

ပအိုဝ်းလိတ်လဲင်း စွမ်းလီတား အစွဲ

လိတ်ရဲဉ်း အမဲဉ် (၂၄)

ဝေင်နယ်းသီးသင်း ဟနယ်းလမ်းဆင်းရာ

ဝေင်နာရာမ ပရိယတ္တိ လိတ်သွဉ်တိုက်

ပေ ဝှံး ဝှံး နီ ကောဝိဒ

(ဓမ္မာစရိယ , အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ , အဂ္ဂမဟာ ဂန္ထဝါစကပဏ္ဍိတ)

နိင်နီတေား ဗဟိုသံဃာ့ဝန်ဆောင်

တဲး

၅၅၀ = ဇာတ်ဝတ္ထု

အမဲဉ် (၃)

၁၃၆၇ - ဗဒ္ဒါ ဒိဋ္ဌိဟာလာဗ္ဗေ (၁၅) နီ (၂၀၀၆)

ချာထန်း ပထမ အလဲင်း အုပ်ပေါင်း (၁၀၀၀၀)။

ပအိုဝ်းလိတ်လှိုင်၊ စွမ်းလီတားအစွိုး

လိတ်ရဲဉ်း (၂၄)

ဝေင်၊နယ်းသီးသဲင်၊ တနယ်းလုမ်းဆဲင်၊ရာ၊
ဝေနာရာမ ပရိယတ္တိလိတ်သွဉ်တွိုက်

မွေးဗွန်ကောဝိဒ

(ဓမ္မာစရိယ၊ အဂ္ဂမဟာဂန္ထဝါစကပဏ္ဍိတ၊ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ)

(နိုင်ငံတော်၊ ဗဟိုသံဃာ့ဂွဉ်းဆောင်း)

တံး

၅၅၀ – ဇာတ်ဝတ္ထု

အမိုင် (၃)

(ကေနိပါတ် ၊ ကုရုင်္ဂဝဂ်၊ အပျုတ် - ၁၀)

၁၃၆၇-ဟး၊ ဒိဋ္ဌသီးလာဗွေဇီ၊

ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမည် (၃)

(က)

(မာတိကာ - လိတ်ကတူးစဉ်း)

မိုင်စဉ်း	အကျောင်းခရား	လိတ်မဲ့ငါ
၁။	ငေါင်းတယ်းအွဉ်	----- က
၂။	ကုရုင်မိဂ ဇာတ်ဝတ္ထု	----- ၁
၃။	ကုက္ကုရဇာတ်ဝတ္ထု	----- ၆
၄။	ဘောဇာဇာနီယ ဇာတ်ဝတ္ထု	----- ၁၇
၅။	အာဇေဉ် ဇာတ်ဝတ္ထု	----- ၂၄
၆။	တိတ္ထ ဇာတ်ဝတ္ထု	----- ၃၀
၇။	မဟိဉ္ဇာမုခ ဇာတ်ဝတ္ထု	----- ၄၀
၈။	အဘိဏ္ဍာ ဇာတ်ဝတ္ထု	----- ၅၁
၉။	နန္ဒီဝိသာလ ဇာတ်ဝတ္ထု	----- ၅၇
၁၀။	ကဏ္ဍ ဇာတ်ဝတ္ထု	----- ၆၅
၁၁။	မုနိက ဇာတ်ဝတ္ထု	----- ၇၇
၁၂။	ငေါင်းရီလွှဲခန့်	----- ၈၆
၁၃။	ငေါင်းရီလွှဲခန့် အဖြေမဲဉ်း	----- ၈၈
၁၄။	ငေါင်းရဲပ်နီဂုံး ကဗျာ	----- ၉၁
၁၅။	ငေါင်းရဲပ်နီဂုံး တွမ်း ငေါင်းဆုတောင်း	-- ၉၂
၁၆။	ထွားအားကျိုဟး လိတ်ဘားသား	----- ၉၃

(ခ) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ

ငေါင်းတယ်အွဉ်

၁၃၆၇-ဟး၊ ဒေဉ်ဟားလောင်း (၈)နီ၊ (၁-၅-၂၀၀၅) ပအိုဝ်း လိတ်လုင်၊စွမ်၊လီတား၊ ဗဟိုသံဃားစွို၊ နေင်းခွပ်ပွယ်၊မော့ခွဲ ဝေင်၊ နယ်းသီးသင်း၊ ကျောင်းသုခအောင်းညီ၊ (သုင်၊ခေါင်-ကန်းတန်)ကို ဆွဲ၊ဖျတ်ချက် (အမိုင်-၂၊ အမိုင်-၃) အလ၊ နေင်းလေ ၁၃၆၈-ဟး၊ ဗဟိုသွဉ်တန်း အမိုင် (၂၂) အတွက်တား ကအွဉ်းထွေ့ခါဒါး “ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)” နဝ်းတဲ ပွေးဗွန်သီးသင်း ယံကတမ်း ဖေးဖျင်သွေ့အကျောင်၊ ပွေးပေါင်၊သံဃား ဖေးအပ်ယင်းဒျား တားဝွန်းနင်းနဝ်းသွ။။

ကွပ်ပွိုးနောင်မ၊ နေးတွမ်းသ၊မေတ္တား တမ်းဖေးဖျင်ဒျား “ဇာတ်ဝတ္ထု - (၅၅၀) အမိုင် (၃)” ယိုသွ။။

“ဇာတ်ဝတ္ထု” ကရိုနဝ်၊ “နီပွေးဘုရာ၊ ကကျတ်၊ ကထွာဖို ဟးဘဝ” ဖိုးနဝ်းသွ။။

ကတဲမ်းဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) ယို

အခြပ်အရဲဉ်း (အစီးအစဲဉ်း) ဖုံးနပ် -

၁။ ပစ္စုပ္ပန် ဇာတ်ဝတ္ထု (ဝတ္ထုဘဝယိုခါ)

၂။ အတိတ် ဇာတ်ဝတ္ထု (ဝတ္ထုဇာတ်ကရီး)

၃။ ကလ၊အိသတိ၊ ကလ၊အိပညာ၊ ကလ၊ဒါ၊ ထာ၊သေ
တရာ၊ဗို၊

၄။ (က) ပစ္စုပ္ပန်ဝတ္ထု ကဗျာအချုပ် (၁) ပုဒ် ၊

(ခ) အတိတ်ဝတ္ထု ကဗျာအချုပ် (၁) ပုဒ် ၊

(ဂ) ကလ၊အိပညာ၊ ကဗျာအချုပ် (၁) ပုဒ် ၊

ဝတ္ထုတတွယ်၊တတွယ်၊နပ်၊ တဲမ်းပါကဗျာ (၃)ပုဒ်စီး
နဲဉ်းနပ်၊သွ။

ထွားသွဉ်ဟော်၊ကျပ် ဇာတ်ဝတ္ထုယိုနပ်၊ လ၊အိသတိ၊ လ၊
အိပညာ၊ လ၊အိအကျို၊အမျို၊မျို၊တင် ဘဝယို ဘဝငါအတား
ထွာအိထာ၊ချမ်းသာ၊နောင်၊သွ။

ကဗျာ မေတ္တာ

- ၁။ ဘုရားအလောင်း - အကျောင်းခရား
ဝတ္ထုအာဇာတ် - ဟောင်မတ်နပ်၊ရား
တဲမ်းဖေးဖျင်ရင်၊ - ခွန် နင်၊ သံဃား
သွဉ်သွို၊နား - ချမ်းသာ၊လ၊ငါငါ ။

(ဃ) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

၂။ ဘုရားအလောင်း - အကျောင်းခရား
(နေထုံးသွဉ်သား) - ချိုင်းကားအများ
နမ်းယိုတွမ်းသ၊ - ယံခွ၊လွေ၊ဗား
ဆု၊ကွီဒျား - မေတ္တာပုဿာငါ ။

တောင်၊ခါ၊ - (လှဲင်းသော့တား)

(ကထင်းသွဉ်ဒါး - သံဃားအများ)
(ကထင်းသွဉ်ဒါး - တကားအများ)
(ကထင်းသွဉ်ထူး - နှင်းမူး အများ)
(ကောသွဉ်ဖေးဒါး - ဆရာနှောင်းရာ၊)

မွေးဗွန် ကောဝိဒ
ဝေဇာရာမ ၊ သီးသင်း
၁၃၆၇ - ဗား၊ ဒေဉ်သီးလာမွေနှီ၊

၂၁။ ကုရုဂ်မိဂဇာတ် (ပစ္စုပ္ပန်) ဝတ္ထု

နီဗ္ဗေဒဘုရား သတင်းသွံ့အင်းအုံ ရားကျိုဟ်းခမ်း ဝေဠုဝန်း
ကျောင်းကိုအတွင်း ပွိုင်းပွိုင်းတွမ်း ဒေဝဒတ် (ဒေဝတတ်)တင်
ဟော်နယ်ဗား “ကုရုဂ်မိဂဇာတ်”ယိုသွ။

မဉ်းဒေါ့ဗား ဟမ်းလဲင်းလဲင်း၊ မဉ်းခြိုင်းဗားဟမ်းဆွာဆွာ၊
နောင်၊ အောင်းနဲင်းယို -

အွိုးခတလဲင်း ရဟန်းသီးဖုံး အုံပြုံးလွဝင်တင် သဲ့သွမ်း
တောက်သတ် ဒေဝဒတ်နဲင်းယို -

“အာဝုသော - ဩဗ္ဗေပေးသီးဖုံးဟွေး - ဒေဝဒတ်နဝ်၊
ထွဉ်းခြီးသား လွေခေသီ နီဗ္ဗေဒဘုရား၊ ဝွေနမ်း (ကိုးတင်) တဲ့
အင်းကောင်လောင်း အွဉ်းတကြီးလင်လူး နီဗ္ဗေဒဘုရား တွမ်းလုံးတူး
တန်၊ အွဉ်းစွမ်းဆင် နေပါလ ထွဉ်းလွေယမ်းသီ နီဗ္ဗေဒဘုရား၊
နေးတွမ်းအနယ်မျိုးစွမ်း ကျမ်းသီမွေးစွဉ်း နီဗ္ဗေဒဘုရားဟနော”

တပါးတဖွဲ့ အောင်းကဲ့ရဲ့ သဲ့သွမ်းနဲင်းနောင်တွင်း နီဗ္ဗေဒ
ဘုရား လွဉ်အုံလင် ထားဒါကို၊ ရီရဟန်းဖုံးနဲင်းယို -

“တပဲ့တပန် ရဟန်းသီးဖုံးဟွေး - သီအုံပြုံးလို့ဝင် ဒေါ့
လင်ငေါင်း အမျိုးမိုင်ဟောင်း”

“နီသွဉ်းသီး ဒေါ့ဒေဝဒတ် ကကျမ်းသတ်မာသီ နီဗ္ဗေဒဘုရား
နောင်အကျောင်း ပွေးဩ”

(၂) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

“ရဟန်းသီးဖုံးဟွေး -

ဒေးဝဒတ်နောင်၊ ကျမ်းသတ်မာသီခွေ ဘဝယိုလျှမ်းတကာ
တောင်း၊ စိုးကရီးပန်အွဉ်တဲ့ ကျမ်းမာသီဖိုလဲဉ်းခွေနေနေ၊ ကွယ်
တွေ့၊ ကျမ်းမာသီခွေ တလတမ်း” မိန်းငေါင်းနဲင်းနောင်ထွေတင်
ယံတောင်စွမ်းပါ၊ ပွေးဘုရားဟော်ချာ စခါဘဝ လယိုအတိုင်း
သွေ။

ကုရက်မိဂဇာတ် (အတိတ်) ဝတ္ထု

အိုးစခါ ဗားရားဏသီးခမ်း ပျဟွဒတ် အင်းထွာခွန်အတွင်း
ဘုရားလောင်းနောင်၊ ထွာချိုတင် အံတခြာကို အံးဒျားသင်းရား
ဖုံးနောင်သွေ။

အတွင်းနောင်နောင်၊ ဒုံကိုမုတ်ဆို အောင်းတဖြာ၊ လယ်
ထုမ်းထွား ထာသားခင်းခြောင်၊ သောင်းမွူးဆလ၊ ပေါးထီးထာ
သားခင်းခြောင်၊ လွဉ်အံးတောင်၊ သောင်းရားနောင်ကိုတဲ့ မာပွဲ
သောင်းလောင်း၊ အံနို့သော့ပွဲကို၊ ပေါးထာသားလွဉ်အံး သောင်း
ရားတဲ့ တွမ်းပင်ချာသီ၊ လယ်စာ ထာသားယား၊ လွှဲအံးဒျား
အနမ်း နဲင်းနောင်သွေ။

မိုင်သောမွူးတမွူးနောင်၊ ရားမွေးစွဉ်းထာ၊ ဘုရားလောင်း
အောင်းလွေအံး မိုင်းသောရားနောင်ကို၊ မုတ်ဆိုနောင်၊ ထီးဘုရား

လောင်းခင်းခြောင်တွေ့၊ ထင်းဟွေ့မာပွဲ၊ မိုင်းသောမွူးလောင်း
နောင်၊ အံ့စောင်းဒဲဉ်ရောင်ထွူခါ အီပါမင်တမား၊ လွေ့အုံပွေါ
ရီးခန်းဒျား ပွဲကိုနောင်သွူ။

ဘုရားလောင်းတဲ့ အီးလွေ့အံ့ မိုင်းသောရား လွေ့စမ်းခန်း
ဒျား မိုင်းသောမွူးထျှ၊ အောင်းအသောင် ထီးလခန်း မုတ်ဆို၊
အင်းပွဲကို၊ ဘုရားလောင်းလွေ့ငါတောင်း မိုင်းသောမွူးဆလ၊
မုတ်ဆိုသေထွေ့နဲင်းနပ်တင် ဝေါင်းလင်ဝေါင်းလင် မိုင်းသောရား
ဘုရားလောင်း ဆငါနောင်သွူ။

ဘုရားလောင်းနောင် မာနဲင်းခန်း တထီးတောင်း မုတ်ဆို၊
တွေ့၊ ဒေါ့နဲင်းယို -

“မိုင်းသောမွူးဟွေ -

ပွိုင်းနီနောင် နာအွဉ်းထဲလစဉ်းစဉ်းဒျား နာအရား၊ တွိုး
ဟန်းနီယိုနောင် နာစီကန်းကိုင်၊ နာအွဉ်းထိုင်လင်တောဒျား
ခွေဆငါ၊ ကွပ်နာယားကိုင်နာ (သောင်းမွူး) တရားထွဲစံး၊ (နာ
ခံးကိုင်ထို နာစီကန်း) တင် ခွေတဲ့ အံ့တောင်းဒွမ် နာအရား၊
အီးလွေ့ ထုမ်းအံ့တောဒျား သောင်းမွူးလင် အရားကွေးနော”

ဘုရားလောင်း ရှိနဲင်းနောင်တင် အင်းပွဲကို ရှားလင်စဉ်း
ဘုရားလောင်းတွမ်းမင်၊ ဟံးတောင်းဘုရားလောင်း သစ်ထိုဒျားတင်
မုတ်ဆိုရှိ -

“ခွေဗင်သစ်ထိုးချား၊ တမားတမ်းနား၊ လွေညာညာသွေ
လှဲင်း”

“မုတ်ဆိုပေး - နားဗင်နပ်၊ သစ်ထိုးခွေတဲ့ နားနောင်၊
တသစ်တောင်းဒွါမ် ငါးရိုင်၊ရင်၊ရင်၊ နားအီးထဲလင်၊ ငါးရိုင်၊တန်
သွမ်ထပ်၊ တဆီသွမ်ရပ် ငါးရိုင်၊ပေး၊ ငါးရိုင်၊မေးအကို နားယိုအီး
ခံးဟး တသစ်ဒွါမ်ချားကွေးနော”

ရိုးနိုင်းနောင်၊ထွူတဲင် ဘုရားလောင်းလွင်းထိုး၊ မုတ်ဆိုတဲ့
အောင်းမိုင်းသောမွူးလောင်းလင်၊ လွေထိုးခန်း အရင်၊နပ်၊သွူ။

“ဒေးဝဒတ်ယိုခါနောင်၊ မော့နပ်၊ခါ ထွာဖိုမုတ်ဆို၊ ဘုရား
ခွေယိုနောင်၊ မော့နောင်၊ခါ ထွာဖိုချို့တန်နောင်၊”အကျောင်၊ ပေါင်၊
ချာဇာတ် နိုင်းနောင်၊သွူ။

ထွားသွဉ်ဟော်ကျပ် ကုရက်မိဂဇာတ်ယိုတဲင်
ကလ၊အီ သတိ၊၊ ကလ၊အီပညား၊ ကလ၊ဒါး
ထာ၊သေ တရာ၊ဖုံးနပ်၊ -

၁။ “လွေ၊တရော့တောင်း တကာ၊ အံးတရော့တမ်း တငါ”
ကရိုးဒါး ငေါင်းနပ်၊အတို့င်၊ ကအီးလွေ၊ဒါး အရပ်တထွောင်း
ထွောင်းသူ၊နောင်၊ ဘောရန်းအမ်းနဲ့၊ အဲဉ်ထမ်းနဲ့ စဲင်းစဲးသေး
ချား နေးတွမ်းဉာဏ်းပညား၊ ဆင်းချင်းနပ်၊မ၊ လွမ်လ၊ဘော၊
ရန်းအကျောင်၊ ၊

၂။ ပေါးမားအကုသိုလ်၊ ထားတဟင်တင်းနပ်၊ သီထွေတို့ဆိုင်၊
လင်၊ထဲဟး ငါးရဲင်၊အကျောင် - စတင်နဲင်းနပ်၊ဖုံးသွ။ ။

ကုရပ်မိဂဇာတ် ကဗျာ

၁။ ဝေဠုဝန်းကို - ဗွန်ထိုအံ့ချား
ဗွေးဒေဝဒတ် - ကျမ်းသတ်ဘုရား
လ၊တင်းအကျောင် - ယံတောင်၊သေ၊ဗား
ဘုရားဗွေး - သက်သေး ဟော်၊နယ်ချာ ။

၂။ လောင်၊တေးစခါ - ချို့၊ထွာဖိုဗား
မိုင်းသောအရာ - အံ့ဗားဟောင်ထား၊
မှတ်ဆို၊နပ်၊ကောင်း - သေင်းလောင်းအံ့ချား
တွမ်းဗင်ချား - မဗား လွင်းထို၊ညာ၊ ။

၃။ မရော့တကာ - တငွါအံ့ဗား
ဘေးအင်း/အဲဉ်ထင်း - ယူးကောင်းစဉ်၊စာ၊
နဲင်းနပ်၊ဘေးလွစ် - လွေ့ရွစ်ချမ်းသာ၊
ကုရုံဇာတ် - ဟင်မတ် စနောင်၊ပါ ။

ကုရပ်မိဂဇာတ်ဝတ္ထု ထွေယိုသွ။

* * * * *

(၆) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

၂၂။ ကုက္ကုရဇာတ် (ပစ္စုပ္ပန်) ဝတ္ထု

နီဗ္ဗေဒဘုရား သတင်းသွင်းအောင်းအံ့ ဇေးတဝှန်းကျောင်းကို အတွင်း ပွိုင်းပွိုင်းတွင်း “မာဇေပစ္စိန္တိအကျိုး” တင် ဟော်နယ်ဇာတ် ဝတ္ထုယိုသွ။ “မာဇေပစ္စိန္တိအကျိုးနဲ့မိုင်” ကရိုးနောင်၊ မဉ်းတိုး (ဒွါဒသနိပါတ်) “ဘဒ္ဒသာလဇာတ်” သူမဲ့၊ စင်းစွဲသေးချား သေဗား ချားနောင်သွ။

ကုက္ကုဇာတ် ဗွေးမျတ်ရီးယို ထွာဖိုနိုင်းမိုင်၊ ဟော်ဖြိုင်နယ် ချာ စခါဘဝ လယိုအတိုင်းသွ။

ကုက္ကုရဇာတ် (အတိတ်) ဝတ္ထု

အိုးစခါ ဗားရားဏသီးခမ်း ပြဟ္မဒတ် အင်းထွာခွန်အတွင်း ဘုရားလောင်းနောင်၊ အကုသိုလ်းကံ ပဲစံတံးပါပ ထို့လင်းစိုး သိုင်ထွာဗားထွီးမျိုး၊ တွင်းသွပေါင်းအာ ချာငါလွေသိုင်၊ အံ့သင်း ခင်းတန်ကိုနောင်သွ။

တိုးတနီတော့ သေလောရထားနပ်၊ ခြိုင်းခါထွဲခါ သော့ သေဗွာ ခွန်ထင်းထမ်း ဝါးလွေဥယျာဉ်ကို၊ တနီမွေးမွေး ခွမ်ဆိုး ထွဲခါ မူးဟာမ၊ နို့သိုင်ဝေင်၊ သေလောရထားနပ်၊ ကအွဉ်း ပွိုင်းလင်းလင်းအတိုင်း၊ သင်းအွဉ်းဟော်တလင်းနောင်သွ။

အနာနောင်၊ ခမ်းလော့စောင်း သေလောရထား တဖြိုး

ကကုတ်ခါ၊ သေလောရထာ၊ နောင်ယင်၊ တဖြူတဖြူ၊ ကစိုင်းခါ၊
သေလောရထာ၊ ကတူးနောင်ယင် ခွန်ကလွှဲခါ၊ ထွီးဟပ်ကိုဖုံး
လင်အံ့တခွန်လို့။

နိုင်းမွူးရောင်စမ်းစမ်း ခွန်လိုဖုံး လွေလင်းခွန်နိုင်းယို -

“ဩဗွေ - မဟာနောင်၊ ထွီးဖုံးနို့လွှဲ တန်တို့ငါ့ဖေါက်၊
ထိတနင်းကိုတင် လွှဲအံ့ထိုလိုတဖြူကုတ်ယင်၊ တဖြူစိုင်းယင်
ဗွေဩ”

ခွန်တဲ့ သလျားထာတွေ့ “မော့ထွီးမိုင်းကိုကိုတဲ့ယောင်း
မာသီလို့လို့ဟင်း” ဖေးစွဉ်း အမိန်းသီနိုင်းနောင်။

တယံနောင်မာငါတွေ့ မော့မိုင်းကို မာသီထွီး၊ ထီးမိုင်းကို
မာသီလို့၊ သီတခိုသီတအာ၊ သီဒါသီဒန်း၊ ကွပ်ငမ်းတင် လွင်းထေ့
ဘုရားလောင်၊ အကျောင်းအခရားတဲ့ ဒေါနယ်။

ဘုရားလောင်သကို ယူးနိုင်းယို -

“ဟော်တခါထွိုင်းပေ၊ ခေလေလိုပေါတင် ထွီးအထန်း
အီးနို့အံ့နောင်၊ အမျိုလေးမွေးတမ်း၊ ထွီးဟော်ကိုမျိုးကြောင်း၊
ထွီးဟော်လောင်း အံ့လို့ဒျားရင်၊ ထွီးဟော်ကိုနောင်အံ့၊ ထွီးဟော်
ထန်းနောင်သီ၊ နီစွိုးခွါအန္တရာယ်၊ ခွေကာကွယ်မေ့ထွာ၊ ထွီး
ဟော်ကိုအံ့၊ ထွီးဟော်ထန်း မွေးတောင်းကရိုနပ်၊ လွေလင်းနယ်
ကခွန်မ၊ ခွေအီးလူး စွိုးခွါအသက်၊ ခွေနက်လွေထွာထွာကမ”
ချသနိုင်းနောင်ထွေတင် -

“သီအုံခွ၊ခွ၊ သ၊ဝ၊ငါးမွန်းခွ၊မ်၊ သီဘော၊ဖေးနေးကကင်၊
ခွေအီးလွေ၊သျှင်၊နယ်ချား၊ ခွန်၊ ခွေကလွေ၊ထေ့နေ ခွန်အတွင်၊နပ်၊
သီလယ်လွင်၊မွန်းထား၊ အုံစူ၊စူ၊ဟေ့၊ ယိုကိုဖုံးနော်”

ဘုရာ၊လောင်၊နောင်၊ ရှင်းဟန်တဉ်းတော့၊ ဒေါ၊သ၊ခေတ္တ၊
ဖေးခဲင်းနောင်၊။

ဘုရာ၊လောင်၊နောင်၊ နေးမေတ္တာ၊ ထူးပညာ၊ ဆင်းချင်း
ပါးရမီ၊ -

“ပါ၊မဉ်းထီးခွေနောင်၊ ထူးလုံးထျ၊၊ စက်၊န၊မာ၊သီ ဖေးက
ရှင်းမွန်း၊ ဖေးကဗျန်းမွန်း တဖြာ၊ဖြာ၊နော်”

အဓိဋ္ဌာန်းခဲင်းနပ်၊ထွူတင် တမားတန်ချား အားဇာနီးထီးထီး
နွဲ့လွေ၊ရီးရီးစဉ်းဝင်၊ကို၊ ဘုရာ၊လောင်၊ယို ပါ၊ထီးတဲ့ သ၊လျား
တဝ်းတဖြာ၊ဖြာ၊ ခွန်နောင်၊ ထွဉ်းဝင်၊ မာ၊သီထီးတဲ့ တွိုးဝွေ၊နပ်၊
အုံဗွီးဗွီးချား တရာ၊ရွံ၊ကို။

ဘုရာ၊လောင်၊နပ်၊ လွေ၊ထေ့ခွန်၊ လွေ၊အုံခွန်ခင်းလမ်း (က
လာထင်) ဆ၊လ၊ ခွန်လို၊ဖုံး ကျမ်းဝါးထို၊ဘုရာ၊လောင်၊တဲ့ ခွန်
ဖေးဝါးထို၊တောင်း၊ ဘုရာ၊လောင်၊နောင်၊ မင်းအွပ်၊အုံပဆား၊
ရွှီးလွားယေန်တင် ထန်းလွေ၊ ခွန်ဆ၊ငါ၊ ရီပါခဲင်းယို -

“နီဗွေးသီး ထွဉ်းမာ၊သီထီးဖုံးနဲ့”

“ခွေထွဉ်းမာ၊သီ မွေး”

“ထွီးအပဲစ်အောင်၊ အမျိုးမိုင်၊”

“အံ့ထိုရထား၊ တဖြို့၊ ခို့၊ တဖြို့၊ စိုင်း”

“ထွီးအဟားမဲ့၊ အံ့၊ သေနေဟောင်း”

“သေတောင်း”

“တသေတောင်းအဟားတဲ့ ဆိမ်းမဲ့ မာသီတမျိုးထားနောင်၊
တရာတောင်းတစိစိ”

“တရာတောင်းနဲ့မင်း”

“ကားကမော့၊ ဗက်သွီး - ကားကထီး မာသီလို့နဲ့၊ အံ့၊
ထီးသွူတဲ့ မာသီတံး၊ ထွီးတသီဟားတံးတဲ့ အံ့နဲ့”

“အောင်၊ နီကလွူးခါ၊ ထွီးဟော်ကိုဖုံးနောင်၊ မာသီတံး၊
သီဟားတောင်း”

“ပေါးနဲ့နောင်နောင်၊ ခွန်လွှာက်၊ အဂတိတရာ၊ မာထား၊
မဲဉ်းတံး၊ ခွန်ကျင်တရာမွေးတံး၊ ခွန်ကရိုနပ်၊ မွေးနဲ့၊ မွေးတံး
နဲ့ စင်းစွဲဟောင်ယူ၊ တလဲပဉ်ဖွဲ့မျှန်း နဲ့ယာစူးနပ်မ၊ ယိုခါနပ်၊
တွိုးထွီးအားဆွေ၊ နပ်၊ မာသီ၊ တွိုးထွီးဟော်ကီနပ်၊ မာသီတံး၊
တွိုးထွီးအထန်းနောင်၊ သီဟားခေါ်၊ တွိုးထွီးဟော်နောင်၊ သီဟား
တံး၊ ခွန်သီးကရိုနောင်၊ ဟောင်မာတရာရာ၊ ပါမဲ့တရာ
တောင်း ပါမဲ့ခံ၊ ပါမဲ့အံ့၊ ပါမဲ့သီနောင်မ၊ တရာ၊ ခွန်
ကမာယို မွေးတောင်း၊ ကအံ့သားနောင်၊ အံ့ဒုားဗွီးဗွီး၊ တအံ့ဟား

(၁၀) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမုဲင် (၃)

တောင်း ထိုးဖုံးနောင်၊ သီခြင်၊ လောကယို ထွာဒျားအမွေလောက
တန်ဒျား၊ မထွာထိုးနဲင်းယိုတန်ဟွေး - အံးဖြားတလိုဒွါမ်” ဘုရား
လောင်း ရိုးနဲင်းနောင်။

တိုးနောင်တွေ့၊ ခွန်ရီနဲင်းယို -

“ပညားသျှိဟွေး - ထိုးကအံးဒါး ရထားတဖြိုးဖုံးနောင်၊
နာသေနဲ့၊ ထိုးမုဲင်ကိုဖုံးဟောင်း”

“သီထိုးဟော်ကို ဖျိုးကြောင်း၊ သီထိုးဟော်လောင်း အံးထိုး
ဒျား”

“ထိုးဟော်ကိုဖုံး အံးဒျား-ကရိုးနပ်၊ နာမာနဲင်းမုဲင်သေ”

“သီထိုးဟော်ကို အံးဒျား-ကရိုးနောင်၊ ခွေအီးအွဉ်းနယ်ယို”

“အွါ - အွဉ်းနယ်ဟုဲင်း”

“ဟဲ့လွဉ်လို့လို့ သီထိုးဖုံးနောင်ဟုဲင်း”

ထိုးဟော်ကို ထင်းဖျော်လို့တွေ့၊ -

“ဒေါပ်တွမ်းမီး ထောင်းညီလွဝင်ထွါတင် စေ့အထီဖေးအံး
ဟုဲင်း” ဘုရားလောင်းထွဉ်းနဲင်းနောင်၊ ကထွဉ်းအတိုင်း ဖေးအွေ
တွေ့၊ ထိုးဖြော့စွဉ်း စွမ်းဟားဟား၊ တဖြိုးထန်း ပဉ်ကွါးကွါး၊
တဖြိုးထန်း ပဉ်ခေါပ်ခေါပ်၊ တိုးနောင်မ၊ ခွန်ရီ -

“နာငေါင်းနောင်၊ မဲဉ်းမွေးစွဉ်းထား၊ နဲင်းစွဉ်းဘုရားဟော်၊
ဟနော”

တို့၊နောင်၊ခါ ထူးထီးမှာ ကင်းဖေးစွဉ်း ဘုရားလောင်း၊
လို၊အပေါင်၊ ပူးဇေးစွဉ်းနဲင်းနောင်၊သွ။

ဘုရားလောင်း၊ ဟော်၊ဖေး ခွန်တရား၊ အချက်(၁၀)နဲင်းယို-

၁။ ဓမ္မံ စရ မဟာရာဇေ ၊ မာတာပိတူသု ခတ္တိယ ။
ဣဓ ဓမ္မံ စရိတွာန ၊ ရာဇေ သဂ္ဂံ ဂမိဿသိ ။

လင်္ကာ - မြို့တွက်ဖိတား ၊ မားဖေးဒါး ၊
တို့၊ဗား လူ၊သီးခမ်း ။

၂။ ဓမ္မံ စရ မဟာရာဇေ ၊ ပုတ္တဒါရေသု ခတ္တိယ ။
ဣဓ ဓမ္မံ စရိတွာန ၊ ရာဇေ သဂ္ဂံ ဂမိဿသိ ။

လင်္ကာ - ပိုတွက်မာတား ၊ မားဖေးဒါး ၊
တို့၊ဗား လူ၊သီးခမ်း ။

၃။ ဓမ္မံ စရ မဟာရာဇေ ၊ မိတ္တာမစ္စေသု ခတ္တိယ ။
ဣဓ ဓမ္မံ စရိတွာန ၊ ရာဇေ သဂ္ဂံ ဂမိဿသိ ။

လင်္ကာ - သွေ့မှု၊မတ်တား ၊ မားဖေးဒါး ၊
တို့၊ဗား လူ၊သီးခမ်း ။

၄။ ဓမ္မံ စရ မဟာရာဇေ ၊ ဝါဟနေသု ဗလေသု စ ။
ဣဓ ဓမ္မံ စရိတွာန ၊ ရာဇေ သဂ္ဂံ ဂမိဿသိ ။

(၁၂) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

လင်္ကာ - သေဆင်စွဲတား ၊ မာဖေးဒါး ၊
တို့ဗား လူသီးခမ်း ။

၅။ ခမ္မံ စရ မဟာရာဇ ၊ ဂါမေသု နိဂမေသု စ ။
ဣဓ ခမ္မံ စရိတွာန ၊ ရာဇ သဂ္ဂံ ဂမိဿသိ ။

လင်္ကာ - ဒုံဆောင်းကိုတား ၊ မာဖေးဒါး ၊
တို့ဗား လူသီးခမ်း ။

၆။ ခမ္မံ စရ မဟာရာဇ ၊ ရဋ္ဌေ ဇနပဒေသု စ ။
ဣဓ ခမ္မံ စရိတွာန ၊ ရာဇ သဂ္ဂံ ဂမိဿသိ ။

လင်္ကာ - ခမ်းထီ လိုတား ၊ မာဖေးဒါး ၊
ရက်ဗား တို့လူခမ်း ။

၇။ ခမ္မံ စရ မဟာရာဇ ၊ သမဏေ ဗြာဟ္မဏေသု စ ။
ဣဓ ခမ္မံ စရိတွာန ၊ ရာဇ သဂ္ဂံ ဂမိဿသိ ။

လင်္ကာ - ပုဏ္ဏား သံဃား ၊ ပစ္စေတား ၊
လူဗား တို့လူခမ်း ။

၈။ ခမ္မံ စရ မဟာရာဇ ၊ မိဂပက္ခိသု ခတ္တိယ ။
ဣဓ ခမ္မံ စရိတွာန ၊ ရာဇ သဂ္ဂံ ဂမိဿသိ ။

လင်္ကာ - သတ္တဝါးမိုင်ယင်း ၊ မာသီတောင်း ၊
ခွန်စောင်း တို့လူခမ်း ။

၉။ ဓမ္မံ စရ မဟာရာဇေ ၊ ဓမ္မော စိဏ္ဍော သုခါဝဟော ။
ဣဓ ဓမ္မံ စရိတ္တာနု ၊ ရာဇေ သဂ္ဂံ ဂမိဿသိ ။

လင်္ကာ - သုစရဲက်ဆီပါ၊ ၊ သေးသေးမာ၊ ၊
ဟောင်ရာ၊ တွိုးလူ့ခမ်း ။

၁၀။ ဓမ္မံ စရ မဟာရာဇေ ၊ သက္ကန္တဒေဝါ သဗြဟ္မကာ ။
သုစိဏ္ဍောနု ဒီပံ ပတ္တာ ၊ မာ ဓမ္မံ ရာဇေ ပါမဒေါ ။

လင်္ကာ - လူ့ခမ်းတွိုးတာ၊ ၊ လူ့ချမ်းသာ၊ ၊
ရာဇာ၊ သေးသေးနန်း ။
(ဇာတက အဋ္ဌကထာ၊ ပဉ္စမတွဲ ၁၃၀-၁၃၁)

ခွန်နပ်၊ နားခံဘုရားလောင်း၊ ဩဝါဒ၊ ဒါန သီးလ-
စတင် ကျိုးစား၊ ကံတရားတိန်းဖွေ တွိုးထေ့လူ့နဲ့ ထင်းအုံဟား
လူ့ခမ်း။

ဘုရားလောင်း၊ ငေါင်းအဆွံ့အမ၊ နောင်၊ တွိုးလူ့စွဉ်း
နင်းပေါင်၊ တသောင်နီရောင်၊ ဘုရားလောင်းတဲ့ ကံတရား
အလွိုက် ထွိုက်ရာ၊ သီလွေဟားခန်းချားနောင်သွ။

“ရဟန်းသီးဖုံးဟွေး - ခွေကမားဖေး စွိုးခွါးအကျိုးနောင်၊
ဘဝယိုလျှမ်းတကားတောင်း၊ ဇာတ်ကရီးပန်အွဉ်တဲ့ မာလွဉ်ဖိုဟား
စွိုးအကျိုး၊ ခွါးအတားနောင်သွ။”

(၁၄) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမုဲင် (၃)

ဟော်နယ်သက်သေ၊ ဟော်ဖေးဇာတ်ကရီးထွူတင် -
“အာနန္ဒာယို မော့နပ်ခါ ထွာခွန်၊ ခွေပရိသတ်ယို မော့
နပ်ခါ ထွာခွေပရိသတ်၊ ခွေယို မော့နပ်ခါ ထွာဖိုထွီးပညားသျှိ” အ
ကျောင်၊ ပေါင်ချာဇာတ် နဲင်းနောင်သွ။

ခွန်ကျင်တရာ၊ (၁၀) ပါ၊

ဒါနံ သီလံ ပရိစ္စာဂံ ၊ အဇ္ဈံ မဒ္ဒဝံ တပံ ။
အက္ကောဓံ အဝိဟိသဉ္စ ၊ ခန္တီ စ အဝိရောဓနံ ။

(ဇာတက တတိယ - ၂၅၈)

- | | | | |
|-----|-----------|---|--------------------------------|
| ၁။ | ဒါနံ | - | လူတန်ဗား |
| ၂။ | သီလံ | - | သီးလအောင်းဗား |
| ၃။ | ပရိစ္စာဂံ | - | ထောက်ပမ်းဗားဝင်၊ |
| ၄။ | အဇ္ဈံ | - | စွို၊စွဉ်းဗား |
| ၅။ | မဒ္ဒဝံ | - | ပနဲဉ်းဖွဲ ယေန်ဗားကေးဗား |
| ၆။ | တပံ | - | အကျင်၊ခြင်းဟောင်ဗား |
| ၇။ | အက္ကောဓံ | - | သ၊ခိုး သ၊လျားဗားတောင်းဝင်၊ |
| ၈။ | အဝိဟိသံ | - | နိစ္စက် အံးနွောင်ဗားတောင်းဝင်၊ |
| ၉။ | ခန္တီ | - | ယွန်းယောသယ်ခံးဗား |
| ၁၀။ | အဝိရောဓနံ | - | မာ၊ခတ်ဗားတောင်းဝင်၊ ။ |

(ရှုဗားလူထုထားကျိုက်၊ လျိုက်ဗားအများသဘော၊)

ဘုရားလောင်း၊ ဟော်၊ဖေးခွန်တရား၊ ထွဉ်းခံးထူးသီးလ
ငတ်၊ပါ၊ထွူတင် ထီးဗွာတဲ့ အပ်ချာယင်းချားခွန်၊ ခွန်တဲ့ နားဗား
ဘုရားလောင်း၊တရားတင် သတ္တဝါး ကားကအပ်း ဖေးမားသီ
တောင်း၊ ထီးကားကအောင်း အဆားနောင်၊တဲ့ ထွဉ်းမားပီမွိုန်စွဉ်း
ငွေ၊ကအံးနောင်၊သွ။

**ထွားသွဉ်ဟော်၊ကျပ် ကုက္ကုရဇာတ်ယိုတင်
ကလ၊အီ သတိ၊၊ ကလ၊အီပညား၊၊ ကလ၊ဒါး
ထားသေ တရားဖိုးနပ်၊ -**

- ၁။ နီလို၊အကိုယို ရန်းသူးအောင်းဒါး ကရိုးနောင်၊ ယူးပါဗား
အကျောင်၊ ၊
- ၂။ စွိုးခွိုးအတွက် စွဉ်းသက်မားဖေးဗား အကျောင်၊ ၊
- ၃။ အံ့နောင် ပညားသျှိမ၊ ခွေးသ၊ဘေးကင်၊ အကျောင်၊ ၊
- ၄။ ပေါးဝင်၊တို့င်းနယ် လောင်းနယ် ငေါင်းမွေးငွါမဲဉ်းနောင်၊
ခွန်ခန်းတဲ့ယောင်း နေးထူးဗား၊ ထူးရေ၊ချာဗားတောင်း
ကောတို့င်းသားအကျောင်၊ - စတင် နဲင်းနပ်၊ဖုံးသွ။

(၁၆) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

ကုက္ကုရဇာတ် ကဗျာ

- ၁။ ဇေးတဝွန်းကျောင်ကို- ဗွန်ထိုအုံချား
 စွိုးခွိုးအတား - မာဟားနောင်ရာ၊
 ယိုလွှမ်းမွေးနဲ့ - ရိုးတဲမာဟား
 ဟော်ချာဖေး - သက်သေး အိုးစခါ ။
- ၂။ လောင်တေားစခါ - ထွိုး ထွာဖိုဟား
 ဟော်ကိုထွိုးအံး - ထွိုးထန်းသီထား၊
 မာထားမွေးတင်း - လွေ့လောင်းရားဇား
 တွိုးနောင်မ - ခွေးသ၊ လွှပ်လို့ပါ ။
- ၃။ ရန်းသူအကို - အောင်းယိုသေဟား
 စွိုးခွိုးအတွက် - စွဉ်းသက်ခွါမ်မာ၊
 ကွိုးလိုဟင်မ - ခွေးသချမ်းသာ၊
 ဝင်ဒေါ့မွေး - ထူးနေး ရန်းမွန်းပါး ။

ကုက္ကုရဇာတ်ဝတ္ထု ထွေယိုသွါ။

* * * * *

၂၃။ ဘောဇာဇာနီယဇာတ် (ပစ္စုပ္ပန်) ဝတ္ထု

နီဗ္ဗေဒဘုရား သတင်သွံ့အင်းအုံ ဇေတဝန်ကျောင်းကို အတွင်း ပွိုင်းပွိုင်းတွင်း “ရဟန်းတပါး ချော့ထိုးဝီရိယ” တင် ဟော်၊ နယ်ဗား ဇာတ်ယိုသွ။

ရဟန်းကချော့ထိုး ဝီရိယနောင်၊ နီဗ္ဗေဒဘုရား ဟဲ့လွှပ်ထွ။
တင် -

“ရဟန်းဟေး - အိုးစိုးရိုးစခါ ပညာသျှိုဖုံးနောင်၊ အားကျိုး ခရား အဲဉ်ထင်းလာလာ၊ ထာမာမင်းတဲ့ ခမ်းသျှော့တင်း ဝီရိယ တစိစိ၊ ပါပြားလွှပ်ဗား အင်းပြားသွ။ ထာမင်းတဲ့ ထိုင်းနှိုင်းထိုင်း ဆေ၊ လွေ့နက်ရန်သူး၊ ဆွမ်းထူးလလွှပ်၊ ငေါင်းသွဉ်ဒေါ့တွင်း၊ ဝလင်းသီပြား၊ အားဇာနီးပီပီ၊ ခံစွဉ်းအသီ ချော့တင်းဝီရိယ” ဗုဒ္ဓဘုရားဗွေ ဒေါ့ဖေးထွ။ ခြိုင်းချာဘဝ လယိုအတွင်းသွ။

ဘောဇာဇာနီယဇာတ် (အတိတ်) ဝတ္ထု

အိုးစခါ ဗားရားဏသီးခမ်း ဗျဟ္မဒတ် အင်းထွာခွန်အတွင်း ဘုရားလောင်းနောင်၊ သဲင်းထွာ သေသိန္ဓော်၊ ဘောဇာဇာနီယမျိုး နောင်သွ။

အခြိုင်းအင်းအမျိုးမျိုး၊ အခြိုင်းအစားစား၊ တဲဝါးယံကျ ခွန်ရားဇေယျာတား ထွာသေမင်္ဂလာတင် အံးဗားဟင်၊ အံးဗားဟင်၊

(၁၈) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

မင်းဟုဟောဝံ၊ လှေခင်းလမ်းဟောဝံတန်သွ။

လိုဖုံးနောင်၊ မဉ်ထွာမွေးစွဉ်း ခွန်ဟုးရားဏသီးလွဉ်းလွဉ်း၊
ကွပ်နောင်မ၊ တွိုးခေတလဲင်းတော့၊ ခွန်နွတ်ခမ်း လွဉ်ဝဲင်၊ ခူ၊ တမ်း
စူနေးလိတ် ဖေးလွေ၊ ခွန်ဟုးရားဏသီးထျ၊ -

“ဖေးနီခွန်အရာနဲ့၊ တွိုက်ဟုးနေးလို့ဝင်နဲ့” တမ်းလိတ်
ရီလွေ၊ ခိုင်းနောင်။

ခွန်ဟုးရားဏသီးနောင်၊ ဟဲ့ပြိုးလွဉ် အမတ်ဖုံးနောင်ထွ။
တဲင် ဒေါ့နယ်အရာ -

“အီးမာဟုးခိုင်းမိုင်ယို အမတ်ဖုံးဟွေး”

“တွိုက်ရီးမွန်းဟိုင်း၊ ထွဉ်းလို့ရိုင်းထုမ်းသေ၊ လွေ၊ တွိုက်စေ
အဖုံး၊ ဆွမ်းသင်ပြိုးအခွန်၊ တလွန်ငါတွိုက်ခေ မဉ်းတလ၊ တမ်းနပ်၊
မ၊ မာယင်းတမျိုး ဗွေးအော်”

“မွေးသွ။ လို့ရိုင်းနောင်ဟာ ထုမ်းသေနွဲ့ငါ သက်ပါတဲ့
ယောင်းလဲင်း၊ နာလွေ၊ နက်ရိုင်းနေဟောင်း”

“ပေါးထုမ်းဟုး သိန္ဓြေ၊ ဘောဇာဇာနီယနောင်တဲ ခွန်နွတ်၊
ခမ်းလွှမ်းမကား မွေးဒီးပါးတကျွန်လိုမ်း ခွန်ကားမိုင်ဖြာဖြာတဲ့
ယောင်း၊ ငမ်းတောင်းလွဉ်ဟိုင်း နက်ရိုင်းဒျား ဗွေးအော်”

“မွေးသွ။ ထုမ်းသေလို့ရိုးဟွေး - သေသိန္ဓြေတရိုးတမ်း၊
သေအဟုးမိုင်တရိုးတောင်း၊ နာကမဉ်လှေခင်း နာကကျွိုက်နပ်၊

ထုမ်းထွေတင် နက်ငါတလွန် လွေ့ဆွမ်းလွှပ်သော့ ပါ့ခွန်သူလဲင်း”

“မွေးသွေအော်” အားမခံနဲ့နင်းနက်ထွေခါ ပါ့ထုမ်းသေရဲင်းနက်
လွေ့မြိုင်းသေသိန္ဓော၊ ဝွေ့တဲ့ ကဆိုင်ရဲပြား သေးခေါင်းသေးချား
ထွေတင် ဆိုင်နုသန်လျက် နက်လွေ့တို့က်စွဲ၊ ဗဲနုဝဲင်၊ ခြူတရူ
ဖဲဗက်၊ လွေ့စက်လုပါ့ခွန်၊ တလွန်ချာဆွမ်းသင်၊ ဝဲင်ခါ၊ တွမ်းစွဲ
တပ် လွေ့အပ်ထေ့စွဲပိုးထျ၊ နောင်ထွေမ၊ တို့က်ဖျင်ဆွမ်းဖျင်၊
ဆွမ်းလုစွဉ်း ပါ့ခွန်သူဖြာ၊ သူဖြာတဲ့ဗွေ၊ သေတဲ့ပါ့ခဲဟား၊ ဆာ
ငါးမွေးမိုင်း ပါ့လိုရဲင်း လွတ်တိုဖေးသေကွပ်၊ သေဗေင်းအွပ်၊
အံ့ပဆား၊ ဟော်တခါငွါထျ။

ပါ့ထုမ်းသေရဲင်းနောင်၊ အီးမြိုင်းတောသွေ သေတဟားခေါ်၊
ဘုရာလောင်တဲ့ မဲထွား၊ ယူးပါနဲင်းယို -

“ပါ့ထုမ်းသေရဲင်းနောင်၊ မြိုင်းဖျင်သွေ သေဟားခေါ်၊ သေယို
နောင်၊ အမျိုအီးဆွမ်းအိန္ဓော၊ ခွန်ရန်းသူမွေးတောင်း၊ ခွေတဲ့
တာ့ဝွန်းကေးလို့တမ်း၊ ပါ့တုမရဲင်း ဝင်ထွားနဲင်းမဒါ၊ အားဇာနီး
လိုနို ပါ့ကထုမ်းသေယိုတဲ့ အီးထဲ့သီပျင်းဟားထာ၊ မွေးတမ်းတဲ့
ပါ့အီးဆွမ်းခြေင်လုထို၊ အင်းကိုင်ခွန်သူတပါ၊ ဖေးကဆွမ်းလု၊
ခွန်နွတ်ဖြာဗွေနောင်၊ ထုမ်းခွေယိုမလု၊ ပေါ့ထုမ်းသေလင်နက်၊
တလုနွောင်တမ်း” ယူးနဲင်းနက်ထွေတင် -

“ယို ပါ့လိုရဲင်းဟွေး - ဖေးကဆွမ်းလု၊ ခွန်နွတ်ဖြာဗွေ

နပ်၊ ထုမ်းခွေယိုမလ၊ ပေါးထုမ်းသေလင်နောင်၊ တလ၊နွှောင်၊ တမ်း၊ နာ၊ထာ၊မာ၊တဲ့ ဖေးကအောင်၊ ကွီးထွိုင်းခွေယို၊ မြိုင်းယင်း သွော့ ခွေယို၊ ခွေယိုနောင်၊ ပြားဟး၊ အမ်းပြားခန်းထာ၊တဲ့ယင်း ညမ်းတမ်းစိုန်ထင်၊ ယံလဲဉ်းက သေလင်မဲ့မဲ့” အားအေးနီးချက် ချက် ဒေါ့စွဉ်းချက်ချက်နဲင်းနပ်။

ကထင်းဟွန်ဘုရာ၊လောင်၊ ငေါင်းနဲင်းနပ်၊တင် ပါ၊လို၊ရဲင်း တဲ့ ကွီးထွိုင်းဘုရာ၊လောင်၊ ပြားခြောင်နပ်၊ သူးတသီး ပေ့ဟပ်၊ သေကွပ်၊ပြားရဲ စိုင်းခြေးခြေ၊ တဲတဲဝါးဝါး၊ သေးခေါင်းသေးချား ထွိုမ၊ ဆင်နု၊ဝဲဉ်ဒင်း၊ ထွို၊ငင်းတခိုတ်၊ လွေ့ရိပ်ဆွမ်းထူး ခွန်ရန်သူး တဖြာ၊ ပါ၊လို၊ရဲင်း သဲင်၊အပ်ဖျင် စွဲ၊ပိုးထျှ၊။

ပါ၊လို၊ရဲင်းတဲ့ ဘုရာ၊လောင်၊နပ်၊ စွီးလွေ့၊ ခွန်ဟော်တခါ၊ငွါ ခွန်တဲ့ဖျော်လွဉ် ဘုရာ၊လောင်၊ထျှ၊၊ ဘုရာ၊လောင်၊ရိုး -

“ခွန်နွတ်၊ခမ်းထီနပ်၊တဲ့ မာ၊သီထို၊မွန်း၊ တွိုက်၊သစွာ၊ထီ ထွိုခါ အွဉ်းစွ၊ချာလို့လို့ယင်းသွော့၊ ဆု၊ကအအီးဖေး၊ ခွေတဲ့နပ်၊၊ ဆု၊ကအီးဖေး၊ လို၊ရဲင်းတဲ့နပ်၊ ဖေးလို့လို့ဟေ့၊ လို၊ရဲင်းနပ်၊၊ လို၊က ဆွမ်းဖေး၊ (ကချွတ်ခါ၊ဖေး) ခွန်နွတ်၊ခမ်းဖုံးယို ထွားလွှဲလ၊တမ်း။

ခွန်တန်တဲ့ မာ၊သွော့အလူးဒါးနု၊ နေးထူးဟပ်ဟပ်သွော့ သီးလ၊ ထွာခွန်တဲ့ လွော့က်၊နားသွော့ ခွန်ကျင်၊တရာ၊ဆီပါ၊၊ မာ၊တရာ၊ရာ၊သွော့ ထာ၊နော့” ရိုးဖေးခွန်နဲင်းနပ်။

ဘုရားလောင်းဆွဲမ၊ခွန် သစ်ကထွေတွင် လိုရဲင်းနပ်၊ လွတ်၊
ထိုးဖေးသေကွပ်၊ အင်းလွတ်၊ဖေး သေကွပ်၊တွင်နပ်၊ ဘုရား
လောင်း၊ သီထိုးခန်းဒျားနပ်၊သွေ။

ခွန်နောင်၊ သင်္ဂြိုဟ်ဘုရားလောင်းထွေတွင် ဘုရားလောင်း၊
ကထွဉ်းသေ၊ခါ၊အတိုင်း၊ ချမ်းမာ၊ထွေမ၊ အွဉ်းစွ၊သင်၊ချာ ခွန်နွတ်၊
ခမ်း၊ ဝွေ၊နမ်းတဲ့ နေးတွမ်းထား၊တရာ၊ရာ၊ ချမ်းမာ၊ မွူးနီ၊ထင်း
တို့၊တွင် ကံးတရာ၊အလွိုက် ထွိုက်ရာ၊လွေ၊ဗားခန်ဒျားနပ်၊သွေ။

နီဗွေးဘုရားရို၊ -“ရဟန်း၊ဟွေး - ပညားသျှိသီးစခါနပ်၊
ပြားလိန်၊ဗားသွေ၊မဉ်းတဲ့ တချော့၊တင်းဒွိုန်းဝီရိယ၊ တွိုးနားနောင်၊
ဝဋ်ဆင်၊ရယ်၊ ကလွစ်ထန်းအီဒါ၊ နွို့သော့၊သွေ။ ခွေသားသနား
တော့ကို ထွာသွေ၊ရဟန်း၊နဲင်းယိုပဉ်နောင်၊ မာ၊ထမိုင်၊ မချော့ထိုးတွိုး
ဝီရိယဟောင်း” မိန်းနဲင်းနပ်၊ထွေတွင် ဟော်၊နယ်ဖေးသစွား လစ်၊
ပါ၊ တရာ၊ကထင်းသွတ်၊နောင်၊ခါ ရဟန်း၊ကချော့ထိုး၊ ဝီရိယနပ်၊
ထွာလ၊စွဉ်း ရဟန္တာနောင်၊သွေ။

“အာနန္ဒာနပ်၊ မော့နပ်၊ခါ ထွာခွန်၊ သာရိပုတ္တရာနောင်၊
မော့နပ်၊ခါ ထွာလို၊ထုမ်းသေရဲင်း၊ ဘုရားခွေယိုနပ်၊ မော့နပ်၊ခါ
ထွာသေသိန္ဓော၊ ဘောဇာဇာနီယနောင်၊”အကျောင်၊ ပေါင်၊ချာ
ဇာတ်နဲင်းနောင်၊သွေ။

(၂၂) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမုဲင် (၃)

ထွားသွဉ်ဟော်ကျပ် ဘောဇာဇာနီယဇာတ်ယိုတဲင်
ကလ၊အီ သတိ၊၊ ကလ၊အီပညာ၊၊ ကလ၊ဒါ၊
ထာ၊သေ တရာ၊ဖုံးနပ်၊ -

- ၁။ အားဇာနီးပုဂ္ဂိုလ်းသီး အမျိုးနပ်၊ စွိုးခွို၊အကျိုး ခမ်းတားထီ
တွက် စွဉ်၊သက်မာ၊ဖေးဒျား အကျောင်၊ ၊
- ၂။ အားဇာနီး လို၊ခိုကရို၊နောင်၊ မော့၊အယပ်၊အခဲင်းခဲင်းမုဲင်၊တဲ့
ယောင်း ချော့၊တောင်းဝီရိယ မာ၊ကုင်းကုင်း၊ မာ၊ရဲင်းရဲင်း၊
မာ၊ထွာထွာဒျား အကျောင်၊ ၊
- ၃။ “ပေါးခွေတရဲင်၊တသွိုးတဝ်းနပ်၊ စွိုးခွို၊အကျိုး လို၊မျိုးခွို၊ရက်
ခမ်းတွက်ထီတား အီးနပ်နား အီးဆာအာ အီးထဲသွမ်၊ထို၊
မွော့ဟွေး” ပေါးထီးလေလေ ပေါးသေစဲင်းစဲင်းခဲင်းနပ်၊နပ်၊
ဗွဲ၊မျှန်းနမ်း ငမ်းမျှန်းပါ၊ နွို့မာ၊ရဲင်၊တသွိုးဟး အကျောင်၊၊
- ၄။ အားဇာနီး လို၊ယံသီးအမျိုးနပ်၊ အားကျိုးစူခွမ် လက်နက်
တဲင် နီစွက်တဝ်းဝင်၊၊ အံးနွောင်၊တဝ်းဝင်၊၊ ဆွမ်၊လ၊ခန်း
ရန်းသူ၊တဲ့ယောင်း မာ၊သီခြင် မာ၊သီပျင်းတောင်းဝင်၊၊
ရက်ဒျားမွိုးဖါ လူထု၊ ရက်ဒျားခမ်းသားထီသား အကျောင်၊-
စတဲင်ခဲင်းနောင်၊ဖုံးသွူ။

ဘောဇာဇာနီယဇာတ် ကဗျာ

- ၁။ ဇေးတဝွန်းကျောင်းကို- ဗွန်ထိုအံ့ချား
ဝီရိယချော့သေး - စင်ပေးတပါး
ဘုရားဟဲ့လွဉ် - ဒေါသွဉ်ဖေးအား
ပြားလိန်ဗား - နက်ချား လောင်းစခါ ။
- ၂။ လောင်းတော့စခါ - သေ ထွာဖိုဗား
သိန္ဓော် မျိုးဟွေး - ယံမွေးလို့ပါး
ခွန်နွတ်ဖြာလ - ပါးခလွဉ်ဗား
လွတ်သေကွပ် - အံ့အွပ် သီတငါ ။
- ၃။ ဇားနီးခွါရက် - လှဲင်းသက်မာချား
ယပ်ခန်းတဲ့ယပ် - ဆွတ်တပ် လာလာ
ကျိုးနေလက်နက် - နိစ္စက်ကင်ဗား
ဆွမ်းလယောင်း - ခတပ် ရက်ချားပါး ။

ဘောဇာဇာနီယဇာတ်ဝတ္ထု ထွ်ယိုသွ်။

* * * * *

(၂၄) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

၂၄။ အာဇေဉာဏ် (ပစ္စုပ္ပန်) ဝတ္ထု

နီဗ္ဗေဒဘုရား သတင်းသွံ့အပ်အံ့ ဇေတဝ္ဋနိုးကျောင်းကို အတွင်း ပွိုင်းပွိုင်းတွင်း “ရဟန်းတပါး ချော့ထိုးဝီရိယ” တင် ဟော်၊ နယ်ဗား ဇာတ်ယိုသွ။။

ရဟန်းကချော့ထိုး ဝီရိယနောင်၊ နီဗ္ဗေဒဘုရားဟဲ့လွှဲထွ။ တင် - “ရဟန်းဟေး - အိုးစိုးရိုးစခါ ပညာသျှိုဖုံးနပ်၊ အားကျိုး ခရား အိုင်ထောင်းလာလာ၊ ထားမားနောင်မည်းတဲ့ ခမ်းချော့တင်း ဝီရိယ၊ ပါးခင်းတွင်းပြား လွှဲဗားသွ။မည်းတဲ့ လွေ့နှိုင်းလွေ့ဆေး လွေ့နက်ရန်သူး ဆွမ်းထူးလင်းခွန်နွတ်ဖြာ၊ တိုးနားနပ်၊ ချော့ ဝီရိယ” ဗုဒ္ဓဘုရားဗွေး ဒေါ့ဖေးထွ။ခါ ခြိုင်းချာဘဝ လယိုအတိုင်း သွ။။

အာဇေဉာဏ် (အတိတ်) ဝတ္ထု

အိုးစခါ ဗားရားဏသီးခမ်း ပျဟ္ဓဒတ် အင်းထွာခွန်အတွင်း ဘုရားလောင်နောင်၊ သင်ထွာသေထီးတဗား၊ အားဇာနီး သဘော၊ သေသိန္ဓြေမျိုး။

အမြိုင်း ဝင်းအွဉ်းဖေးအမျိုးမျိုး၊ အမြိုင်း ဝင်းအွဉ်းဖေးအစား စားတဲဝါးခင်းလမ်း၊ ခွန်နမ်းထိုင်းတာ၊ ထွာသေမင်္ဂလာတင် အံ့ဗား ပိုးဗိုး အံ့ဗားအိုးအိုးတန်သွ။။

ဗားရားဏသီးနှင့်၊ မဉ်းအီးခမ်းတန်တင် မဉ်သီမ်အားဏား
သားအာ၊ မဉ်ထွာသော့ခွန်သား လျိုင်းတွေ့၊ ဆင်းဆင်းပါ၊ လွဉ်
ဝဲင်၊ သဲင်၊သဲင်၊ထွူ ပါ၊လွဉ်တို့က်၊ယင်း။

တို့ခ၊တလဲင်း ခွန်နွတ်၊ခမ်းဖုန်၊ အီးလွဉ်တို့က်၊ ခွန်ဗားရား
ဏသီး၊ ခီးလွဉ်တွမ်းစွဲ၊မ လွဉ်ဝဲင်၊ ဗားရားဏသီးခမ်းထွူတင်-

“ဖေးခွန်အရားနဲ့၊ တို့က်၊ဗားနေးလို့ဝင်၊နဲ့” တမ်းလွဉ်လိတ်
ခွန်ဗားရားဏသီးထျ၊နဲင်းနပ်၊။

ခွန်ဗားရားဏသီး၊ တိန်းထီးလိတ်နဲင်းနပ်၊တင် ဟဲ့၊စုအမူ၊
အမတ် ဖတ်နယ်လိတ်ထွူတွေ့၊ -

“အီးမာ၊ဗား နဲင်းမိုင်၊ယို”

ခွန်ရီနဲင်းနောင်၊။

“ဩဗွေ - ထွဉ်းရီးက ထုမ်းရထား၊လို့၊ရဲင်းနပ်၊ လွေ၊တို့က်၊
ရီးက ဝွေ၊မဉ်းတနောင်၊တောင်းမ၊ ချ၊စွဲ၊တပ် ထပ်လွဉ်ဆ၊ချာ၊
မာ၊နဲင်းနောင်၊မို့င်ဩ”

အမတ်ဖုန် ဖေးအကျုံးဉာဏ်း နဲင်းနောင်၊တင် -

“မွေးသွူ၊ ထုမ်းရထား၊ရဲင်းမောင်းဟွေး - ထုမ်းတွမ်းရထား၊
နားလွေ၊တို့က်၊ဗွန်နု ခွန်နွတ်၊ခမ်းသူ၊ဟောင်း”

“သေလောရထား၊နောင်၊ မဉ်းသော့ဗား သေသိနွော်၊တဖူး
ဝေးနောင်၊ လွေ၊တို့က်၊ဗွန်နုးချား ဗွေဩ”

“နာ၊ကျွိုက်အဟားမိုင်၊တဲ့ ထေ - နာ၊မဉ်လ၊သေအဟားမိုင်၊

တဲ့ထူး၊ လွေ့တို့က်၊ ခွန်ရန်းသူးသူးလဲင်း”

ပါးထုမ်းရထားရဲင်းနပ်၊ သော့သေသိန္ဓြီ၊ တဖူးဝေးထွူ
တဲင် ဆဲင်နုးသန်လျက်၊ ထင်းထုမ်းသေလောရထား၊ တော့၊ သ၊
ဆော့ယွမ်းနမ်း ငမ်းတမ်းလာလာ၊ သေရထား၊ ဝါးလော့၊ တော့
တနုးစွဉ်း ပထမခမ်းသားစွဲပြုံး၊ တွမ်းရထား၊ ဝါးယမ်း၊ ပါးငမ်းလွင်း
လီလာ နွီလုအခြာတလွန် ဆွမ်းလုအခွန်ဒင်သဲင်း၊ သဲင်းအပ်
စွဲပိုးထူး။

အနယ်၊ နောင်အတိုင်၊ တို့က်၊ ဖျင်တလဲင်း၊ ဆွမ်းလုဖျင်
ခွန်တဖြာ၊ ဗ၊ စွဉ်းသူလဲင်း၊ ဆွမ်းလုစွဉ်း ခွန်သူဖြာ၊ တို့သူလဲင်း
ကိုနပ်၊ ဘုရာလောင်၊ သေအဟားတန် (အဝေး) နောင်၊ ပါးခ၊ ဟား၊
လုထိုးထားဆာ (ဒဏ်ရာ) တို့သဲင်းဟော်ငွါ တခါထူးတော့၊
လိုရဲင်းလွတ်ဖေး၊ စေတသွားဖေးအကွပ်၊ ထွဉ်းပင်းအွပ်၊ တခင်း
ဟားနေး။

အင်းလိုဆွမ်းနေက ရန်းသူးခွန်တဖြာတဲင် ပါးလိုရဲင်းနပ်၊
စွီးလွဉ်သေတဟား၊ အီးသော့တွယ်တွမ်း သေအဟားပေး (ဘုရာ
လောင်ဖူး) နောင်တော့၊ ဘုရာလောင်ရိုးနဲင်းယို - “ဝါးသေ
လောရထားသားဟေး သေသိန္ဓြီမ၊ သေအခိန်း၊ သေတဖူး၊
သေစွဲတလင်၊ သေတို့က်ဒါးစွဲ၊ ပြားမဉ်းဟားတပ်နပ်၊ မားဟားနဲင်း
မုဲင်း၊ ပါးခ၊ ဟား ပြားမဉ်းဟားစိန်းစွေ့နပ်၊ မားဟားနဲင်းမုဲင်းကရိုးနပ်၊
သေသိန္ဓြီမ၊ သေသိန္ဓြီမ၊ ကျိုစာဒါး၊ သေညမ်းသေ

လာဖုံးနပ်၊ အမာတဒါးတပ်၊ အမျိုးထွာငေါင်းမွေးတောင်း၊ ကွပ်
နောင်မ၊ ကွီးထွိုင်းခွေယို၊ သော့ယင်းဗော့ခွေယို” ရိုးနဲင်းနပ်၊ တင်
ဝါးရထားသား ကွီးထွိုင်းဘုရားလောင်း၊ သော့ယင်းဘုရားလောင်း၊
အဆိုင်သွတ်တချိုက် လွေ့တို့က်ယင်းတလင်း၊ ဆွမ်းလယင်းခွန်
တပါ၊ နှုတ်ဖြာဗွေလဲဦးသွ။

ဖျော်သင်ဟော်ငါ ဖျော်ချာတခါထူး၊ ဝုပြားအောင်းယွား၊
ထွားခွန် ဗေင်းတခင်းနေး ဒေါ့ဖေးခွန်နဲင်းယို -

“ခွန်တန်ဟွေး - ကဆွမ်းလခွန်နှုတ်ဖြာနောင်၊ မာသီထိုး
မွန်း၊ တို့က်ငါသစ္စာထီငါ၊ အွဉ်းစွဲချာသွော့နော၊ ဆုကအီးဖေး
ခွေနပ်၊ ဖေးလို့လို့ဗွေ၊ ဝါးရထားသားနပ်၊ မာသွော့ဒါးန၊ ဆောက်
တယံးသွော့သီးလ၊ ထွာခွန်နပ်၊ နေးတွမ်းထားတရာ၊ မာသွော့မဲဦး
မဲဦးနော”

ဆွံ့မခွန်နဲင်းနောင်၊ သစ်ကထွေတဲ ဆိမ်းမဲ့သီထိုးခန်းဒျား
နောင်သွ။

ခွန်တဲ သင်္ဂျီဟ်းဘုရားလောင်းထွေခါ ဖေးပါခန်း ဝါးလော
ရထားသားဆု၊ နားဘုရားလောင်းငေါင်း၊ မွူးနီကထင်းတို့းတင်
ကံးတရာအလို့က် ထို့က်ရာ၊ သီလွေခန်းဒျားနောင်သွ။

နီဗွေဘုရား ဟော်ကျာဝတ္ထုယိုထွေခါ ပျာပါသစ္စာ လဟန်၊
ကချောထိုးဒါး ဝီရိယနောင်၊ ထွာစွဉ်းရဟန္တာ၊ “အာနန္ဒာနောင်၊

(၂၈) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမုဲင် (၃)

မော့နပ်၊ခါ ထွာခွန်၊ ဘုရာ၊ခွေယိုနောင်၊ မော့နောင်၊ခါ ထွာသေ
သိန္ဓော်၊”အကျောင်၊ ပေါင်၊ချာဇာတ်နဲင်းနောင်၊သွ။

ထွားသွဉ်ဟော်၊ကျပ် အာညေဇာတ်ယိုတဲင်
ကလ၊အီ သတိ၊၊ ကလ၊အီပညား၊၊ ကလ၊ဒါး
ထာ၊သေ တရာ၊ဖိုးနပ်၊ -

- ၁။ လို၊ယံ အားဇာ၊နီးသီး အမျိုးနောင်၊ စွိုးခွိုးအကျိုး၊ လို၊မျိုး
အတားတဲ့နောင်၊၊ ခမ်းတွက်ထီတားတဲ့နောင်၊ စွဉ်းသွီးစွဉ်း
သက် ဆောင်းရွက်ခွါမ်မာ၊ဖေး အကျောင်၊ ၊
- ၂။ လို၊ယံ အားဇာ၊နီး ကရိုးနောင်၊ ပါ၊ခ၊မဲဉ်းချာ လ၊ခန်းအဆာ
(ဒဏ်ရာ) တဲ့ယောင်း ခမ်းချော့တမ်းဝီရိယ၊ ခံးဆွတ်၊တမ်း
လာ၊လာ၊ မာ၊ထွူထွူ မာ၊အောင်းအောင်းဒုား အကျောင်၊၊
- ၃။ ပေါးစွိုးခွိုးအတွက် အီးနပ်နား ပေါးခမ်းထီအတား အီးထဲ့
သွါမ်နပ်၊ ဗွဲ၊ထို၊တမ်းနမ်း၊ ငမ်းရန်းသူးတဲင် တေက်၊သော့၊
တမ်းပါ၊၊ ခံးအနပ်နား ခံးအဆာ နမ်းအွဉ်ငါ မာ၊ကုင်းကုင်း၊
မာ၊ရိုင်းရိုင်း မာ၊ထွာထွာဒုား အကျောင်၊ ၊
- ၄။ ကွိုးလက်နက် နေးအားဏားတဲင် နီစွက်တမ်းဝင်၊၊ ဝင်၊
နွောင်၊တမ်းဝင်၊၊ ဆွမ်းလ၊သွူရန်းသူးမဉ်းတဲ့ အွဉ်းစွးချာဒုား၊
ရက်ဒုားမွိုးဖါ လူထုအကျောင်၊ - စတင်နဲင်းနပ်၊ဖိုးသွ။

အာဇောဇာတ် ကဗျာ

- ၁။ ဇေးတဝွန်းကျောင်းကို - ဗွန်ထိုအံ့ချား
ဝီရိယချော့သေး - စင်ပေးတပါ၊
ယပ်ခွဲင်းတဲ့ယင်း - ဆွတ်တင်းမာဗား
ဘုရားဗွေ - သက်သေး ဟော်နယ်ချာ ။
- ၂။ လောင်းတော့စခါ - သေ ထွာဖိုဗား
သိန္ဓော်မျိုးဟွေး - ယံမွေးလို့ပါ၊
ပါးခဗားယောင်း - ဆွတ်တင်း လွေ့ချား
ဆွမ်းသင်္ဃေလ - ရာဇ ခွန်နွတ်ဖြာ ။
- ၃။ လိုယံကရိုး - လိုမျိုးခွါတား
စွဉ်သွီးစွဉ်သက် - ကျိုနက်ခွမ်မာ၊
အံ့ခွေင်းတင်းဝင် - သညင်မေတ္တာ၊
အားဇာနီး - မဉ်အိုး ဟွန်ဟပ်အာ ။

အာဇောဇာတ်ဝတ္ထု ထွေယိုသွေ။

(တောင်ခါး - ယထွောင်းထွောင်းနပ် “ဗွန်ပီချာ ဘောဇာဇာနီ
ယဇာတ်” ငေါင်းယီးချာနိုင်းနောင်ပါတိုင် ကဗွန်
ပီချာအရပ်နောင် တမ်းထဲမ်သော့တဲ့ ပါနောင်သွေ။)

(၃၀) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

၂၅။ တိတ္ထဇာတ် (ပစ္စုပ္ပန်) ဝတ္ထု

နီဗ္ဗေဒဘုရား သတင်းသွားအပ်အံ့ သာဝတ္ထိခမ်း ဇေးတဝှန်း
ကျောင်းကိုအတွင်း ပွိုင်းပွိုင်းတွင်း “စင်းခံ၊ပို ရဟန်းတပါး” တင်
ဟော်၊ဟားတရား တိတ္ထဇာတ်ယိုသွ။။

ရဟန်းနောင်နောင် တရားစွဲ၊ပိုးတန် ကဟဲ့၊ဖန်ဒါး ဗွေးသာ
ရိပုတ္တရား တပဲ့၊ခင်းထူးတင် ဗွေးသာရိပုတ္တရား ဖေးကမ္မဋ္ဌာန်၊
ကွေးတွေး မဲဉ်းတနားတောင်း ရဟန်းနင်းထားလို့၊ ထွာနှောင်၊တင်း
ရဟန္တာပုဂ္ဂိုလ်၊နောင်၊သွ။။

ကွပ်ထမဲ့၊နဲ့တင် “အာသယာနုသယဉာဏ်” နှ်၊ လိုလင်
လေးနှောင်၊တင်း၊ ဗွေးသာရိပုတ္တရားတဲ့ လေးတင်း အာသယာနုသယ
ဉာဏ်၊ (အာသယ - ထားလို့၊ အနုသယ - ပါလွဉ်၊ ဉာဏ်-
သေ) ရဟန်းပေးခန္ဓာကိုနှ်၊ “ဘဝအဆက်ဆက် အားတက်
တလာ ထားလို့အမျိုးမဲ့၊ပါလွဉ်” ကရိုးနှ်၊ ဗွေးသာရိပုတ္တရား
သေတင်းတင် ဖေးမား “အသုဘကမ္မဋ္ဌာန်”၊ ကွပ်ဖေးမား ကမ္မ
ဋ္ဌာန်၊တင် ရဟန်းပေးနောင်၊ အားထုတ်ပဉ်လစ်၊လာတဲ့ နိမိတ်ပေး
ငါတဲ့ တပေါးတောင်း။

မားဖေးဒါးဒွါမ်တင် ဗွေးသာရိပုတ္တရားယူးနဲ့၊ယို -

“ခွေတပဲ့၊ စင်းပေးယိုနှ်၊ အလွိုးထွိုက်ချစ်ဒျား တွမ်းဗွေး
ဘုရားနဲ့” ယူးနဲ့၊နောင်၊တင် ဟဲ့၊လွေးဗွေးဘုရားထူး။

နီဗွေးဘုရားရီ -

“သာရိပုတ္တရား - ပွိုးထမိုင်,ဟဲ့,လွဉ် ရဟန်း,ပေးယို
ဟောင်း”

“ဩဗွေး - ရဟန်း,ယိုနပ်, ခွေသွဉ်းဖေးကမ္မဋ္ဌာန်,တင် အား
ထုတ်တရာ, ပဉ်လစ်,လာနပ်, နိမိတ်ပေးငါတဲ့ တပေါးတင်းတွေ့,
‘ရဟန်း,ပေးယိုနောင်, ရထွိုက်ချွစ်ဒျားတွမ်း ဗွေးဘုရားနဲ့’ကွပ်ပွိုး
ခွေသွဉ်းယူးနိုင်းနပ်,မ, ဟဲ့,လွဉ်နီဗွေးဘုရားထျ, နိုင်းယိုသွဉ်းဩ”

“နားတပဲ့,နောင်, နားဖေးကမ္မဋ္ဌာန်, အမျိုးမိုင်,”

“ဖေး ‘အသုဘကမ္မဋ္ဌာန်,’ ဗွေးဩ”

“သာရိပုတ္တရား - နားနမ်းကိုနောင်, ‘အာသယာနုဿယ
ဉာဏ်း’အဲဉ်ထောင်း၊ တဲ့ယင်းဝွေ, လွေ,ဟဲ့င်း၊ မူးမဉ်းဟာတန်မ,
ကျွေ,လွဉ်ယင်း တလဲင်း၊ မဲ့,ဟဲ့,လွဉ်ပါယင်း နားတပဲ့,နပ်,နော’နီဗွေး
ဘုရား အွဉ်းစ,သဲင်,ချာနိုင်းနောင်။

ဗွေးသာရိပုတ္တရားနောင်, ကွပ် ‘အာသယာနုဿယဉာဏ်း’
အဲဉ်ထောင်းတင် ဖေးမားထို, ‘အသုဘကမ္မဋ္ဌာန်,’ အသုဘကမ္မ
ဋ္ဌာန်,နပ်, တွမ်းရဟန်း,နပ်, တခေါင်းတောင်း၊ ရဟန်း,ပေးအတွက်
ထားနစ်သက် ထားမဉ်ထီ, ထားမဲဉ်းသ, မွေးတောင်း။

ပွိုးထမိုင်,နဲတင် ရဟန်း,ပေးနောင်,နောင်, တဘဝဝတ္ထုတဘဝ

ဘဝငတ်၊ ရှာလုမ်းလုမ်း သင်၊ ထွာဒျားစင်းခံပို၊ ဘဝယိုငတ်၊ ရှာလုမ်းလုမ်း မဲ့ထီးတမ္ဗာဒျား ခံရောင်း၊ မဲ့တောင်းဒျား ခံခြိုး၊ ဝွေဗွေနှောင်၊ မဲ့ရှူးဒျားအကြောင်း၊ သလောင်းဒျားအစင်၊ ထာတကဲ့င် နှပ်၊ လွေထွား၊ ထာရင်းစားနှောင်၊ လွေထီး၊ ကွပ်နှောင်မ၊ ထာတကဲ့င်ရင်းအခန်း ‘အသုဘကမ္မဋ္ဌာန်’ နှပ် တခေါင်းတင်း၊ တနစ်သက်တင်း၊ တမည်ထီးတင်း၊ တမဲဉ်းသတင်းလာလာ၊ ပွိုးနှောင်မ၊ ပဉ်လစ်လာသွူတဲ့ တလတင်းတရာ၊ နီမိတ်ပေးငါတဲ့ တပေါးစံတင်း။

ကွပ်နှောင်မ၊ ဗွေစောင်းဘုရာရိုးဗား -

“သာရိပုတ္တရာ - နာနမ်းကိုနှောင်၊ ‘အာသယာနုဿ ဉာဏ်အဲဉ်ထောင်း’ ရိုးဗားနဲဉ်းနှောင်သွူ။

အနီနှောင်၊ တိန်းလွေတွံ၊ သွမ်းနှောင်၊ ရဟန်းပေးနှပ်နှပ်၊ နီဗွေဘုရာ၊ ထွဉ်းအွဉ်းကွဉ် သင်္ကန်းပွိုင်း ဝွေကကျိုက်၊ ထွဉ်းလွိုက်သင်္ကန်းပွဲင် ဝွေကမဲဉ်းသနှောင်ထွူတင် နီဗွေဘုရာဟဲ့၊ ကျွေလွေတွံ၊ သွမ်း၊ နီဗွေဘုရာဖေး သွမ်းဟပ်ဟန်းအွီး၊ တွမ်းတပဲ့တပန်း၊ ရဟန်းပေါင်အာ သင်ချာကျောင်း၊ အုံကျောင်းကို တနီမွူးမွူး။

မွူးတိန်းဟာတန်တွေ့၊ ဟဲ့ရဟန်းနှပ်၊ လယ်ထွားကျောင်း တကျောင်းထွူတကျောင်းထွူတင် ကျွေလွေတခေါ၊ ဥယျာဉ်းခြံကို၊ နီဗွေဘုရာ၊ ဖန်ဆင်ထီနှောင်လစ်စဲင်း၊ ထီနှောင်ကို ဖန်ဆင်ပါ

ပဒုမ္မာဒိုဆုံ၊ ဗိုဆုံကို ဖန်ဆင်ပါဗိုတိုင်။

နီဗွေးဘုရားရိုး -

“တပဲ့စင်ပေး ထွားစွူစွူဗိုတိုင်နောင်၊ငါနော” ထွင်းနဲင်းနပ်၊
ထွူတင် ကျွဲသင်ချာခန်းဒျား ဂန္ဓကုဋိကျောင်းပေးကို။

ရဟန်းပေး အင်းထွားထွား ဗိုတိုင်နပ်၊အတွင်၊ ဗိုတိုင်နပ်၊
ကွဲနွဲးကွဲနွဲးလွဉ်၊ အတရေ၊နပ်၊တဲ့ ကွဲကိုင်ကွဲကိုင်လွဉ်၊ ဗိုတိုင်
အသောင် အကင်းအပပ်၊ဖုံးနပ်၊တဲ့ ဟူးထဲလင်၊ တမားထွူတမား၊
တဆင်းလွှမ်းတော့၊ အပပ်၊တဲ့ ဟူးထဲလို့၊ အတိုင်ဖွန်း အထဝနပ်၊
တဲ့ ဟူးလထဲလို့၊ အင်းကိုင်အခြွေခြင်ခြင်လွှမ်း။

အောင်းထီးအကိုင်လင်၊ အဟူးလင်၊နဲင်းနောင်၊တွင်၊ စင်ပေး
သ၊ကိုနောင်၊ အနီစွဉ်ဉ်ဉ် (တသေးတင်း ထာ၊သေ) ပေါးလွဉ်
နဲင်းယို -

“ဗိုတိုင်နပ်၊ဟွေး - ဗော့နပ်၊ဟွင်းနပ်၊ ကတရေ၊ထာ၊
တဆင်းတန်ဒျား နွဲးနားဟူးဟားထဲလို့၊ အင်းကိုင်စွဉ်း အခြွေလွှမ်း၊
ဗိုတိုင် ကတရေ၊ထာ၊မဉ်းတဲ့ နွဲးနား ဟူးဟား လီလာ၊ တျိုးအနာ
လွှဲနပ်၊ အင်းကိုင်အခြွေလွှမ်း၊ ခွေခန္ဓားယိုတဲ့ ပိပဲဗိုတိုင် အီးဖြား
အီးကိုင်မားနေနော၊ ကားတင်သခါးရနပ်၊ အနီစွလွဉ်းလွဉ်းမွော့ဟွေး”
ယူးစွေးသေဒါး၊ ဝိပဿနားဉ်ဉ်ဉ် ထွာလွဉ်။

နီဗွေးဘုရား ထီးဖြဉ်လွေ၊အသ၊ ဗုလဲဉ်းဝိပဿနားအရန်း
တင် အွဉ်းလေလင်းရောင်းတော့၊ ထေမေးဖေးနဲင်းယို -

(၃၄) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

“ရဟန်းဟေး - တထိန်းလာကို ဗိုတိုင်ဖုံးနပ်၊ ဝင်ဗျားကိုင်
ထို၊တွမ်းစူ၊ နာ၊တဲ့ ဗျားကိုင်ထို၊ခန်း နာ၊ထား၊ရက် (နာ၊ထား၊နစ်
သက်) နပ်၊ဟဲ့င်း၊ ခွေဟော်၊ဖေးနာ၊ နိဗ္ဗာန်း၊ ဖေးနာ၊ကလ၊ ငိမ်၊
ခွ၊နိဗ္ဗာန်းနပ်၊ မိဋ္ဌာန်းကျို၊စာ၊သေ့ဘုနော”

ဗုဒ္ဓေါဘုရားဗွေ၊ ဟော်၊ဖေးနဲ့င်းနောင်၊ ကထင်းသွတ်၊သပ်၊
နပ်၊ခါ ထွာစွဉ်းရဟန္တာ၊နောင်၊သွ။။

ရဟန်း၊နောင်၊နောင်၊ သ၊ရောင်းသ၊ရေ၊ လွေ၊ပဲ့င်းနီဗ္ဗေ၊
ဘုရား၊ ဗွေ၊သာရိပုတ္တရာ၊တဲ့ သ၊ရောင်းသ၊ရေ၊ လွေ၊ပဲ့င်းဘုရား၊
ထွ။ခါ ဝွေ၊ဗွေ၊တပဲ့၊နောင်၊ ဝွေ၊ဗွေ၊ဟဲ့၊သင်၊ချာ၊ ဟို့၊နောင်၊ခါ
ရဟန်း၊သီးဖုံး အုံ၊ပြုံးဒေါ၊လွနဲ့င်းယို -

“ဗွေ၊သာရိပုတ္တရာ၊နောင်၊ ကွပ်စွဉ်း ‘အာသယာန၊သယ
ဉာဏ်း’အဲ့ပ်ထင်းတင် သေတင်း အတပဲ့၊ထား၊ကျိုက်၊ နီဗ္ဗေ၊ဘုရား၊
နပ်၊ လွိုက်ဖေးဒါ၊တွေ့၊ တနီ၊ပေးချား ထွာစွဉ်းရဟန္တာ၊ နီဗ္ဗေ၊
ဘုရား၊ဘွဲ့၊တံ၊ခို၊နောင်၊ တန်မွေးစွဉ်းထား၊ဟေး” အင်းအံးဖြားလွ
နဲ့င်းနပ်၊တွင်၊ နီဗ္ဗေ၊ဘုရား၊ကျွ၊လွဉ် အုံလင်၊ထား၊ဒါကိုထွ။ခါ ရီပါ
နဲ့င်းယို -

“တပဲ့၊ရဟန်း၊သီးဖုံး - သီအုံ၊ပြုံးဒေါ၊လွင်း အမျို၊မိုင်၊
ဟောင်း”

“ဩဗွေ - နီသွဉ်းသီးဒေါ၊ချား ဗွေ၊သာရိပုတ္တရာ၊ တပဲ့၊
ခရား၊ ဟို့၊နီဗ္ဗေ၊ဘုရား၊နပ်၊မ၊ သေရဟန်း၊နပ်၊ အာသယ-ဆန္ဒထား၊

လိုး နီသွဉ်းသီး အံ့ဖြားနဲင်းနောင်၊ ပွေးသြ”

“ရဟန်းသီးဖုံးဟွေး - ယိုခါနင်၊ ခွေထွာလဲဉ်းဘုရားတင်
သေရဟန်းနင်၊ အာသယ-ဆန္ဒထားလိုးနောင်၊ အံ့ဖြားခရားအဲဉ်
ထင်း၊ မော့လဲင်းစခါ ခါးလားကထွာဘုရားကား သေဒျားရဟန်း
နင်၊ ထားလိုး၊ ကသေခွောင်၊ မော့နင်၊ခါမ၊ ဟင်အံ့ဖြားခရားတန်
သနယ် ရဟန်းသီးဖုံးဟွေး”

နီဗွေးဘုရား ရိုးနဲင်းနင်၊ထွူတင် ဟော်၊နယ်ဖေးချာ စခါဘဝ
လယိုအတွိုင်၊သွူ။

တိတ္ထဇာတ် (အတိတ်) ဝတ္ထု

အို့းစခါ ဟားရားဏသီးခမ်း ဗြဟ္မဒတ် အင်းထွာခွန်အတွင်း၊
ဘုရားလောင်းနင်၊ ထွာလိုဒါး ပညားသျှိတဖြာ၊ ဟင်ရားကျောင်း
ကျို၊ အမျိုးမျိုးသွဉ်ပျ၊ အင်းဆွဲ၊မ၊ဖေး ခွန်နင်၊သွူ။

တို့းခ၊တလဲင်း ခွန်သေမင်္ဂလားနင်၊ လင်၊တင်းထီတွူး၊ တိ
သေသားနင်၊ လွေ့လင်းခွန်၊ ခွန်ထွဉ်းဘုရားလောင်း ပျိုးအကျောင်း၊
ထမိုင်၊ သေမင်္ဂလားနင်၊ မလင်၊တင်းထီတွူး၊ ဘုရားလောင်းတဲ့
လွေ့သွူးစွဉ်းနင်၊ကို၊ ထွားစဲစ်ရီး သေမင်္ဂလား နမ်းတဟးလုမ်း
ရော့ဂါးထမိုင်၊မိုင်၊ အဲဉ်ထောင်း။

ပေါးနောင်၊တဲတဲ့ စဲင်းစဲ့သေဟး ပါးဒျားထီတွူး၊ လင်၊သွူး
ထီထျ၊ သ၊ယူးနဲင်းယို -

(၃၆) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

“တရိုးရိုးတင်းတဲ့ သေအလောင်းအလင် လင်လူးရီးထီ၊
နွမ်းတရီပသို့၊ ငါး၊ နောင်မ၊ သေမင်္ဂလာ၊ လင်တင်းကွေး” မွေး
တမွေးတင်း ဘုရားလောင်းရီ တီသေသားနဲင်းယို -

“သေထမိုင်၊ လင်လူးရီး ထီတွေးယို”

“သေမဟောင်းမဟင် သေယုတ်ဖိုး လင်ပြုံးလူးထီယိုကို”

တိုးနပ်၊ တွေး၊ ဘုရားလောင်း၊ သေထွေးစွန်း သေမင်္ဂလာ၊
ဆန္ဒသဘော၊ ဝှေးနပ်၊ သေသိန္ဓရ၊ သေမျတ်သေကြောင်းတင်
နွမ်းဟင်တရီ ထီကင်နဲင်းယိုနောင်၊ ဝှေးသ၊ ကို ဟွန်ပသို့၊ ကွပ်
ပိုးနောင်၊ ချား သေမင်္ဂလာ၊ တအိုင်လင်တင်းအကျောင်၊ ဘုရား
လောင်း၊ သေထွေးတင် ထွင်းတီသေသားနဲင်းယို -

“ပါနပ်၊ - သေမင်္ဂလာနောင်၊ စိုးလွေတောသွေး ထီတွေး
အလင်၊ လွေအွင်းလူးချား ထီစင်စင်ခွေး၊ လွေအွင်းစွေးချား ထီ
ကြောင်းကြောင်းနောင်၊ နော”

တီသေသားတဲ့ ဘုရားလောင်းကထွင်းအတိုင်း၊ စိုးလွေ
တောထီတွေးအလင်၊ သေမင်္ဂလာနောင်၊ တိန်းထီးထီစင်စင်တင်
နွို့အွေး၊ တိန်းမေး၊ ထီကြောင်းကြောင်းခွေးစွေးတွေး၊ နွို့လူးစွန်း
တလဲင်းချင်။

တီသေသား ဒေါ့နယ်ဘုရားလောင်း၊ ဘုရားလောင်းလွေ
ထေ့ခွန်တင် ခွန်ရီဆွမ်းနဲင်းယို -

“မောင်းပေးကဝိ ပညားသျှိအမတ်ဟွေး - ထွာနဲင်းမိုင်၊

သေမင်္ဂလာနောင်၊ အွဲတဲ့အွဲ၊ လူးတဲ့လူးလဲဦးထီနဲ့”

“အွဲတဲ့အွဲလဲဦး၊ လူးတဲ့လူးလဲဦးသွၤထီ ဗွေးအော်”

“အစနောင်၊ အွဲတဲ့အွဲတင်း၊ လူးတဲ့လူးတင်းထီနပ်၊ ကွပ်ပွိုးထမိုင်၊”

“ကွပ်သေညမ်းသေယုတ်ဖုံး လင်၊ပြိုးလူးရီးလဲဦး ထီနပ်၊ ကို သေမင်္ဂလာယို ဆန္ဒသဘော်၊ ဝွေ့နပ်၊ သေသိန္ဓော်၊ သေမျှတ် သေကြောင်းတင် နွှမ်းဟင်တရီ ဝင်၊ထီကင်နပ်၊ ဝွေ့ပသို၊ နပ်မ၊ အွဲတင်းလူးတင်း နဲဦးနပ်၊ဒျား၊ ကွပ်ပွိုး ဝွေ့ပသို၊ဝင်၊ထီကင်ဒျား၊ ရော့ဂါးထမိုင်၊မိုင်၊ အဲဉ်ထောင်း ဗွေးအော်”

ခွန်တိန်းဟွန် ဘုရားလောင်၊ လောင်းနဲဦးနပ်၊တင် -

“ငေါင်းမဒေါ့ထန်း တိရစ္ဆာန်သီး ထာ၊လိုးဆန္ဒမဉ်းတဲ့ လိန်၊ သေပါစွဉ်း၊ ပညားအင်းမွေးစွဉ်းထာ၊ဟွေး” အံးဖြားမရမက အံးဖြားတဲ အံးဖြားဝါးမွေးစွဉ်း ဘုရားလောင်၊ အံးအော်၊နေးလျှမ်းမကား အံးဖြားနေးလျှမ်းမမွေး ထို့က်ထို့က်တန်းတန်း စေ့စိန်းဥစ္စား ရတနားအာအာတဲ့ ဆု၊ဖေးပါကနောင်၊သွၤ။ ခွန်တွမ်းဘုရားလောင်၊ ကံးကျောင်၊ထင်းလို့ တနီ၊ခါ ကံးကမာ၊ထွာအလို့က် ထို့က်ရား သီငါလွေ့ခန်းဒျား။

နီဗွေးဘုရားရိုး -

“ရဟန်းသီးဖုံးဟွေး - ခွေသေ ရဟန်းနပ်၊ထာ၊လိုးဆန္ဒ ဘဝယိုလျှမ်းမွေးတင်း၊ စိုးကရီးခါတဲ့ စင်းစွဲသေဒျား၊ “အာနန္ဒာ

(၃၈) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

နဝ်၊ မော့နဝ်၊ခါ ထွာခွန်၊ ရဟန်းနဝ်၊ မော့နဝ်၊ခါ ထွာသေမင်္ဂလာ၊
ဘုရာ၊ခွေယိုနဝ်၊ မော့နဝ်၊ခါ ထွာအမတ် ပညားသျှိ”အကျောင်၊
ပေါင်၊ချာဇာတ်နဲင်းနောင်၊သွ။

ထွားသွဉ်ဟော်၊ကျပ် တိတ္ထဇာတ်ယိုတင်
ကလ၊အိ သတိ၊၊ ကလ၊အိပညား၊ ကလ၊ဒါး
ထာ၊သေ တရာ၊ဖုံးနဝ်၊ -

- ၁။ အာသယာနုသယဉာဏ်နဝ်၊ အဝ်းဒျားနီဗွေးဘုရာ၊လွမ်၊
လို၊လင်နဝ်၊ အဝ်းနွောင်၊တဝ်း၊ အဲဉ်ထဝ်းအကျောင်၊ ၊
- ၂။ စူထေရံး ဗွေးသာရိပုတ္တရား ရဟန္တားတန်သွ။မဉ်းတဲ့ ဖေး
မားနေက ကမ္မဋ္ဌာန်၊ အကျောင်၊ ၊
- ၃။ ဘဝအဆက်ဆက် နိကနစ်သက် နိကလွှ၊လွဉ်ဟးအာအမျို၊
နဝ်၊နဝ်၊ တွိုးဘဝယိုခါတဲ့ နစ်သက်ချာ မဲဉ်းသ၊ချာ ဝါးသနား
ချာဒျား အကျောင်၊ ၊
- ၄။ မဉ်းအားထုတ်မွေးတရာ၊နဝ်၊ လ၊နွောင်၊နီဗ္ဗာန်၊အကျောင်၊၊
- ၅။ ဘုရာ၊လောင်၊ ပညားသျှိ ကထွာလို၊သေလို၊ဒါးတွင်၊နဝ်၊
တိရစ္ဆာန်းသီး ထာ၊ကျိုက်ခန်းတဲ့ယဝ်း သေလွဉ်၊ပါဒျား
အကျောင်၊ ၊

၆။ ပညားသျှိပညားသျှင်း လိုဒါးလိုလျင်းနဝ်၊ ထွိုက်ထွိုက်
တန်းတန်း လနောင်ဒါး ဆုဥစ္စာ၊ ရတနာအကျောင်း-
စတင်နဲင်းနောင်ဖုံးသွ။

တိတ္ထဇာတ် ကဗျာ

၁။ ဉာဏ်အာသယ - ဗုဒ္ဓလွမ်းချား
သာရိတဲယောင်း - လတောင်းလာလာ၊
တပဲ့ရဟန်း - ကမ္မဋ္ဌာန်ဖေးမား
ဘုရားဗွေ - ဖျင်ဖေး နောင်မထွာ ။

၂။ လောင်တော့စခါ - သင်ထွာဖိုဟား
ပညားတန်ငါး - လိုဒါး တဖြာ၊
သေအွတဝ်ထီ - ခွန်ရီခရား
ဝင်လူးရီး - သေထီး ပသို့ပါ ။

၃။ စိုးရီးနောင်ရာ - ကမာဖိုဟား
အမျိုးနောင်မ - မဲဉ်းသ၊ မဉ်မာ၊
သေ တိရစ္ဆာန် - ဒေါ့ထန် မဒါး
လောင်တော့ဗွေ - ရိက္ခေ သေလို့ပါ ။

တိတ္ထဇာတ်ဝတ္ထု ထွ်ယိုသွ။

* * * * *

(၄၀) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

၂၆။ မဟိဋ္ဌာမုခဇာတ် (ပစ္စုပ္ပန်) ဝတ္ထု

နီဗ္ဗေဒဘုရား သတင်သွံ၊ အဝိဇ္ဇာအံ့ရားကျိဟ်ခမ်း ဝေဠု
ဝွန်ကျောင်းကိုအတွင်း ပွိုင်းပွိုင်းတွမ်း “ဒေဝဒတ်” တင် ဟော်ဗား
“မဟိဋ္ဌာမုခဇာတ်” ယိုသွ။

နီလွင် နီဗ္ဗေဒဘုရား သားသနား ခွန်ပို (၆) ဖြားအကို -
ဗ္ဗေဒဘဒ္ဒိယ၊ ဗ္ဗေဒအနုရုဒ္ဓါ၊ ဗ္ဗေဒဘဂ္ဂ၊ ဗ္ဗေဒကိမ္ဗိလ (၄)ပါ၊
နဝ်၊ ထွာရဟန္တာ၊ ဗ္ဗေဒအာနန္ဒာနဝ်၊ လတမင် လတဖိုလ်၊ ထွာ
သောတာပန်ပုဂ္ဂိုလ်၊ ဗ္ဗေဒဒေဝဒတ်နဝ်၊ လလောကီ သမားပတ်
သွမ်ပါ၊ ထွာတဝ်း ရဟန္တာစွဉ်းတဲ့ ဖန်ဆင်ဒါးအမျိုးမျိုး၊ ပြုစုစွဲ
ဗ္ဗေဒတွမ်းတံ၊ ဣဒ္ဓိပါဒ်၊ ရှိဗားခန်း ထွာပုထုဇဉ်း ရဟန်းမျတ်တပါ၊
တန်သွ။

ကွဲးတွဲး တကားမူးသီး မဉ်းတိုးကျောင်းကိုနဝ်၊ “ဗ္ဗေဒ
ဘုရား အဝိဇ္ဇာမုခဇာတ်၊ ဗ္ဗေဒသာရိပုတ္တရာ အာဝိဇ္ဇာမုခဇာတ်၊ ဗ္ဗေဒ
မောဂ္ဂလာန် အဝိဇ္ဇာမုခဇာတ်၊ ဗ္ဗေဒမဟာကဿပ အဝိဇ္ဇာမုခဇာတ်၊
ဗ္ဗေဒဘဒ္ဒိယ၊ ဗ္ဗေဒအနုရုဒ္ဓါ၊ ဗ္ဗေဒအာနန္ဒာ၊ ဗ္ဗေဒဘဂ္ဂ၊ ဗ္ဗေဒကိမ္ဗိလ
သီး အဝိဇ္ဇာမုခဇာတ်” စတင် ရီဒါးနိုင်းနဝ်။

“ဗ္ဗေဒဒေဝဒတ် အဝိဇ္ဇာမုခဇာတ်” နိုင်းနောင်နဝ်၊ ဝင်တရီ
တဝ်းတဖြာဖြာ၊ ကွပ်နောင်မ၊ ဒေဝဒတ် ယူနိုင်းယို -

“ခွဲတဲ့ ထင်းမိုင်သွိုတွမ်း ဘဒ္ဒိယသီးနေနေ၊ ခွဲတဲ့ ခွန်ပို

နေနေ၊ ခွေတဲ့အဝ်းအိုး မျိုးခွန်ခွါ၊ ထင်းပိုင်ရဟန်၊ နေနေ၊ တကားမူရို
ဖုံးနပ်၊ ထင်းလူးလို့ဒျား ဝွေ၊ ပွေးသီး၊ တို့ခွေနပ်၊ အမည်ပေးငါတဲ့
ရီတင်း၊ ခွေလာဘ်တမြို့၊ ဖေးကလွှိုင်းအာနောင်၊ ခွေချောက်က
ခွန်တန်ဗိမ္ဗိသာရပိုခို ခွန်ပေးအဇာတသတ်သူမ၊” ယူးလ၊ နှဲင်းနပ်၊
ထွူတင် အနမ်းနပ်၊ ဖန်ဆင်စွဉ်း ခိုဗင်းပေးတဖြာ၊ အနမ်းနပ်၊
အွဉ်းလီမ်ပတ်စွဉ်း ရူးသူဗား၊ ကျောင်းလွေ၊ နေးမို့လောင်း၊ လင်၊
ဆောင်းစွဉ်း အဇာတသတ်ဆ၊ ငါ၊ အဇာတကသတ်နပ်၊ ငမ်းမွေး
စွဉ်းထာတင် -

“နာ၊ နောင်၊ ပါမိုင်”

“ခွေနောင်၊ ပွေးဒေဝဒတ်သ္မုဿနယ်”

“ဒေဝဒတ် မဉ်းမွေးနပ်၊ အွဉ်းနယ်ဒျား နမ်းရဟန်၊ ဇားတိတိ
နောင်၊ မွိုင်အီ”

တို့နပ်မ၊ ကဖန်ဆင်ခါ၊ ခွန်ခိုဗင်းတွမ်းရူးနပ်၊ ဖေထိုမား၊
တလဲင်းချင်၊ ထွေတောစင်ဒေဝဒတ်၊ ဖေသပိတ် ရုံးသင်္ကန်း အဝ်း
တံစွဉ်း အဇာတသတ်ဆ၊ ငါ၊ ကွပ်အွဉ်းနယ်တံခို၊ နှဲင်းနပ်တင်
အဇာတသတ် ကေးညှိုးငါးတွေ့၊ လွေထေ့ဒေဝဒတ်ထျ၊ မွူးရပ်၊
ခိုးတလဲင်း၊ မွူးဟာခိုးတလဲင်း တနီ၊ နီလဲင်း၊ ဂယာသီသကိုနပ်၊
ဆို့ဖေးကျောင်းယင်၊ ပသာဒေဝဒတ်ဟပ်ဟန်းအိုး၊ တနီ၊ တနီယို အဖွိုင်၊
ငတ်ရျာ၊ ကွပ်နောင်မ၊ ဒေဝဒတ်နပ်၊ လာဘ်တဲ့လွှိုင်းလွဉ်၊ အလို၊
ပရိသတ်ဖုံးတဲ့ အာလွဉ်၊ ဒေဝဒတ်တွမ်း အလို၊ ပရိသတ်ဖုံးနောင်၊

အံ့ဗွီးဗွီးချား ဗော့ကျောင်ကို၊ ဒဲဉ်ဟန်းအိုတ် ဝင်လွဉ်ပသာတွိုး
ချား။

အတွင်နပ်နပ် ရားကျိုဟ်ခမ်းကို ပါ၊ခိုနီဖြာ သွပေးဟပ်
လို့ဝင်၊ ခေတဖြာနပ် ထင်းပိုင်ရဟန်၊ ဗွေးဘုရာထျ၊ ခေတဖြာ
နပ် လွေပိုင်ဒေဝဒတ်ထျ၊ ဝွေဗွေးသီးနီပါ၊ အဝ်းမော့ယွဲယွဲ အဝ်း
ခွဲခွါ၊ခွါလို့ဝင်။

တွိုးတနီ၊တော့ အသွကလဲဉ်း ဒေဝဒတ်ဖဲနပ် ဒေါ၊အသွ
ဘုရာတပဲ့နဲဉ်းယို -

နီဗွေးနောင် လွေတွဲ၊ဗားသွမ်းစွမ်းနီ၊နီ၊ သို၊လီးသိုလူး
နေးစွဉ်း၊ ပွဲးထမိုင် မလွေတွဲ၊တွိုးသွမ်းနပ်၊ မဉ်းလွဉ်အို ဂယာသီသ
နီကျောင်သူနပ် ဒဲဉ်ဟပ်ဟန်းအီး၊ အိုလင်၊ဗွီးဗွီး ကမ်းသ၊အိုဟိုင်း၊
ဒဲဉ်သွမ်းညမ်း နဲဉ်းနီဗွေးသပိတ်ကိုနပ် အဲဉ်ထဝ်း၊ နီဗွေး မခံယပ်၊
တွိုးနမ်းနပ်၊ မွူးရောင်၊ခို လွဉ်စောင်းစောင်း နီသွဉ်းသီးကျောင်
သူ၊ အီးယံဟောင်ငါး အရသာကရို၊ အံးအွေခရာ ပဉ်တဆီသွပ်၊
မျိုနောင် နီဗွေးဟောင်လွဉ်သွံ၊တောင်းနဲ”

အသွတိန်ဒေါ၊ အာလဲဉ်းအာလဲဉ်းငါးတိုင်တော့ ဘုရာ
တပဲ့ အသွရဟန်နောင် နက်စောင်းထေလွေ၊ သွံ၊သွမ်းထွဲ
တော့ နဲဉ်သဲဉ်၊မွိုင်ချာယင်း ဝေဠုဝန်းကျောင်၊ ကွဲးတော့ တပေါး
ညဉ်းတဝ်း အသွဖုံးသေလ၊ အသွဖုံးရီ -

“ဝင်ကလူးဒါ ဒေဝဒတ်သွမ်းနပ် နီဗွေးလွေသိုရမ်းဗွေးနဲ”

“ပါမိုင်ရိုး၊ နှဲင်းနောင်းအီ”

“ပါယိုတဲ့ရိုး၊ ပါနောင်းတဲ့ရိုး”

“မွေးမွေး၊ ခွေသွဉ်းလွေ၊ ဂယာသီသသူ၊ တွေ့၊ လွေသွံ၊ ရှမ်းဟေးမွေး၊ ကွယ်တွေ့၊ ဒေဝဒတ် တဖေးတဝ်း ခွေသွဉ်းသွမ်း၊ ရဟန်းလင် ဖေးချား”

“နီဗွေး ယူးယွယွစံ၊ မွိုင်၊ ဒေဝဒတ်နပ်၊ ကျမ်းသီဗွေးဘုရား၊ ထွာဘုရားရန်းသူ၊ ထွာဘုရား အဆူးအနား၊ သီးလအဲဉ်ထဝ်း၊ လွေချောက် အဇာတသတ်တင် နေးတွမ်းအဓမ္မတွေ့၊ ထွဉ်းလူး ထွဉ်းပသာ၊ နီဗွေးနပ်၊ ရေးဖေးနေးကလ၊ နီဗွား၊ ရေးဖေးနေး ကထန်းလ၊ ဝဋ်ဒုက္ခ၊ ပိုင်စင်၊ ဗွေးဘုရားထူး၊ ကွပ်နပ်မ၊ ဒေဝဒတ် အဓမ္မသွမ်းနပ်၊ ဟပ်သွံ၊ တဝ်း၊ နီဗွေးမလွေသွံ၊ တွိုး၊ ပွိုးထမိုင်၊ နီဗွေးထာမာယို မွေးတဝ်း၊ လွေလဝ်းဗွေးဘုရားမ၊ လွေ - လွေ၊ ဗွေးဘုရားထူးသူ”

အသွေရဟန်းဟပ်ဖူး ဟဲ့လွေတင် ဖျော်လွေဗွေးဘုရားထူး၊ နီဗွေးဘုရား တိန်းထီးတွေ့၊ ဧွာရီနှဲင်းယို -

“သီဟဲ့လွဉ်နှိုင်း ရဟန်းယိုနောင်း၊ ကွပ်ပွိုးထမိုင်”

“ဩဗွေး - ရဟန်းယိုနပ်၊ ပိုင်သွံရဟန်း၊ နီဗွေးဘုရားထူး တဲ့ ကျွဲလွေသွံ၊ တွေးချား ဒေဝဒတ် အဓမ္မသွမ်း၊ ဗွေးဩ”

“ရဟန်းဟွေး - ‘နာလွေသွံ၊ ဒေဝဒတ် အဓမ္မသွမ်း’ ကရိုး နော်၊ မွေးနေဟောင်း”

“ဩဗွေး - ဒေဝဒတ်နမ်းနပ်၊ တဖေးတဝ်း ခွေသွဉ်းသွမ်း၊

(၄၄) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

ရဟန်းလင် ကဖေးဒါး ခွေသွဉ်းသွမ်းနပ်၊ ခွေသွဉ်းသွံ့ဟေးမွေး မွေး
သြ”

“ရဟန်းဟွေး - ပါးမိုင်ဖေးတဲ့ယင်း သွမ်းသူနပ်၊ ဒေဝဒတ်
သွမ်းလွဉ်းလွဉ်း၊ နာကြစ်မျှန်းဒွါမ်ထား၊ ဒေဝဒတ်နပ်၊ အကျင်၊
တရားအိုင်ထင်း၊ နာနွှိသော့၊ ခွေသားသနား၊ နာမိုင်သွံ့ရဟန်း၊
ခွေထူးတန်မွှော့ မာထမိုင်၊ မလွေသွံ့တို့၊ ဒေဝဒတ်သွမ်းဟောင်း။

နာနောင်၊ ကျိုက်တငါတင်သွေ၊ နားတမျိုးတမာ၊ ဝင်၊ ငေါင်း
ဘဝယိုလွှမ်းတကားတင်း၊ ဇာတ်ကရီးခါတဲ့ နားတမျိုးတမာ၊ ဝင်၊
ငေါင်း၊ ဆယ်၊ ကပ်တမျိုးတမာ၊ ဖိုလဲဉ်းပါး”

ဗွေးဘုရား မိန်းနဲင်းနောင်၊ ထွေတင် ဟော်၊ နယ်ချာဖေး စင်၊
ပေးကထွာ စခါဘဝ လယိုအတိုင်းသွေ။

မဟိဠာမုခဇာတ် (အတိတ်) ဝတ္ထု

အိုးစခါ ဟေးရားဏသီးခမ်း ဗျဟဒတ် အင်းထွာခွန်အတွင်း၊
ဘုရားလောင်၊ နပ်၊ ထွာခွန်အမတ်၊ ခွန်နပ်၊ ဆင်မင်္ဂလာ အင်း
တဟေး၊ အမဉ်းဟဲ့၊ ‘မဟိဠာမုခ’၊ ဆင်နပ်၊ သီးလအင်း၊ အကျင်၊
ဟပ်၊ မာဆာဒါးတင်းဝင်၊ တဖြာဖြာ။

တိုးတဟာတွေ့၊ စိုန်တခွန်၊ ဖုံး ဖျော်ပြုံးလွဉ် ဆင်သုမ်းထူး၊
တိုးပင်းသွဉ်ဖေးလို့ဝင်၊ စွန်နယ်၊ တခွန်၊ နယ်၊ ဖုံး။

“ဒိုဟမ်းနပ်၊ မာနဲင်းယို၊ တဖွောင်၊ နပ်၊ ယားဟေးနဲင်းယို၊

ဒိုဟမ်းတဲ့နပ်၊ ယားတဖွောင်းတဲ့နပ်၊ ဖေးကနင်းတဖူး၊ ဖေးကနင်း
ထီတွူး လွေးသင်သွူး ဖေးကလားဟား၊ ရှေးမာသီပါးတဲ့ မာသီ
ဟား၊ မည်းမာနင်းယိုနပ်၊ ပါးအီးတုချာနီလ၊တဝ်း၊ ပါးမိုင်တခွန်၊
ကျောင်းတဲ့ အမျိုးသေခွောင်းမွေးတဝ်း၊ အွဉ်းဟပ်နမ်း သညင်ပါ၊
ထွာတဝ်း၊ ရှေးကျမ်တဲ့ ကျမ်ဟား၊ ရှေးနိုက်စက်၊ ရှေးနက်တဲ့
နက်ဟား” စွန်တခွန်ဖုံး သွဉ်ဖေးလို့ဝင်-စတင် နင်းနပ်ဖုံးတွေ့၊
ထို့င်းသင်ထို၊ခန်းချား ပငါပရာ။

တိန်းလွဉ်ထို့င်းပင်းလို့ဝင်၊ ပဟာပဟာ၊ ဆင်တိန်းဟွန်အာ
အာတွေ့၊ ဆင်နပ်၊ ယူးနင်းယို -

“ပါးစားယိုဖုံးနောင်၊ အလွဉ်သွဉ်ဖေးခွေချား၊ ခွေအဝ်းလို
နိုက်စက်၊ ခွေအဝ်းလိုနက်ကျမ်ကျမ်”ယူးနင်းနပ်၊ ခံးထူးထို၊နင်း
နပ်။

နဲင်းမွူးရပ်တွေ့၊ သဲစ်ဆင်ထိန်သား ကလွဉ်တဲ့ တွမ်းအစူ
ဆွမ်းရုပ်၊ တဖုံသီလင်ဟံးလောင်း၊ လွဉ်တဖြာ၊ မာသီ၊ လွဉ်ဝင်၊နီ
တဖုံ၊ လွဉ်ဝင်သိုမ် ယမ်းပဲစ်၊ အေးဆဲစ်သွီးလီ၊ သီစွဉ်းစွမ်းဖြာ၊
ဖြာ။

“ဩဗွေး - ဆင်မင်္ဂလာ၊ မဟိဠာမုခနပ်၊ အဟေးထို၊လဲန်း၊
ဆင်ထိန်သား အဖြာမိုင်မိုင်၊ လွဉ်တဲ့ယဝ်း စက်ဟဝ်း မာသီလွဉ်း
လွဉ်း မွေးဩ”လဝ်းဟွန်လွ ခွန်နင်းနပ်။

တို့၊နောင်တွေ့၊ ခွန်ထွဉ်းဘုရာလောင်နဲင်းယို -

(၄၆) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမုဲင် (၃)

“ပညားသျှို အမတ်ဟွေး - လွေ့စဲစ်ဆေ့ထွားစံ၊ ဆင်မင်္ဂ
လားသူ၊ ပျိုးထမုဲင်၊ ကုဲင်ထို၊ဟောင်း”

ဘုရာ၊လောင်၊ တိန်နီလွေ့စဲစ်ဆေ့၊ ဆင်နမ်းလောင်းနောင်၊
ထားဆာရော့ဂါး တဟးဟးအဲဉ်ထဝ်း၊ “ဆင်ယိုအလွှိုး ယွမ်းတမျှ၊
ပါ၊ငေါင်း၊ တရိုးရိုးတဝ်းတဲ ပါ၊လွဉ်ဒေါ့သင်း၊ ပါ၊လွဉ်တိုင်းပင်း
လို့ဝင်၊ ဆင်သုမ်းထျှုယို အဝ်းသနယ်” ယွမ်းခြော့ခြံ၊မွေးစွဉ်း
နဲင်းနဝ်၊ထွူတင် ရီဆင်ထိန်၊သားနဲင်းယို -

“ဆင်သုမ်းထျှုယိုနဝ်၊ မွူးဟာခိုး ထာ၊ခေ့၊ ပါ၊လွဉ်ဒေါ့တေ့၊
ငေါင်း အဝ်းနေဟောင်း”

“အဝ်းမွေး၊ တခွန်၊ဖုံ အံ့ပြိုးဒေါ့ဖို ဆင်သုမ်းထျှုယို မွေးဩ”

ဘုရာ၊လောင်၊ လွေ့လဝ်းနယ်ခွန် နဲင်းယို -

“ခွန်တန်မွေးဩ - ဆင်တန်နမ်းလောင်း စင်ကြောင်းရော့
ဂါး တဟးဟးအဲဉ်ထဝ်း၊ ဟွန်တခွန်၊သားငေါင်းနေထူး၊ အယူးသွဉ်
ဝွေ့တင် အွဉ်းကုဲင်အနမ်း၊ ယမ်းသီမို့မို့နေချာ့ပါ၊ စွော်စွော်မာ၊ချာ့
မွေးဩ”

“နဝ်၊ဟ - မာ၊ဟးနဲင်းမုဲင်၊ ဖေးကဟင်ချာနောင်၊“

“ယိုးပေးလွှမ်းမွေး၊ တသီးဖြေးအောင်းထွူချာ့၊ ပင်းယင်း
သီးလသား ရဟန်၊သံဃာ့ လို၊ဒါးပုဏ္ဏား တပါ၊ထွူတပါ၊ တဖြာ၊
ထွူတဖြာ၊ ထွဉ်းဟော်၊ရော့ရော့၊ ထွဉ်းဒေါ့ဟင်ဟင်၊ အဝ်းလိုမာ၊
နဲင်းနဝ်၊ မွေးဩ”

“ပေါးနဝ်၊တဲ မာ၊နဲင်းနောင်၊ဟုဲင်း”

ဘုရားလောင်းနတ်၊ ပင်သီးလသား ရဟန်းပုဏ္ဏားဖုံး ဒါဖေး
ခင်းလမ်း ဆင်သုမ်းထူးနောင်ထွေတင် -

“ဩဗွေ - နီဗွေသီးဒေါသော့ ငေါင်းသီးလ၊ ဟော်သော့
အကျင်တရားဖုံးနတ်၊ ဗွေဩ”

ဘုရားလောင်း၊ လောင်းနဲင်းနောင်။

ရဟန်းပုဏ္ဏားသီးဖုံး အုံပြုံးဆင်သုမ်းထူးနတ်တင် -

“ထင်းမားမွန်းတဖြာဖြာ၊ အကျင်တရား အဝ်းဟး၊ သယ်၊
ခံဒါဒါ၊ ရက်မေတ္တာအွဉ်းဒင်းဝင်၊ ထာသညင်၊ အွဉ်းအာအာ၊
မားဆာမွန်းဝင်၊ မားသီမွန်းဝင်”စတင် ငင်းသီးလဗ္ဗာဗ္ဗာ၊ ငွါ
အကျင်ကြောင်းကြောင်း၊ ငင်းရောင်းငွါချူ၊ ယူးရော့ရော့ ဒေါ့
ချော်ချော်ဖေးချာယင်း သဘော်တရားနဲင်းနောင်။

ဆင်မင်္ဂလာ၊ တိန်းဟွန်ဟး ငင်းနဲင်းနတ်တင် -

“ဝွေသီးသူ၊ သွဉ်ဖေးခွေခဲင်းယို” အသကိုယူး၊ ခံထူးနဲင်း
နတ်ထွေခါ “တယ်ဟန်းနီယိုမားငါ ခွေထွာသီးလသားမ”ချာသ၊
နဲင်းနောင်ထွေ ထွာဆင်သီးလသား၊ ဟပ်တဲဝါးယေန်းကေး
ရိုးသေးဟွန်ငမ်း ယမ်းသီတင်းဒွမ်လို့နတ်သွ။

“မောင်ပညားသျှိဟွေး - ဆင်မင်္ဂလာနတ်၊ ဟပ်ချာယင်း
လဲဉ်း နဲင်းအစ၊ သီးလအဝ်းလဲဉ်းသွနဲ့” ခွန်ရီဘုရားလောင်းနဲင်း
နောင်။

“ဟပ်ချာယင်းလဲဉ်း - သီးလအဝ်းလဲဉ်း ဗွေဩ၊ နားတမ္ဗိုး

(၄၈) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမုဲင် (၃)

လို၊ကိုင်ငမ်းတင် ကိုင်ဗား၊ တိန်းနားယင်း လိုးဟင်ငမ်းတွေ့၊ ဟင်
ချာယင်းလဲဉ်း ဗွေးဩ”

“မောင်းပညားသိုဟွေး - နာနပ်၊ ပညားတန်အာ သေပါ
စွဉ်း တိရစ္ဆာန်းသီးထားလို၊ သေပိုးပါစွဉ်း တိရစ္ဆာန်းသီး အကယ်၊
ယင်ဟွေး၊ ယံမွေး ယံမွေး”

အံးဖြားဘုရာလောင်၊ နဲင်းနောင်ထွူခါ ဖေးအာမွေးစွဉ်း
ဘုရာလောင်၊ စေ၊စိန်းဥစ္စား၊ ခွန်ယင် ဘုရာလောင်ယင် ကံး
တရာအလို့က် ထို့က်ရာဘွဲဘဝ လွေလွဗားခန်းချာနပ်သွ။

“ရဟန်းဟွေး - နာနပ်၊ ဇာတ်ကရီးခါတဲ့ ထီးတို့င်၊ ထီး
တို့င်၊ဝင်၊ ဆယ်ကပ်၊ ဟွန်တို့င်၊ ဟွန်တို့င်၊ဝင်၊ဝင်၊ ယွမ်းမတ်
တမ္ဗါ၊ ထီးတခွန်၊ ဆယ်ကပ် - နေးမတ်တခွန်၊ဝင်၊ မာသီဝင်၊
တိန်းထီးရဟန်းပုဏ္ဏားတဲ့ ဆယ်ကပ် - နေးမတ်ဝွေဗွေးသီးဝင်၊
ဟင်ချာ၊ နာနပ်၊ မော့ရာဆယ်ကပ် - ဟွန်ရာမတ် ဘဝယို
လွမ်းကားတင်း၊ ဇာတ်ကရီးခါတဲ့ ထီးရာဆယ်ကပ် - ဟွန်ရာ
မတ်ဖိုလဲဉ်းသွ။”

နီဗွေးဘုရာ၊ ဟော်နယ်ချာဖေး ရဟန်းပေးကတ္တာ စခါဘဝ၊
“ရဟန်းနပ်၊ မော့နပ်ခါ ထွာဖိုဆင်၊ အာနန္ဒာနပ်၊ ထွာခွန်၊ ဘုရာ
ခွေနပ်၊ ထွာပညားသိုအမတ်နပ်၊”အကျောင်၊ ပေါင်ချာဇာတ်နဲင်း
နောင်သွ။

ထွားသွဉ်ဟော်ကျပ် မဟိဋ္ဌာမုခဇာတ်ယိုတင်
ကလ၊အီ သတိ၊ ကလ၊အီပညား၊ ကလ၊ဒါး
ထားသေ တရာ၊ဖိုးနပ်၊ -

- ၁။ စူးလွဉ်၊ဖြောင်း - လောင်းလွဉ်၊ဖြေ၊ လွေ၊ထုမ်းအံးတမ္ဗိ၊
တမာ၊ထားနပ်၊ ဟပ်တင်းအကျောင်၊ ၊
- ၂။ နေးတွမ်းထားတရာ၊တင်းတင် ကလ၊လွဉ်ဒါး လာဘ်တမ္ဗိ၊
နပ်၊ တန်၊ဖိုးအိုင်ထင်း၊ ထူးနှိုင်းလ၊ခြင် တွမ်းထား၊နှိုင်းသေင်
နပ်၊ ဗွန်ပိဝင်း၊တွေ၊ ဟပ်အံးတင်း အကျောင်၊ ၊
- ၃။ ထီးရာ၊ဆယ်၊ကပ် - ဟွန်ရာ၊မတ်ပရီးပရာ၊၊ လွှောက်၊နား
မာ၊တမ္ဗိ၊တမာ၊ထားနပ်၊ မွေးတင်း အကျောင်၊ ၊
- ၄။ လွေ၊ထေ့ဒျားလို၊မျတ် - ဆယ်၊ကပ်ဒျားလို၊ဟပ်တင် နေး
ဒျား၊ ငင်းချူ၊ - ထူးဒါးငင်းဟပ်မ၊ မွေးအကျောင်၊ ၊
- ၅။ ပေါးဆယ်၊ကပ်မား - နားမားတဲ့ ထားမာ၊ မားတမ္ဗိ၊ဒါး
နမ်းတဲ့ မော့၊ဒါးဒုက္ခ၊ ဝင်းတဲ့ ဒုက္ခလွဉ်၊အီဒါးအကျောင်၊၊
- ၆။ နေးတွမ်း ထားသေဝွေ၊ဖန်း၊ နေးတွမ်းညာဏ်၊ထားယူ၊ သွံ၊မ၊
လ၊နှောင်၊ ထားချမ်းသာ၊ အကျောင်၊ ၊
- ၇။ ပေါးမားတဲ့ ဖေးကဟပ်ချာနပ်၊ မာ၊ထွာထွာမားအကျောင်၊-
စတင်နိုင်းနောင်၊ဖိုးသွူ။

(၅၀) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

မဟိဋ္ဌာမုခဇာတ် ကဗျာ

- ၁။ အဇာတသတ် - ဒေဝဒတ်ကင်္ဂဒါဒါး
 စွမ်းနီလောင်မွေး - ဖြိုင်းဟွေး ငတ်ချာ၊
 အသွေးချောက်သေး - စင်ပေးသွံ့ဗား
 ယျမ်းမွိုက်ငင်း - ထိုက်တင်း ဟော်နယ်ချာ ။
- ၂။ လောင်တော့စခါ - သဲင်ထွာဖိုဗား
 ခွန်တန်ဆယ်ကပ် - အမတ်တဖြာ၊
 ဆင်တန်ဗားဆိုင်၊ - ပွိုးမိုင်ခရာ၊
 ဆာအိုင်ထောင်း - ယျမ်းငေါင်း စွော်စွော်မာ ။
- ၃။ စူးဖြောင်းလောင်းဖြေ - အံ့လွေအမား
 ရိပ်ထူးသိမ်ဟင်း - ငိမ်တင်းလာလာ၊
 လိုမွိုက်ပေါင်တင်း - အငေါင်း မနား
 ပေါင်လိုမျတ် - စွမ်းဇာတ် ဟင်္ဂါဝါ ။

မဟိဋ္ဌာမုခဇာတ်ဝတ္ထု ထွေယိုသွ။

(တောင်သေ - ဒေဝဒတ် ကလွေချောက် အဇာတသတ်
 အခန်းနပ် ထူးဗုဒ္ဓဝင်းကို ထဲမ်သော့ဖေး
 တစိပေးနောင်သွ။)

၂၇။ အဘိဏ္ဍာဇာတ် (ပဗ္ဗုပ္ပန်) ဝတ္ထု

နိဗ္ဗေဒဘုရား သတင်းသွံ့အင်းအုံ သာဝတ္ထိခမ်း ဇေးတဝှန်း
ကျောင်းကိုအတွင်း ပွိုင်းပွိုင်းတွင်း “တကာဒုတိယ၊ ရဟန်းတပါး
ဝေဠာသီဝင်းနီ ဖဉ်းသီဖဉ်းပဲစ်လို့ဝင်းအကျောင်း” တင် ဟော်ဗား
“အဘိဏ္ဍာဇာတ်” ယိုသွ။

သာဝတ္ထိခမ်းကို သွေပေးဟင်မွေးစဉ်းလို့ဝင်း အောင်းနီဖြာ၊
နီဖြာအကို တဖြာနပ် ထင်းပိုင်ရဟန်း၊ တဖြာနပ် အင်းအုံဒုတိယ
လမ်း၊ ပင်းသင်းအသွေ အိုးလမ်းတင် ကပ်သွမ်းလမ်းကို၊ ရဟန်းတုံ
သွံ့သွမ်း၊ ဝေဠာတုံ အံးဒိုင်။

သွံ့သွမ်းထွ။ ရဟန်းကျွဲသင်းကျောင်း၊ တကာဒုတိယလွှဲ
နပ်၊ ဗုဒ္ဓကျောင်း၊ ဒေါ၊ရီချာ ဒေါ၊ရီငါလို့ဝင်း ဟာစဉ်းမွူးတဗား၊
မွူးတိန်ဟာ တကာဒုတိယသင်းချာလမ်းနပ်၊ ရဟန်းသင်းပသာ
ဗုဒ္ဓကျောင်း ဝေဠာတခါငါ။

တနီတုံ နောင်အတိုင်၊ နီနီတုံ နှိုင်းနောင်နေနေ၊ ရဟန်း
အပေါင်း တကျောင်းလမ်းအင်းသေ၊ အင်းထီး ပငါပရာ၊ ရဟန်း
သီးဖုံး အုံပြုံးလွှဲဝင်း အင်းဒေါ၊ဝေဠာသီ ဝင်းနီခရာအတွင်း ဗုဒ္ဓဘုရား
ကျွဲလွှဲ -

“ရဟန်းသီးဖုံး သီအုံပြုံးဒေါ၊လွှဲ ထမိုင်ခရာဖုံးဟောင်း”

“ဩဗွေ - နီသွဉ်းသီးဒေါ၊လွှဲဒုတိယ တကာဒုတိယရဟန်း
ကဖဉ်းမွေးမိုင်းလို့ဝင်း အကျောင်းနပ်ဒုတိယ ဗွေဩ”

(၅၂) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

“ရဟန်းသီးဖုံးဟွေး - တကားတွမ်းရဟန်း၊ ဝွေသီးဝင်နီနပ်၊
ဖဉ်းလို့ဝင်၊ ဘဝယိုလျှမ်းကားတမ်း ဇာတ်ကရီးခါတဲ့ ဖဉ်းဖီးဒွေးထဲ့
ဒျားလို့ဝင်နေနေ”

ယံကသေအကျောင်၊ ယံကတောင်သက်သေး စမ်းမွေး
ဘုရာ၊ ဟော်ကျာနယ်ချာ စခါဘဝ လယိုအတိုင်းသွ။

အဘိဓမ္မဇာတ် (အတိတ်) ဝတ္ထု

အိုးစခါ ဟားရာဏသီးခမ်း ပျဟွဒတ် အဝ်းထွာခွန်အတွင်၊
ဘုရာလောင်နပ်၊ ထွာခွန်အမတ်၊ အတွင်နပ်ခါ ထိုးတဟးနပ်၊
လွေအံးတွမ်ဒေဉ်ပျဟန်းကင် ဆင်မင်္ဂလာသုမ်းထျ၊ နပ်မ၊ ထိုးနပ်၊
ဖေးကအံးအိုးဟးတင်တွော၊ စွေးရီး မာ၊ မြိုတ်ရီးခန်းဆင်၊ အံးဟးခန်း
ဆင်ထျ၊ အံးအွေဟေးနောင်ကို။

ထိုးတွမ်းဆင်နပ်၊ မြိုတ်မွေး၊ ဖဉ်းမွေးလဲဉ်းသွလို့ဝင်၊ ဆင်
နပ်၊ တွမ်းအစူ ယော့ကွီးထင်းထိုး၊ အွဉ်းဒင်းကီထင်း အကတူး
လောင်း၊ အွဉ်းဒင်းဆောင်း ယော့လင်ချာ၊ ဝီချာဝီငါထိုး၊ ဆင်တွမ်း
ထိုးနပ်၊ ထီးဟးလို့ဝင်၊ စွမ်းနီ၊ အံ့ညီဟးလို့ဝင်၊ စွမ်းဟာမ၊
ဖလို့ဝင်လတမ်းဒွါမ်။

တိုးတနီ၊ တွော၊ ပါလို့ဒုံတဖြာနပ်၊ ဖေးဆင်ထိန်သားရွဉ်
ထွူတင် ဆွမ်းသင်ထိုး၊ (ဖြေသင်ထိုး) တယ်အခိန်းနပ်၊
မာငါ ဆင်နပ်၊ ထီးတမ်းဒွါမ်ထိုးတင် အဆားတဲ့ အံးတမ်းဒွါမ်၊
ထီတဲ့ အွေတမ်းဒွါမ်၊ ထီတဲ့ လူးတမ်းဒွါမ်။

ကထွာနဲင်းနပ်၊ အကျောင်၊ခရာနပ်၊ ဆင်ထိန်၊သား လွေ၊
လင်းနယ်ခွန်၊ တွိုးနောင်၊တွေ့၊ ခွန်ရိုး -

“ပညားသျှိအမတ်ဟွေး - လွေ၊ထွားစံ၊ ဆင်မင်္ဂလာသူး၊
မို့၊ ပျိုးထမိုင်၊ အံးတင်းအဆား၊ အမော့၊ရော့ဂါး၊ အမျိုးမိုင်၊”

ခွန်ထွဉ်း ဘုရားလောင်၊နဲင်းနောင်၊တင် ဘုရားလောင်၊
လွေ၊စစ်ဆေ၊ ဆင်မင်္ဂလာ၊ ရော့ဂါးထမိုင်၊မိုင်၊အဲဉ်ထင်း၊ ထွားနဲင်း
အအံ့တင်ထာ၊နပ်၊ အလွိုးသေနန်း၊ဒျား အသွ၊၊ အပွဲးယူးလ၊ဒျား
အခွ။

“တရိုးရိုးတင်းတဲ့ အမွိုတ်အသွ၊ အင်းတဟးဟး၊ အဖဉ်း
သတ္တဝါး၊ အင်းတမျိုးမျိုးသနယ်” ဘုရားလောင်၊ ထွားရိက္ခေးအလွိုး
အပွဲးနဲင်းနပ်၊ထွူတင် ရီဆင်ထိန်၊သား -

“ဆင်ယိုနပ်၊ အမွိုတ်အသွ၊ တဟးဟး၊ အဖဉ်းသတ္တဝါး
တမျိုးမျိုး၊ အင်းနေဟောင်း”

“အင်းအော်၊ ဆင်ယိုနပ်၊ အမွိုတ်မွေးစွဉ်း တွမ်းထွီးတဟး”

“ထွီးနပ်၊ဟာ အလဲဉ်းလွေ၊မိုင်၊”

“ပါ၊တဖြာ၊ ဆွမ်းသင်၊ထိုးဒျားအော်”

“ပါ၊နပ်၊ အင်းမိုင်၊ကို သေနေဟောင်း”

“ခေသွဉ်းသေတင်း မွေးအော်”

တွိုးနောင်၊မ၊ ဘုရားလောင်၊ လွေ၊ထွေခွန် -

“ဩဗွေး - ဆင်နပ်၊ ရော့ဂါးထမိုင်၊မိုင်၊အဲဉ်ထင်း၊ တအံး
တင်းအဆား၊ တအွ၊တင်းထီ၊ တလူးတင်းထီနပ်၊ အလင်မွေးတင်း၊
ဆင်နောင်၊ အမွိုတ်လို့ဝင်၊ တွမ်းထွီးတဟး၊ ထွီးနပ်၊ ပါ၊တဖြာ၊

(၅၄) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

သမ်းဆွမ်းသင်္ဃေ၊ တရားရိုးတမ်းတဲ့ အသေနန်းအသွ၊ အယူလ၊
ထွေးနပ်၊ ချားရင်၊ ပွေးပြာ”

“နောင်ဟ - အိမ္မာမာမာနဲနဲမိုင်အိ”

“ဒုံးမောင်း လွေအိုးဒုံး၊ ဒုံးထုံနွဲ့အိုးဝေင်တင် ထွင်းဆေး
သွေးနဲနဲယို -

‘ခွန်တန် ဆင်မင်္ဂလာနပ်၊ အမွှါတ်မွေးစွင်းထွေး အင်းတမား၊
ထွေးနပ်နပ်၊ ပါတဖြာ၊ ဆွမ်းသင်္ဃေ၊ ပါကဆွမ်းသင်္ဃေ၊ ထွေးနပ်၊
အွင်းစွေးချာယိုခါခါလဲင်း။

ပေါးအွင်းစွေးချာတမ်းထွေး၊ ပေါးထီးမော့၊ ပါမိုင်လမ်းတဲ့ လမ်း
သားနပ်၊ မော့မားတံးကွေး’ ထွင်းဆေးသွေး နဲနဲနပ်ပွေးပြာ”

ခွန်တဲ့ ဘုရားလောင်း၊ ကဒေါနယ်အတိုင်း၊ ထွင်းဆေးစွင်း
တလဲင်းချင်။

ပါကဖြေသင်္ဃေထွေးသားနောင်၊ သစ်ကဟူန်ငှားဆေးတင်
လေးသင်္ဃေစွင်းအလမ်း၊ ငမ်းမွေးစွင်း ခွန်လိုဖုံးထီး၊ နှစ်အွင်းစွေး
စွင်းထွေးနောင်၊ ထွေးတဲ့ သစ်ကလွှပ်တွေ့၊ ဖင်းသင်္ဃေထွင်းဆင်
တလဲင်းချင်၊ ဆင်တဲ့ သစ်ကထီးထွေးနပ်တွေ့၊ ပေယွအွင်းဒင်းစွင်း
အကတူး၊ အွင်းဟူးစွင်းအမဲ့ထီ၊ အင်းကီချလင်ထွေး၊ ဖေးအံးအိ
အဆား၊ ထွေးအံးထွေးမ၊ ဝွေအံး၊ တွေးနပ်မ၊ ပျားသွင်းယင်းနဲနဲ
အလီ။

ခွန်တဲ့ အံးဖြားမွေးစွင်း ဘုရားလောင်း၊ “ဆင်တိရစ္ဆာန်
ထားလိုတန်မည်းတဲ့ လင်သေပါနောင်ပွေး၊ ပညားတန်မွေးစွင်း

ထား” အံ့ဖြားနဲင်းနောင်၊ထွူတဲင် စေ၊စိန်းချွေးရံး၊ ထွိုက်ထွိုက် တန်းတန်း၊ တန်တန်အာအာ ဆု၊ဖေးမွေးစွဉ်း ဘုရားလောင်း။

နီဗွေးဘုရားရိုး -

“ရဟန်းသီးဖိုးဟွေး - ရဟန်းတွမ်းတကာ၊ သွေးသဟားဝင်၊ နီနပ်၊ အမွိုတ်အဖဉ်းလို့ဝင်၊ ဘဝယိုလွှမ်းတကာတမ်း ဇာတ်ကရီး ခါတဲ့ မွိုတ်ဖဉ်းဖိုးဒျား၊ တကာနပ်၊ ထွာဖိုထွီး၊ ရဟန်းနပ်၊ မော့ နပ်၊ခါ ထွာဖိုဆင်၊ အာနန္ဒာနပ်၊ မော့နပ်၊ခါ ထွာခွန်၊ ဘုရားခွေ နပ်၊ မော့နပ်၊ခါ ထွာပညားသျှီအမတ်”အကျောင်၊ ပေါင်ချာဇာတ် နဲင်းနောင်၊သွူ။

ထွားသွဉ်ဟော်ကျပ် အဘိဏ္ဍဇာတ်ယိုတဲင်

ကလ၊အီ သတိ၊ ကလ၊အီပညား၊ ကလ၊ဒါး

ထားသေ တရားဖိုးနပ် -

၁။ အဝံးရက်ရက်လို့ဝင်၊ထွော့ ဖမွန်ဟးစွော့တရိုးတမ်း၊ ဖသီ ဟးစွော့တရိုးတမ်း၊ ရက်ဖဟးနပ်၊ ဒုက္ခငါးအကျောင်၊ ၊

၂။ စိုးရီးပန်အွဉ် ကမွိုတ်ဖဉ်းလို့ဝင်၊ဖိုးနပ်၊ ဘဝယိုတဲ့ မွိုတ်ဖဉ်း ဒါးလို့ဝင်၊ အကျောင်၊ ၊

၃။ ပညားသျှီ ဘုရားလောင်းနပ်၊ တိရစ္ဆာန်၊ ထားလိုးခန်းတဲ့ ယဝ်း ရိက္ခေးဝွေးဖန်၊ နေးတွမ်းညာဏ်း သေနှောင်၊ဒျား အကျောင်၊ ၊

(၅၆) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

၄။ ကွပ်သေကွပ်ဒါး ဉာဏ်းပညားတင် ဉာဏ်းပူးဖေးခ၊ လ၊
အာငါးအကျောင် - စတင်နိုင်းနောင်ဖုံးသွေ။

အဘိဏ္ဍာဇာတ် ကဗျာ

၁။ ဇေးတဝွန်းကျောင်ကို - ဗွန်ထိုအံ့ချား
ရဟန်းမွှိတ်ငါး - တကား တဖြာ
လယ်းချာ လယ်းငါ - မွူးဟာတဟး
စိုးရီးကား - မွှိတ်ချား ဟော်နယ်ချာ ။

၂။ တရေရဲရဲဟန် - ဆင်တန်မင်္ဂလား
တွမ်းထွီးတဟး - မွှိတ်ငါးလွှိပါ၊
ဆင်ရက်သွေထွီး - ပါးစွီးထိုချား
အံ့ဒွမ်ဆား - ထုမ်းဒါး ထွီးဖျော်ချာ ။

၃။ စိုးရီးစခါ - မွှိတ်အာဖိဟး
စိုးယိုလဲ့ယောင်း - တဲ့ခေါင်းလွှိပါ၊
ရက်ဝင်ထိုဖ - ဒုက္ခတန်ချား
ကွပ်ပညား - ဥစ္စာ လေလွှိအာ ။

အဘိဏ္ဍာဇာတ်ဝတ္ထု ဝတ္ထုယိုသွေ။

* * * * *

၂၈။ နန္ဒီဝိသာလဇာတ် (ပစ္စုပ္ပန်) ဝတ္ထု

နီဗ္ဗေဒဘုရား သတင်းသွံ့အင်းအုံ သာဝတ္ထိခမ်း ဇေးတဝှန်း
ကျောင်းကိုအတွင်း ပွိုင်းပွိုင်းတွင်း “ဆဗ္ဗဂ္ဂိ၊ ရဟန်းသီး ခွန်းထွမ်
ထား”တင် ဟော်ဗား “နန္ဒီဝိသာလဇာတ်”ယိုသွ။

ဒေါနယ်ကလဲင်းလဲင်း ခြိုင်းနယ်ကရွမ်းရွမ်း၊ အတွင်းနပ်ခါ
ကထွာဒီး “ဆဗ္ဗဂ္ဂိ - သူပါးစွို”ဖုံးနောင်၊ ရွှံ့ရဟန်းသီးလသား
ဖုံး၊ ကဲ့ရဲ့သဲ့သွမ်း ခွန်းထွမ်ရဟန်းသီးလသားဖုံး၊ ဒေါကဲဦးရဟန်း
သီးလသားဖုံး။

နေးတွမ်း “အက္ကောသဝတ္ထု - ငေါင်းခွန်းအီ” အမျို(၁၀)
တင် ခွန်းထွမ်နဲင်းယို -

- ၁။ ဇာတိ - “ထားကိုအံးသားမျို” တန်နောင်၊
 - ၂။ နာမ - “ပါးကမဉ်း ရဟန်းကဲက်” တန်နောင်၊
 - ၃။ ဂေါတ္ထ - “ထားကိုသားခွို” တန်နောင်၊
 - ၄။ ကမ္မ - “ပါးလို့အေးသား” တန်နောင်၊
 - ၅။ သိပ္ပ - “ပါးခုးအေးအောင်” တန်နောင်၊
 - ၆။ အာဟာရ - “ပါးလို့တွတ်” တန်နောင်၊
 - ၇။ လိင်္ဂ - “ပါးကတူးပွမ်” တန်နောင်၊
 - ၈။ ကိလေသ - “ပါးရဲင်း” တန်နောင်၊
 - ၉။ အာပတ္တိ - “စင်ပါရာဇိကသင်” တန်နောင်၊
 - ၁၀။ အက္ကောသ - “ထိုး” တန်နောင်၊
- ခွန်းထွမ်အီတွမ်း ငေါင်းခွန်း အမျိုတဆီနဲင်းနောင်သွ။

(၅၈) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမုဲင် (၃)

ရဟန်းသီးလသားဖုံး လွေ့လောင်း နီဗ္ဗေဒဘုရားနဲင်းယို -
“ဩဗ္ဗေဒ - ဆဗ္ဗဂ္ဂိး ရဟန်းသူပါ၊စွါ၊ဖုံးနဝ်၊ ရှိ၊နီသွဉ်းသီး၊
ခွန်းကဲဉ်းမွေးစွဉ်း နီသွဉ်းသီး ဗ္ဗေဒဩ”

တို့၊နောင်၊တင် နီဗ္ဗေဒဘုရားဟဲ့၊လွဉ် ဆဗ္ဗဂ္ဂိးရဟန်းသူပါ၊စွါ၊
တော့၊ ရီနဲင်းယို -

“ရဟန်းသီးဖုံး - ‘သီရိ၊ဝင်၊၊ ခွန်းကဲဉ်းဝင်၊’ ကရို၊နောင်၊
မွေးနေဟောင်း”

“ဗ္ဗေဒ ဗ္ဗေဒဩ”

“ရဟန်းသီးဖုံးဟေး - လို၊ရှိ၊ဒါဝင်၊၊ လို၊ခွန်းဒါဝင်၊ နဲင်း
သီနဝ်၊ လို၊ခွဉ်းဆေ့၊တန်ဖုံး၊ ငေါင်းခွန်း ငေါင်းကျံ၊ထံ၊ကရို၊နောင်၊
လို၊တွမ်းရို၊မျှန်း တိရစ္ဆာန်၊လဲးကျိ၊မဉ်းတဲ့ တခံးတဝ်း၊ တနစ်သက်
တောင်း။

အို့၊စခါ ပုဏ္ဏားတဖြာ၊ နေးတွမ်းငေါင်းကျံ၊ ခွန်းတရံ၊အဖိုး
ထီး တဟးတင် အဖိုးအွဉ်းသွမ်၊ထို၊ခြင် - အရွဉ်တရောင်ပဉ်သွ။”

နီဗ္ဗေဒဘုရားသွမ်၊သဲ့၊ တဖျဲနဲင်းနဝ်၊ထွ၊တင် ခြိုင်းနယ်ဟော်၊
ချာ စခါဘဝ လယိုအတို့၊င်၊သွ။။

နန္ဒိဝိသာလဇာတ် (အတိတ်ဝတ္ထု)

အို့၊စခါ ဂန္ဓာရ-တက္ကသိုလ်းခမ်းကို ဂန္ဓာရယိုထွာခွန်၊ အ
တွင်၊နဝ်၊နဝ်၊ ဘုရားလောင်၊ ထွာဖိုးထီးတန်တဟး၊ အမဉ်၊ “နန္ဒိ
ဝိသာလ”။

ဘုရားလောင်းယို ပါးခိုတဖြာလွှဲလူး ပုဏ္ဏားထူးလွှဲခါး၊
အိုးပေးခါကာ၊ ပုဏ္ဏားရက်မွေးစွဉ်းချား နှဲင်းစွဉ်းပိုသွီးယား၊ အံ့ဟား
သားသား၊ အံ့ဟားဟပ်ဟပ်။

ဘုရားလောင်းနပ်၊ အားရဲင်၊ဗွေသန် တိန်းတန်လွဉ်တွေး၊
ယူးလ၊စွေးနှဲင်းယို -

“ပုဏ္ဏားယိုနပ်၊ ခံးဆင်၊ရယ်၊ဒုက္ခ လွှဲလွဉ်ခွေတဲ့ ညလဲဉ်း၊
ဇမ္ဗူဒိပ်ကျွန်ကို ဖိုးကအီးဗွန်ခွေယို အဲဉ်ထောင်း၊ နေးတွမ်းခွေ
အားတလာလာတင် မဉ်းဖြော်ချာဟား ပုဏ္ဏားကေးဇူနပ်၊ ယံထူးငါး
မွော့ဟေး” ယူးစွေးနှဲင်းနောင်း။

တို့တနီ၊နပ်၊ရာ၊ ဘုရားလောင်း၊ ဒေါ၊ဗေးပုဏ္ဏားနှဲင်းယို-

“ပုဏ္ဏားဟေး - လွေထေ့ ‘ဂေါဝိတ္တက သဋ္ဌေ’ထူးသူ၊ထွဲ
ခါ ‘ခွေဖိုးတဟားနပ်၊ အားတလာမွေးစွဉ်းထား၊ လောအဆွိုင်၊တချာ၊
ထွို့၊တသွေးနောင်၊စွဉ်း’ ရှိ၊နှဲင်းနောင်းထွဲတွေး၊ သော့တရေင်
လောင်းသွေ့လို့ဝင်၊ တွမ်းသဋ္ဌေနောင်းနော”

ဘုရားလောင်း ထွဉ်းနှဲင်းနောင်းတင် ပုဏ္ဏားလွေ၊ သဋ္ဌေ၊
ထူး - “သဋ္ဌေတန်ဟေး - ဝေင်၊ကိုယိုနပ်၊ ပါးမိုင်၊ဖိုးတလာလာ
အပ်း” တယ်းစခန်း ငေါင်းအရန်းနှဲင်းနောင်း။

သဋ္ဌေရှီ - “ပါးယိုဖိုးတဲ့ အားတလာ၊ ပါးနပ်၊ဖိုးတဲ့ အား
တလာနေနေ၊ ကွဲးတွေး၊ တဝေင်၊လုမ်းလုမ်း ပါးမိုင်၊ဖိုး အားတလာ
ခန်းတဲ့ယပ်း ထွေတင်းခွေဖိုးတဟားဟား၊ အားတလာ ထွေခွေဖိုးနပ်၊
အဲဉ်ထောင်း။

(၆၀) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

ပုဏ္ဏားရီး -

“လောတဆွိုင်းတွမ်းတဆွိုင်း၊ စွိုင်းသွပ်ငါငါလွေ့လို့ဝင်း၊
အဆွိုင်းတရား၊ ဖိုးထွိုးနောင်၊ လောအဆွိုင်းတရားနပ်၊ ခွေထူး
အဝ်းတဟး”

“ဖိုးနောင်၊ အောင်မဲ့ကို”

“အောင်အိုးခွေလမ်းသူ”

သဌေးရီး - “နာ၊ဖိုးတဟးအား ထွိုးနောင်၊လောတရား-
ကရီးနောင်၊ ခွေယွမ်းတောင်း”

ပုဏ္ဏားရီး - “ပေါးနာယွမ်းတမ်းတဲ့ လောင်လို့ဝင်း တရောင်
နဲ့” သဌေးရီး - “လောင်၊ လောင်တရောင်တဲ့ လားအား”
ဝွေသီးလောင်လို့ဝင်း တဖြာတရောင်။

လောတဆွိုင်း တွမ်းတဆွိုင်းနောင်၊ ပုဏ္ဏားစွိုင်းဆွိုင်းလို့ဝင်း
တွမ်းတဖြိုးတဖြိုးထွိုးတင် ဘုရားလောင်၊ နန္ဒီဝိသာလနပ်၊ အွဉ်း
လူးထီထွိုးတော့၊ ဖြူးဖေးတွမ်းနီးသား၊ ဖိုးဌဉ်းနပ်၊ အွဉ်းဟွေဖေးတွမ်း
ကပ်ထူး၊ လောဆေးငါသွတ်သွတ်၊ တဆွိုင်းနပ်၊ သော့ဘုရား
လောင်၊ နန္ဒီဝိသာလ၊ ပုဏ္ဏားတဲ့ အုံတင်ဒင်း လောကတူး၊ ထူးခွဉ်း
ဝါးဖိုး ဒိုင်မိုးထွိုးခါ -

“ဟွေ - ဖိုးသားတကင်း ဒိုင်ခင်းလွေ့ဟိုင်း၊ ဟွေ - ဖိုး
သားတခွေ ထွိုးတသွေးလောဟိုင်း” ဟိုက်ဟက်ခွန်းတကိုင်ဖိုး၊
မိုးမားတွမ်းခွဉ်း၊ ရိုးကဲဉ်းနဲင်းနောင်။

“ဖိုးသားတကင်း” တိန်းရိုးနဲင်းနပ်တင် ဒိုင်တမ်းအခင်း၊
အွဉ်းဆွေ့တဉ်းတော့စွဉ်း အခင်းနဲင်းထားထွန်း၊ ကွပ်ဘုရား

လောင်၊ တထွိုးတောင်းလောတွေ့၊ ဖေးဗား ဂေါဝိတ္တကသဋ္ဌေ၊
ရွှင်တရောင်၊ သွမ်းခြင်ခြင်ထိုးလဲဦး၊ လွတ်၊ဖိုထွေးသင်၊လမ်း၊ လွှဲး
တကိုင်နွဲ့နား သင်၊ပေးပြားချားထာ၊။

ဘုရားလောင်၊တဲ့ ထုမ်းအံ့အဆားထွေးခါ သင်၊ချာအိုးလမ်း၊
ဘုရားလောင်၊ရိုး -

“ပွိုးထမိုင်၊ မပေးတိုးထားနောင်၊ ပုဏ္ဏား”

“ခွေသွမ်းခြင် ရွှင်တရောင်နပ်၊ ခွေမဲ့တပေးနောင်၊တမ်း”

“ပုဏ္ဏားဟေး - ခွေအံ့နားလမ်းကညနပ်၊ ခွေမားပ၊ဗားနား
ဖွိုင်း၊ ခွေယမ်းပဲစ်ဗား နားတခြိုး၊ ခွေအေးလွင်း၊ ဆီးလွင်းဗားထာ၊
တထွောင်းထွောင်း အဝ်းနေဟောင်း”

“အဲဉ်ထောင်း”

“နောင်၊ဟ - မရိုးကဲဦးတိုးခွေ ‘ဖိုးသ၊တကင်း’နဲဉ်းနပ်၊အီ၊
နောင်၊နောင်၊ နားအပဲစ်ချား၊ ခွေအပဲစ်အဲဉ်ထောင်း”

ပုဏ္ဏားဒေါ့ချာတမ်း နဲဉ်းမိုင်၊မိုင်၊ အံ့တေးတေးချား၊ ဘုရား
လောင်၊ရိုး -

“ပုဏ္ဏားဟေး - လွေ၊ဟိုင်း၊ လွေ၊လောင်၊ယင်း ဂေါဝိတ္တက
သဋ္ဌေသူ၊ လောင်၊နီရောင်နော ခွေသ၊တကင်းတမ်းဟ၊ ယိုတလင်း
နပ်၊ ‘ဖိုးသ၊တကင်း’စွော်စွော် ရိုးကဲဦးမျှန်းဒွမ်ခွေ နဲဉ်းနပ်၊နော”

ပုဏ္ဏားတဲ့ တိန်းဟွန်ဘုရားလောင်၊ ငမ်းနဲဉ်းနပ်၊တင် လွေ၊
လောင်၊တောစွဉ်းနီရောင်၊ လောတချာနပ်၊တဲ့ စောင်းဝင်းချာငါ ဖေး
ကလ၊မျှန်း ဖွိုင်းတဉ်းတွေ့၊သေးချားထွေးခါ သော့ယင်းဖိုး ဘုရား
လောင်၊ နန္ဒီဝိသာလ၊ ထင်းအုံလင်၊ အလောကတူးလောင်း၊ တွမ်း

(၆၂) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

စူဗ္ဗင်္ဂ၊ဗိုင်းငင်း -

“ဗိုင်းဟင်္ဂစွဉ်းစွို၊ - ထို့၊လွေ၊လောဟုင်း၊ ဗိုင်းတလာစွို၊
လျင်း - ထို့၊ငင်းလောဟုင်း”

ငင်းဟင်္ဂငါဒါ၊ ပုဏ္ဏားဖေးအားနဲင်းနင်၊တင် ဘုရားလောင်း၊
ဒင်ခင်း ထို့၊ငင်းတအားချင်း၊ လောအဆွိုင်း၊တရားလွေ၊ငါ၊ လော
ဆ၊ငါခြောင်၊နင်၊ လောဆ၊ချာ လွဉ်အင်းတံ၊သော့စွဉ်းချား။

ယိုတအားနောင်၊ ဂေါဝိတ္တကသဋ္ဌေသျှမ်း၊ ဖေးဟေးပုဏ္ဏား၊
နီရေ၊ လို၊လင်ဖုံးတဲ့ ဖေးဘုရားလောင်းဆု၊ အာတန်၊ ဥစ္စားကား
ကအင်းနင်၊ ပုဏ္ဏားလ၊လို့၊ ကွပ်ဘုရားလောင်းတင် ပုဏ္ဏားလ၊အာ
မွေးစွဉ်း တမြို၊ဥစ္စား၊ ဆရားမွေးဘုရား၊ ဟော်၊ကျာ၊နယ်ချာနဲင်း
နောင်။

“ရဟန်းသီးဖုံးဟွေး - ငေါင်းကျုံ၊ထမ်းကရို၊နင်၊ ပါ၊မိုင်ခန်း
တဲ့ယင်း တနစ်သက်တင်း” မွေးစောင်းဘုရား၊ ပညတ်ခါ၊သိက္ခာ၊
ပုဒ်၊ ထေထုတ်ဥပဒေ၊ ဖေးစီ၊ကန်၊နဲင်းယို -

“ဩဓာဝါဒေ ပါစိတ္တိယံ - ခွန်ဆွဲ၊ဆာဝင်၊ စင်၊အပါ၊နင်၊
နောင်၊ ပါစိတ်အာပတ်သင်၊ (ပါစိတ်အပဲစ်ဟေး)” ဆရားမွေးဘုရား၊
မိန်းသေခါ၊နဲင်းနောင်။

“အာနန္ဒာနောင်၊ မော့နင်၊ခါ ထွာဖိုပုဏ္ဏား၊ ဘုရားခွေယို
နင်၊ မော့နင်၊ခါ ထွာဖိုဖိုးနန္ဒီဝိသာလ” အကျောင်၊ ပေါင်၊ချာဇာတ်
နဲင်းနောင်၊သျှ။

**ထွားသွဉ်ဟော်ကျပ် နန္ဒီဝိသာလဇာတ်ယိုတင်
ကလ၊အီ သတိ၊၊ ကလ၊အီပညာ၊၊ ကလ၊ဒါ၊
ထားသေ တရာ၊ဖုံးနပ်၊ -**

- ၁။ ဟပ်ခွန်းဆာဆွဲ၊ ဟပ်သဲ့သွမ်းတမ်းဝင်၊ ဟပ်ရွှေတမ်းလှိုဝင်၊
အကျောင်း ၊
- ၂။ ငေါင်းကျံထံနပ်၊ လှိုရိုးမွန်းတမ်း တိရစ္ဆာန်လယ်ကျွဲ၊
မည်းတဲ့ တနစ်သက်တမ်း အကျောင်း ၊
- ၃။ ဟောင်ဖြော်ချာ ဝင်၊ကေးဇူ အကျောင်း ၊
- ၄။ မည်းအားကျွဲ၊ နမ်းအားရဲင်၊ ပညားအားရဲင်နပ်၊ လ၊အာ
နွောင်ချား တမြို့ဥစ္စာအကျောင်း - စတင်နိုင်းနပ်၊ဖုံးသွ။။

နန္ဒီဝိသာလဇာတ် ကဗျာ

- ၁။ ဇေးတဝွန်းကျောင်းကို - ဗွန်ထိုအုံချား
ဆဗ္ဗဂိုးသီး - ရွှေ၊ရီးထွမ်ပါ၊
ဘုရာ၊ဟဲ့လွဉ် - ဒေါ့သွဉ်နယ်ဗား
တိရစ္ဆာန် - သ၊ထန်း ဟော်၊နယ်ချာ ။

(၆၄) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမုဲင် (၃)

၂။ လောင်တော့စခါ - ဖိုး ထွာဖိုဟး
 လောပေါင်စွိုင်မွဲ - ခံးထွဲတရျာ
 ဖိုးသကဲင်းထာ - ပုဏ္ဏားရီမား
 တရေင်တာ - သွမ်မား ပွဲးငေါင်းဆာ ။

၃။ ခွန်းထွမ် ရှို့ဝင် - ထွာလင် ထာမား
 ဒေါကျမ်မုဲင်ယင်း - ကျိုက်တင်းလာလာ
 ဖြော်ချာကေရု - အထူးသေဟး
 ကွဲးရဲင်အား - ဥစ္စာ လလွဲပါ ။

နန္ဒိသာလဇာတ်ဝတ္ထု ထွာယိုသွ။

* * * * *

၂၉။ ကဏ္ဍဇာတ် (ပစ္စုပ္ပန်) ဝတ္ထု

နီဗ္ဗေဒဘုရား သတင်းသွားအောင် အေးတဝှန်းကျောင်းကို
အတွင်း ပွိုင်းပွိုင်းတွင်း “ပျံတံ၊ ခို၊ ခရား” တင် ဟော်၊ ဟား
“ကဏ္ဍဇာတ်” ယိုသွ။

ဘုရားစိုးစင် တရားတမ်းဘုရားငြိမ်း၊ တနေးတမ်းဘုရားဝါးဒ
တိတ္ထိယ - တက္ကတွဉ်၊ သီးဆရာ၊ ရဟန္တာ၊ တမွေးတမ်းတဲ့ အရိုး
နမ်းရဟန္တာ၊ ပျံတံ၊ ခို၊ တဒါးတမ်း ရိုးဒါး အံးလဲဉ်ခွန်၊ အံးလဲဉ်ခမ်း
သား လိုအများ ဆရာ၊ (၆) ဖြာ၊ ဖုံးနောင် -

- ၁။ ပုရာဏကဿပ
 - ၂။ မက္ခလိဂေါသာလ
 - ၃။ အဇိတကေသကမ္မလ
 - ၄။ ပကုကေစာယန
 - ၅။ နိဂဏ္ဌ နာဠပုတ္တ
 - ၆။ သဗ္ဗယ ဗေလဋ္ဌပုတ္တ
- ဝွေသီးယိုဖုံးသွ။

ဝွေသီးယို သူဖြာနောင်၊ ကျမ်းခေးမွေးစွဉ်း ဘုရား။

“ရဟန်းဂေါတမ မဉ်းပျံတံ၊ ခို၊ တဟးနင်၊ နီပျံဒါးနီပွန်း”
ဖေးနေး ဝင်၊ ကယျမ်းတင် လယ်၊ ဖြေ၊ ဝါးဒ၊ ဒေါ၊ ကျထား၊ နှိုင်းနင်၊ ဖုံး။

“ဘုရားဂေါတမတွမ်း တိတ္ထိဆရာသူပါ၊ နောင်၊ ပါ၊ မုဲင်၊ တံ၊ ခို၊

(၆၆) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

တန်ဟောင်း”

“အညတိတ္ထိယ ဆရာသူပါ၊နောင်တဲ့ အပျ၊ဒါးမွေး တံ၊ရိုး
ဟောင်းနဲ့”

လိုယဟန်းသားနဝ်၊ သံသယအဝ်းလွန့်င်းနဝ်၊ ဘုရားတပဲ့
တပန်း၊ ရဟန်းသံဃားဖုံ၊ မဉ်ခံးတဝ်းတင် လွေ့လဝ်းဘုရားန့်င်းယို-

“ဘန္တေ တိတ္ထိယာ ကိရ ပါဠိဟာရိယံ ကရိဿန္တိ - သြဗ္ဗေ
တိတ္ထိတက္ကတွဉ်းသီးဖုံ၊ အီးပျ၊လွတံ၊ရိုးတဲ့ ဗ္ဗေသြ”

နီဗ္ဗေဘုရားရိုး -

“ဘိက္ခဝေ ကရောန္တု၊ အဟမ္ပိ ကရိဿာမိ - ရဟန်းသီးဖုံ
ဟွေး - ဝွေ့သီးပျ၊တဲ့ယဝ်းဟဲ့င်း၊ ခွေတဲ့ အီးပျ၊န့်င်းန့်င်း”

“ကဒါ ဘန္တေ - အီးပျ၊မဲ့င်၊ခါဗ္ဗေ”

“ဣတော သတ္တမေ ဒိဝသေ အာသဠိ ပုဏ္ဏမာသိယံ -
တဲး ဟန်းနီ၊ မာ၊လွေ့နွတ်၊နီကို ဝါးဆိုးလာဗ္ဗေသူ၊”

(ဇာတကဋကထာ - စတုတ္ထ ၊ ၂၆၄)

နီဗ္ဗေဘုရား အီးပျ၊တံ၊ရိုးကရိုးနောင်၊ လို၊လူ၊ဗျဟွားသီး
သေရီး ပဠိပရာ၊တင် နီဗ္ဗေဘုရား “ပွယ်၊ပျ၊တံ၊ရိုးနီ၊”နောင်၊
ကျွန်းမွေးမဲ့င်းစွဉ်းထား။

တံ၊ရိုးယိုနောင်တဲ့ “ယမက ပါဠိဟာရိယာ” ပါဠိဟာရိယ
တံ၊ရိုး။ ယမက - အခိုမ်၊၊ နီမျိုးတခိုမ်၊။

နီဗွေဘုရား ပျံတံ၊ခို၊ အခုမ်းနဲင်းမုဲင်နဲတဲင် -

၁။ နီဗွေဘုရား အံ့အွိုးမို့လောင်းကီ နမ်းအက္ခိလနောင်၊ -
ထီ၊ နမ်းအက္ခိလနောင်၊ မေး၊ ထီတဲ့ ထွတ်ထန်းသေး
သေး၊ မေးတဲ့ တင်းဒျားစူစူ။
(နဝ်ထွူ လဲင်းတပန်းတော - ဆကီနဝ်၊ ထီ၊ ဆလနဝ်၊
မေး။)

၂။ ပျံတောယင်း တံ၊ခို၊တမျို၊ -
နမ်းဆ၊ငါဖဲနောင်၊ မေးတင်းလေလင်း၊ ငင်းဆ၊ချာဖဲနဝ်၊
ထီထွတ်ဟွာဟွာ။
(လဲင်းတပန်းတော - ဆ၊ငါနဝ်၊ ထီဟွာဟွာ၊ ဆ၊ချာနောင်၊
မေးလေလင်း။)

၃။ ပျံတောယင်း တံ၊ခို၊တမျို၊ -
မဲ့ခူးအပင်ထွေကိုနဝ်၊ အွဉ်းတင်းမေး၊ မဲ့ခူးအပင်စေးကိုနဝ်၊
အွဉ်းထွတ်ထီ။
(လဲင်းတပန်း - မဲ့ခူးပင်ထွေ ထီထွတ်သေး၊ မဲ့ခူးပင်စေး
မေးတင်းစူ။)

၄။ ပျံတောယင်း တံ၊ခို၊တမျို၊ -
နားအဖဲထွေနဝ်၊ မေး၊ နားအဖဲစေးနဝ်၊ ထီ။
(လဲင်းတော - ထွေ + စေး၊ ထီ + မေး။)

(၆၈) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

- ၅။ ပျံတောယင်း တံ၊ခို၊တမျိုး -
နေ့၊ဖူအပင်ထွေနှံ၊ မေး၊ နေ့၊ဖူအပင်စေးနှံ၊ ထိ။
(လှဲင်းတော - ထွေ + စေး၊ ထိ + မေး။)
- ၆။ ပျံတောယင်း တံ၊ခို၊တမျိုး -
ပြင်အဖွဲ၊ထွေနှံ၊ မေး၊ ပြင်အဖွဲ၊စေးနှံ၊ ထိ။
(လှဲင်းတော - ထွေ + စေး၊ ထိ + မေး။)
- ၇။ ပျံတောယင်း တံ၊ခို၊တမျိုး -
စူပင်ထွေနှံ၊ မေး၊ စူပင်စေးနှံ၊ ထိ။
(လှဲင်းတော - ထွေ + စေး၊ ထိ + မေး။)
- ၈။ ပျံတောယင်း တံ၊ခို၊တမျိုး -
ရွှံ့အဖွဲ၊ထွေနှံ၊ မေး၊ ရွှံ့အဖွဲ၊စေးနှံ၊ ထိ။
(လှဲင်းတော - ထွေ + စေး၊ ထိ + မေး။)
- ၉။ ပျံတောယင်း တံ၊ခို၊တမျိုး -
ခင်းအပင်ထွေနှံ၊ မေး၊ ခင်းအပင်စေးနှံ၊ ထိ။
(လှဲင်းတော - ထွေ + စေး၊ ထိ + မေး။)
- ၁၀။ ပျံတောယင်း တံ၊ခို၊တမျိုး -
စူနံ၊တဆီနှံ၊ မေးတင်း၊ ခင်းနံ၊တဆီနှံ၊ ထီးထွတ်၊ဟွာ။
(လှဲင်းတော - စူ+ခင်း၊ စူနှံ၊ထိထန်း - ခင်းနှံ၊မေးလေ)
စတင် တံ၊ခို၊အမျိုးမျိုး၊ နှိုင်းနောင်၊ဖုံးသွ။

နီဗွေးဘုရား၊ ပျံတံ၊ခို၊ အမျိုးမျိုးနဲင်းနဝ်၊ထွဲတင် ကျွဲထင်း
ခန်းဒျား မျင်၊မိုရ်းကောင်နာ၊ ကာထင်းခန်းဒျား တာဝတိံသာ၊
ဆိုတဝါခန်းဒျားဝါ၊ လူ၊သီးခမ်း။

သွံလာဝါးတွင်၊စွဉ်းဒျား၊ ဟော်၊အဘိဓမ္မာ၊လူ၊ခမ်းထွဲ တင်၊
ကျွမ်ဗွေနီ၊နဝ်၊ အဝ်းတာဝတိံသာ၊ ကျွဲလင်၊လို၊ခမ်း၊ အဝ်းသင်္က
သထင်၊တခါ၊ဝှိုနဝ်၊တင် တပွဲ၊တပန်း ရဟန်းသံဃာ၊ တွမ်းတကာ၊
မူ၊ခိုရ်းသင်၊ (ကျို၊သင်၊)ခန်းဒျား ဇေးတဝွန်းကျောင်းနဝ်၊သွဲ။

ရဟန်းသီးဖုံး အုံပြုံးဒေါ၊လွဲနဲင်းယို -

“နီဗွေးဘုရားနဝ်၊ဟွေး ဟင်အံးဖြားမွေးစွဉ်းထား၊ ပျံတံ၊ခို၊
အမျိုးနဝ်၊နဝ်၊ ပါ၊မိုင်၊တဲ့ မာ၊နဲင်း ပျံ၊နဲင်းတဒါးတဝ်း၊ တိတ္ထိဆရာ၊
သူ၊ဖြားဖုံးနဝ်၊ ‘အီးပျံတံ၊ခို - အီးပျံတံ၊ခို’ ရိုးလဲင်လယ်းကျွဲ၊ထား၊
တံ၊ခို၊တမျိုးမျိုးပေးငါတဲ့ ပျံ၊နွောင်၊တောင်း”

အဝ်းဒေါ၊ငေါင်းနဲင်းနဝ်၊တွင်၊ နီဗွေးဘုရား၊ ကျွဲလွဉ် -

“ရဟန်းသီးဖုံး - သီအုံပြုံးယိုကိုနဝ်၊ သီဒေါ၊လွ ငဝ်းအမျိုး
မိုင်၊ဟောင်း”

“ဩဗွေ - နီသွဉ်းသီးရိုး ‘နီဗွေးဘုရား ထာ၊မာ၊နဝ်၊ ပါ၊မိုင်၊
တဲ့ တု၊နဲင်း၊ မာ၊နဲင်းတဒါးတဝ်း’ ဒေါ၊ဒျား ငဝ်းအံးဖြားနီဗွေးနဲင်း
နဝ်၊ဒျား ဗွေ၊ဩ”

“ရဟန်းသီးဖုံးဟွေး - ခွေကမာ၊ယို ပါ၊တု၊နဲင်း မာ၊နဲင်း
တဒါးတောင်း ဘဝယိုလွဲ၊မီးမွေးတဝ်း၊ မော့၊လဲင်းစခါ ကထွာနေ

(၇၀) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

တိရစ္ဆာန်၊ ဖိုးတကံးဘဝနဝ်မဉ်းတဲ့ ပါးတု၊ နဲင်း၊ မာ၊ နဲင်းတဒါးတမ်း
နေနေ”

မိန်းနဲင်းနဝ်တင် ဟော်၊ ထေန်ယံချာ စခါဘဝ လယိုအတိုင်း၊
သွ။။

ကဏ္ဍဇာတ် (အတိတ်) ဝတ္ထု

အိုးစခါ ဟးရာဏသီးခမ်း ပျဟ္မဒတ် အဝ်းထွာခွန်အတွင်း၊
ဘုရာ၊ လောင်၊ နောင်၊ သဲင်၊ ထွာဖိုးထီး ဥဿဘ ဖြောင်းတကံးတင်
အမဉ်း “အယျိုက ကာဠက” (မိုးဖြားဖိုးတကံး) ယလဲင်းလဲင်းတဲ့
ဝင်၊ ဟဲ့၊ “ကဏ္ဍ” (ဖိုးဖြောင်း) နဲင်းနောင်၊ သွ။။

မိုးဖြားတဖြာနဝ်၊ ပါးခတ်၊ အုံအလမ်း၊ ပါးခတ်၊ အုံလမ်းနဝ်၊
တိန်းပြောင်၊ တောအလင်တင် လမ်းခတ်၊ ခ၊ အနေ၊ ဖေးသေ၊ ဖိုးထီး
ပေးတဟး၊ မိုးဖြားနောင်၊ ရက်မွေးစွဉ်း ဖိုးပေး၊ ဖေးအံးဟောင်
ဗျူးဟင်မွေးစွဉ်း၊ ဖိုးပေးနဝ်၊ အံးဟးဟင် အုံဟးဟင်တင် တန်ယိုမွေး
စွဉ်းထာ၊။

လွေညီ၊ ချားဖိုးခုံ - အုံညီ၊ ချားလို့ပေး၊ ယေန်းကေးသု၊ ဟင်
ငါးတင် လို့ပေးဖို့ ထင်းထုမ်းအင်းလောင်းသားတဲ့ အဝ်း၊ ကထုမ်း
အငွဉ်၊ လောင်းသားတဲ့ အဝ်းချား၊ ကတဗူ၊ ချား အနံ့သားတဲ့အဝ်း၊
ကတခွီးချား အမေးသားတဲ့အဝ်း၊ ဖိုးထီးကံး သယ်၊ ခံးချားတွေ၊
တွေ၊။

တို့တနီ၊တော့၊ ဖိုးဘုရားလောင်းနပ်၊ ယူးနဲင်းယို -

“နီမိုးနောင်၊ ခြောဒုက္ခငါး၊ ခွေနပ်၊ မတ်နဲင်းပိုအနေး ယပ်၊
ယပ်၊ခဲင်းခဲင်း၊ ထိုမ်းဖေးခွေ၊ လွှဲတန်လွဉ်ခွေ၊ ခွေတန်လဲဉ်း ယိုခါ
အားတဲ့ တလာမွေးစွဉ်း၊ ခွေအံးစင်းနမ်း၊ လွှဲချာနီမိုး၊ နီမိုးမဉ်း
လွဉ်စွဲ၊ မဉ်းလွဉ်ယပ်၊နပ်၊ ဟပ်ငါးမွေ့ဟွေး” ယူးနဲင်းနောင်။

တယံးအနီ၊နောင်၊မာ၊ငါတော့၊ ဖိုးဘုရားလောင်းနပ်၊ ထိုမ်း
အံးစင်းနမ်း၊ တို့တနီ၊နပ်၊ရာ၊ လောအသိုဉ်၊ငတ်၊ချာ၊ လွဉ်အံး
ခံထီ ဖိုးတွဲးကို၊ အရပ်နပ်၊ကိုနပ်၊ ဟံးတအောင်၊ ထီအိုဉ်း၊ သမ်း
ဆန်ဗားကောင်တင် ဖိုးတလာ တေားတေားတန်းတန်းနပ်၊ ထို့၊
နွောင်၊တမ်း၊ သမ်းတေား ထာ၊ခါးအဲဉ်းတင် လောအသိုဉ်၊ငတ်၊ချာ၊
အံးခံရဲဉ်းစွဉ်းလို့ဝင်။

ကျွန်းသယံးဆရာနပ်၊ “အီးမာ၊ဗားခွမ် နဲင်းမိုင်၊ယို” အသ၊
ကို ယူးယပ်၊မွေးစွဉ်းထာ၊ အံတဆင်းတင် ဘုရားလောင်းတွမ်း
အသွ၊ဖုံး ဖျော်ပြုံးလွဉ်နပ်၊ကို။

ကျွန်းသယံးဆရာနပ်၊ သေဖိုးလက္ခဏာ၊ ထွားခါးဖိုးခွဉ်တင်
သဲစ်ကထီးဘုရားလောင်းတဲ့ “ဖိုးထီး ဥသဘယိုတဗားနပ်၊ ထို့၊
ဖေးနီလော ရနွောင်၊ဟယို” သ၊ကိုယူးနဲင်းနပ်၊တော့၊ ရီတီဖိုးသား-

“ဟွေ၊ပါ၊နောင်၊ - ဖိုးထီးတန်ဥသဘယို ပါ၊မိုင်၊ဖိုး၊ အမွေး
အံးမိုင်၊ကို၊ ဖိုးထီးတန်ယို ထို့၊ထန်းဖေးနီလော ရနွောင်၊ ထို့၊

(၇၂) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမုဲင် (၃)

ဖေးမဉ်းထွူနဝ်၊ ခွေဖေးဒျားအဇို၊”

“ထူးသော့ဟဲ့င်း၊ အမွေးအဲဉ်ထဝ်းယိုကို”

တို့နဝ်းတော့၊ လောကျွန်းသယံးသား ဆရာနဝ်၊ ထူးတဖြီ၊
စွိုင်အကက်၊ အွဉ်းပတ်မဲဉ်ထင်း၊ အကတူး၊ ထိုင်းစွီးလွေ့နောင်၊
ဘုရာလောင်၊ လွေ့တောင်း။

ပွိုးထမုဲင်နဲတဲင် -

“ဝွေမဉ်း အားမခံး ဖေးခွေအဇိုမ၊ လွေ့၊”

အသ၊ကိုနဝ်၊ ဝိဠာန်းခါနဲဉ်းနောင်၊ - တဲ့။

လောကျွန်းသယံးဆရာနဝ်၊ သေနားဖိုးထီးတန်ထာလိုးတဲင်

“အံးထွဉ်းခြင်နာ၊ မွေးတဝ်း၊ လောတဆွိုင်တဆွိုင်နဝ်၊
ဖေးနာ၊ နီဗီးနီဗီး၊ ထို့ထန်းဖေးလော အဆွိုင်ငတ်ချာ၊ မဉ်းထွူနဝ်၊
ဖေးနာတရေင်” တိန်းအားမခံးနဲဉ်းနောင်တဲင် တပ်စွီးဒွမ် ဘုရာ၊
လောင်လွေ့ဒျား။

ကျွန်းသယံးသားဖုံးနောင်၊ စွီးဘုရာလောင်၊ သော့လော၊
ဘုရာလောင်၊ ထို့တဆင်း - ငင်းတအားလွမ်၊ လောရာတပန်း
ထန်းလ၊စွဉ်းထာအောင်၊ အဝ်းဒင်းစွဉ်းကောင်လောင်း (လောရာ
တပန်း ထန်းလ၊စွဉ်းထီ၊ အဝ်းဒင်းကီစွဉ်းကောင်လောင်း)၊ အနယ်၊
ယိုအထိုင်၊ တဆွိုင်ထွူတဆွိုင်၊ လောအဆွိုင်ငတ်ချာ၊ ထန်းလ၊
လို့။

ကျွန်းသယ်သားနပ်၊ ဖေးချားတဆွိုင်း၊ တဗီးတဗီးလွမ်း၊
လွမ်တွမ်းဖေါက်ဝါး ရွှင်ငတ်၊စွဲအွဉ်းဟွဲ ဖိုးဘုရားလောင်းဌဉ်၊ ဘုရား
လောင်းမောင်းကံး ခံးထိုတင်း၊ စွီးထိုဝါးထို လှတင်း၊ လောကျွန်း
သယ်ဆရာ၊ သေနားအဓိပ္ပါယ်တွေ့၊ -

“ဖိုးထီးတန်ယို နီဖေးဗွေတင်းအားခနပ်၊ အလွိုးသေထွေ
တန်ဟား”

ဒေါ်နဲင်းနပ်ထူတင် ဖေးယင်းတဆွိုင်း နီဗီးနီဗီး၊ သော့ထင်း
ယင်းငတ်၊စွဲ၊ သစ်ကအွဉ်းဟွဲတွေ့၊ ဖင်းသင်၊စွဉ်း တလဲင်းချင်း၊
နစ်သင်၊စွဉ်း အမွိုးလမ်း။

တဖူးလောင်းနပ်၊ လိုပေးဖုံး တိန်းထီးတွေ့၊ စွေ့လွနဲင်း
ယို - “အယျိုက ကာဠကသူ၊ အဟွဲသင်ထမိုင်ပုံးနဲ” လိုပေးဖုံး
ကျုံးလွေ့ထေ၊ ကျုံးတရေစေထွားတဲ့ ဖိုးကံးကျုံးဒီး၊ လိုပေးသီး
လွင်းညာ၊ဗား၊ ဖျော်သင်လမ်းပါးထိုရွှါး၊ သင်အမွိုးထျှအိုန်းအဲ့၊
မဲ့ခူးတချား ပင်းပန်၊ ဗေင်းလင်အမွိုးငါ။

မွိုးဖြားတိန်းထီး ထာပုံးဖိုးကံးဌဉ်လောင်းနပ်တွေ့၊ ရီတီ
ဖိုးသား၊ တီဖိုးသားခြင်းနယ် အခရား၊ မွိုးဖြားရိုး -

“ပိုခိုကံး - နားအံးစင်းနမ်း တနီမွူးမွူး၊ နားမည်လွူးချာခွေ
နဲ့၊ မခံးယပ်၊တိုးနမ်း နဲင်းယိုနောင်ဟေး”

(၇၄) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

ရက်တဖျဲနဲင်းနပ်၊ထွါ လွေ့ခွီးထီလျား၊ စပ်ယင်းထီခွ၊
ဖြဲဖေးဘုရာ၊လောင်၊ အွဉ်းလူးဘုရာ၊လောင်၊ထီ၊ ထူးထီအွဉ်းတံ၊
ထူးနားမန်၊သူးဖေး အဋ္ဌဉ်းဆာ၊ ဖေးအံးအာမွေးစွဉ်း အဆားအွီး
အွီး၊ မွူးနီ၊ကထင်းတျိုးနပ်၊ တမျိုးတပို ကံးယိုအလွိုက် ထွိုက်ရာ၊
ဘွဲးဘဝ ဖသီဟးခန်းဒျား။

ဆရာမွေးဘုရာ၊ ဟော်၊ကျာ၊နယ်ချာ စခါဘဝ ကဏ္ဍဇာတ်
ယိုထွါတင် -

“ရဟန်းသီးဖုံးဟေး - ပါ၊မာ၊နဲင်းခွ တဒါးတဝ်းနောင်၊
ဘဝယိုလွမ်းကားတဝ်း၊ စိုးရီးခါကား ပါ၊မာ၊နဲင်းတဒါးတဝ်းနပ်၊သွ။

ယောင်၊ရေ၊ယံယဲ့၊ တပဲ့၊ရဟန္တာမွူး ဥပ္ပလဝဏ်းနပ်၊ မော့
နပ်၊ခါ ထွာဖိုးမွိုးဖြား၊ ဘုရာ၊ခွေယိုနပ်၊ မော့၊နပ်၊ခါ ထွာဖို ‘အယို
က ကာဠက - မွိုးဖြားဖိုးထီးကံး၊ ယင်ဟန်းဟဲ့၊ ‘ကဏ္ဍ-ဖိုးထီး
ဖြောင်း’နောင်၊” အကျောင်၊ ပေါင်၊ချာဇာတ်နဲင်းနပ်၊သွ။

ထွားသွဉ်ဟော်၊ကျပ် ကဏ္ဍဇာတ်ယိုတင်
ကလ၊အီ သတိ၊၊ ကလ၊အီပညား၊ ကလ၊ဒါး
ထာ၊သေ တရာ၊ဖုံးနပ်၊ -

၁။ ဘွဲးသွံခမ်းအကို အီးမိုန်ဘုရာ၊ယို အဲဉ်ထဝ်းအကျောင်၊ ၊

၂။ ထာ၊မာ၊ကဆင်းဒျား မွေးဘုရာ၊လွမ်းနပ်၊ ပါ၊မိုင်၊တဲ တု၊နဲင်း
မာ၊နဲင်း တဒါးတဝ်း အကျောင်၊ ၊

ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမုဲင် (၃) (၇၅)

- ၃။ တသေတဒါးတဝ်းတဲ့ ရှိ၊ ‘အသေအဒါး’ မဉ်းအံးလဲဉ်ဝင်၊ နဝ်၊
မော့ဒါး၊ ထာ၊ ယဝ်၊ သော့သော့၊ မဲ့ငါပေး တရေးကွဲင်ဗား
အကျောင်၊ ၊
- ၄။ မဉ်းအားကျိ၊ အားရဲင်၊ မဉ်းအားကျိ၊ ပညားနဝ်၊ တမြို့ဥစွား
လ၊ နွောင်ဒျား အကျောင်၊ ၊
- ၅။ သေဗားကေ၊ ဇူ၊ ဖြိဗားကေ၊ ဇူ၊ အကျောင်၊ - စတင်နဲင်း
နဝ်၊ ဖုံးသွ။ ။

ကဏ္ဍဇာတ် ကဗျာ

- ၁။ ဘုရာ၊ သီးမျိုး - တံ၊ ခို၊ ယံငါး
ဘုရာ၊ လွမ်၊ ပဲင် - ကဆဲင်းထာ၊ မာ၊
တု၊ နဲင်းဗွန်စောဝ်း - မဲင်၊ ယောဝ်းမဒါး
သူ ဆရာ - သွမ်၊ ပြား လွင်းလီလာ ။
- ၂။ တု၊ နဲင်းမထွာ - ယိုခါမကား
ဇာတ်ရီးပန်ဟွေး - ယံမွေးလို့ပါ၊
လောင်တော့ဖိုးထီး - ဝွေ၊ သီးကျိ၊ ဗား
ငတ်၊ ရာ၊ လော - ထွို့၊ လော လဲဉ်းလ၊ ငါ ။

(၇၆) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမည် (၃)

- ၃။ ဗွန်ဘုရားစောင်း - အဲဉ်ထင်းဒွမ်ချား
သေတင်းရိုးဒါး - ထိုးဟးညာညာ၊
နေးအားထုမ်းမား - လးခါ၊ ဥစ္စား
ကေးဇူးမွေး - တန်ပေး လိုးဖြော်ချာ ။

ကဏ္ဍဝတ္ထု ထွ်ယိုသွ။

(တောင်သေ - နီမွေးဘုရား ကပျဲတံ၊ခို၊ အခန်နပ်၊
ထူးဗုဒ္ဓဝင်းကို တဲမ်းထဲမ်သော့ဖေး တစိ၊
ပေးနပ်သွ။)

၃၀။ မုနိကဇာတ် (ပစ္စုပ္ပန်) ဝတ္ထု

နီဗ္ဗေဒဘုရား သတင်းသွံ့အပ်အံ့ ဇေးတဝှန်းကျောင်းကို အတွင်း ပွိုင်းပွိုို့တွမ်း “မူးနံ့တန် ချောက်ကပ်၊ရဟန်းတပါး” တဲင် ဟော်၊ဟား “မုနိကဇာတ်” ယိုသွဲ့။

အင်းအံ့သာဝတ္ထိခမ်း ပါးမူးတဖြာနပ်၊ အပိုမူးသက်လ၊ တဆီ ငတ်၊အဖူး၊ တဆီသူအရွယ်၊ ယောင်၊ရေ၊ အင်းတဖြာ၊ ကွေးတွေ့၊ ပါးကောရီသား အဲဉ်ထင်းတဖြာဖြာ၊ ကွပ်နပ်၊မ၊ ထွာထိုလ၊ခန်း မူးနံ့တန်။

အမွိုးနပ်၊ ယူးအပိုမူးတာ၊ -

“နီပိုမူးနပ်၊ အခိန်းတေားပါး အခါးတေားလမ်းလဲဉ်းသွဲ့။ ပါးတဖြာဖြာ၊တဲ့ လွဉ်ရီတင်း၊ တခွေနာနပ်၊ အွဉ်းပြောက်အဆား ထွဉ်းနဲဉ်းစွဉ်းဒျား ပါးတခွေ ထနပ်၊မ။

ဖေးကလ၊ သားကီးဝင်းခွန်ခွါ၊ ရဟန်းတပါးပါ၊ ဖေးကထွက် ထိုနပ်၊ ချောက်ကပ်တွမ်း ပိုမူးဗွာယိုမ၊ ပိုမူးတွမ်းထွက် ပဲင်၊ရက် မေတ္တာ၊ အွဉ်းမင်္ဂလာတေားလမ်း လွှဲနမ်းအတွက် အားကျိုးစင်၊ ထွက်နပ်၊မ၊” အမွိုးသ၊ယူးနဲဉ်းနပ်။

မူးနံ့အမွိုး တကာမူးနပ်၊ ဝေါ့ထူးဒဲဉ်ဟပ် ဟန်းအွီးထွဲ့ခါ အံ့အလမ်းတခါ၊ဝေါ့၊ အလမ်းငါ တဖူးတန်ကိုနောင်၊ ရဟန်းသီးဖုံး တပါးထွဲ့တပါး ကျွေလွေတွံ့သွမ်း၊ ရဟန်းကဒါး လိတ်လဲဉ်း

(၇၈) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမုဲင် (၃)

ပရိယတ် ပိဋကတ်သားကိုနပ်၊ တကားမထွားခတ်ကယ်၊ ယေန်း
ယေန်း ကေးကေး၊ ဣန္ဒြေဟပ်ဟပ်ဖုံးချားတင် ချောက်ကပ်ရလ၊
တင်း တပါ၊ပါ။

နောင်ထွေတွော့၊ ထွားခတ်ကယ်တော့ ငေါင်းထီအိုးအိုး၊
ဟော်တရာကျကျ မွေကထိကသားစွါကိုဖုံးနပ်တဲ့ ပီပဲယေန်းကေး
ဖုံးချားတင် ချောက်ကပ်ရလ၊တင်း တပါ၊ပါနေနေ။

သာဝတ္ထိခမ်းကို ပါ၊ခိုဗင်းတဖြာနပ်၊ နွှံ့ထင်း နီဗွေးဘုရား၊
သားသနားတော့ကို ဗိုင်စင်၊ အစနပ်၊ စွဉ်၊သွီးစွဉ်၊သက် နက်ဖေး
ကလ၊စွဉ်း မဂ်ဖိုလ်း၊ ရေးတဲတဲဝါးဝါးနဲင်းနပ်၊ တိန်းထွာရဟန်၊
တိန်းနွှံ့အားထုတ်ကမ္မဋ္ဌာန်တင် လွှဲထိုးခန်းချား၊ မွဉ်းတရေတော
ချား အနမ်း၊ ရုံးဗိုင်သင်္ကန်း၊ ဟမ်းဆန်းလဲဉ်းဝင်၊ ကင်းထီတရေ၊
အီလွေ့မျှရောင်းသပိတ်၊ ထွားလောင်းထွားလင် ဆင်းဆင်းပေး
ဖျင်အနမ်း။

တိန်းထီး ရဟန်နပ်တပါ၊ ကျွဲလွဉ်တွော့ -

“စင်ယိုတပါတဲ ချောက်ကပ်ရလ၊”သ၊ကိုယူးနဲင်းနပ်တင်

“ဩဗွေး - ကျွဲလွဉ်ယိုကို ဗွေးဩ”

သဲစ်တကားမကပင်၊ စင်ကျွဲနပ်တဲ့ လွေ့ထေ့စွဉ်း တကား
မ၊ တကားမ ပင်ထင်းလမ်းကီ၊ ဒေါ၊ရီကပ်ပါသွမ်း၊ စင်သွံ၊သွမ်း၊
တိန်းထွေတွော့၊ တကားမူးလောင်း ပင်သေခါးနဲင်းယို -

“ဩဗွေ - တယ်းဟန်းနီယိုမာ၊ငါနဝ်၊ ကျွဲလွဉ်ဟေ့၊ နီသွဉ်း သီးလမ်းယို ဗွေ့နော” လောင်းပင်သေ၊ခါ၊ နဲင်းနောင်။

တယ်းအနီ၊နောင်၊မာ၊ငါ စင်၊နဝ်၊ လွေ့တွံ၊သွမ်၊ဟေ့၊လမ်း နဝ်၊လွမ်၊တင် ဆိုင်၊နဝ်၊မွိုတ်ခန်းလို့ဝင်၊၊ တွိုးခ၊တနီ၊ စင်၊နောင်၊ ဖေးကဟွန်တင် အုံမဟေ့၊မညာ၊တွေ့၊ တကာမဒေါ့၊နဲင်းယို -

“လမ်းကိုယိုနဝ်၊ လို၊ခို၊မြိုင်းတာ၊ တမြို၊ဥစ္စာ၊တဲ အင်းဒျား၊ ကွဲးတွေ့၊ ကလွောက်၊တွမ်းတမြို၊နဝ်၊နောင်၊ လမ်းကိုယို ပိုခိုတဲ့ အိုင်ထမ်း၊ မတဲ့အိုင်ထမ်း စီးရင်းအုပ်ချုပ် အီးအုပ်လမ်းယို လို၊ခိုနဝ်၊ အိုင်ထောင်း”

စင်၊နဝ်၊ တိန်းဟွန် တကာမငေါင်းနဝ်၊တွေ့၊ -

“ကွပ်ပွီးထမိုင်၊ တကာမဒေါ့၊နဲင်းနဝ်၊နဲ” တကာမ ကဒေါ့၊ နဝ်၊ ဆော့၊လဲဉ်း စင်၊နဝ်၊သ၊ကို။

တကာမနဝ်၊ ဒေါ့၊ပါ အပိုမူးဗွာနဲင်းယို -

“ပိုမူး - နာ၊ကမဉ်လ၊အတွိုင်၊ ချောက်ကပ်၊သွေ့ စင်၊ပေး နဝ်၊ဟဲင်း”

အပိုမူးတဲ့ တယ်းအနီ၊နောင်၊မာ၊ငါ ယိန်းမြိုင်းတရေ၊စွဉ်း အနမ်း၊ နေးတွမ်းလို၊မူးသီး ပရိယာယ်းထားဒါ၊ နင်၊မားယားသီး ထာ၊သေတင် ချောက်ကပ်၊ ဗွေ့စင်၊နဝ်။

စင်၊ပေးနဝ်၊တဲ့ ကိလေးသား မာ၊ရူးရာ၊ခန်းဒျား။

“ယိုခါ ခွေယိုနဝ်၊ အုံနီဗွေ့ဘုရာ၊ သားသနားတေးကိုယို

(၈၀) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

တတ်နှိုင်းတင်းဒွါမ်” ချသ၊နိုင်းနောင်ထွဲတင် -

“ယိုဖူးမှုး - ခွေအီသိုင်အပ်ဆောင်းက သင်္ကန်းသပိတ်
အိုးကျောင်၊ အိုးဆရားထျ၊ နပ်ထွဲမ၊ ခွေအီးလွေအရပ်ယို၊
ပသာလွဉ်ဖေးခွေ ခွမ်၊လာ၊ အရပ်နပ်နပ်နော”

ထွဉ်းသေ၊နိုင်းနပ်ထွဲတင် ကျသိုင်ခန်းချာကျောင်၊ လွေ၊
အပ်သင်္ကန်း သပိတ် ဥပဇ္ဈာယ်ဆရားထျ၊ -

“စင်၊ပေး - နာမလွဉ်ဖေးချာထွိုး သင်္ကန်းသပိတ်ဖုံးယို”

“ခွေသွဉ်း အုံပျော့တင်းဒွါမ်၊ ခွေသွဉ်းအီးထွက်သိုင်သွဲ
လမ်း မွေးသြ”

“ပေးနပ်တဲ လွေ - လွေထွေက မွေးဘုရာ၊ လွေလမ်း
က မွေးဘုရာမ၊”

အဆရားဟဲ့လွေ၊ မွေးဘုရာထျတင် -

“သြမွေး - စင်၊ပေးယိုနောင်၊ အုံသားသနားတေးကိုယို
ပျော့တင်းဒွါမ်တဲ မွေးသြ”

“စင်၊ပေး - နာအုံပျော့တင်းဒွါမ်ကရိုနပ်၊ မွေးနေဟောင်း”

“မွေးမွေးသြ”

“နာအုံထာ၊ လိန်တပျော့တင်းဒွါမ်နပ်၊ ပါမိုင်ချောက်ကိုင်
နာ”

“မူးနံ၊တန်တဖြာ၊ ချောက်ကပ်ခွေသွဉ်း မွေးသြ”

“ရဟန်းဟွေး - မူးနံ၊တန်ယိုနပ်၊ အမာ၊ကိုင်နာ၊ ဘဝယို

လွှမ်းမိုးတမ်း၊ ဇာတ်ကရီးခါတွဲ မှုနံ့ယို ပွယ်မင်္ဂလာနပ်၊ နာသီ
ဟေးထာ၊ နာထွာဖိုဖေးဟေး ပါဟန်းအိုထော့ယား တပဲ့ဟေး”

ဆရာမွေးဘုရား ဒေါတလွီးဖေး နှဲင်းနပ်၊ထွဲတင်ခါ ဟော်၊
ခြင်းနယ်ချာ စခါဘဝ လယိုအတို့င်းသွ။

မုနိကဇာတ် (အတိတ်) ဝတ္ထု

အိုးစခါ ဟေးရာဇာသီးခမ်း ဗျဟ္မဒတ် အင်းထွာခွန်အတွင်း
ခံပေးဆဒ်ကိုနပ်၊ ပါလို၊ခြေအင်းတဖြာ၊ ဘုရားလောင်းနပ်၊ သင်၊
ထွာဖိုး ပါလို၊ခြေနပ်၊လမ်း၊ ဖိုးဘုရားလောင်းမည်နပ်၊ ဟဲ့ “မဟာ
လောဟိတ”၊ ဘုရားလောင်းဖူး ဖိုးတဟေးနပ်၊ အမည်ဟဲ့ “ဂူဠလော
ဟိတ”၊ သဋ္ဌေပါ၊ခြေ နပ်၊တလမ်းနပ်၊ အံ့ထွဉ်းဘုရားလောင်းသီး
တဖူးဝေး။

လမ်းနပ်၊နပ်၊ မှုနံ့အင်းတဖြာ၊ ပါ၊အိုးဝင်ကို လွဉ်ရီဖေး
အပိုခိုတာ၊ မှုနံ့တွမ်းအမွိုးဖါ သဘော်တူတင် ရီမှုနံ့နပ်၊လ၊
အွဉ်းထွေ့ပါခန်း ပွယ်မင်္ဂလာနီ။

လမ်းနပ်၊နပ်၊ ထော့ထီးတန်တွဲ အင်းတဟေး၊ အမည် “မုနိ
က”၊ မှုနံ့မွိုးဖါဖိုးနပ်၊ ယူနှဲင်းယို -

“ပိုမှုနံ့ ပွယ်မင်္ဂလာနီမဲ့ ကကျွဲလွဉ်ဒါး ထဉ်းဖိုးနပ်၊ အီးလွူး
က ဟန်းအိုထော့ယား၊ အီးမားသီက ထော့ယိုတဟေး”

(၈၂) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

မာမာဝါဝါ၊ ရေးခါ၊ နှဲင်းနောင်တင် ထော့နပ်၊ ပွူးစွဉ်းယာဂု၊
ဒဲဉ်။

ဘုရာလောင်ဖူးရို၊ -

“ဝေးဟွေး - ထော့သုနပ်၊ တမိုင်မိုင်တဲ့ မာဒါးတမ်း၊
ပွိုးထမိုင်၊ ဖေးအံးအိုဗ် ဖေးအံးဟင်ငါးနဲ၊ တွိုးနီတဖူးဝေးနပ်၊ ကဒင်း
ကထွေး၊ ကထွေးကထွေးတဲ့ ပွူးဗေဖူ ယနီ၊ ဖေးအံးမိ၊ ယတား
တား ထမိုင်ခရာဝေးနဲ”

“ဖူးရို စူဉ်လောဟိတ - တကေးမွန်းထော့ဆားသု၊ မွူး
ရင်တရူး အီးသီတား အံးဟးဒဲဉ်နပ်သွ။ ဝွေးသီးပိုမူး ပွယ်မင်္ဂလာ
သုနပ်၊ ဟန်းအိုအတား အီးဒွိုးက ထော့ထီးယိုအယား - အရေး
ခါ၊ နှဲင်းနောင်မ၊ အပွူးဟပ်ဒျား။

အံ့ထင်းနီသွံနီငါ၊ ထဉ်းဖုံးအီးဖျော်သွ။ တွိုးနပ်မ၊ ဝင်အီး
စွိုင်ထော့ခင်း၊ ဝင်အီးငင်းထန်းအဖျေင်၊ တွင်းပင် ဝင်အီးထောင်း
အရိ၊ သွီးခွိုထွတ်လီ၊ ဝွေးအီးသီဟးသွထာ၊ အီးထွာသွ ပါ၊
ဟန်းအိုထော့ယား၊ မဲ့ဖူးရို ထီးဟးဒျားကွေး”

အဝေးဘုရာလောင်၊ ဒေါ့ဖေးနှဲင်းနောင်။

တပေါးညတမ်းမွေး၊ အဝေးဘုရာလောင်၊ ကဒေါ့အတိုင်၊
မာသီထော့ထီး၊ ဝွေးသီးဒွိုးဟန်းအို အမျိုးမျိုး၊ ဘုရာလောင်ရို-

“ဖူးရိုပေး စူဉ်လောဟိတ - နာထီးနေ မုနီကသုဟောင်း”

“ဝေးခိုဟွေး - မုနီက အအံးဟင်ဟး အခရားနဝ်၊ ဖူးခို
သေလဲဉ်းသွ။ ကွပ်ထားအံးတင် ဝွေခံးဟးတော နဲဉ်းမိုင်နဝ်၊ တဲ့
စင်းစဲ့ထီးလဲဉ်းသွ။

နီထားအံး မီးသောင်းလား၊ နီအဆား ဗေဖူယိုနဝ်၊ မျတ်လဲဉ်း
ကချား မုနီကအဆား ပွန်းရောင်ပွန်းချာ၊ နီထားအံးယိုမ၊ အပဲစ်တဲ
အကင်၊ အသက်တဲ အီးဆွာအီ” ဘုရားလောင်ဖူးခို ရိုးနဲဉ်းနဝ်။

နီဗွေးဘုရားရိုး -

“ရဟန်းပေးဟွေး - နားစွေးစံးမြိုင်စခါ၊ ကွပ်ပါးမူးနဝ်၊ တင်
နားလိန်၊ ထွာဖိုဖေးဟးစွဉ်း ဝင်ဟန်းအိုနဝ်၊ ဟွေး”

ဒုက္ခသစ္စာ၊ သမုဒယသစ္စာ၊ မဂ္ဂသစ္စာ၊ နီရောသေသစ္စာ၊
သစ္စာယိုလစ်ပါ၊ ဗွေးဘုရားဟော်ပါ၊ တရားနာထင်းသင်၊ ရဟန်း
အုံထား၊ တပျော့တင်းနဝ်၊ နောင်၊ လစွဉ်းတမင်တဖိုလ်း ထွာစွဉ်း
သောတားပန်းပုဂ္ဂိုလ်းနဝ်၊ သွ။

“အုံထားတပျော့တင်း ရဟန်းနဝ်၊ နောင်၊ မော့နဝ်၊ ခါ ထွာဖို
ထော့မုနီက၊ ကချောက်ကပ်၊ ရဟန်း၊ မူးနံးတန်နဝ်၊ မော့နောင်၊ ခါ
ထွာ မူးနံးအီးမင်လား၊ အာနန္ဒာနောင်၊ မော့နဝ်၊ ခါ ထွာဖိုးအဖူး
စူဠလောဟိတ၊ ဘုရားခွေယိုနဝ်၊ မော့နဝ်၊ ခါ ထွာဖိုးအဝေး မဟာ
လောဟိတ” အကျောင်၊ ပေါင်ချာဇာတ်နဲဉ်းနဝ်၊ သွ။

(၈၄) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

**ထွားသွဉ်ဟော်ကျပ် မုနီကဇာတ်ယိုတင်
ကလ၊အိ သတိ၊ ကလ၊အိပညား၊ ကလ၊ဒါး
ထားသေ တရားဖုံးနပ်၊ -**

- ၁။ မူနုတန်ယင်ဟန်းနပ်၊ ချောက်ကပ်ဒါး ရဟန်းအကျောင်၊
- ၂။ သျှင်းရဟန်းသီးယို ပေါးတထိန်တင်း ဣန္ဒြေ၊ ပေါးဂြိုင်း
နမ်း၊ ပေါးစူသ၊ကျားနပ်၊ မည်ထွက်ဒါးထားအကျောင်၊ ၊
- ၃။ အိုးကီတဲ့ အိုးသီလွဉ်ဟး ထားအံ့မျိုးနပ်၊ ဟပ်အံ့တင်း၊
ဟပ်အံ့ချား ထားအံ့အပစ်ကင်၊ကင်၊မျိုးနပ်၊ အကျောင်၊
- ၄။ တွိုးဝင်၊နပ်၊ (ထော့၊နပ်၊) ခံ့အသီ တွိုးနီ၊နပ်၊ ရိုး‘အအိုး’
ဟပ်ထီးသညင်၊မင်းဝင်၊ အကျောင်၊ ၊
- ၅။ ထော့၊ကသီဖေးဟး မူနုနုပွယ်၊မင်္ဂလာနပ်၊ မဉ်းယူးယွယွ
သံ့ဓွေးဂ ဟပ်လ၊ငါးအကျောင်၊ - စတင်နဲ့င်းနပ်၊ဖုံးသွ။။

မုနိကဇာတ် ကဗျာ

- ၁။ ဇေးတဝွန်းကျောင်းကို - ဗွန်ထိုအံ့ချား
မူးနံ့ကောင်းသေး - စင်ပေးတပါ၊
ရူးရာယူးပက် - မဉ်ထွက်သင်ငါး
ဘုရားဗွေ - ဒေါ့ဖေး ဟော်နယ်ချာ ။
- ၂။ လောင်းတော့စခါ - ဖိုးထွာဖိုဗား
သဋ္ဌေပိုမူး - ယောင်ဆျူးတဖြာ၊
တွမ်းပါခိုနမ်း - တော့လမ်း မင်္ဂလာ
လွူးထော့ယား - သီဗား မုနိကာ ။
- ၃။ မူးယင်ဟန်းနပ် - ချောက်ကပ်သံဃား
ယင်ဟန်းစင်ပေး - ဣန္ဒြေ ကင်ညာ၊
ရူးရာယူးပက် - မဉ်ထွက်သင်ဒါး
ယံလွစ်ခံ - မျိုအံ့ ထွားလွှိုက်ပါ ။

မုနိကဇာတ်ဝတ္ထု ဝတ္ထုယိုသွ။

-
- တောင်ခါ - မူးနံ့တန် ကချောက်ကပ်၊ ရဟန်းအခန်းနောင်၊
ထူးတေရသကနိပါတ် “စူဠနာရဒဇာတ်” ကို တမ်း
ထင်သော့ဖေး တစီးပေးနပ်သွ။ ။
(ဇာတကဋ္ဌကထာ - စတုတ္ထတွဲ - ၂၁၉)

(၈၆) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

ငေါင်းရီလွှာခန့်

- ၁။ နီဗွေးဘုရား ကဟော်၊ “ကုရုဂ်ဇာတ်”ယိုနောင်၊ -
(က) အောင်းအုံ ကျောင်မိုင်ကိုတွင်၊
(ခ) ပွိုင်းပွိုင်းတွမ်း ပါမိုင် - တင် ဟော်ဟေးဟောင်း။
- ၂။ ကုက္ကုရဇာတ်ကို ကပါဒါး “ခွန်ကျင်တရား-ဆီပါး”ဖုံးနပ်၊
ပါဠိတွမ်းပအိုဝ်း ထေတွယ်နယ်သွော့လှဲင်း။
- ၃။ ထွေးသွဉ်ဟော်ကျပ် ကုက္ကုရဇာတ်ယိုတင် ကလးအိပညား
ကလးဒါးထာသေတရား “အမိုင် (၄)”နပ်၊ တမ်းနယ်သွော့
လှဲင်း။
- ၄။ ဘောဇာဇာနီယဇာတ် တွမ်း အာဇေဉ်ဇာတ်ကိုနောင်၊ နီဗွေး
ဘုရားလောင်၊ ထွေးသေသိန္ဓြေတင် ကလွေးဆွမ်း ခွန်ရန်း
သူးနပ်၊ လိုရိုင်းထူးသွံလွေ (အသွံပျသေ) အားဇာနီးနဲင်း
မိုင်၊ တမ်းနယ်ငါ အချုပ်ငါလှဲင်း။
- ၅။ (က) “အာသယနုသယဉာဏ်း”ကရိုးနောင်၊ တမ်းထန်း
အမိပွယ်၊ အချုပ်ထွေတင်
(ခ) ဗွေးသာရိပုတ္တရားတပဲ့နောင်၊ ဇာတ်ကရီး ပန်ချာထွာ
လို၊ ပါမိုင်ပို ၊
(ဂ) ဘဝပေါင်ကားမိုင်၊ တမ်းနယ်ပါသွော့လှဲင်း။

- ၆။ (က) မဟိဋ္ဌာမုခဇာတ်ကို ကနွို့သော့၊ သားသနား ရားဇား ခွန်ပို (၆)ဖြာ၊ အမဉ်းဖုံးနပ်၊ တဲမ်းနယ်ထွူတင် (ခ) ထွား သွဉ်ဟော်၊ကျပ် မဟိဋ္ဌာမုခဇာတ်ယိုတင် ကလ၊အီသတိ၊ အမိုင် (၃)နောင်တွဲ တဲမ်းနယ်သွော့ဟဲ့င်း။
- ၇။ အဘိဏ္ဍဇာတ် (က) ပစ္စုပ္ပန်ဝတ္ထုကိုနောင်၊ ပါ၊မိုင်၊တွမ်း ပါ၊မိုင်၊ရွှတ်လို့ဝင်၊ (ခ) အတိတ်ဝတ္ထုကိုနပ်၊ ထမိုင်၊တွမ်း ထမိုင်၊ဖဉ်းလို့ဝင်၊ (ဂ) အဘိဏ္ဍဇာတ် ဟပ်မတ်ခရာ၊ ကလ၊ဒါးထားသေ အမိုင် (၁)နပ်တွဲ တဲမ်းထေသွော့လဲ့င်း။
- ၈။ နန္ဒိဝိသာလဇာတ်ကို ကပါဒါး “အက္ခောသဝတ္ထု-ငမ်းခွန်း ထွမ်အီ အမျိုးတဆီ” နပ်၊ ပါးဠိတွမ်းပအိုဝ်း ထေတွယ်၊လို့ ဝင်၊ဟဲ့င်း။
- ၉။ ကဏ္ဍဇာတ် ပစ္စုပ္ပန်ဝတ္ထု သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓ ကပျ၊တံ၊နို၊ အမျိုး မျိုးအကို အမိုင် (၃)တွမ်း အမိုင် (၁၀)ဖုံးနပ်၊ တဲမ်းနယ် သွော့လဲ့င်း။
- ၁၀။ မုနိကဇာတ် ပစ္စုပ္ပန်ဝတ္ထုကို (က) မူးနံ၊တဖြာ၊ ကချောက် ကပ်၊လ၊ ရဟန်း၊အပါ၊နပ်၊နပ်၊ အုံအဝ်းထား၊ အမား၊နဲ၊င်းမိုင်၊ (ခ) မုနိကဇာတ် ဟပ်မတ်ခရာ၊ ကလ၊ဒါးသတိ၊အမိုင် (၂) နပ်တွဲ တဲမ်းပါသွော့လဲ့င်း။

* * * * *

(၈၈) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

ငေါင်းရီလွှာခန့် အဖြေမဲဉ်း

၁။ (က) ဝေဠုဂွန်ကျောင်း
(ခ) ဒေဝဒတ် ။

၂။ ၁။ ဒါနံ - လူ့တန်ဖိုးဟု
 ၂။ သီလံ - သီးလအောင်းဟု
 ၃။ ပရိစ္ဆာဏံ - ထောက်ပမ်းဟုဝင်၊
 ၄။ အဇ္ဈဝံ - စွဲ၊စွဉ်းဟု
 ၅။ မဒ္ဒဝံ - ပနဉ်းဖွဲ ယေန်ကေးဟု
 ၆။ တပံ - အကျင့်ခြင်းဟောင်းဟု
 ၇။ အက္ခောဓံ - သုခိုး သုလျားဟုတဝ်းဝင်၊
 ၈။ အဝိဟိသံ - နိစ္စက် အံးနှောင်ဟုတဝ်းဝင်၊
 ၉။ ခန္တီ - ယျှန်းယောသယ်ခံးဟု
 ၁၀။ အဝိရောဓနံ - မာ့ခတ်ဟုတဝ်းဝင်၊ ။

၃။ ပေါင်းဝင်တို့င်းနယ်လင်းနယ် ငေါင်းမွေးငွါမဲဉ်းနဝ်၊ ခွန်ခန်း
တုံယောင်း နေးထူးဟု၊ ထူးရေချာဟုတဝ်း ကောတို့င်း
သား အကျောင်း - စတင်နိုင်းနောင်ဖုံးသွူ။

၄။ ဘောဇာဇာနီယဇာတ်ကိုနောင် - ထိုမ်းနေး
အာဇောဇာတ်ကိုနောင် - သော့နေးသေလောရထား ။

၅။ (က) အာသယ - ထာ၊လိုး
အနုသယ - ပါလွဉ်
ဉာဏ်း - သေ
“သေထာ၊လိုးပါလွဉ်”

(ခ) ထွားစင်းခံ၊ပို

(ဂ) ငတ်၊ချာ ။

၆။ (က) ၁။ ပွေးဘဒ္ဒိယ၊ ၂။ ပွေးအနုရုဒ္ဒါ၊

၃။ ပွေးဘဂ္ဂ ၄။ ပွေးကိမိလ

၅။ ပွေးအာနန္ဒာ၊ ၆။ ပွေးဒေဝဒတ်

(ခ) ထီးရာ၊ဆယ်၊ကပ် - ဟွန်ရာ၊မတ်ပရီးပရား၊
လွှောက်၊နား တမ္ပို၊တမာ၊ထာ၊နပ်၊ မွေးတင်း။

၇။ (က) တကာ၊ တွမ်း၊ ရဟန်း၊

(ခ) ထွီး၊ တွမ်း၊ ဆင်

(ဂ) အင်းရက်ရက်လို့ဝင်းတွေ့၊ ဖမ္မန်ဗားတွေ့၊တရိုးတင်း
ဖသီဗားတွေ့၊ တရိုးတင်း၊ ရက်ဖဗားနပ် - ဒုက္ခငါး။

၈။ ၁။ ဇာတိ - “ထာ၊ကွီအံးသားမျိုး” တန်နောင်၊

၂။ နာမ - “ပါ၊ကမဉ်း၊ ရဟန်းကဲက်” တန်နောင်၊

၃။ ဂေါတ္ထ - “ထာ၊ကွီသားခွိုး” တန်နောင်၊

၄။ ကမ္မ - “ပါ၊လို့အေးသား” တန်နောင်၊

၅။ သိပ္ပ - “ပါ၊ခူးအေးအောင်” တန်နောင်၊

(၉၀) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

၆။ အာဗာဓ - “ပါးလို့တွတ်၊” တန်နောင်၊

၇။ လိင်္ဂ - “ပါးကတူးပွမ်” တန်နောင်၊

၈။ ကိလေသ - “ပါးရဲင်း” တန်နောင်၊

၉။ အာပတ္တိ - “စင်ပါရာဇိကသင်၊” တန်နောင်၊

၁၀။ အက္ခရာသ - “ထိုး” တန်နောင်၊

၉။ ၃။ ပျတောယင်းတံ၊ခို၊တမျိုး -

မဲ့ရှုအပင်ထွေကိုနပ်၊ အွဉ်းတင်းမေး၊ မဲ့ရှုအပင်စေးကို
နပ်၊ အွဉ်းထွတ်ထီ။

(လှိုင်းတဖန် - မဲ့ရှုအပင်ထွေ ထီထွတ်သေး၊ မဲ့ရှုအပင်စေး
မေးတင်းစူ။)

၁၀။ ပျတောယင်း တံ၊ခို၊တမျိုး -

စူနံ၊တဆီနပ်၊ မေးတင်း၊ ခင်းနံ၊တဆီနပ်၊ ထီထွတ်၊
ဟွာ။ (လှိုင်းတော- စူ+ခင်း၊ စူနပ်၊ထီထန်း၊ ခင်းနပ်၊
မေးလေ)

၁၀။ (က) လွှအားထုတ်ကမ္မဋ္ဌာနံ၊ မွဉ်းတရေ၊တောဒျားအနမ်း၊

ရုံးဗွင်သင်္ကန်း၊ ဟမ်းဆန်းလဲဉ်းဝင်း၊ ကင်းထီးတရေ၊

အီလွေ၊မျရောင်းသပိတ်၊ ထွားလောင်းထွားလင်၊ ဆင်းဆင်း

ပေးဖျင်အနမ်း၊ (ခ) ၂ - သျဉ်းရဟန်းသီးယို ပေါးတထိန်း

တင်း ကူခြွေ၊ ပေါးခြိုင်းနမ်း၊ ပေါးရှုသ၊ကျားနောင်၊ မည်ထွက်

ဒါးထာ၊ အကျောင်း။

ငေါင်းရဲပ်နီဂုံး ကဗျာ

- ၁။ သွဉ်ဒါးထွဏ်ခါ - သင်ချာရပ်ရား
သွဉ်ဖေးဝင်၊ နော - ကူ၊ ကောအမျာ၊
နီဒါးဝင်၊ သေ - မွဲလေချမ်းသာ၊
ယိုဆိုင်၊ တား - ယံငါး တွိုးပန်ငါ ။
- ၂။ သွဉ်ဒါးထွဏ်ခါ - သင်ချာရပ်ရား
သွဉ်ဖေးဝင်၊ ဩ - ကူ၊ ကောအမျာ၊
နီဒါးဝင်၊ သေ - မွဲလေချမ်းသာ၊
ယိုဆိုင်၊ တား - ယံငါး တွိုးပန်ငါ ။
- ၃။ ဇာတ်တွယ်၊ ဝတ္ထု - လွဉ်စုသွဉ်ထင်း
ကထင်းသွဉ်ဒါး - သံဃားခွန်နင်း
နမ်းယိုတွမ်းသု၊ - ငိမ်းခွေးသွိုးသွင်း
သွံချမ်းသာ၊ - လ၊ ဗား ဗွန်ပီဝင်၊ ။
- ၄။ ဇာတ်တွယ်၊ ဝတ္ထု - တမ်းစုထေထင်း
ကောသွဉ်ဖေးဒါး - ဆရားသွဏ်ရင်း
နမ်းယိုတွမ်းသု၊ - ငိမ်းခွေးသွိုးသွင်း
သွံချမ်းသာ၊ - လ၊ ဗား ဗွန်ပီဝင်၊ ။

× × × × × × × × ×

(၉၂) ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃)

ငေါင်းရဲပ်နီဂုံးတွမ်း ငေါင်းဆုတောင်၊

ကတဲမ်းဖေးဒါး “ဇာတ်ဝတ္ထု - အမိုင် (၃)”ယိုတဲ့ ထွဲဖျင်
လဲဉ်းသွ။

ကွပ်နောင်မ၊ ကထင်းလွဉ် ကသွဉ်ဗား ကလဒါး ထာသေ
တရာယိုအတိုင်၊ နီတွက်ဝင်တား ချမ်းသားကထွာအီ အချက်ဖုံး
နပ်၊ လောကီနားကျင်သွံ၊လွေ၊သွေ့ ပငါပရာ။

မဉ်းလောကီနား ကျင်သွံ၊လွေ၊နဲင်းနပ်မ၊ လိုချမ်းသား၊
လူချမ်းသား၊ နီဗွာန်းချမ်းသား ချမ်းသားယိုသွံပါ၊ ကျိုစာအလွိုက်
ထွိုက်ရာ၊ လဟးနပ်သွ။

ဇာတ်ဝတ္ထုသွဉ်တူ ခိုးခွန်နင်၊ ပွေးစင်၊ပွေးသျှင်၊ ထွဲအောင်း
မျှင်လဲဉ်းသွ။တင် ခြိုင်းခြိုင်းသန်သန်၊ ချမ်းချမ်းသားသား ကသေ
ကဒါးအတိုင်၊ လောကီနား ထူးသွံ၊နောင်ထွဲထွေ့၊ ချမ်းသား
သွံပါ၊ ကမဉ်လရာအတိုင်၊ မွိုင်မွိုင်ခွသ၊ ယံကလလွသွေ့
စွမ်းဝီးစွမ်းပါ၊ စွမ်းပြီးစွမ်းဖြာ၊ ပငါပရာကျိနဲ သွဉ်တန်ကထင်း
ပွေးသျှင်၊ပွေးစင်၊ ခွန်နင်၊သီးယာဟွေး။

မွေးမွန် - ကောဝိဒ

ဝေဇာရာမ - သီးသင်

၁၃၆၇ - ဗား၊ ဒေဉ်သီးလာမွေန်၊

ဇာတ်ဝတ္ထု (၅၅၀) အမိုင် (၃) (၉၃)

**ကတမ်းဇာတ်ဝတ္ထု - အမိုင် (၃)ယိုနပ်၊
ထွားအားကျွဲ၊ ပိဋကတ်ကျပ်ဂန်း လယိုဖုံးသွ။**

- ၁။ ဇာတကဋ္ဌကထာ (ပထမတွဲ - ကေနိပါတ်)
၂။ ငါးရာငါးဆယ်ဇာတ်ဝတ္ထု (ပထမအုပ်)
(ညောင်ကန်ဆရာတော်ဘုရားကြီး - ရေး)
၃။ ဇာတကဋ္ဌကထာ (စတုတ္ထတွဲ)
၄။ ဇာတကဋ္ဌကထာ (ပဉ္စမတွဲ)
၅။ မဟာဗုဒ္ဓဝင် (တတိယတွဲ)
၆။ မဟာဗုဒ္ဓဝင် (စတုတ္ထတွဲ)
(တိပိဋကဆရာတော် ဦးဝိမိတ္တသာရာဘိဝံသ-ရေး)
၇။ ပါတိမောက်ဘာသာဋီကာ
(အရှင်နေကာဘိဝံသ - မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်)

x x x x x x x x x

စ ၁၃၇၈-ဗား၊ ဒွေသံဆန်၊ (၆)နီ၊ ကျားသပတေ၊နီ၊
ထွ။ ၁၃၇၈-ဗား၊ ဒွေသံဆန်၊ (၇)နီ၊ သောကျားနီ၊
ခြပ်တဲပ် ၁၃၇၉-ဗား၊ ဝါးခေါင်းလောင်း (၂)နီ၊
ဗုဒ္ဓဟူ၊နီ၊ (၉-၈-၂၀၁၇)