



مرکز تحقیقات آموزشی مدارس برتر

تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۹/۲۵

صفحه ۱ از ۲

باسمه تعالی

## آزمون تشریحی کتاب درسی

(دوره دوم متوسطه)

مدت آزمون: ۲۳ دقیقه

کلاس:

پایه: یازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: زبان انگلیسی

	Questions	Points
	<b>Vocabulary</b>	<b>8.5</b>
<b>A</b>	<b>Match the words with the definitions. (One word is extra)</b>  1. A large group of people who live together 2. Without taking any notice of 3. With all parts existing in the correct amounts 4. To stop something from happening  a. prevent b. ability c. society d. balanced e. despite	<b>2</b>
<b>B</b>	<b>Fill in the blanks with the words given. (There is one word extra)</b> <i>absolutely / emotional / surfing / couch / honest / improves / favorite</i>  5. To be ..... , I enjoy using English and French, but my ..... language is ..... my mother tongue. 6. I do different things like ..... the net and playing computer games. 7. Her doctor said the problem was more ..... than physical. 8. Our health ..... when we visit our friends and family members.	<b>3</b>
<b>C</b>	<b>Fill in the blanks with the proper words of your English book.</b>  9. Today, ..... to technology is a big problem. 10. Our teacher tried to explain the new word by ..... of sign language.	<b>1</b>
<b>D</b>	<b>Choose the correct answer.</b>  11. My teacher needs ..... (lot of / much / many / a few) information about the book. 12. Working with computers and mobile phones ..... (changed / was changing / has changed) people's habits and lifestyles.	<b>1</b>
<b>E</b>	<b>Put the words in the correct order.</b>  13. please / you / could / me / water / bring / of / a glass / ? 14. types / there / candles / can / over / of / you / find / different.	<b>1.5</b>



مرکز تحقیقات آموزشی مدارس برتر

تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۹/۲۵

صفحه ۲ از ۲

باسمه تعالی

## آزمون تشریحی کتاب درسی

(دوره دوم متوسطه)

مدت آزمون: ۲۳ دقیقه

پایه: یازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: زبان انگلیسی

کلاس:

	Questions	Points
	<b>Reading</b>	<b>1.5</b>
<b>F</b>	<p><b>Read the passage and answer the questions.</b></p> <p>Around the age of 26, Beethoven began to hear ringing in his ears. In 1800, aged 30, he wrote from Vienna to a childhood friend, saying that he had been suffering for some time: "For the last three years my hearing has grown steadily weaker." Beethoven tried to keep news of the problem secret from those closest to him. He feared we would lose his job if anyone found out. Once, Beethoven was walking with his fellow composer Ferdinand Ries when they saw a shepherd playing a pipe. Beethoven would have seen from Ries's face that there was a beautiful music being played, but he couldn't hear it. It's said that Beethoven was never the same again after this incident, because he had confronted his deafness for the first time. Beethoven could apparently still hear some speech and music until 1812. But by the age of 44, he was almost totally deaf and unable to hear voices.</p> <p>But even after losing his hearing, Beethoven continued writing music. He had heard and played music for the first three decades of his life, so he knew how instruments and voices sounded and how they worked together. He could always imagine in his mind what his music would sound like. As his hearing got worse, he would sit at the piano, put a pencil in his mouth, touching the other end of it to the soundboard of the instrument, to feel the vibration of the note.</p> <p><b>15. According to the passage, why did Beethoven try to hide that he was hard of hearing from people around him?</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Because he worried that people might not like him.</li><li>2) Because he was afraid that would decrease the quality of his music.</li><li>3) Because he worried that no one would give him a job anymore.</li><li>4) Because he was afraid that he might lose his friends.</li></ol> <p><b>16. When was the first time Beethoven realized he could not hear the music of a pipe, based on the passage?</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) When he was 30, in 1800.</li><li>2) When he was walking with Ferdinand Ries.</li><li>3) When he attended a concert in 1812.</li><li>4) Sometime in the first three decades of his life.</li></ol> <p><b>17. Which word best describes Beethoven's process of losing his hearing?</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Sudden</li><li>2) Painful</li><li>3) Slow</li><li>4) Surprising</li></ol>	
	<b>Total</b>	<b>10</b>

**Vocabulary:**

A: (هر مورد ۵/۰ نمره)

1. society

2. despite

3. balanced

4. prevent

(زبان انگلیسی یازدهم، صفحه‌های ۲۳ و ۵۷)

B: (هر مورد ۵/۰ نمره)

5. honest / favorite / absolutely

6. surfing

7. emotional

8. improves

(زبان انگلیسی یازدهم، صفحه‌های ۲۰، ۲۲، ۴۹، ۵۳، ۵۷)

C: (هر مورد ۵/۰ نمره)

9. addiction

10. means

(زبان انگلیسی یازدهم، صفحه‌های ۲۳ و ۵۶)

D: (هر مورد ۵/۰ نمره)

11. much

12. has changed

(زبان انگلیسی یازدهم، صفحه‌های ۲۹ و ۶۴)

E: (هر مورد ۷۵/۰ نمره)

13. Could you please bring me a glass of water?

14. You can find different types of candles over there.

(زبان انگلیسی یازدهم، صفحه‌های ۳۱، ۳۴ و ۵۸)

**Reading:**

F: (هر مورد ۵/۰ نمره)

**ترجمه متن:**

حوالی سن ۲۶ سالگی، بتهوون شروع به شنیدن صدای زنگ در گوش‌هایش کرد. در سال ۱۸۰۰، در سن ۳۰ سالگی، او از وین به یکی از دوستان کودکی‌اش نامه‌ای نوشت و گفت که او مدتی در رنج بوده‌است: «در سه سال گذشته، شنوایی من به طرز یکنواختی رو به افول بوده است.» بتهوون تلاش کرد که این خبر را از افرادی که از همه به او نزدیک‌تر بودند پنهان نگه دارد. او می‌ترسید که شغلش را از دست بدهد اگر کسی بفهمد.

یک بار، بتهوون در حال قدم زدن با همکار آهنگسازش، فردیناند ریس بود که یک چوپان را در حال نواختن نی دیدند. بتهوون احتمالاً از چهره ریس فهمیده بود که موسیقی زیبایی در حال نواختن بود اما او نتوانست آن را بشنود. می‌گویند که بعد از آن رخداد، بتهوون دیگر آن آدم قبلی نبود، زیرا برای نخستین بار با ناشنوایی‌اش روبه‌رو شده بود. بتهوون گویا همچنان می‌توانست برخی صحبت‌ها و موسیقی‌ها را تا سال ۱۸۱۲ بشنود، اما تا سن ۴۴ سالگی، او دیگر تقریباً به طور کامل ناشنوا شده بود و نمی‌توانست صداها را بشنود.

اما حتی پس از اینکه شنوایی‌اش را از دست داد، بتهوون به ساختن آهنگ ادامه داد. او برای سه دهه از زندگی‌اش موسیقی را شنیده و نواخته بود. بنابراین او با نوای آلات موسیقی و صداها آشنا بود و می‌دانست چگونه درکنار هم عمل می‌کردند. او همیشه می‌توانست در ذهنش تصور کند که آهنگش چه نوایی دارد. با بدتر شدن وضع شنوایی‌اش، او پشت پیانو می‌نشست، مدادی را در دهانش قرار می‌داد و نوک دیگری را روی ساندبورد آلت موسیقی (پیانو) قرار می‌داد تا ارتعاش نت‌ها را حس کند.

**۱۵. گزینه ۳ صحیح است.**

بر طبق متن، چرا بتهوون تلاش کرد کم‌شنوا بودنش را از اطرافیانش پنهان کند؟

(۱) چون او نگران بود شاید دیگران از او خوششان نیاید. (۲) چون او می‌ترسید که آن مسئله کیفیت موسیقی‌اش را کاهش دهد.

(۳) چون او نگران بود که دیگر کسی به او کار ندهد. (۴) چون او می‌ترسید که دوستانش را از دست بدهد.

**۱۶. گزینه ۲ صحیح است.**

براساس متن، نخستین بار بتهوون چه زمانی فهمید که نمی‌تواند آهنگ یک نی را بشنود؟

(۱) در سال ۱۸۰۰، وقتی ۳۰ سالش بود. (۲) وقتی داشت با فردیناند ریس قدم می‌زد.

(۳) وقتی در سال ۱۸۱۲ در کنسرتی شرکت کرد. (۴) زمانی نامعلوم در سه دهه نخست زندگی‌اش.

**۱۷. گزینه ۳ صحیح است.**

کدام واژه فرآیند ناشنوا شدن بتهوون را به بهترین شکل توصیف می‌کند؟

(۱) ناگهانی (۲) دردناک (۳) آهسته (۴) شوکه‌کننده