



KAI ROS

Cristina Minguillón

17 FEB 18:00 H INAUGURACIÓN
HASTA 19 MAR '23

Centre d'Art Ca Lambert, Xàbia

“Hay un concepto en griego para el momento crítico, especial, que puede cambiar las cosas: **kairós**.

Expresa el sentimiento de que cualquier crisis es ambivalente y fácilmente puede inclinarse tanto a la fatalidad como a la fortuna.

Es una intuición de la fragilidad humana, de las encrucijadas que esconden su signo”.

Alejandro Gándara
Dioses contra microbios, 2020.

Kairós
Cristina Minguillón



Este es un viaje pegado a la tierra, que agarra el barro para agarrarse a la vida.

En el principio, el silencio. Una esfera suspendida en el aire marca el tiempo como un péndulo en la mano de Dios. Piezas de barro refractario, horadadas y cosidas con cuerda, recuerdan a las celosías de los monasterios, los hábitos de los monjes, el recogimiento en la penumbra.

Sunt lacrimae rerum (Virgilio. *La Eneida*, siglo I a.C.). Hay lágrimas en las cosas, contienen el aliento de quien las creó, el tiempo que dedicó a pensarlas y a darles forma.

El sonido llega a través del mar. Con él llegan también conchas, piedras y residuos plásticos. Y la luz del Mediterráneo. Barro porcelánico, suave, del color de la sal. Y el jolgorio de la gente, la vida ahí fuera. Flores, telas de colores, campanas de cristal que protegen, pero dejan ver lo que hay dentro. La piedra se transforma en seres intermedios que abren la boca y nos desafían.

Detente. Escucha.

Este edificio tan hermoso alberga una exposición y algo más. Una intuición, una esperanza.

Jana García (Febrero 2023)

Kairós
Cristina Minguillón

KAIRÓS

El momento oportuno

© Pedro Cabrera
pedcabdia@gmail.com



**Silencio
Lacrimosa marina**
Gres blanco (1280°C), vidrios de
deriva, yute.

Kairós
Cristina Minguillón



Comadre I
Gres (1280°C) y planta

Kairós
Cristina Minguillón



Péndulo
Gres blanco (1280°C), vidrio, yute.

Kairós
Cristina Minguillón



Vientres I – IV
Gres blanco (1280°C)
Barro rojo (950°C) y lana

Kairós
Cristina Minguillón



Silencio I, II, III, IV

Gres (1280°C), algodón, deriva, yute.

Tejido en piedra I, II



Silencio I, II, III, IV

Kairós
Cristina Minguillón



Silencio I
Gres, tejido de algodón,
realizado por Cuca Minguillón.

Kairós
Cristina Minguillón



Silencio II

© José Vela
joverre@gmail.com

Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

Silencio III, IV

A la deriva, a la merced del oleaje y de las circunstancias de estos tiempos, una mujer crea y con sus lágrimas riega las semillas, así como a la tierra que ahora es barro, vasija y vientre... refugio de los sueños compartidos, espacio protector de la fragilidad de la vida.

Ella, la piedra y el fuego, son testigos de los constructos humanos, de la ferocidad de las ambiciones que con sus dientes han devorado, en años, milenios de creación.

La obra de Cristina Minguillón es, en sí y en su proceso, un ejercicio de reivindicación del silencio, una oda a la soledad elegida, a la existencia pacífica que observa serena el eterno devenir de las mareas.

Caryana Castillo
Curadora. Febrero, 2023

Kairós
Cristina Minguillón



© Pedro Cabrera
pedcabdia@gmail.com

Tejido en piedra I, II

Kairós
Cristina Minguillón



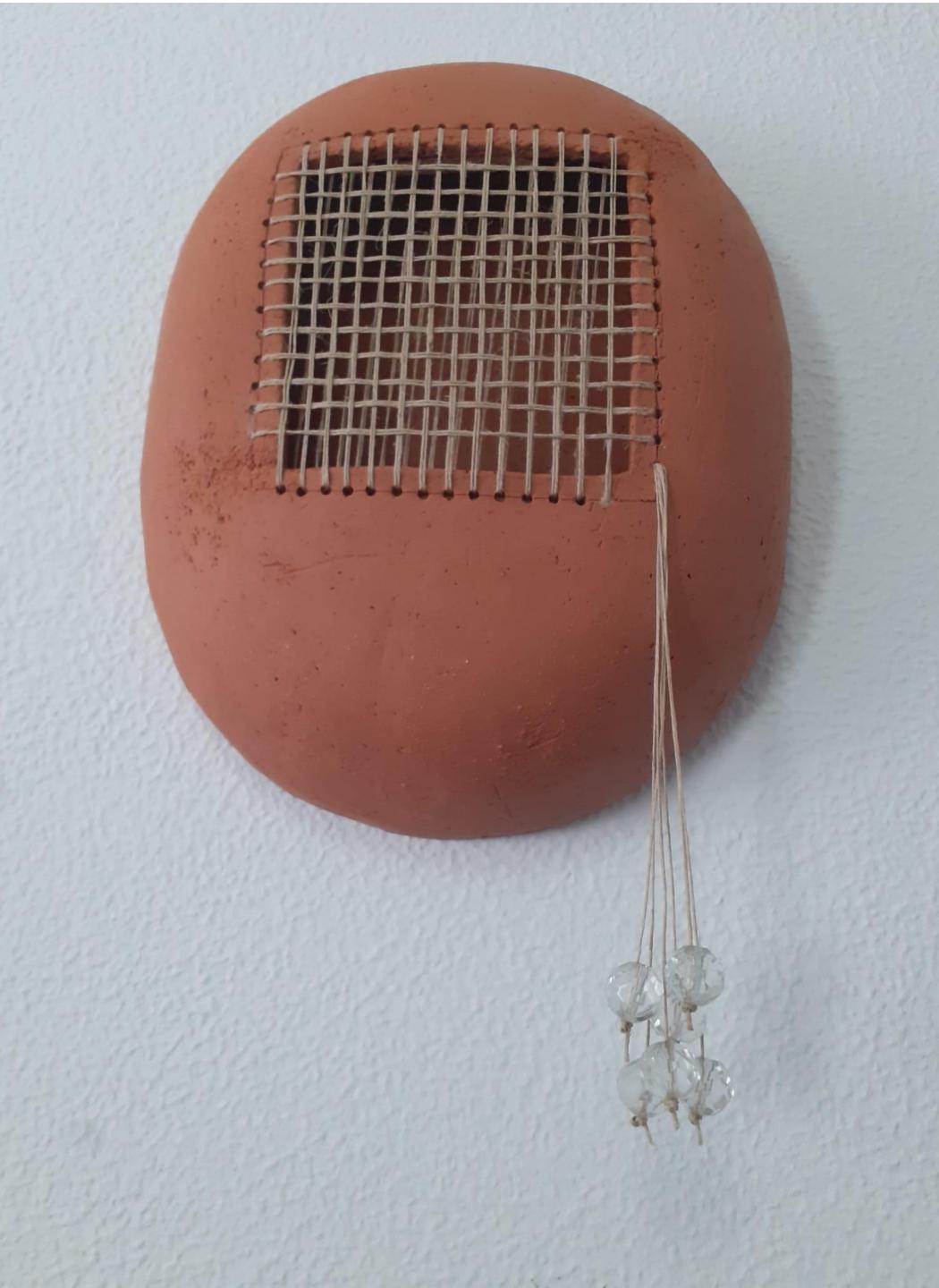
Tejido en piedra I
Gres blanco (1280°C), piedras y yute

Kairós
Cristina Minguillón



Tejido en piedra II
Gres blanco (1280°C), y asfalto de deriva.

Kairós
Cristina Minguillón



Tejido en barro III
Barro rojo (950°C)
Yute y cristal tallado

Kairós
Cristina Minguillón



O
Gres blanco (1280°C),
yute y cristal

Kairós
Cristina Minguillón



Pan atado I
Barro rojo (950°C)
Yute

Kairós
Cristina Minguillón



Polar I – V
Gres porcelánico (1280°C)
Vaso, campana y piedra

Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

Polar I - V

Kairós
Cristina Minguillón

RINCÓN OSCURO

Lo que no dejo ver de mí

© Daniela Burtsch
dbutsch@ariadnefilme.de
danielaburtsch.eu



Kairós
Cristina Minguillón



Atrapada I
Gres negro (1280°C)
Piedras y hierro

Kairós
Cristina Minguillón

Heridas I, II

Gres negro (1280°C)
Piedras



Kairós
Cristina Minguillón

Lo que pudo ser

Gres negro (1280°C)
Jerseys tejidos de lana, realizado
por Cuca Minguillón.



Kairós
Cristina Minguillón

Dientes

Gres porcelánico (1280°C)

© Daniela Burtsch
dbutsch@ariadnefilme.de
danielabutsch.eu



Kairós
Cristina Minguillón

Babel II

Gres porcelánico, ramas y
piedras

© José Vela
joverre@gmail.com



Kairós
Cristina Minguillón

Babel II

Gres porcelánico, palos, piedras, arcilla negra seca.

© Begoña González
begogm62@gmail.com



Kairós
Cristina Minguillón

Babel II

Gres porcelánico, palos, piedras,
arcilla negra seca.

© Begoña González
begogm62@gmail.com



Kairós
Cristina Minguillón

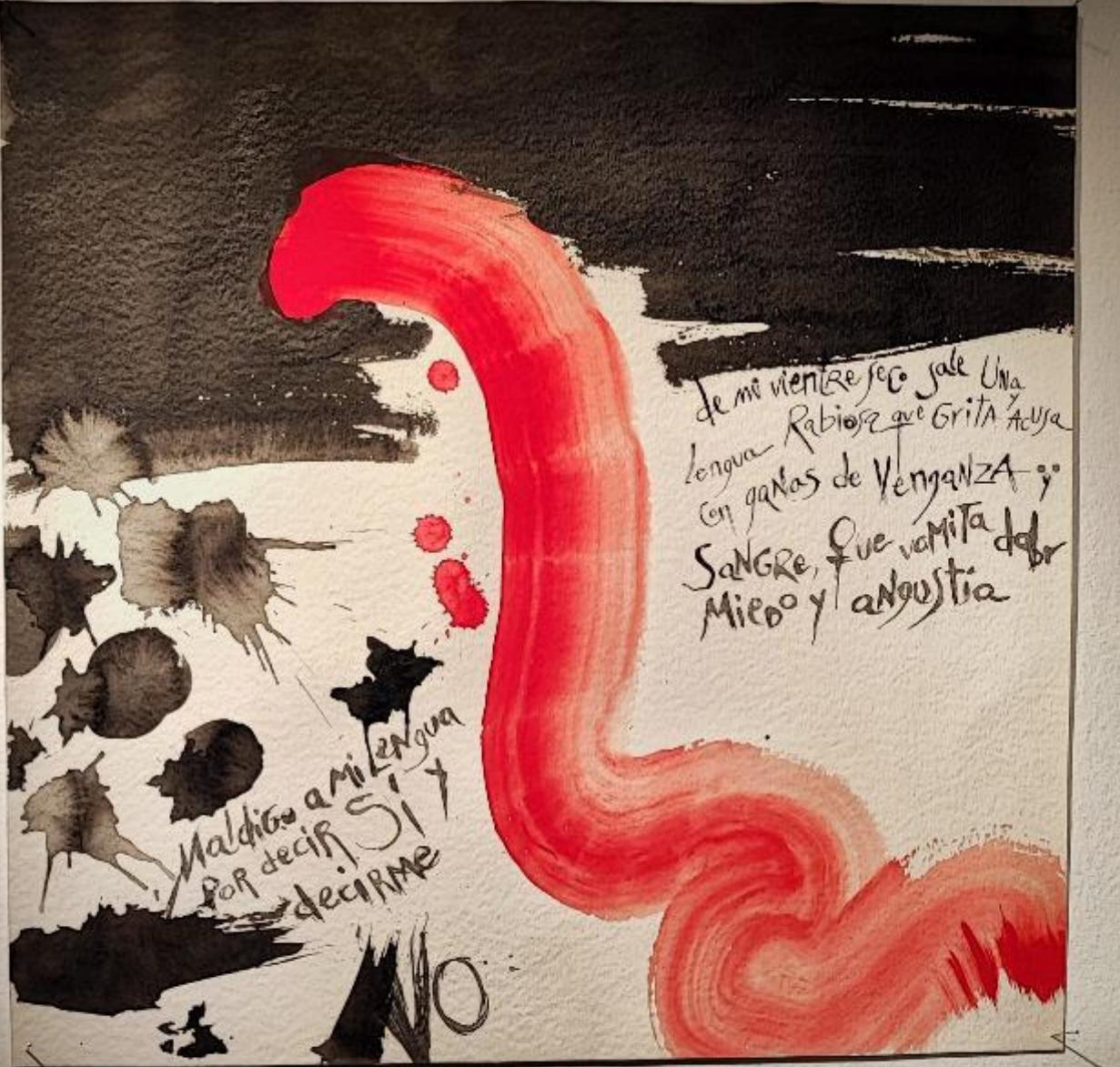


Lengua II, III

Tinta china, témpera roja

Babel II

Gres porcelánico, palos, piedras,
arcilla negra seca.



Kairós
Cristina Minguillón



Desbordada I, II
Gres blanco (1280°C), óxido de
manganoso y piedra

Kairós
Cristina Minguillón



Desbordada I, II
Gres blanco, óxido, piedra

CONSTRUCTOS

Crear con lo que tengo
en cada momento preciso



CONSTRUCTO I
Cerámicas, piedras, madera,
cuero...

Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

CONSTRUCTO II
Barro rojo, esmalte y mármol



CONSTRUCTO III
Barro rojo, ladrillo refractario, piedras, varilla
de vidrio y yute.

© José Vela
joverre@gmail.com

Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

CONSTRUCTO IV
Ladrillos refractarios, barro rojo y pesetas

Kairós
Cristina Minguillón



CONSTRUCTO V (Babel)
Gres blanco conchas de Kauai y madera

© Begoña González
begogm62@gmail.com

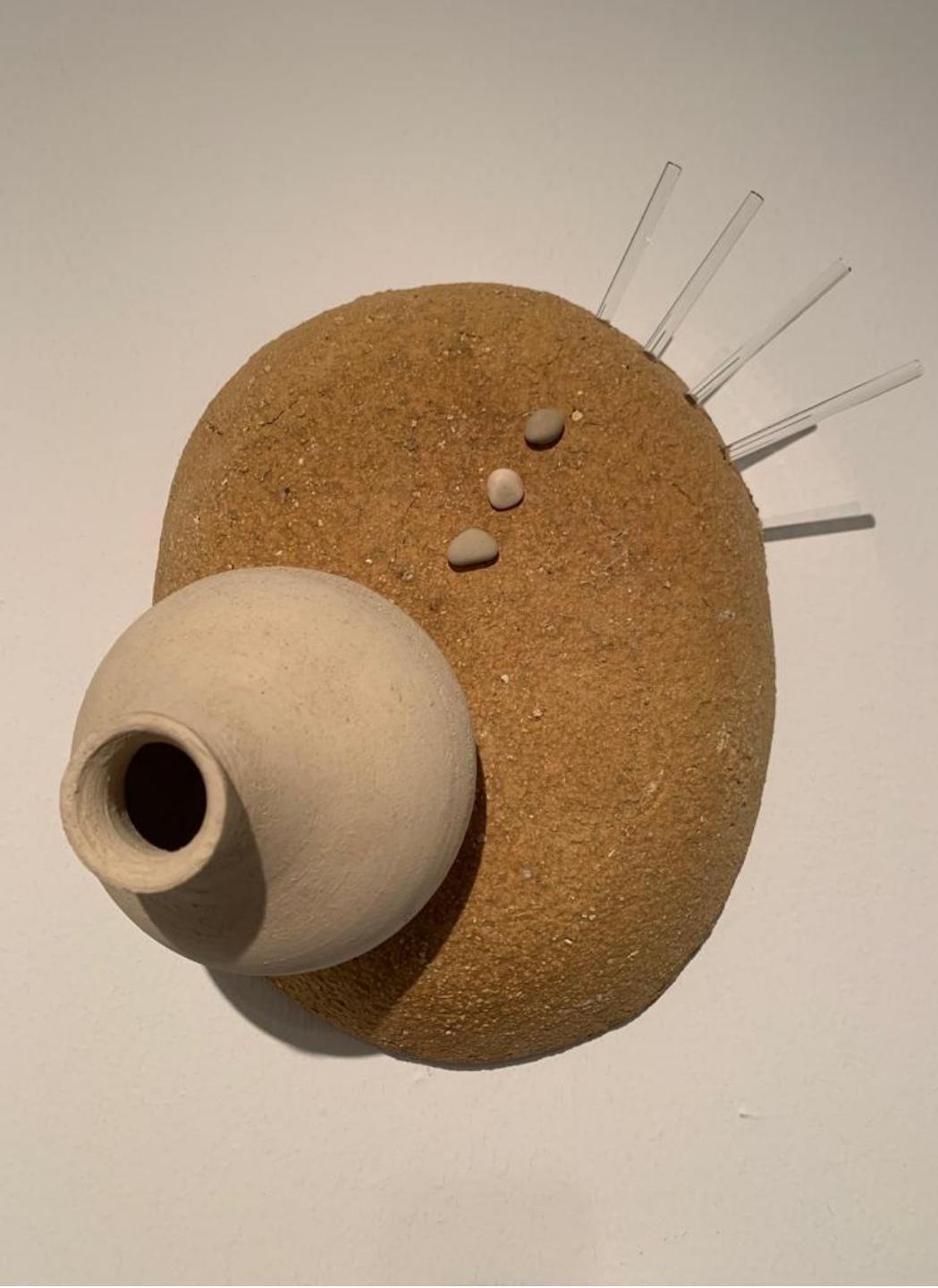
Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

CONSTRUCTO V (Babel)
Gres blanco conchas de Kauai y madera

Kairós
Cristina Minguillón



© Begoña González
begogm62@gmail.com

CONSTRUCTO VI
Piezas de cerámica, piedras, cuero y vidrio

Kairós
Cristina Minguillón



© Begoña González
begogm62@gmail.com

CONSTRUCTO VII
Piezas de cerámica, madera, yute y semillas

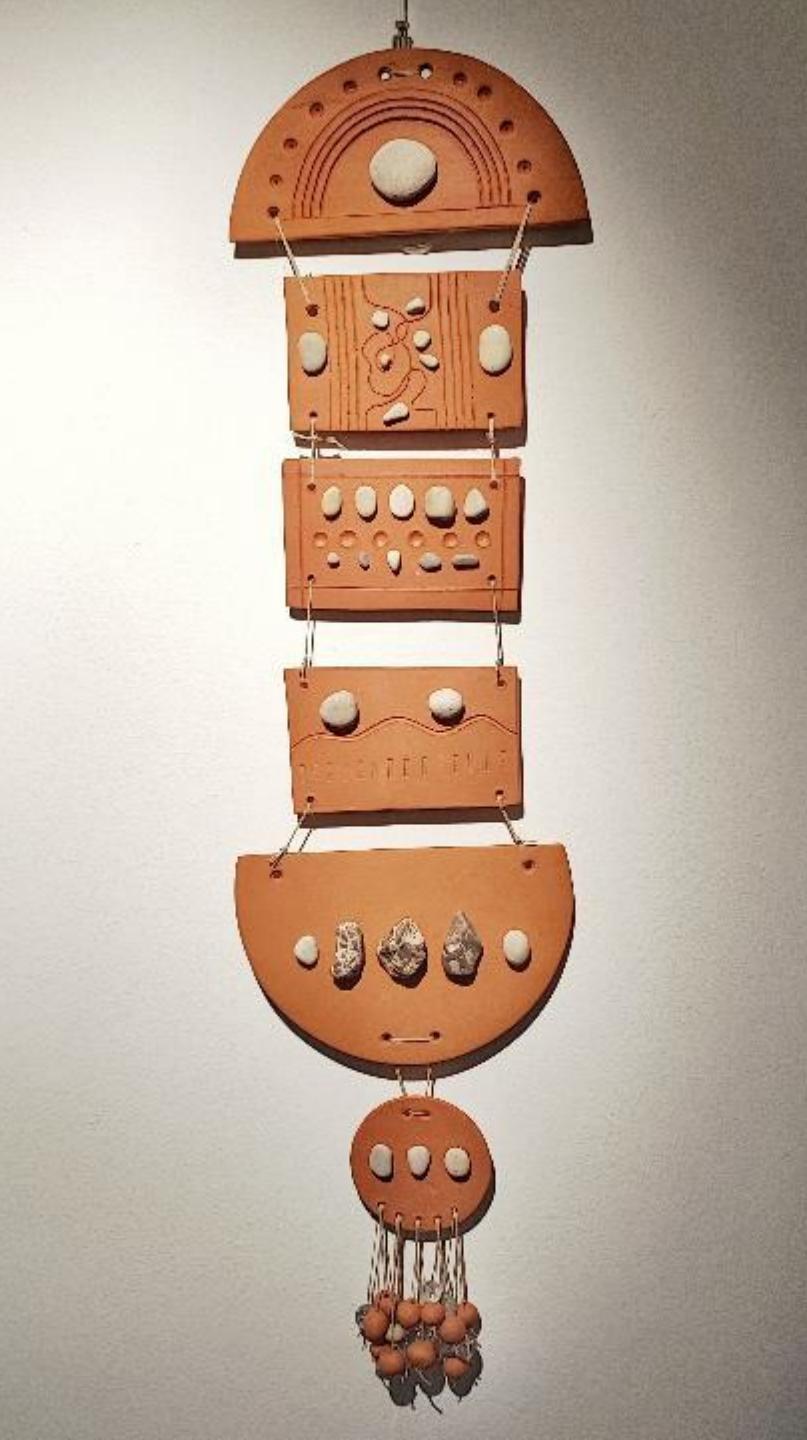
Kairós
Cristina Minguillón



CONSTRUCTO VIII (Asturias)

© Pedro Cabrera
pedcabdia@gmail.com

Kairós
Cristina Minguillón



CONSTRUCTO IX (Xàbia)
Barro rojo, piedras, cristal y yute

Kairós
Cristina Minguillón

SEMILLAS I – VI

Barro rojo, marco blanco,
yute



© Daniela Burtsch
dbutsch@ariadnefilme.de
danielaburtsch.eu

SEMILLAS IV, V, VI



TETAS I - X



Kairós
Cristina Minguillón

Silencio Rojo III, IV



Kairós
Cristina Minguillón

Silencio Rojo I, II



© Begoña González
begogm62@gmail.com

Kairós
Cristina Minguillón



Silencio (Meditación)
Gres, piedra y hierro

Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

Silencio (Pesos)
Gres, terrazo de deriva y hierro

Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

Silencio (Pesos)
Gres, terrazo de deriva y hierro

Kairós
Cristina Minguillón



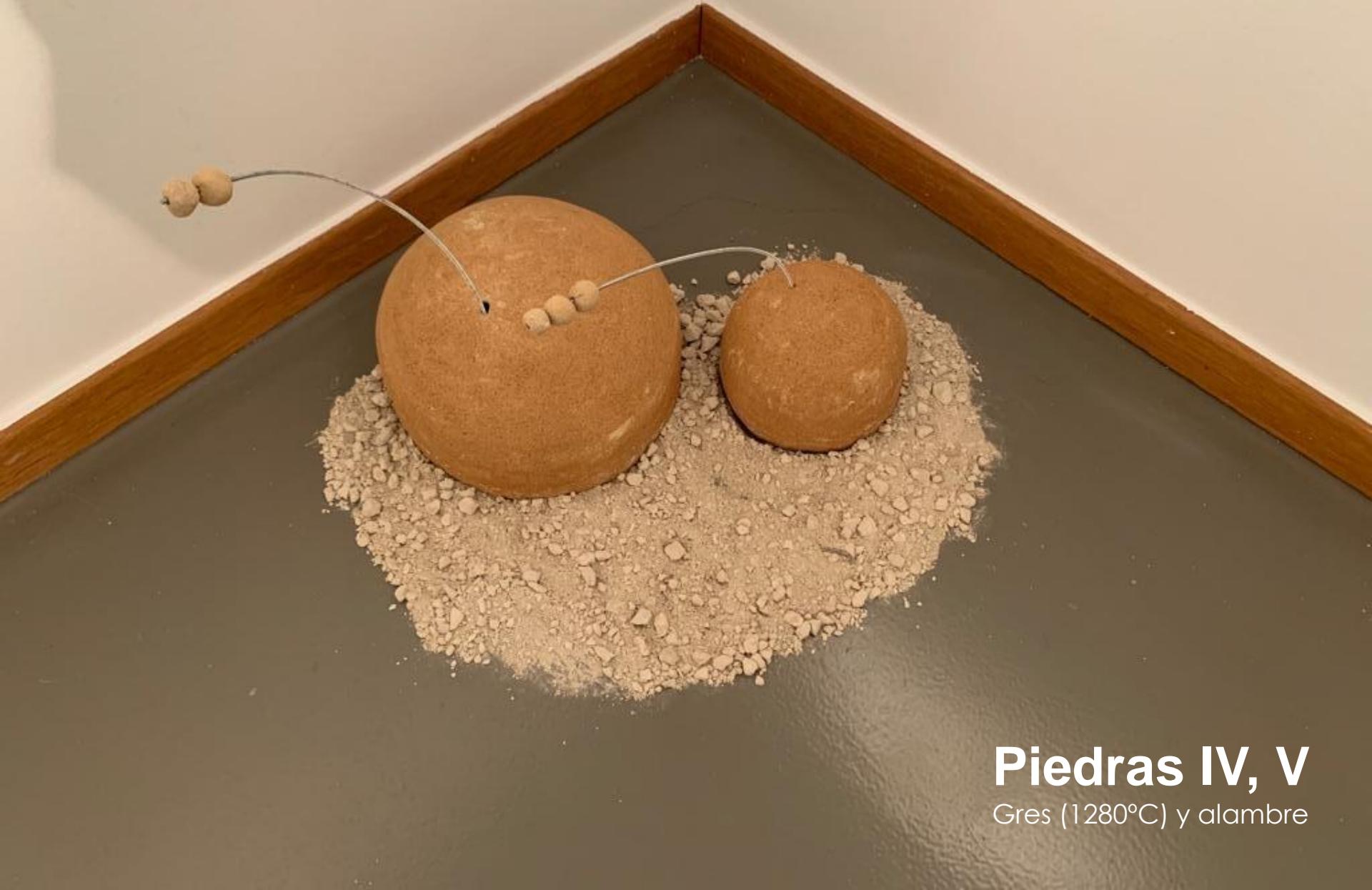
Silencio XIII
Gres y hierro

Kairós
Cristina Minguillón



Piedras I, II, III
Gres (1280°C)

Kairós
Cristina Minguillón



Piedras IV, V
Gres (1280°C) y alambre

Kairós
Cristina Minguillón



**Silencio
Deriva I**
Gres, yute y objetos de deriva

© José Vela
joverre@gmail.com

Kairós
Cristina Minguillón

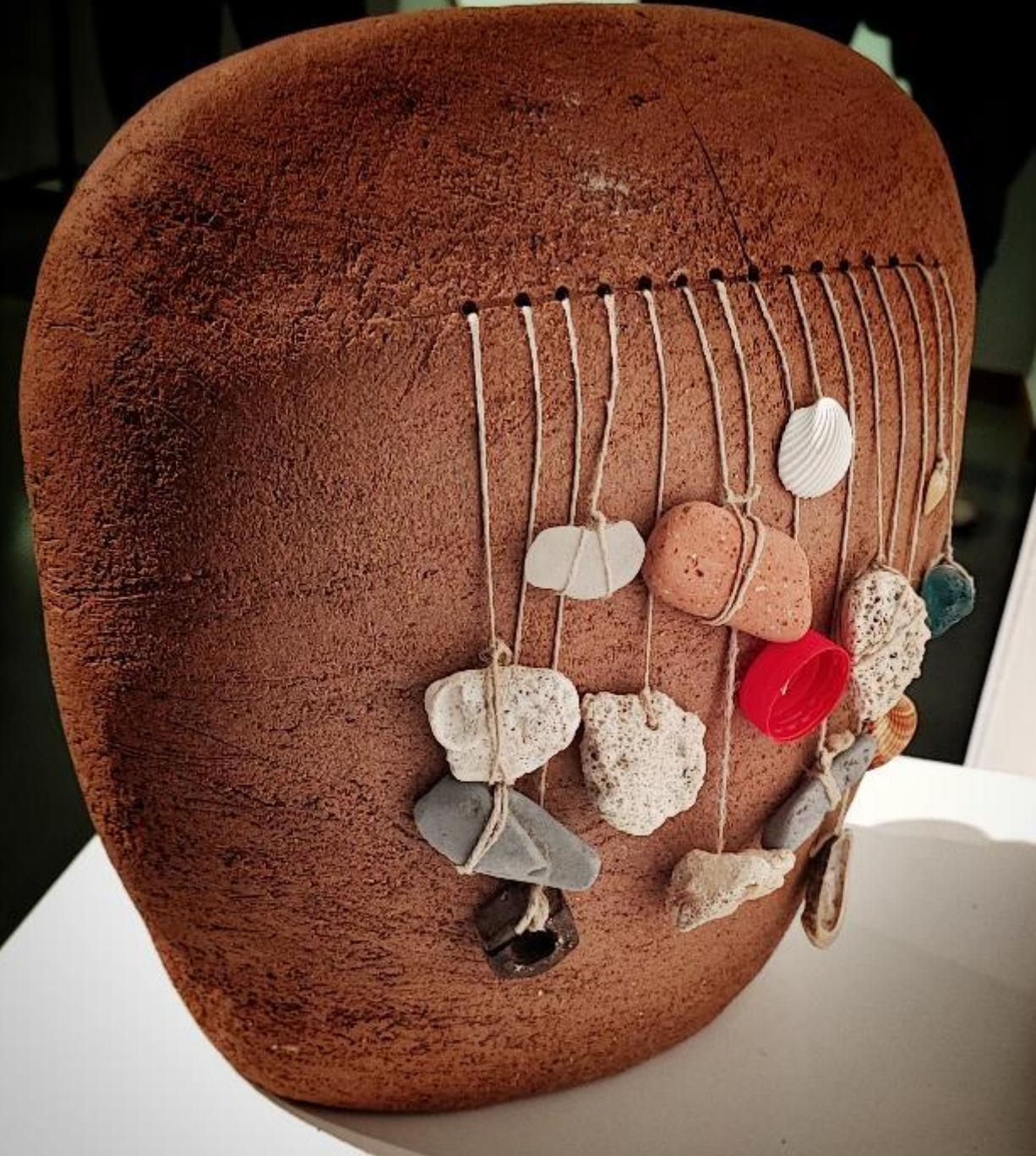


Silencio Deriva I

Gres, yute y objetos de deriva

© José Vela
joverre@gmail.com

Kairós
Cristina Minguillón



**Silencio
Deriva I**
Gres, yute y objetos de deriva

CRISTINA MINGUILLÓN (Madrid, 1959)

Algunas de las últimas exposiciones:

- KAIRÓS. Cerámicas. Ca Lambert. Jávea (febrero/marzo 2023) Individual.
- Barro y silencio. Cerámicas. Casa de Cultura de Denia (enero 2023) Individual.
- Casas de Cultura de Denia, Pego y Ondara. Alicante (septiembre/noviembre 2022). Colectivas.
- Silencio. Cerámicas (diciembre 2021-febrero 2022) CC Portal de la Marina. Ondara. Alicante. Individual.
- Encuentros y despedidas. Obra en papel (febrero- marzo 2022) Códigos del Arte. Denia. Individual.
- Muestra de Arte Contemporáneo ARTESON 6. Cerámica (julio-agosto 2021) Antiguo Hospital de San Andrés (Mombeltrán. Ávila). Colectiva.
- Muestra de Arte Contemporáneo PALACIO 14. Cerámica (julio-agosto 2021) Palacio del Infante Luis de Borbón (Arenas de San Pedro. Ávila). Colectiva.
- Tierra (2019). Obra sobre papel. Espacio D'artés (Soto del Real). Individual.
- Familiando (2018). Obra textil. Espacio D'artés (Soto del Real). Individual.
- Artistas internacionales en Mallorca (julio 2018). Collage. Galería Eka Moor. Colectiva.
- Cerámica (2016). Centro Cultural Lope de Vega (Madrid). Individual.
- ADDRESS (2013). Escultura. Espacio Andrés Delgado (Madrid). Colectiva.

Cristina Minguillón

Cerámicas

Ca Lambert, Xàbia
17 febrero / 19 marzo
2023

cminguillon1@gmail.com
@crisminguillon
+34 654401192

