

Kicki Halmos

Kicki Halmos
Född 790602
Lilla Sällskapetets Väg 54
12761 Skärholmen
+46723112077
kickihalmos@gmail.com
Har B-körkort

ARBETSLIVSERFARENHET

Mars 2015 - pågående
Rinkeby Bibliotek - Stockholms Stadsbibliotek
Bibliotekarie med barn- och ungdomsfokus och programansvar.

KULTURPRODUKTION

November 2010 - Maj 2017

Doc Lounge Stockholm

Projektledare, producent och programredaktör, kreativ konsult samt styrelseledamot.

Doc Lounge Stockholm tillhör ett nätverk som visar och distribuerar dokumentärfilmer. Min roll har varit:

- Utvecklare av nya visningskoncept som Doc Lounge Ungdom, Doc Lounge föreläsningsserie på Trädgården samt Doc Lounge utomhus- dokumentärfilmfestival.

- Ansvarig för budget och finansiering, sätta filmprogram och boka filmer, och ytterst ansvarig kontaktperson med produktionsbolag och distributörer, både nationella och internationella, samt med biografer, teatrar och festivaler, där vi hållt våra visningar.

- Har arrangerat de internationella filmfestivalerna China Dox och Ambulante Stockholm, samt Ökenfestivalen från Mali i exil.
www.doclounge.se/stockholm

December 2014 - Mars 2015

Tempo Dokumentärfestival

Projektledde Producer's Lab - en 3 dagars producent-workshop under
Tempo Dokumentärfestival 2015.

FILMPRODUKTION OCH DISTRIBUTION

November 2015 - Januari 2017

Projektledare, casting- och budgetansvarig - musikvideoinspelning

Tillsammans med regissören Martin Falck

2012 - 2014

Story AB

Projektledare - outreach, publikarbete och marknadsföring

Medutvecklare av ett nystartat projekt om marknadsföring och outreachbearbetning i filmbranschen.

Tillsammans med Gabriella Bier, Mirjam Gelhorn och Story AB.

September 2011 - Februari 2012

Story AB

Projektledare och distributör

Projektledare för distribution och lansering av dokumentärfilmen Love During Wartime. På uppdrag av produktionsbolaget

Story AB. Tillsammans med Mirjam Gelhorn

Februari - April 2013

Projektledare, casting- och budgetansvarig - musikvideoinspelning

Tillsammans med regissören Måns Nyman.

Juli 2012

Projektledare, scenograf- och budgetansvarig - musikvideoinspelning

Tillsammans med regissörerna Theresa Traore Dahlberg och Charlotte Landelius.

December 2011

Utbildningsradion SVT

Research och casting -

tv-produktion, serie om talängslan.

April 2011

Projektledare, scenografi- och budgetansvarig - musikvideoinspelning

Tillsammans med regissörerna Victor Tarre och Marko Bandobranski.

December 2010- Februari 2011

Mastiff produktionsbolag

Research

Tv-serie "Den Hemlige Miljonären"

Augusti 2010

Produktionsassistent och scenografi - Formförbundet, SVT

Vinjett "Rebecka & Fiona"

Mars - Maj 2010

Research, produktions- och redaktionsassistent, praktik - KOBRA, SVT,

Oktober 2009 - Mars 2010

Research, produktionsassistent, praktik och projektanställning - Laika Film och Television AB

"Dokument Inifrån" SVT

2011-pågående

Speakeruppdrag till reklamfilmer, promofilmer och kampanjfilmer

Har bl.a. jobbat med Underton - Music and Sound och Plitch Production.

MUSIKPRODUKTION

2016

Höll workshop i musikproduktion under Teklafestivalen 2017 för tjejer i 13-15 årsåldern.

2013 september - pågående

Filmmusik-kompositör

2017 - Arrangerat musik och skrivit och producerat temalåten till musikdokumentären Wild Dogs

Skrivit och producerat temalåten till dokumentären Juck

2015 - Skrivit och producerat temalåten till dokumentären Martha and Niki

2011 - pågående

Grundare och drivare av indieskivbolaget MSQR Records.

2006 - pågående

Låtskrivare, sångerska och musiker

Turnerat världen över som musiker och körsångerska främst med Lykke Li men även med de egna projekten Kiki, Masquer, Lowood och Hound Love. Skrivit och producerat albumen Lowood - Close To Violence (2009), Masquer - Cover My Face As The Animals Cry (2011). Masquer - Covers (2012) och Kiki - Bittersweet (2017). Har samarbetat med artister som Lykke Li, Familjen Asha Ali, The Field, Axwell, Sasha, Taragana Pyjarama, Shadow Shadow, Per Eglund m.fl.

UTBILDNING

Webbutvecklare full stack open source

2020-2022, Nackademin

Musikproducentutbildning 2016/2017 arrangerad av Popkollo/Vem kan bli producent

Kulturvetarlinjens Kandidatutbildning examen 2010, Stockholms Universitet

Ämnen:

Historia A, B, C (Stockholms Universitet)

Engelska A, B (Stockholms Universitet)

Medie och kommunikationsvetenskap A, B, C (JMK)

Litteraturvetenskap med dramainriktning A, B (Södertörn)

DATORKUNSKAPER

Officepaketet, Ableton Live, Final Cut, Logic, In Design, Tumblr,

REFERENSER

Kontaktuppgifter lämnas vid intresse

Britta Palm

Chef Järvaenheten Stockholms Stadsbibliotek

Mirjam Gelhorn

Projektleddare Doc Lounge Stockholm / Memento Film

Melissa Lindgren

Programredaktör Tempo Dokumentärfilmsfestival

Tobias Jansson

Dokumentärfilmsproducent, Initiativtagare till China Dox. Story AB

Annika Wik

Filmvetare, forskar i publikens upplevelser inom film och samtidskonst, jobbade tidigare med MAP, tidigare styrelseledamot i Doc Lounge.

Lisa Partby

Dokumentärfilmare, tidigare styrelseordförande i Doc Lounge Stockholm. Initiativtagare till China Dox.

Tora Mårtens

Dokumentärfilmare Martha And Niki