးတဖူးလောင်း တခြာကိုတော့၊ လွေမော့စွေးစွင်း  
“ ပေသနကလိုစွိုး ” စွန်သားငတ်ချာ၊ စွန်သားဖုံးနပ်၊ အုံခိုး  
တခြာကို အံ့စွန်ထား၊ ယိုတဲ့ ဆွမ်းခါ၊ ပုဏ္ဏား၊ စွိုင်းခါဘုရား  
လောင်း။

( ၆၆ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

ဝွေသီးစွန်သားစွိုနောင်၊ အမည်၊ “ ပေသနကစောရ ”  
ပွိုးတမိုင်၊ ဟဲ့၊ ဟား “ ပေသနကစောရ ” နဲတင် ဝွေသီးစွိုနောင်၊  
ဆွမ်းလိုနီဖြာ၊ နီဖြာ၊ ကွေ့၊ တဖြာ၊ နောင်၊ ထွဉ်းသင်၊ ထူးရွဉ်၊  
ထွဉ်းအီလွဉ်တခြါ၊ - တဲ့။

မဉ်းဆွမ်းတမိပိုတဲ့ ထွဉ်းအမိသင်၊ ထူးရွဉ်၊ ထွဉ်းလွဉ်  
နုတ်ချာ အပို၊ မဉ်းဆွမ်းတမိုးပိုတဲ့ ထွဉ်းအမိုးသင်၊ မဉ်းဆွမ်း  
တဖူးဝေးတဲ့ ထွဉ်းအဝေးသင်၊ မဉ်းဆွမ်းဆရာတပဲ့တဲ့  
ထွဉ်းအတပဲ့သင်၊ ယိုတဲ့ ဆွမ်းခါ၊ အဆရာ၊ ထွဉ်းဒုးဘုရာ၊  
လောင်း၊ သင်၊ ထူးရွဉ်။

(ကွပ်ထွဉ်းသင်၊ ဒါဝင်၊ တင် ဟဲ့၊ “ ပေသနက ”၊ ကွပ်  
စွန်ထာ၊ တင် ဟဲ့၊ “ စောရ ” နဲင်းနောင်၊ သွ။)

ဘုရာ၊ လောင်း၊ ဝိုင်းအဆရာ၊ ထွဉ်းတင် လောင်းသေးခါ၊  
အဆရာ၊ နဲင်းယို -

“ ဆရာ- မဉ်းလ၊ တနီ၊ နီနီ၊ မဲ့၊ ခွေလွဉ်ချာယင်း၊  
ဆရာ၊ တွမ်းငမ်းမွိုန်းနော၊ နားမွေးမွေး ခွေငင်းနော ဆရာ၊  
ဟန်းနီ၊ ယိုနောင်၊ နကွတ် ကအီးအွဉ်းလော့ဒါ၊ ဥစွားခမ်းနောင်၊  
အီးပေါ၊ အီးတလော့လွဉ်၊ နကွတ်ပေါ၊ တလော့ခန်းတဲ့ယင်း  
ဆရာ၊ စွတ် ဂါးထာ၊ အွဉ်းလော့လင်၊ မွိုန်း ဥစွားခမ်းနော။

ဆရာသယ်ခံဒါးတံး ထာဒုက္ခတဲင် မဲ့အွဉ်းလော့  
လင်၊ ဥစ္စာခမ်းမဲ့၊ ပေါးဆရာ အွဉ်းလော့လင်၊ နဝ်၊ ဆရာတဲ  
ထို၊ မားစွန်သားငတ်၊ ရှာတဲ သီလို့စွဉ်းကွေး ” ဘုရားလောင်း၊  
ဆွံ၊ မလင်းသေခါ၊ အဆရာနဲင်းနဝ်၊ ထွဲတဲင် သဲင်၊ ထူးရွဉ်၊  
စွန်သီးဖုံးတဲ မွူးကထင်းပြေ၊ ထာကတိန်းခွေ၊ နဝ်၊ စွိုင်ခါ၊  
ပုဏ္ဏား၊ ဗေင်းလို့ခန်းဒျားထာ။

အံတဆင်းလွမ်းခါ လာဗွေလေတောင်း အဝ်းဆ၊ ကွဉ်း  
ရောင်းတင်းလွဉ်၊ ဆရာပုဏ္ဏားနဝ်၊ ထွားကီမို့လောင်း ယဲက်  
ဆောင်းနက္ခတ်တော့၊ ထီးစွော့စွဉ်းဒျား နက္ခတ်အွဉ်းလော့  
လင်၊ ဒါး ဥစ္စာခမ်းနဝ်၊ သွ။

ကထင်းထီး နက္ခတ်ရွဉ်ခံပေါး၊ နက္ခတ်ဟေးသဲင် ဖျော်  
နဲင်းနဝ်တဲင် ပုဏ္ဏားစဉ်၊ စားနဲင်းယို -

“ ခွေအဝ်းခံတော့တော့ ထာဒုက္ခနဲင်းယိုနဝ်၊ အကျို၊  
အဝ်းကဲထမိုင်၊ မခွိုက် နက္ခတ်ရွဉ်ကပေါး မခွိုက်နက္ခတ်  
ဟေး ကလွဉ်ယို ခွေရွတ်ဂါးထား အွဉ်းလော့လင်၊ က ရတနား  
ခမ်း၊ ရတနားဖုံးနဝ်၊ ဖေးစွန်သားထွဲတဲင် ခွေသဲင်၊ ချမ်းချမ်းသား  
သားကမ၊ ” ချာသးနဲင်းနဝ်။

( ၆၈ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမုဲင် (၅)

ချ၊သ၊နဲင်းနဝ်၊ထွဲတင် -

“ စွန်သားဖုံးဟွေး - ပွိုးထမဲ့င်၊ သီမဆွမ်၊တိုိုးခွေ  
ဟောင်း”

“ ကွပ်မဲဉ်လ၊ရွဉ်မ၊ ဆွမ်၊ဟး နီဗွေးနဝ်၊သနယ် ”

“ ပေါးနဝ်၊တဲ့ အွဉ်းစွ၊မွိုင်မွိုင်ခွေဟဲ့င်း၊ နကွတ်ခံ၊ပေါး  
လွဉ်၊ နကွတ်ရွဉ် တလေးလဲဉ်း၊ ပသ္မုးဖေး ခွေကတူး၊ ထူး  
ခွမ်၊လာ၊တသာအွဉ်းက၊ သူးဖြူဖေးနံးသာ၊ ဒူးဖေးဟးကဝ်း၊  
မာ၊ဖေးခွေ နဲင်းနဝ်၊ဟဲ့င်း ”

စွန်သားဖုံးတဲ့ ဆရာ၊ပုဏ္ဏာ၊ ကထွဉ်းအတိုင်း၊မာ၊ဖေး၊  
ပုဏ္ဏာ၊နဝ်၊ ထွေးထင်းမို့၊လောင်း၊ တွမ်းဖြောင်းစွ၊တ်ဂါးထား၊  
ရတနာ၊ခမ်းလော့လင်၊ စွန်သားဖုံးတဲ့ ထူးရတနာ၊ဖုံးနဝ်၊ ပုံး  
သော့၊ အဆင်၊တန်ကို၊ ပွိုက်၊သင်၊ပဝါပရာ၊ ပုဏ္ဏာ၊တဲ့ ထွေ  
သင်၊လွဉ်၊ စွန်သားဆ၊ချာ။

တိုိုးသင်၊တထွောင်းတော့၊ သင်၊မော့၊ဖျင်စွန်သား ငတ်၊  
ချာ၊ စွို၊တစွို၊၊ စွန်သား အစွို၊ဆိုင်၊နောင်၊ ဆွမ်၊ခါ၊ (ဝဲက်ခါ၊)  
ပထမစွန်သား ပေသနကစောရသီး လို၊စွို၊၊ ပထမစွန်သားရိုး-

“ သီဆွမ်၊ ဝဲက်ခါ၊နီနဝ်၊ ကွပ်ပွိုးထမဲ့င်၊ ”

“ ကွပ်ပွိုးမဉ်လ၊ရွဉ် နောင်၊သနယ်ဟွေး ”

“ ပေါးသီ မီးမည်လ၊ရွှင်နပ်၊ ဆွမ်းပုဏ္ဏား၊ ချာသူ၊ဟိုင်း၊ ပါပုဏ္ဏားသူနပ်၊ ထွားကီမို့လောင်း တွမ်းဖြောင်းရွတ်ဂါးထား အွဉ်းလော့လင်းဒါ၊ ရတနာခမ်း၊ နီတဲ့ ဆရာပုဏ္ဏားသူ၊ အွဉ်း လော့လင်းဖေးနေနေ ”

ပထမစွန်သားစို့၊ ရှိနိုင်းနောင်တွေ့၊ ဒုတိယစွန်သား နပ်အွဉ်းစွ၊ ပထမစွန်သား၊ ဆွမ်းတေးပုဏ္ဏားထွေတွေ့၊ -

“ နီအတွက်တာတဲ့ အွဉ်းလော့လင်းဖေး ရတနာခမ်း ခမ်းဟိုင်း ”

“ နကွတ်ကအွဉ်းလော့လင်း ရတနာနပ်၊ ပေါးလဲးကျို့၊ တနင်းမ၊ တလင်းလွမ်း၊ ခွေအီးအွဉ်းလော့ဖေးသီ ရတနာ နပ်၊ အုံပွေးဟးက တနင်း၊ သီမီးမည်လ၊ ရတနာတဲ့ သယ်၊သီ၊ သယ်ခံ၊ အုံပွေးဖေးက တနင်းနော ”

ကထင်းဟိုန်ငေါင်းနပ်တွေ့၊ ဒုတိယစွန်သား သ၊လျား ထွေစွဉ်းပုဏ္ဏား၊ -

“ ပုဏ္ဏားမွဟွေး - တို့ပထမစွန်သားနောင်၊ နာအွဉ်း လော့လင်းဖေး ရတနာ တလင်းချင်၊ တို့နီတာနပ်၊ နာအွဉ်း အုံပွေးစွဉ်း ပဉ်တနင်း၊ နိုင်းမိုင်ဟောင်း ”

( ၇၀ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

ရိုးနှင်းနောင်ထွေတင် တွမ်းန့ဆင်သန်လျက် ဗက်စွဉ်း  
ပုဏ္ဏား ထဲစွဉ်းနီကွီ၊ ပုဏ္ဏားသီနပ် အွဉ်းပြားသေ၊ ဗောတဖူ  
ကိုနောင်၊ ယိုင်လွဉ်းစွဉ်း ပထမစွန်သားစွါ။

တွမ်းပထမစွန်သားစွါနပ် တွိုက်စွဉ်းလို့ဝင်၊ ပထမ  
စွန်သား ကားကအောင် အဖြာငတ်ရျာ သီလို့၊ အင်းကိုင်ငွေ  
သီးနပ်တဲ့ ပ၊ ဖျင်နီခေါင် ဟပ်ဒွမ်လို့ဝင်၊ အချင်ချင်သတ်ချာ၊  
အင်းပြားထိုးစွဉ်း နီရျာငတ်ဆီ၊ သီထိုးစွဉ်း တထဝ။

အင်းကိုင် လိုးနီရျာငတ်ဆီတဲ့ ဖန်းလို့ဝင်မရော၊ ဒေါ၊  
လို့ဝင်ခတ်နား၊ သ၊ လျားလို့ဝင်တင် နက်ဖျင် သတ်ဖျင်၊  
ကွဲနက်နက် ကွဲသတ်သတ်တွေ့၊ တွိုးအနာလို့ အင်းကိုင်စွဉ်း  
လို့ဝင်နီလွမ်။

ရတနားပုံးဖုံးနပ်၊ ငွေသီးအီသင်၊ ဖျော်ဗော့ခန်း ပါးဒုံ  
တဒုံ၊ အွဉ်းသေသူးသော့ ထာပုံကို၊ တဖြာနပ် ဆင်တွမ်း  
န့သန်လျက် အံ့ပွေးတခြို့၊ တဖြာနပ် ထူးဟူ သင်ဒွိုးဒဲဉ်ကို၊  
လောဘတန်ယို မာကိုင်ဒါးငါးထာ၊ ပါကအံ့ပွေး တခြို့နပ်၊  
လောဘတမာ သ၊ ထွာစဉ်းစာ၊ ယူးခါနှင်းယို -

“ ပါကသင်ဒွိုးဒဲဉ်သား မဉ်းဖျော်နပ်၊ ရွဉ်ဥစွားဖုံးယို  
အီးမာ၊ ဟးနီပွန်း အီးဖန်းဟးလို့ဝင်၊ ခွေဖေးကလ၊ လို့လို့ထိုး



တခြိုးဖုံးယိုနပ်၊ သစ်ပါးသူကဖျော်တဲ့ ခွေဖဲ့သီဆွမ်းကမ၊”  
ချသေ့ထွါခါ ဆင်ဟောင်စွဉ်းအန၊ အံ့ပွေး ပါးသင်၊ခွိုးဒေဉ်သား  
ဖျော်။

ပါးကသင်၊ခွိုးဒေဉ်သားတဲ့ လောဘယားတမာ သေ့ထွာ  
စဉ်းစာ၊ ယူးခါ၊နိုင်းယို -

“ ရွဉ်ဥစွားဖုံးသူနပ်၊ အီးမာ၊ဟးနီပွန်း၊ အီးဖန်းဟးလို့  
ဝင်၊ ခွေဖေးကလေးလို့လို့ထို၊ တခြိုးဖုံးသူနပ်၊ ဒေဉ်ကိုယို ခွေ  
ဒေါင်သော့ကအစွူးမ၊ ပေါးဝွေသီထိုနပ်၊ တခြိုးဖုံးသူကား  
ကအမ်း ခွေလေးလို့ ”

လောဘတခြိုးနိုင်းနောင်တင် ဝွေတားနပ်၊ ဝွေအံ့ထွါ၊  
အမ်းကိုင်အသွေတားနပ်၊ ဒေါင်သော့စွဉ်းဒုား အစွူး၊ အီလွေ  
ဖေးအသွေ၊ ကပွေးသေ့တခြိုးသူ၊ အသွေသစ်ကအွဉ်းချလင်၊  
ဒေဉ်လွမ်တဲ့ ကပွေးတခြိုးသားနောင်၊ ဗက်၊သီထိုစွဉ်း အသွေ  
(ကအီလွဉ်ဖေးဒေဉ်လွမ်သား) နပ်၊ တလင်းချင်၊ ထဲစွဉ်းနီကျိုး၊  
အသွေသီနီကျိုးနပ်၊ ထူးသော့ထာပုံ၊ ဝွေတဲ့ အံ့လင်အံ့ဒေဉ်၊  
တဆင်းဒုားတင် အစွူးဟး၊ ဝွေတဲ့ သီပြားခန်းဒုားဟေးနပ်၊  
ကို၊ ကွပ်ပွိုးလောဘ မဉ်လေးတခြိုး လို၊ကသီခြေင် တရေင်လို့  
ထိုစွဉ်းနပ်၊သွါ။

( ၇၂ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမု် (၅)

ကထင်းလုတနီ၊ နီနီတင် ဘုရားလောင်း၊ ဆင်တွမ်းရွှင်  
လွှင်ထေ့ချာ အဆရာ၊ ကွဲးတွော့၊ အရပ်နပ်၊ နောင်၊ ထီးဒွမ်  
အဆရာ၊ လွေ့ငါပသားတင် ထီးခန်းဒျား တဗြဲ၊ အင်းလီလာ၊  
ထွားချာထွားငါ ထီးပါအဆရာ၊ ထဲနီကွီ၊ တင် -

“ ဆရာယို - နားတောင်းခွေငေါင်း၊ အစွတ်ဂါးထား  
အွဉ်းလော့လင်၊ ရတနားဒျားရင်၊ အချင်ချင်၊ မာသီလို့ဝင်၊  
သနယ်ယို ” သုကိုယူးခင်းနောင်၊ ထွေတွော့၊ အွဉ်းပြုံးစုသိုး  
သဂျီဟ်အဆရာ၊ ပူးဇေးတွမ်းကောင်း၊ သေးခေါင်းသေးချား  
ထွေတင် ဒိုင်ငါငါ ကာတောတောတွော့၊ လွေ့မော့ဖျင်စွဉ်း  
ပထမစွန်သား လိုသီဝတ်ချာ၊ လွေ့ငါမော့ဖျင် လိုသီနီချာ၊  
ဝတ်ဆီ၊ လွေ့ငါငါ မော့ငါငါလိုသီ၊ တွိုးအနာလွှဲတွော့၊  
လွေ့မော့ လိုသီဝင်နီ။ တဖြာနပ်၊ ထဲနီကွီ၊ အင်းသော့ထာ၊  
ပုံကို၊ တဖြာနောင်၊ သီတောင်အဒိုင်လွမ်စေထွေ။ ထွားချာ ထွား  
ငါ မော့ပါ ရွဉ်ပုံးဖုံး။

ဘုရားလောင်းရိုး-

“ ဆရာနပ်၊ နားတင်းခွေငေါင်း၊ အချိန်အခါတမွေတင်း  
ကို အွဉ်းလော့လင်၊ ရတနားယိုတင် ရိမ်လို့ဝင်၊ ဥစ္စာ၊ နမ်းတွဲ  
သီဟားဒျား၊ လိုအဖြာတရောင်တွဲ သီခြင်ဟားဒျား၊ ပေါးတထွား

တောင်းအချိန်ခါး ပေါးမာတပွိုတမာထာနပ်၊ မော့လို့ ထာ၊  
ဒုက္ခ နှိုင်းယိုဒျားရင်ရင်၊ ”

ဘုရားလောင်းနောင်၊ တဖျသွမ်သွဲ၊ ကဲ့ရဲ့အဆရာ၊  
နှိုင်းနပ်ခါ လူတခြာဖုံးတဲ့ အံ့ဖြားဘုရားလောင်း၊ ရွှပ်ပုံးဖုံးနပ်၊  
ဘုရားလောင်းလူလို့၊ အိသင်အလမ်း၊ မာခန်းဒါးန - စတင်  
နှိုင်းနောင်တွေ့၊ အသက်သွတ်ရင်၊ ဆိုင်နပ်ချိန်ခါး တွိုးထင်း  
ခန်းဒျား လူသီးအခမ်းသူသွ။

“ ရဟန်းဟေး - နာနပ်၊ ဒေါ့ယပ်ဘဝယိုလွှမ်းတကာ၊  
တောင်း စိုးရီးခါကာ၊ ဒေါ့ယပ်ငါးသွ။ ကွပ်ဒေါ့ယပ်တင်  
သီပျင်းလို့ဟေးထာ၊ ရဟန်းဒေါ့ယပ်နပ်၊ မော့နောင်ခါ ထွာဖို  
ဆရာပုဏ္ဏား၊ ဘုရားခွေယိုနပ်၊ မော့နပ်ခါ ထွာပုဏ္ဏားတပဲ့၊ ”  
အကျောင်၊ ပေါင်ချာဇာတ်နှိုင်းနောင်သွ။

**သွဉ်ထွားဟော်ကျပ် ဝေဗ္ဗဇာတ်ယိုတင်**  
**ကလ၊အိသတိ၊ ကလ၊အိပညား၊ ကလ၊ဒါး**  
**ထာ၊သေတရာ၊ဖိုးနပ်၊ -**

၁။ ကဒါးခါပညားနပ်၊ ထွားဟားအချိန်ခါး ချင်းခေးဟး ခင်း  
လမ်း၊ အကျိုးအဝ်းရာမ၊ ထေသွိုးဟားအကျောင်၊ ၊

( ၇၄ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမု် (၅)

- ၂။ ပေါးနားတမ်း ပညားသျှင်ငါးနှောင်၊ မော့ဟး  
ထားဒုက္ခ အကျောင်၊ ၊
- ၃။ ပေါးလောဘအားတလာ မွိုးမားထားနှောင်၊ ထဲ့သွမ်း၊  
သီပျင်းဟးထား၊ အကျောင်၊ ၊
- ၄။ “ နီအွင်းစွင်းဝင်ကတူး - ဝင်အွင်းပူးနီကတောင် ”  
ကရိုးဒါ၊ ငါးနှင်းအတွင်း၊ ပေါးနီကျမ်းတကွင်းဝင်လဲ့  
နီတဲ့ သီတကွင်းဟးထား၊ - အကျောင်၊ စတင်နှင်း  
နှောင်သွေ့ ။

### ဝေဒဗ္ဗ ဇာတ် ကဗျာ

- ၁။ ဇေးတဝွန်းကျောင်းကို - ဗွန်ထိုအံ့ချား  
ဒေါ့သွင်းယပ်သေး - စင်ပေးတပါး  
သွင်းယပ်ဝင်ယီး - စိုးရီးခါကား  
လိုဒါးငါး - နားတောင်း သီစခါ ။
- ၂။ ပုဏ္ဏားစုတ်ဟ - ဒဗ္ဗ - ဂါးထား  
လော့လင်စွင်းချား - ရတနားနှင်းရာ၊  
ထူးရိမ်လို့ဝင် - ချင်ချင်ဖွဲပြား  
ရေင်သီဟး - ဆရာ ပုဏ္ဏားပါ ။

ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅) ( ၇၅ )

၃။ ပညာဒုထာမာ - ဟောင်ရာသွံးဟး  
လိုဒါးသွဉ်ငေါင်း - နားတောင်းသီထာ  
လောဘတလာ - မာထွာအမာ  
ဝဋ်တံးချာ - ခံးဟး ဒုက္ခအာ ။

**ဝေဗ္ဗဇာတ်ဝတ္ထု ထွေယိုသွ။**

\* \* \* \* \*

( ၇၆ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမုဲင် (၅)

## ၄၉။ နက္ခတ္တဇာတ် (ပစ္စုပ္ပန်) ဝတ္ထု

နိဗ္ဗေဒဘုရား သတင်းသွံ့အပ်အံ့ ဇေးတဝှန်းကျောင်းကို အတွင်း ပွိုင်းပွိုင်းတွင်း “ အာဇီဝက တဖြာ ” တင် နိဗ္ဗေဒဘုရား ဟော်ဗား “ နက္ခတ္တဇာတ် ” ယိုသွ။

ဝင်းသာဝတ္ထိကို ပါတဖြာ အပိုမူးနပ်၊ ဒုံတဒုံ ကအံ့ဒါး ပါတဖြာ ရီဖေးအပိုခို၊ “ တွိုးအနီ၊ အနီယိုမဲ့၊ မာပွယ်၊ မင်္ဂလာ၊ မဲ့နီလွဉ်ဟဲ့သင်ချား သီပိုမူး ” ဒုံသားနပ်၊ ဒေါ့သေ၊ ခါးနဲင်းနပ်။

မင်္ဂလာနီ၊ ကထင်းတွိုးတွေ့၊ ဒုံသားနောင်၊ လွေရီ အဆရာ၊ အာဇီဝကနဲင်းယို -

“ သြဗွေး - ဟန်းနီနပ်၊ နီသွဉ်းသီး မာပွယ်၊မင်္ဂလာ၊ မွူးနီဟပ်နေဟောင်း ဗွေးသြ ”

ဆရာဇီဝက သ၊ကိုယူးနဲင်းယို -

“ တကားဖုံးယို လွဉ်ရီရီးတင်းခွေ၊ ဝွေသီးလိန်အွဉ်း တွေ့ မွူးနီထွမ၊ လွဉ်လင်းဆိုင်လဲးကျိ၊ခွေ၊ ခွေယားကိုင်က ဝွေသီးပွယ်၊မင်္ဂလာမ၊ ” သ၊လျားတွေ့ထာတွေ့၊ ဒေါ့ဖေး အတကားဖုံးနဲင်းယို -

“ တကားသီးဖုံးဟွေး - ဟန်းနီယို နက္ခတ်ဟောင် တင်း၊ ဟန်းနီယို မာ၊မြိုန်း ပွယ်မင်္ဂလာဟိုင်း၊ ဟန်းနီ မဉ်းမာ၊ ပွယ်မင်္ဂလာနပ်၊ ကေးမာ၊ပွယ်၊ မင်္ဂလာသား အီးမော့ဗား ထာ၊ခိုးလျား၊ ထာ၊ဒုက္ခ အီးသီလွဗားထာ၊ကွေး ” ဆရာဇီဝက ဟော်၊လောက်၊သ၊ဝ၊ဖေး အတကားဖုံးခိုင်းနပ်။

အတကားဖုံးတဲ့ ယျမ်းအဆရာ အာဇီဝကငေါင်း၊ အနီ၊ နောင်၊ လွေ့ထွာတောင်း ပွယ်မင်္ဂလာ၊ ဝေင်၊သာဝတ္ထိသား (အမူးမြိုးဖါဖဲ့)ဖုံးနပ်၊ မာ၊သေးခေါင်း သေးချား ပွယ်မင်္ဂလာ၊ ဒုံသား (အခိုမြိုးဖါဖဲ့)ဖုံး တိန်းသေ တရဖျော်မွေးဒွမ်တင် -

“ ဒုံသားဖုံးနပ်၊ ‘ ဟန်းနီ၊မဲ့နီလွဉ် - တဲ့ ’ အွဉ်းထွေ့ ခါ၊လဲဉ်းသွ။ မူးနီ၊ လွဉ်တဲ့ တလွဉ်တောင်း၊ တွိုးနီနောင်၊ ပွယ်မင်္ဂလာယိုအတွက်တာ၊ ခံးလို့ဖေးအာငါးလဲဉ်းသွ။ ဒုံသား ဖုံးနောင်၊ နီအတွက်တာ၊ အကျို၊အင်းဒါးကဲထမဲ့င်၊ နီပိုမူးယို ဖေးတေးဗော့၊ ခိုပင်းအလောင်းအလင် ”

ရိုးခိုင်းနောင်၊ထွေတင် ပွယ်မင်္ဂလာနပ်၊အတွိုင်းတွိုင်း၊ အပိုမူးနောင်၊ ဖေးတေးခိုပင်း၊ တဖြာ၊ခေါ်နောင်၊သွ။

ခိုင်းမူးရောင်၊မ၊ ဒုံသားဖျော်လွဉ်၊ “ ဖေးနီ - သီပိုမူးနပ်၊ ဟိုင်း ” လွဉ်ကွီခိုင်းနပ်။

( ၇၈ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

တို့၊နောင်တွေ့၊ ဝေငံသားရိုး -

“ လို၊ဒုံသီဖုံးနပ်၊ ထွာသွၼ်လမ်းသားတဲ့ ( နီပိုမူးအီးသင်၊ လွဉ်းသွၼ်သီ၊ အီးသင်၊အုံညီ၊သွၼ်သီတဲ့ ) သီနပ်၊ လို၊ယျတ်တန်ဖုံး (လို၊သစွားအုံထဝ်းဖုံး) ဟနော၊ အွဉ်းထွာခါ၊သွၼ် မူးနီ၊ တဲ့ အံးသွဉ်းတဝ်းနီ၊ မာ၊ဖွဲင်ဒျားထာ၊ တဖြာ၊ဖြာတဲ့ တလွဉ်တဝ်း၊ သီတဖူ၊ သီထောင်ချာ သင်၊ခန်းယိုခါခါဖုံးဟင်၊ နီပိုမူးတဲ့ ဖေးအပ်တောလဲဉ်း ခိုဗင်းတဖြာ၊ခေါ်ခေါ် ”

ကအုံဝေငံသား ခွန်းလျားဆွၼ်မိုး နိုင်းနောင်၊သွၼ်။

ဒုံသားတွမ်၊ ဝေငံသား သ၊လျားထေမာန်၊ ရွှံ၊ရန်းစွဉ်းဒျားလို့ဝင်၊ ဒုံသားနပ်၊ လ၊သင်၊တောင်းပါ၊မူး သင်၊လူးလို့ဗားစွဉ်းထာ၊ အာဇီဝက ကယားကိုင် ပွယ်၊မင်္ဂလာ၊အခရားနောင်၊ ဟွိုန်တို့၊ထင်းပါစွဉ်း ရဟန်၊သီးနား၊ ရဟန်၊သီးဖုံး အုံပြိုးဒေါ၊ လွနိုင်းယို -

“ အာဇီဝကနောင်၊ အယားကိုင်ထို၊ အတကာ၊ ပိုခိုပွယ်၊မင်္ဂလာ - တဲ့ ” အင်းဒေါ၊လွနိုင်းနပ်၊တွင်၊ နီဗွေးဘုရား ကျွဲ၊ဖျော်လွဉ် -

“ တပဲ့၊ရဟန်၊သီးဖုံး - သီအုံပြိုးဒေါ၊လွ ထမိုင်၊ခရားဟောင်း ”



ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမုဲင် (၅) ( ၇၉ )

“ ဩဗွေ - နီသွဉ်းသီး ဒေါလွဒျား အာဇီကာ  
ယားကွဲင်ထို၊ အတကာပိုခို ပွယ်မင်္ဂလာရားဗွေဩ ”

“ ရဟန်းသီးဖုံးဟွေး - အာဇီကာနောင်၊ ယားကွဲင်ထို၊  
ပွယ်မင်္ဂလာ၊ ဘဝယိုလျှမ်းတကာတောင်း၊ စိုးရီးခါတွဲ သလျား  
အတကာ၊ ယားကွဲင်ထို၊ ဗားဖိုလဲဉ်း ပွယ်မင်္ဂလာနေနေ ”

ဗွေဘုရား မိန်းနဲင်းနပ်၊ ထွဲတင် ဟော်၊ ထန်းနယ်ချာ  
စခါဘဝ လယိုအတွိုင်းသွ။

### နက္ခတ္တဇာတ် (အတိတ်) ဝတ္ထု

အိုဗ္ဗါ ဗားရားဏသီးခမ်း၊ ဗျဟ္မဒတ် အောင်းထွာခွန်  
အတွင်၊ ဝေင်၊ ဗားရားဏသီးကို ကအင်းအံ့ဒါ၊ ပါ၊ ဖုံးနောင်၊  
လွေ၊ ရီခုံသားပိုမူး၊ လျိုက်မင်္ဂလာမွူးနီ၊ ထွဲခါ ဝေင်၊ သားဖုံး  
နပ်၊ လွေထေ့ ဝွေသီးဆရာ၊ ဇီကာထျှ၊ လောင်းအဆရာ  
နဲင်းယို -

“ ဩဗွေ - ဟန်းနီ၊ နီသွဉ်းသီး အီးမာပွယ်မင်္ဂလာ  
နက္ခတ်ဟင်နေဟောင်း ဗွေဩ ” ရီလောင်းနဲင်းနပ်။

( ၈၀ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမုဲင် (၅)

အာဇီဝက သုကိုထွာနွဲးယို - “ တကားဖုံးယိုနောင်၊  
ဝွေသီးထာကျိုက် လွိုက်မွူးနီထွမ၊ လွဉ်လင်းဆုင်လဲးကျိ၊  
ခွေ၊ ခွေယားကိုင်က ဝွေသီးပွယ်မင်္ဂလာမ၊ ” သုလျာထာ  
တဲင် -

“ ဟန်းနီ၊ နက္ခတ်ဟပ်တမ်း၊ ပေါးမာမင်္ဂလာ၊ ဟန်းနီ၊  
နပ်၊ သျှမ်းတောင်ကိုင်ကီ သီဟးထာကွေး ” ရိုးနွဲးနပ်တဲင်  
အတကားလိုဝေင်ဖုံးနောင်၊ ယျှမ်းမွေးစွဉ်း အာဇီဝကငေါင်း၊  
လွေတမ်းဒွမ် ပွယ်မင်္ဂလာ၊ အွိုးဒုံသူ။

ဒုံသားဖုံး (အမူး မွိုးဖါ ဖူးဝေးဖုံး) နပ်ရိုး -

“ လိုဝေင်ဖုံးနပ်ဟွေး - လွိုက်ခါသွမ မွူးနီမင်္ဂလာ  
တဲ လွဉ်တမ်း၊ ဝွေသီးဖုံးနပ်၊ နီအတွက်တာ၊ အကျိုအင်းဒါ၊  
ကဲထမုဲင်၊ နီပိုမူးယို ဖေးတောခန်း ခိုပင်းအလောင်းအလင်မ၊ ”  
ချသုနွဲးနပ်ထွတဲင် ပွယ်မင်္ဂလာ၊ နပ်အတွိုင်းတွိုင်း အပိုမူး  
နောင်၊ ဖေးတောခိုပင်း တဖြာခေါ်ခေါ် ။

နွဲးမွူးရောင်မ၊ ဝေင်သားဖျော်လွဉ်၊ “ ဖေးသီပိုမူး  
နောင်ဟုင်း ” ကွီနွဲးနောင်။

ဒုံသားရိုး -

“ သီလိုဝေင်နပ်၊ ထာဝင်သု၊ ထာဝမ်းတဲ အဲဉ်

ထဝ်း၊ လွိုက်ခါ၊သွၼ်မွဲးနီ၊တဲ လွဉ်ဟဲ့သဲင်၊တဝ်း နီပိုမူ၊ ကွပ်  
သီတလွဉ်တဝ်းကျော့၊ နီဖေးထို၊တောလဲဉ်း ခိုဗင်းအလင်”

“ နီကျဲးလွဉ်ဒျား၊ နီဆရာ၊ အာဇီဝက ရှိ၊နကွတ်ဟပ်  
တောဝ်း - တဲ၊ ကွပ်နပ်၊မ၊ နီလွဉ်တောဝ်း နဲင်းနောင်၊ဒျား၊  
ဖေးယင်းနီ သီပိုမူ၊နောင်၊ဟဲင်း ”

“ ကွပ်သီတလွဉ်တောဝ်းမ၊ နီပိုမူ၊ နီဖေးတောလဲဉ်း  
သွၼ်ဝင်၊ ဖေးလဲဉ်းဝင်၊ နီပိုမူ၊နပ်၊ မ၊နဲင်းမုင်၊ အီးထူးချာ ”  
ဒံသားရှို၊နဲင်းနောင်။

လို၊ဝေင်၊တွမ်းလို၊ဒံ အဝ်းထေင်လို့ဝင်၊တွင်၊ ပါ၊လို၊ဝေင်၊  
ပညားအောဝ်းသား တဖြာ၊ဖျော်လွဉ်၊ “ နီလို၊ဝေင်၊ဖုံးနောင်၊  
လွေ၊ရီဆရာ၊ အာဇီဝက၊ ဆရာ၊အာဇီဝကရှို၊ နကွတ်ဟပ်  
တဝ်း၊ နီယျမ်းဆရာ၊ အာဇီဝက၊ဝေင်၊တဲင် နီလွဉ်တဝ်း၊ နကွတ်  
ဟပ် - တဟပ်တဝ်းနပ်၊ ဆဲင်းကဲထမုင်၊ နကွတ်နပ်၊ အရေ၊  
တတန်တဝ်း၊ အရေ၊တန်ဒျား လ၊ပါ၊မူ၊ဒျား၊ ပေါးလ၊ပါ၊မူ၊တဲ  
နကွတ်ဟပ် မွေးတဝ်းနဲ့၊ ဆားမို့၊လောင်းသူ၊နပ်၊ ဝင်၊အဝ်းဒျား  
ဝင်၊ရင်၊ ဆားမို့၊လောင်းသူ၊နပ်၊ ခွန်နင်၊သီး အတွက်တာ၊  
အမာ၊ဖေးဒါ၊ကဲထမုင်၊ ”

( ၈၂ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

နေးတွမ်း ဒဿနပညာ၊ ဝွေးဖန်းနယ်ဖေး နက္ခတ်ဆားခရာ၊  
နှိုင်းနှောင်သွေ။

နီဗွေးဘုရားရိုး -

“ တပဲ့တပန်၊ ရဟန်းသီးဖုံးဟွေး - အာဇီဝကယိုနပ်၊  
အယားဒါ၊ ပွယ်မင်္ဂလာ၊ ဘဝယိုလွှမ်းတကာတမ်း၊ စိုးရီးခါ  
ကာ၊ အယားဟးဖိုလဲဉ်း ပွယ်မင်္ဂလာနပ်သွေ။ ယိုခါ အာဇီဝက  
နပ်၊ မော့နှောင်ခါ ထွာဖို အာဇီဝက၊ ဘုရားခွေယိုနပ်၊ မော့  
နှောင်ခါ ထွာဖို လိုဝေင်ပညာသား တဖြာနပ် ” အကျောင်၊  
ပေါင်ချာဇာတ်နှိုင်းနှောင်သွေ။

**သွဉ်ထွားဟော်ကျပ် နက္ခတ္တ ဇာတ်ယိုတင်**  
**ကလ၊အိသတိ၊ ကလ၊အိပညာ၊ ကလ၊ဒါ၊**  
**ထာ၊သေတရာ၊ဖိုးနပ်၊ -**

၁။ ယွမ်းနက္ခတ်စီးရင်း၊ ယွမ်းပေးတင်းခွမ်မာ၊ ပေါးယွမ်း  
မော်လူ၊ မော်လာနှောင်၊ အချိန်းလို့ခြေင်၊ သွမ်းတောင်  
အကျိုးဆ၊ အမျိုးအောင်းလိုလသွေတဲ့ လတောင်း  
အကျောင်၊ ၊

- ၂။ ပေါးလိုယွမ်းယိုထာနောင်၊ ပါအံးလဲဉ်လ၊ ပါအံးရွဲ  
ခြင်၊ သွမ်းတောင်လွဉ်အီဒါ၊ အကျောင်၊ ၊
- ၃။ လိုပညာအံးသားနောင်၊ ထွားဒျား အကျိုဟောင်  
အံးရာ၊ ယွမ်းတမ္ဗိတမာတံး နက္ခတ်၊ မတ်တမ္ဗိ  
တမာတံး ပေးတင်း၊ ဒင်းတမ္ဗိတမာတံး မော်လူ  
အကျောင်၊ - စတင်နိုင်းနောင်သွ။ ။

### နက္ခတ္တ ဇာတ် ကဗျာ

- ၁။ ဇေတဝန်ကျောင်ကို - ဗွန်ထိုအံ့ဒျား  
ဝေင်သားပိုမူး - အီးထူးနောင်ရာ၊  
နက္ခတ်ဟံတောင် - ယွမ်းငေါင်းအမား  
ဟော်နယ်ဗား - ကမား အိုးစခါ ။
- ၂။ ဝေင်သားပိုမို - ဒုံကိုပိုမူး  
တေားလမ်းတေားပါး - မင်္ဂလာပွယ်သူ၊  
နက္ခတ်ဟံတောင် - ယွမ်းငေါင်းမထူး  
နင်းပေးနော - ဖေးတော လိုလင်သွ။ ။

( ၈၄ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမဲ့င် (၅)

၃။ နက္ခတ်ဟောင်းနေး - ယွမ်းမွေးပေးတင်း  
ပွေးအချိန်ခါး - သွမ်းဒါးထဲလင်း  
ဝင်းငမ်းယွမ်းယို - ပါးချိုလဲဉ်ပျင်း  
ပညားသား - ထူးထွား ကျိုဟင်ရင် ။

**နက္ခတ္တဇာတ် ထွေယိုသွေ။**

\* \* \* \* \*

## ၅၀။ ဒုဗ္ဗေဇာတ် (ပစ္စုပ္ပန်) ဝတ္ထု

နိဗ္ဗေဒဘုရား သတင်းသွံ့အင်းအုံ ဇေးတဝှန်းကျောင်းကို အတွင်း ပွိုင်းပွိုင်းတွင်း နိဗ္ဗေဒဘုရား မားဖေး “ လောကအကျိုး ” တိုင် ဟော်ဗား “ ဒုဗ္ဗေဇာတ် ” ယိုသွ။

( ရဟန်းသီးဖုံး အောင်းအံ့ဖြား နိဗ္ဗေဒဘုရားမားဖေး “ သတ္တလောက - အကျိုး ” အခရားတွင်း နိဗ္ဗေဒဘုရား ကျွဲလွှဲတိုင် -

“ ရဟန်းသီးဖုံး - သီအံ့ပြုံးဒေါ့လွ ငေါင်းအမျိုးမိုင်၊ ဟောင်း”

“ နိသွဉ်းသီးဒေါ့လွဒျား ဆရားနိဗ္ဗေဒဘုရား မားဖေး လောကအကျိုး အခရား ပွေးဩ ”

“ ရဟန်းသီးဖုံးဟေး - ယိုခါခွေလ၊ သဗ္ဗညုတဉာဏ်၊ ထွာလဲဉ်းသွ။ဘုရား၊ ခွေမားဖေး သတ္တဝါးသီးအကျိုး - ကရိုး နဝ်၊ အံ့ဖြားခရား ဟင်ငါးတင်း၊ ခွေကအဝ်းထွာနေ အလောင်၊ တော့တွင်း ကထွာနေ ပုထုဇဉ်းဘဝနဝ်ကား မားဖေးဒျား ‘သတ္တလောက - သတ္တဝါးသီး အကျိုး’နဝ်သွ။ ”

မိန်းထွူနင်းနောင်တိုင် ဟော်ခြိုင်းနယ်ချာ စခါဘဝ လယိုအတိုင်သွ။ ခွါဒသနိပါတ်၊ မဟာကဏ္ဍဇာတ် )

( ၈၆ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

### ဒုဗ္ဗေဇာတ် (အတိတ်) ဝတ္ထု

အိန္ဒြိယ၏ ဗားရာဇာဏသီးခမ်း ပျဟ္မဒတ် အောင်ထွာခွန်  
အတွင်း ဘုရားလောင်းနတ်၊ သင်္ဃေဒသန္တေ ပျဟ္မဒတ်ခွန်တန်  
နင်းမိဖရာတန် ဟို့ကိုနင်းသွ။။

လွှဲဘုရားလောင်းထွ။ ကထင်းဖန်ဖေးအမည်နတ်၊ ဟဲ့  
“ ခွန်ပိုပျဟ္မဒတ် ” နှင်းနောင်၊ ဘုရားလောင်းသက် ကထင်း  
လတဆီသူနင်းတင် လွေသွဉ်ပညာ၊ တက္ကသိုလ်ခမ်း၊  
“ အဋ္ဌာရသသိပ္ပါ - ထာဒါပညာ၊ တဆီသွဉ်မျိုး ” ဒါလျော်  
လို့တင် ဘုရားလောင်းနတ်၊ ထွာခန်းခွန်လောင်း (ခွန်ဟော်ငါ)  
နင်းသွ။။

အတွင်းမော့နောင်၏ ဗားရာဇာဏသီးဝင်းကို ခိုခိုမျိုးမျိုး  
ကိုကွယ်လွလူ၊ ဝိုင်းလွလူဖိုး၊ လိုဖိုးနတ်၊ မာသီဗဲး၊ မာသီ  
ထော့၊ မာသီဆရာဖိုးထွတင် တစ်တေန်နံသားထွာ၊ တင်း  
လူဖိုး၊ တင်းနေး အသွီးယင်၊ တင်းနေး အယားယင်။

ဘုရားလောင်းနောင်၊ ယူတော့သကိုနှင်းယို -

“ ယိုခါ လိုဖိုးနတ်၊ ကိုကွယ်လွလူဖိုး၊ လိုဖိုးနောင်၊  
မာသီလွ သတ္တဝါဖိုး၊ လိုဖိုး မာထာ၊ တရာတောင်း၊ ထွာဒျား  
အဓမ္မတန်ဖိုးဒျား၊ နီဖါမဉ်းလယ်ငါ၊ ခွေမဉ်းထွာသော့ခွန်မဲ့



လို၊တဖြာ၊ဖြာ၊ ဖေးနေးကလွစ်သီ၊ နေးတွမ်းအနယ်၊ဟောပ်  
ပရိယာယ်းတင် ခွေအီးကယ်းက သတ္တဝါးဖုံး၊ ဖေးမာ၊သီတင်း  
သတ္တဝါးဖုံးနင်းယို ” ဘုရားလောင်း၊သ၊ကိုနပ်၊ ယူးတော့၊သေးခါ၊  
နင်းနောင်၊။

ယူးတော့၊သေးခါ၊နင်းနပ်၊ထွူတင် တွိုးတနီးတော့၊ ဘုရား  
လောင်း၊နောင်၊ ထုမ်းတွမ်းသေလောရထား၊၊ အဝ်းဝေင်၊ကို  
ထန်းလွဉ်တွင်၊ ထီးလွေ့ခန်း လို၊သီးဖုံး အဝ်းပြုံးထား၊ခြုံးမွူးတန်  
ဆ၊လ။

ဝဲင်းလွလူ၊ တင်းလွလူ၊ဖုံးထွူတင် - ကွီလူ၊ထျ၊ ဖေးက  
လ၊ပိုဖုံး၊ ဖေးကခြွေခြားဖုံး - စတင် ကလိုလိုဒါ၊ ဆု၊ဖုံးနပ်၊  
ကွီလွပငါပရာ၊။

ဘုရားလောင်း၊တဲ အောင်းသေလောရထား၊လောင်း  
လင်းလွဉ် လွေ့ခြုံးမွူးတန်ဆ၊လ၊ ပူးဇေးတွမ်းနံးသာ၊၊ ဆူခြုံး  
မွူးတွမ်းထီ၊ လေပ်ထွေလွေ့၊ ခြုံးမွူး၊၊ မာ၊နင်းကို၊ကွယ်လူ၊ပွံး၊  
တယ်းစွဉ်းနပ်၊မာ၊ငါ ညညတလင်း လွေ့ခြုံးမွူးတန်ဆ၊လ၊  
မာ၊နင်းလွေ့၊ ပူးဇေးပွံးနပ်၊သွူ။

တွိုးတနီးတော့၊ ဘုရားလောင်း၊သီးမ၊ လယ်၊ငါထို၊တင်  
ဘုရားလောင်း၊ ထွာသော့၊တော့ခွန်၊ လွော့က်၊လွဉ်၊တောင်း

( ၈၈ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

အကတိတရာ၊ မာတရျားရျား၊ နေးနားလွဉ်း၊ ခွန်ကျဉ်း  
တရာ၊ အပါ၊ တဆီအတိုင်း။

ဘုရားလောင်း၊ ယူလှူလှူလှူ -

“ ခွေထာ၊ ကျိုးအောင်းသွ။ ခွေထွာလဲဉ်းခွန်၊ ခွေကယူ  
တေးသေ၊ ခါ၊ ကိစ္စနပ်၊ မာအောင်းအောင်းခန်းမ၊ ” ယူလှူ  
ထွ။ ချ၊ သ၊ ပါ၊ နှိုင်းနောင်။

ချ၊ သ၊ နှိုင်းနောင်ထွ။ ခါ ဟဲ့၊ ပူးပါအမတ် ပုဏ္ဏား၊ သဌေး  
စတင်နှိုင်းနောင်ထွ။ တွေ့၊ ဒေါ၊ နှိုင်းယို -

“ ပုဏ္ဏား အမတ် ပရိသတ်ဖူးဟေး - ကွပ်ပျိုးအကျောင်း  
နှိုင်းမိုင်၊ ခွေထွာဟေးခွန် - ကရိုးနောင်၊ သေလွှာနေးဟောင်း”

“ သေတောင်း ခွန်တန်ဗွေသြ ”

“ ခွေလွေ၊ ခြိုးမွူးတန်ဆ၊ လ၊ ခွေပူဇော် တွမ်းနံးသား၊  
ခွေဝိုင်းဟေးလူ၊ နောင်ဟာ သီထီးဖိုနေးဟောင်း ”

“ ထီးဖိုဒျား ခွန်တန် ဗွေသြ ”

“ ခွေကမာ၊ နှိုင်းနောင်နပ်၊ အလင်မွေးပဲနဲ့၊ ‘ ခွေသွဉ်း  
မဉ်းထွာခွန် တနီ၊ ခါ ခွေသွဉ်းအီးလွဉ် ပူးဇော်လူ၊ နီဗွေသီး၊  
ခွေသွဉ်းဖေးကထွာခွန်နောင်၊ မာဖေးသွော့ ဗွေသြ ’ ခွေဆု၊

တောင်ခါ၊ ကွီခါ၊ဟး ဆုနင်းနောင်၊ ယိုခါ ကွပ်လူသီး မ၊စ၊  
ခွေတင် ခွေထွာဟးသွၼ်ခွန်၊ ခွေအဝ်းလိုဗြော်ချာ ကေ၊ဇူ၊  
အဝ်းလိုဗုဏ္ဏေးချာလူ၊ သီစီးရင်းမွိုင်မွိုင်ဖေး ခွေဟင်း ”

“ နီသွဉ်းသီး အီးစီးရင်းဖေးဟးနင်းမိုင်၊ ပွေးဩ ”

“ ပုဏ္ဏား အမတ် ပရိသတ်သီးဖုံးဟွေး - ခွေအားမခံး  
သေ၊ခါ၊ဟး လူသီးဖုံးနင်းယို -

‘ ခွေမဉ်းထွာခွန်တနီ၊ခါ ခွေနင်းခမ်းကို ကအောင်ဒါး၊  
လို၊ကမားသီဒါး ဝင်၊သက်၊ လို၊ကထူးတခွန်၊ဒါး ဝင်၊တမြို၊  
လို၊ကပဲစ်မားဒါး ဝင်၊ပိုမာ၊ လို၊ကဒေါ၊လိန်း ဒေါ၊လဲဉ်ဒါးထာ၊  
လို၊ကအွ၊ဒါး ဒေါ၊ဝ်သူးရား၊ လို၊သီးလ တအဲဉ်ထဝ်းသားဖုံး၊  
လို၊ကမားဒါး ထာ၊ကိုင် ဒုစရဲက်သားဖုံးနဝ်၊ မာ၊သီလို့ထွၼ်တင်  
ထူးအွိုးဝွေ၊သီး အဖြေ့ , အသ၊ရား , အယားအသွီး , အွီး  
အွီးဖုံးနဝ်၊ အီးတင်းပုဏ္ဏေးလူ၊ နီပွေးသီးဩ ’ ခွေအားမခံး  
သေ၊ခါ၊ဟးနင်းနောင်။

ကွပ်နောင်မ၊ - ခမ်းသား ထီသား ပြားဆားတန်ပေး  
ယံဖေးကသေ၊ ခုံးထုံခြောင်ဆောင်း၊ ခုံးမောင်းခြောင်လွေ၊သော့  
လဲဉ်း၊ လို၊သီးလ တအဲဉ်ထဝ်းသား၊ လို၊ကမားဒုစရဲက်သား  
ဖုံးနောင်၊ မာ၊သီအဖြာ၊တရောင်ထွၼ်တင် ထူးဝွေ၊သီး အဖြေ့၊

( ၉၀ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

အသု၊ရာ၊ အယာ၊ အသွီ၊ အွီးအွီး ယံယံဖုံးနပ်၊ ဖြူထေ  
စီးရင်း လွေ့တင်း ပူးဖော့သွော့ လူဟဲ့င်း ” ဘုရားလောင်ခွန်  
ထွဉ်းနိုင်းနောင်။

အမူ၊ အမတ်ဖုံး ရှိ -

“ ဟောင်သွ။ ပွေးဩ ”

အားမခံခွန်နိုင်းနောင်ထွူတင် ကလုင်းဒါ၊ တဆီနီယူ၊  
နော၊ ဗားရာ၊ဏသီးဝေင်ကို မူးခိုပြားဆား ဒွူးနား ပါဆော၊  
ထာ၊ ကထွိုင်းဟွိုန် ဝင်ထွမ်းမာသီလိုကဲ့င် နိုင်းနောင်တင်  
ဝင်တဲ ငမ်းထာသီ၊ နီတဲ ငမ်းထာမာ၊ ပြားဆားတန်ပေး  
ရိုးသေးလွ သီးလင်တိပါ၊ ဒုစရဲက်ထာမာတဲ မာဗွိုန်းဒွမ်  
ပငါပရာ။

ကွပ်နောင်မ၊ ဘုရားလောင်၊ ကအင်းထွာခွန်အတွင်း  
နပ်နပ် လိုသီးလတအေဉ်ထင်းသား၊ လိုကမာဒါ၊ ဒုစရဲက်  
သားဖုံး တဖြာဖြာအေဉ်ထောင်းဒွမ်။

လိုဖုံးတဲ ယံဖေး ကထွာလို့ လိုဟပ်စွမ်းဖြာဖြာနပ်၊  
စွိုင်ကျတွယ်နက် နီစွက်နေးတောင်း၊ နေးဒျားတွမ်းနယ်၊  
ပရိယာယ်၊ အချော်စားတင် ကယ်ဆယ်ဖေးဒျား သတ္တဝါသီး  
အသက်၊ မာတိုတက်ဖေးဒျား တွမ်း တရာမဲဉ်းမဲဉ်းနိုင်းနပ်။

ဘုရားလောင်းနမ်းတဲ့ ဒါနု - စတင် ကုသိုလ် ကျိုးလိုနစ်မာ၊  
ဒျား၊ ကွပ်နပ်မ၊ ခန္ဓာကိုင်လီ ကထင်းသီနပ်၊ တွိုးကီထင်းလို့  
စွဉ်း လူသီးခုံ၊ ထင်းအုံဗွေလို့စွဉ်း လူသီးခမ်းသူသွ။

“ တပဲ့တပန်၊ ရဟန်းသီးဖုံးဟွေး - ဘုရားခွေယိုနပ်၊  
မားဖေး သတ္တလောက - သတ္တဝါးသီးအကျိုး ဘဝယိုလျှမ်း၊  
မွေးတောင်း၊ စိုးရီးခါကာ၊ မားဟေးဖိုလဲဉ်းသွ။ ဘုရားခွေယို  
မော့နပ်ခါ ထွာဖို ခွန်ဟေးရားဏသီး၊ ခွန်ပရိသတ် မော့နပ်ခါ  
ဖုံးနောင်၊ ယိုခါ သင်ထွာဘုရားခွေ ပရိသတ်ဖုံး” အကျောင်း၊  
ပေါင်ချာဇာတ်ခိုင်းနောင်သွ။

**သွဉ်ထွားဟော်ကျပ် ဒုဗွေဇာတ်ယိုတင်**  
**ကလ၊အိသတ်၊ ကလ၊အိပညား၊ ကလ၊ဒါ၊**  
**ထားသေတရာ၊ဖုံးနပ်၊ -**

- ၁။ အကျိုးတအဲဉ်ထောင်း ထွံးစံးမား စခေါင်းစခါဖုံးနပ်၊  
အကျိုးအပ်းရာ၊ ဖျင်မားယင်း လ၊ဒျား- အကျောင်း၊
- ၂။ မဉ်းလောက်၊နေးတွမ်း ထားသီနောင်၊ နားနီစွမ်းဖြာ၊  
ငမ်းလွပငါပရာ - အကျောင်း၊

( ၉၂ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

- ၃။ ငမ်းတဲ့ဖေးကငမ်း၊ တရာတဲ့ ဖေးကတရာ၊ မဉ်းမာ၊  
မဉ်းအုပ်ချွတ်နင်းနပ်၊နပ်၊ အောင်းမျင်းအီတွမ်း၊ အခွ၊  
အရောင်း အကြောင်းအစင် - အကျောင်၊ ၊
- ၄။ စွိုက်ကျ၊ တွယ်နက် နိစွက်မာဆာ နင်းနပ်၊နပ်၊ နွောင်၊  
ဆောင်းလဲးကျိ၊ အနမ်းအထန်းလျှမ်း၊ အသ၊အကိုသူ၊  
တနွောင်တောင်းတင် “ကကြက်၊သားနပ်၊ ဂူလျာတဲ့  
ကဆာသားနပ်၊ ဂူထိုမ်၊”တွေ့၊ အောင်းမျင်းအီတွမ်း၊  
အခွ၊အရောင်း အကြောင်းအစင်မွေးတမ်း - အကျောင်၊  
စတင်နင်းနောင်၊ဖုံးသွ။

### ဒုမ္မေဓ ဇာတ် ကဗျာ

- ၁။ ဇေးတဝွန်းကျောင်ကို - ဗွန်ထိုအံ့ဒျား  
လောကကျိ၊ဟွေး - ကျိ၊မွေးဘုရာ၊  
မာ၊ဖေးဂွေသီး - စိုးရီးခါကာ၊  
ဘုရာ၊မွေး - ဟော်၊ဖေး အျိုးစခါ ။

ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅) ( ၉၃ )

၂။ ဘုရားလောင်းယို - ခွန်ပိုထွာဗား  
ခွန်ဟောင်းယို - ရားဇားတပါး  
မာသီ တင်းလူ - ထွံးသူအမား  
ဖျင်ယူးဒါး - ရှူးသား မွေးငါငါ ။

၃။ အကျိုးအဲဉ်ထင်း - ထွံးယောင်း ဖျင်ဗား  
တရာ ဟွိုန်ငမ်း - အုပ်ခမ်း နောင်ရာ  
ငိမ်းငဲ့ ခွရောင်း - စင်ကြောင်းသားယား  
တွဲနက်နေး - လျားစွေး ရန်းငါငါ ။

**ဒုမ္မေဇာတ် ထွ်ယိုသွ။**

\* \* \* \* \*

(၅။ အတ္ထကာမဝဂ် ဇာတ်ဝတ္ထု ၁၀ - ထွ်လို့ယိုသွ။)

( ၉၄ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

### ငေါင်းရီလွှာခန့်၊

- ၁။ လောသက တိဿ မထေရ်နရ်၊ ကွပ်ပစ်မားရဟန္တာ  
ကွပ်ထောက်မားထိုဟား ရဟန္တာအတွက် သွမ်ဒေဉ်ထီ  
ပေးတဝတ်တင် (က) သွံဟားကျိကျိ၊ ကားမိုင်လင်း  
လွှမ်း၊ (ခ) ဘဝမိုင်၊ အံးဟားကျိကျိ၊ အမျိုးမိုင်၊ တမ်း  
နယ်သွော့လှိုင်း။
- ၂။ ထွားသွဉ်ဟော်ကျပ် ကပေါတ ဇာတ်နရ်တင် ကလးအီ  
ဒါး ထားသေတရာ၊ - (က) အမိုင် -၂ ၊  
(ခ) အမိုင် - ၃ ဖုံးနောင်၊ တမ်းနယ်သွော့လှိုင်း။
- ၃။ ဝေဠုက ဇာတ် ( အတိတ် )ဝတ္ထု ကိုနောင်၊ ဘုရား  
လောင်၊ (က) ထွာပါးမိုင်ပို ၊ (ခ) လွေ့အုံမိုင်ကို၊  
(ဂ) မားထမိုင်၊ (ဃ) လားထမိုင်၊ (င) ထွာဆရာ  
အမျိုးမိုင်။
- ၄။ “ မကသ ဇာတ် ” ဟောင်မတ်ခရာ အမိုင် (၁)နရ်၊  
တမ်းနယ်သွော့လှိုင်း။
- ၅။ ရောဟိဏီ (ပစ္စုပ္ပန်) ဝတ္ထုကို (က) သဌေအဖြာမိုင်၊  
(ခ) အသွဉ်းမူးမဉ်ထမိုင်၊ (ဂ) အမျိုးထွာထမိုင်၊  
(ဃ) အမားအမျိုးနိုင်းမိုင်၊ (င) အမျိုးထွာနိုင်းမိုင်။



- ၆။ အာရာမ ဒူသက ဇာတ် (အတိတ်) ဝတ္ထုကိုနဝ် -  
(က) ပွယ်၊အမျိုးမိုင်၊အဝ်း (ခ) ပါ၊မိုင်၊လွေ၊ပွယ်၊  
(ဂ) ထွဉ်းသေ၊ပါ၊မိုင်၊ (ဃ) ထွဉ်းမာ၊ထမိုင်၊  
(င) အမာ၊နိုင်းမိုင်။
- ၇။ ဝါရုဏီ ဒူသကဇာတ် (ပစ္စုပ္ပန်) ဝတ္ထုကို -  
(က) သဋ္ဌေ၊အဖြာ၊မိုင်၊ (ခ) အသွေ၊စာအံးထမိုင်၊  
(ဂ) အဆရာ၊အီးလွေ၊မိုင်၊ (ဃ) ထွဉ်းသေ၊ပါ၊မိုင်၊  
(င) ပါ၊နဝ်၊ မာ၊ထမိုင်။
- ၈။ ဝေဒဗ္ဗဇာတ် (အတိတ်) ဝတ္ထုနဝ် - (က) ခမ်းမိုင်၊  
(ခ) ဒုံမိုင်၊ (ဂ) ပါ၊မိုင်၊ဒါး ဂါးထားထမိုင်၊(ဃ)ကွပ်စွတ်  
ဂါးထားနဝ်၊တင် လို့လို့စင် လို၊သီပျင်းထို၊ကားမိုင်၊ဖြာ၊  
(င) တခြို့၊ဖုံးနဝ်၊ ပါ၊မိုင်၊လ၊လို့။
- ၉။ ထွားဟော်၊သွဉ်ကျပ် နက္ခတ္တဇာတ်တင် ကဟပ်မတ်ငါး  
အချက် အမိုင် (၁) အမိုင်(၂)ဖုံးနဝ်၊ တမ်းနယ်သော့လှဲင်း။
- ၁၀။ ဒုမ္မေဓ ဇာတ် ဟပ်မတ်ခရာ အမိုင်(၁) တွမ်းအမိုင်(၃)  
ဖုံးနဝ်၊ တမ်းနယ်သော့လှဲင်း။

**ငေါင်းရီလွှ၊ခန်၊ ထွ၊ယိုသွ၊။**

( ၉၆ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

### ငေါင်းရီလွှာခန့် အပြေးမဲဦး

- ၁။ (က) ၃ - လဲင်းလွမ်း၊ (ခ) ထွာဘီလူးဘဝ ပဉ်  
ငတ်ချာ၊ အံးဗားကျွဲကျွဲ၊ လိုပေးလမ်း တတား  
ဒုား။
- ထွာထွဲးဘဝ ပဉ်ငတ်ချာနပ်၊ အံးဗားကျွဲကျွဲ၊  
ပါ၊ဖြော့နောင်၊ တတားဒုား။
  - ထွာသွဲရဟန္တာဘဝတဲ့ သွဲဗားကျွဲကျွဲ၊ စတု  
မူ သာရိပုတ္တရာ၊ စူကိုနောင်၊ တတားဒုား။
- ၂။ (က) ထာတခွန် - ကရိုနပ်၊ ဝင်ထီးတင်းတွင်းနပ်၊  
ခွဲသ၊ ပေါးဝင်ထီးလနပ်၊ ဒုက္ခဗားသွဲ။
- (ခ) ဝင်ကဒေါ၊ သွဉ်ဖေး ငေါင်းအကျိုအာ - ငွါအ  
ကျိုအောင်ဖုံးနပ်၊ နေးနားဗား၊ ပေါးတနေးနား  
တင်းနောင်၊ မော့ဒါ၊ ထာဒုက္ခ။
- ၃။ (က) ထွာလိုခြေခြားပို (ခ) လွေအံ့ဟိမဝန္တာတခြာကို  
(ဂ) အာထွတ်ကမ္မဓာန်၊ သမထ (ဃ) လအဘိ  
ညာဉ်း ငတ်ပါ၊ သမာပတ်သွစ်ပါ၊ (င) ထွာ  
ရသွေငတ်ချာဆရာ။

- ၄။ (၁) လို၊မျိုက်ပြီးပြီး ပညားထီးသေ တအံ့ထိမ်းသား  
နောင်၊ မာ၊စွဉ်း အမျို၊မိုင်၊တဲယမ်း တထွာတမ်း  
အကျို၊ဆေး၊ တလ၊တမ်း ထားချမ်းသား၊ ထွာဒျား ဒုက္ခ  
လွဉ်းလွဉ်း။
- ၅။ (က) အနားထပ်ဏ်းသဠေး  
(ခ) ရောဟိဏီ  
(ဂ) ဖီးထူ၊ တကျင်လွဉ်ဟံ လွဉ်အိုင်၊ အမျိုး  
(ဃ) အပို၊ထူးထူးတဆူ ပျမ်တကျင် အမျိုးကတူးလောင်း  
(င) အမျိုးသီထို၊။
- ၆။ (က) ပွယ်၊နက္ခတ် (ခ) ခွန်ဥယျာဉ်းပွေးသား  
(ဂ) ထွဉ်းသေ၊ယိုကဲး (ဃ) ထွဉ်းဆူသောင်းမျိုးပေးထီ  
(င) ထို့၊ထွားရီးအရွီး၊ အရွီးမဉ်းဆွာ၊ ဆူအာအာ၊  
အရွီးမဉ်းဒွိုင်၊ ဆူဆေးဆေး။
- ၇။ (က) အနားထပ်ဏ်း သဠေး (ခ) ဒွိုးစာအံးဒေါင်  
(ဂ) အီးလင်၊လူးထီ (ဃ) ထွဉ်းသေ၊အတပဲ့၊  
(င) ဒေါင်ကိုနပ်၊ အတပဲ့၊ သော့တသား တစလယ်။
- ၈။ (က) ဗားရာဏသီးခမ်း (ခ) ဒုံပေးတဒုံ  
(ဂ) ဆရာပုဏ္ဏားတဖြာ၊ ဒါး “ ဝေဒဗ္ဗ ဂါးထား ”  
(ဃ) တရောင်ပိုင်တဖြာ၊ (င) ဘုရားလောင်းလေလို့။

( ၉၈ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

၉။ (၁) ယျမ်းနက္ခတ် စီးရင်း၊ ယျမ်းပေးတင်း၊ ချွမ်မာ၊  
ပေါးယျမ်း မော်လူ၊ မော်လာနောင်၊ အချိန်းလို့  
ခြင်၊ သျှမ်းတောင် အကျိုးဆ၊ အမျိုးအောင်း  
လိုးလ၊သျှူတဲ့ တလ၊တောင်း။

(၂) ပေါးလိုးယျမ်းယိုးထာနပ်၊ ပါအံးလဲဉ်လ၊ ပါအံး  
ခြွေခြင်၊ သျှမ်းတောင်လွဉ်အီဒါး။

၁၀။ (၁) အကျိုးတအဲဉ်ထပ်း ထွံးစံးမား စခေါင်းစခါဖုံးနပ်၊  
အကျိုးအောင်းရာ၊ ဖျင်မာယင်းလ၊ဒျား။

(၃) ငမ်းတဲ့ဖေးကငမ်း၊ တရာတဲ့ဖေးကတရာ၊ မဉ်း  
မာ၊ မဉ်းအုပ်ခွတ်နဲင်းနပ်၊နောင်၊ အောင်းမျှင်းအီ  
တွမ်း အခွအရောင်း အကြောင်းအစင်။

**ငေါင်းရီလွှာနီ၊ အပြေးမဲဉ်း ထွံးယိုသွ။**

**ငေါင်းရဲပ်နီဂုံး ကဗျာ**

- ၁။ သွဉ်ဒါးထွါခါ - သင်ချာရပ်ရား  
သွဉ်ဖေးဝင်၊ နော - ကူးကေားအများ  
နီဒါး-ဝင်၊ သေ - မဲ့လေ ချမ်းသာ  
ယိုဆိုင်၊ တား - ယံငါး တွိုးပန်ငါ ။
- ၂။ သွဉ်ဒါးထွါခါ - သင်ချာရပ်ရား  
သွဉ်ဖေးဝင်၊ သြ - ကူးကေားအများ  
နီဒါး-ဝင်၊ သေ - မဲ့လေ ချမ်းသာ  
ယိုဆိုင်၊ တား - ယံငါး တွိုးပန်ငါ ။
- ၃။ ဇာတ်တွယ်၊ ဝတ္ထု - လွဉ်စုသွဉ်ထင်  
ကထင်းသွဉ်ဒါး - သံဃား ခွန်နင်၊  
နမ်းယိုတွမ်းသာ - ဝိမ်းခွ၊ သွိုးသွင်း  
သွံချမ်းသာ - လ၊ ဗား ဗွန်ပီဝင်၊ ။
- ၄။ ဇာတ်တွယ်၊ ဝတ္ထု - တဲမ်းစုထေထင်  
ကေားသွဉ်ဖေးဒါး - ဆရားသွါရင်၊  
နမ်းယိုတွမ်းသာ - ဝိမ်းခွ၊ သွိုးသွင်း  
သွံချမ်းသာ - လ၊ ဗား ဗွန်ပီဝင်၊ ။

( ၁၀၀ )      ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅)

## ငေါင်းရဲပ်နီဝုံး တွမ်း ငေါင်းဆုတောင်၊

ကတဲမ်းဖျင်ဖေဒါး “ ဇာတ်ဝတ္ထု-အမိုင်(၅)” ယိုတဲ  
ထွဲဖျင်လဲဉ်းသွ။

ကွပ်နပ်မ၊ ကထင်းလွဉ် ကသွဉ်ဒါး ကလ၊ခါ၊ ထာ၊သေ  
တရာ၊ယိုအတိုင်း၊ နီတွက်ဝင်၊တား ချမ်းသာ၊ကထွာအီ အချက်  
ဖုံးနပ်၊ လွော့က၊နားကျင်၊သွံ၊လွေ၊သော့ ပငါပရာ။

မဉ်းလွော့က၊နား ကျင်၊သွံ၊လွေ၊နဲင်းနပ်မ၊ လို၊ချမ်းသာ၊  
လူ၊ချမ်းသာ၊ နီဗွာန်းချမ်းသာ၊ ချမ်းသာ၊ယိုသွံပါ၊ ကျို၊စာ၊  
အလွိုက်ထွိုက်ရာ၊ လ၊ဗားနပ်၊သွ။

ဇာတ်ဝတ္ထုသွဉ်ထူး ခိုမူးခွန်နင်၊ ဗွေးစင်၊ဗွေးသျင်၊ ထွဲ  
အောင်းမျှင်၊လဲဉ်းသွ။တင် ခြိုင်း၊ခြိုင်းသန်၊သန်၊ ချမ်းချမ်းသာ၊  
သာ၊ ကသေကဒါးအတိုင်း၊ လွော့က၊နား ထူးသွံ၊နွောင်၊ထွဲ  
တွေ့၊ ချမ်းသာ၊သွံပါ၊ ကမဉ်လ၊ရာ၊အတိုင်း၊ မွိုင်းမွိုင်းခွ၊သ၊  
ယံကလ၊လွသော့ ဂွမ်းပီးဂွမ်းပါ၊ ဂွမ်းပြီးဂွမ်းဖြာ၊ ပငါပရာ၊ကျိနဲ  
သွဉ်တန်၊ကထင်း ဗွေးသျင်၊ဗွေးစင်၊ ခွန်နင်၊သီယာဟေး ။

ဗွေးဗွန် - ကောဝိဒ

ဝေနာရာမ - သီးသင်း

၁၃၇၀-ဗား၊ ဒဲဉ်သီးလာဗွေ

ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၅) ( ၁၀၁ )

ကတမ်းဇာတ်ဝတ္ထု အမိုင် (၅) ယိုနောင်၊  
ထွားအားကျိုးကျမ်း၊ လိတ်ဘားသားလယိုဖုံးသွ။

၁။ ဇာတက အဋ္ဌကထာ ( ပထမတွဲ )

၂။ ဇာတ် အဋ္ဌကထာ (အရှင်စန္ဒဇောတိ)

၃။ ငါးရာငါးဆယ် ဇာတ်ဝတ္ထု (ညောင်ကန်ဆရာတော်)

စစ်ဆေးဖျင်ထွူ ၁၃၇၈ - ဗား၊ ဒွိုင်ကံ  
လောင်း (၁၃)နီ၊ ( ၂၅ - ၁ - ၂၀၁၇ )

မွူးယာခိုး ၁၂ : ၀၈

ခြပ်တပ် ၁၃၇၉-ဗား၊ ဝါးခေါင်းလောင်း (၃)

မွူးနီ၊ - ကျားသပတေ၊ (၁၀-၈-၁၇)