

# Title : “날다” UCC Que-sheet

Team : 서울 2반 4팀

## 1. 전체 줄거리

서로 다른 MBTI를 가진 6명의 승객 및 승무원이 토로하는 항공 및 비행기 이용 시 불편 사항을 듣고, 이후 날다 서비스를 체험 후 불편 사항이 해소되는 인터뷰 진행.

## 2. 촬영 방식

인터뷰 형식, 상황극

## 3. 출연자 : 박명규, 곽영후, 김혜수, 정형진, 김정아, 김상현

출연자 세부 역할 설정

곽영후 : ENFP, 언제나 하이텐션 유지 및 긍정적인 성격. 길치라서 길을 잘 못찾음

박명규 : ISTJ, 논리적인 성격. 불편 사항을 분석하고 이를 논리적인 해결책을 찾으려고 함.

김혜수 : ENTJ, 카리스마 있음. 일정하지 않은 고객의 주문 사항에 개인적인 불만을 가지고 있음. 체계적으로 일하고 싶은 성향이 강함

정형진 : ESTJ, 인내심이 부족하고, 불편사항을 직접적으로 바로 말하는 편.

김정아 : INFP, 소심하고 타인을 많이 신경쓰는 성격. 걱정이 많음.

김상현 : INFJ, 타인을 배려하다가 자신이 손해를 입는 경험이 많음.

## 4. Que-sheet

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#0	첫 안내 화면	흐린 화면과 위에 오버랩 되어 나오는 안내 문구	(자막) 본 영상은 온라인 세 관신고서 및 기내 서 비스 플랫폼 NAL: DA를 홍보하기 위한 상황극입니다. 특정 항공사나 직원의 의 견과 무관하다는 점 알려드립니다.	비행기 소리 effect
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#1	시작 화면	6명이 각자의 독립 된 구간에서 테이블 에 앉아서 인터뷰를 준비하는 모습  제목 문구 게시	“6명의 다른 MBTI를 가진 비행기 탑승자 및 관계자에게 물었 습니다”	개인 별 인터뷰를 준 비하기 위해서 마이 크를 차는 시늉 혹은 약간 긴장한 표정. 어수선했음

#3~#7까지 같은 질문이 자막형식을 통해 나오고 이에 각자 클로즈업 되어 대답하는 형식

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#3	영후 인터뷰 start	자막 : 여행 좋아하 시나요? 곽영후 클로즈업 이름 옆에 ENTP/발랄함	“네!! 완전 좋아합니 다! 오, 오늘 혹시 인터 뷰 잘하면 여행이라 도 보내주시는 건가 요?”	기쁜 목소리로  제작진에게 눈을 반 짝이며
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#4	정아 인터뷰 start	자막 : 여행 좋아하 시나요? 김정아 클로즈업 이름 옆에 INFP/살짝어색함	정아 :“네.. 사실 제 가 아랍어를 공부 중 에 있어서 어학 연수 겸 이집트 같은 곳에 많이 가봤어요. ...하하”	살짝 긴장했고 부끄 러운 눈치로  눈을 잘 마주치지 못 한다.
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#5	상현 인터뷰 start	자막 : 여행 좋아하 시나요? 김상현 클로즈업 이름 옆에 INFJ/천사	상현 :“네.. 하하 좋 아합니다”	사람 좋은 미소를 지 으며 담백하게
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#6	형진 인터뷰 start	자막 : 여행 좋아하 시나요? 정형진 클로즈업 이름 옆에 ESTJ/카리스마	형진 :“좋아하죠.  근데 바빠서 거의 1년전에 일정을 잡아서 가는 편 이에요”	엄근진 표정  손목 시계를 한번 쳐 다보며

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#7	명규 인터뷰 start	자막 : 여행 좋아하 시나요? 박명규 클로즈업 이름 옆에 ISTJ/기억력 좋음	명규:“네 좋아합니다. 2013년에는 일본 오사카를 갔다왔고, 2017년에는 유럽 2019년에는 미국 갔다왔어요”	언제 여행을 갔나 떠 올리려 하늘을 바라 보며 말을 함
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#8	영후 인터뷰 2	자막 : 해외 여행 중 에 항공이나 비행기 이용에 조금 신경 쓰 이거나 불편한 점이 있나요?	영후 : .... 음....  아 재밌긴 한데...제 가 조금 길치거든 요...ㅎㅎ 그래서 도 착을 했는데 승강장 이 어딘지 몰라서 예 약 했던 버스를 많이 놓쳤어요...하하	무언가를 떠올릴려고 하늘 쳐다봄  생각났는지 머쓱해함
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#9	영후 상상속 1	공항 출구 쪽  수속을 마친 영후가 나온다	영후 : “와 바다다~ 너무 재밌겠어!!  근데... 버스정류장이 어디지.... 아 저긴가?	한껏 들뜬 표정으로  별 고민 안하고 바로 가는 느낌  소품 : 캐리어 혹은 가방
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#10	영후 상상속 2	한 시간 뒤 라는 문 구 출력  이후 힘들어 하는 영 후가 나온다	영후 : “우아 겨우겨 우 찾았네 근데 버스 는 어딴지..? 어??? 뭐야 예약시간 보다 30분이나 지났자나!  휴.. 어쩔수 없지! 또 택시를 타야겠어~”	당황하지만 이내 얼 렁뚱땅 넘어간다.

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#11	영후 상상 속 3	택시를 잡고있는 영후의 모습	(나레이션) 택시를 조금 많이 타서 마지막 날에는 돈이 조금 모자르더라구? 그래서 컵라면먹고...흑...	
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#12	상현 인터뷰 2	자막 : 해외 여행 중에 항공이나 비행기 이용에 조금 신경 쓰이거나 불편한 점이 있나요?	상현 : 음.. 저는	상상하는 표정
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#13	상현 상상 속 1	기내 안 혜수가 바쁘게 움직이고 있다	(다수 나레이션) 여기요!! 여기요!! 여기 간식좀 가져다 주세요 여기 음료수 뭐있어요?!	웅성웅성
			혜수 : 네~ 잠시만 기다려주세요~ 네~	곤란한 표정
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#14	상현 상상 속 2	기내 안 앉아있는 상현 클로즈업	상현 : "아...되게 바빠 보이시네....(eff1).. 아 배고프다... (eff2) ... 아 춥다...."  (상현 나레이션) '근데 너무 바빠 보이시니까 내가 참자... 얼마나 힘드시겠어..'	eff1 : 꼬르륵 eff2 : 바람소리  눈치를 보며

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#15	상현 상상 속 3	기내 전체에서 바쁜 혜수와 눈치보는 상 현	(나레이션) 장거리 여행 같은 거 보면 너무 승무원분 들이 바빠 보이시더 라구요... 그래서 뭘 가 시키고 싶은데 조 금 눈치가 보인달 까..? 그래서 조금 내 려서 하자~ 하면서 기내 서비스를 잘 안 이용했던 것 같아 요...	

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#16	형진 인터뷰 2	자막 : 해외 여행 중 에 항공이나 비행기 이용에 조금 신경 쓰 이거나 불편한 점이 있나요?	형진 : 많죠... 진짜..	상상하는 표정

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#17	형진 상상 속 1	기내안  형진이 주문을 혜수 에게 메뉴판과 함께 주문을 시키고 있다.		소품 : 메뉴판

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#18	형진 상상 속 2	이후 10분 후 안내 문구 출력  기내안 앉아있는 형진 클로 즈업	형진 : "아니 시킨지 가 언젠데 안오는거 야..! 아니 이렇게 큰 비행기 안에 승무 원 저 몇명이서 이 주문을 다 해결하는 게 말이나 돼?!"	불만족스러운 얼굴을 지으며

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#19	형진 상상 속 3	기내 안 혜수가 형진에게 기 내식을 전달하고 있 다.		

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#20	형진 상상 속 4	기내 안 형진이 식판을 받고 클로즈업  식판 한번 클로즈업 후 다시 형진 클로즈 업	형진 속마음  어 나 근데 두부 알 려지 있는데 두부가 들어가 있네!? 아 이 러면 못먹는데...그냥 남겨야 겠다...하유... 정보가 너무 부족 해..!	황당한 표정  소품 : 기내식 판?

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#21	형진 상상 속 5	기내 안 형진의 좌석 전체 샷	형진 나레이션  항공사 직원분들이 바쁜거라서 직원분들 이 해결할게 아니라 이거는 항공사 잘못 인거 같아요. 인건비 가 나가더라도 조금 더 효율적으로 인원 을 배치해야 되지 않 을까요?? 그리고 나 같은 알리지 있는 사 람들에게 알리지 정 보를 표시해주어야지 이러다가 제가 못 발 견하고 먹다가 탈나 면 너무 위험하자나 요~~~?!!!!	화면이 빨개지면서 주전자 끓는 이펙트  그라데이션 식 화냄 말빨라짐

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#22	화면 조정 중	인형 나오면서 화면 조정 중	자막 화면 조정 중입니다 ^^	클래식 음악 나옴

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#23	정아 인터뷰 2	자막 : 해외 여행 중에 항공이나 비행기 이용에 조금 신경 쓰이거나 불편한 점이 있나요?	정아 : 음... 있긴 있는데..	이걸 말해야 하나 말해야 하나 말해야되나 눈치봄

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#24	정아 상상 속 1	기내안 정아 클로즈 업	(나레이션) 제가 사람들에게 민폐 끼치는거를 엄청 싫어하거든요...	

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#25	정아 상상 속 2	기내안 정아, 자는 명규 더블	(정아 속마음) '아... 화장실 가고 싶다... 어... 근데 옆자리 주무시고 계시네...어떡하지... 으... 급한데... 지나가다가 깨면 어떡하지...좀만 참아볼까....'	안절부절 못하는 표정으로

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#26	정아 인터뷰 3	인터뷰실 정아 클로즈업	칸이 너무 좁아서 제 가 움직일때 마다 옆 자리 분들께 불편을 드리는 것 같아서 눈 치 보여요 ππππ	부끄럽다는 표

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#27	명규 인터뷰 2	자막 : 해외 여행 중 에 항공이나 비행기 이용에 조금 신경 쓰 이거나 불편한 점이 있나요?	명규 : 네 있죠..하항	머쓱한 표정

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#28	명규 상상 속 1	혜수가 세관 신고서 를 나눠주고 있고, 명규는 앉아있다. 옆 자리에서 정아 펜으 로 세관 신고서 작성 중이다.	(명규 속마음) 아 맞다... 펜 안가져 왔구나.... (정아를 바라보며) 하...빌려달라고 해야 되는데.. 부끄럽네..  "호..혹시 저기.."	준비물 : 세관신고서 종이

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#29	명규 상상 속 2	도착 후 세관 신고 창구 앞 줄이 엄청 길다	명규 제외 5인 줄 서 있음(뒷모습)  명규 "와 줄 엄청 기네 요 즘이 어떤 시텐데 그 냥 온라인으로 하면 안되나..? 이거 또 언 제 기다리냐"	웅성 웅성 eff



Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#30	명규 상상 속 3	세관 신고 창구 앞 명규 클로즈업	(명규 나레이션)  이렇게 세관 신고서 나눠줄 때 펜을 안주는 항공사가 있더라고요. 그럴 때 옆자리 분들한테 빌려야 되는데 조금 미안하고 그렇더라고요... ㅎ  그리고 세관신고하는 절차가 너무 복잡하고 줄이 길어서 불편하더라고요	

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#31	혜수 인터뷰 start	테이블에 혜수가 앉아 있다  (자막)  현재 무슨 일을 하고 있으신가요?	혜수 : 저는 익명 항공사에서 3년간 스텔어디스를 하고 있습니다.	자본주의 미소를 지으며

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#32	혜수 인터뷰 2	(자막)  스텔어디스 활동 중 힘든 것은 없나요?	혜수 : 하아	할말하않 표정

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#33	혜수 상상 속 1	영후가 앉아있고 혜수가 바쁘게 움직 이고 있다.	영후 : "저 과자 좀 가져다 주세요!"  혜수 : 네^^  영후 : " 아 맞다. 저 오렌지 쥬스도 가져 다 주시겠어요?"  혜수 : 네 ^^  영후 : "아 맞다맞다 내정신 좀 봐 혹시 담요도..."  혜수 : "....^^"	과자를 가져다 준다       쥬스를 가져다 준다.       개 빠침.하지만 웃어

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#34	혜수 상상 속 2	형진 앉아있는 상태 로 혜수를 부른다.	형진 : 저기요!!  혜수 : 잠시만 기다 려 주세요! 무엇을 도와 드릴까요?  형진 : 제가 시킨 과 자는 언제 오나요? 시킨지 30분이 넘었 는데 안왔어요!!  혜수 : 정말 죄송합 니다. 바로 가져다 드릴게요.	불만족스러운 표정       안절부절하며

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#35	혜수 상상 속 3	혜수가 과자를 챙기면서 한숨을 쉰다.	<p>(나레이션)</p> <p>기내 배치되는 승무원들은 적은데 너무 많은 주문이 들어오니까 왔다갔다 하는 일이 너무 잦은 것 같아요.</p> <p>또 주문이 밀리면 저희도 사람인지라 주문이 누락되거나 지연되는 경우가 있거든요.. 그럴 때 승객분들의 컴플레인도 많이 받는 편이에요..</p>	힘든 표정을 지으며
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#36	혜수 상상 속 4	기내식을 준비하면서 혜수 클로즈업	<p>혜수 : 오늘 기내식이 불고기랑 스테이크네.. 몇개 씩 해야 되지..? 아몰라 그냥 100개 100개 준비해 가야겠다</p>	가우뚱 하며
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#37	혜수 인터뷰 3	테이블에 앉아있는 혜수	<p>혜수 : 이렇게 기내식도 감으로 준비해 갔다가 남는 경우 다 버리거든요.. 아까워 죽겠어요!!</p>	

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#38	날다 홍보 1	(자막) 이후 6분께 "날다" 플랫폼이 구비된 기 내 서비스를 제공해 드렸습니다.		해당 브금

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#39	날다 홍보 2 - 세관신고	세관 신고 창 작동 방법  회원 가입 창과 연동 해서 띄우는 것이 좋 을 듯		해당 브금

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#40	날다 홍보 3 - 기내식	기내식 사용 방법		해당 브금

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#41	날다 홍보 4 - 과자 및 음 료	사용 방법		해당 브금

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#42	날다 홍보 5 - 편의 물품 및 의료 물품	사용 방법		해당 브금
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#43	날다 홍보 6 - 화장실	화장실 확인 방법  여기서는 예시 센서 와 트랜지션 하면서 화면 띄워주기		해당 브금
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#44	날다 홍보 7 - 공항 안내	공항 안내		해당 브금
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#45	날다 홍보 8 - 승무원 서비스	승무원 주문 리스트 기내식 선택 안내		해당 브금

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#46	영후 인터뷰 3	(자막) '날다' 서비스를 사용 해보니 어떠신가요?		
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#47	영후 상상 속 5	기내에서 공항 정보 터치해서 알아보는 영후	영후 : 기내에서 남 는 시간에 공항에 관 련된 정보나 승강장 위치를 알 수 있어서 좋았습니다.	
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#48	영후 상상 속 6	나와서 헤매지 않고 바로 버스를 찾는 모 습	(나레이션) 영후 : 버스를 제시간 에 탈 수 있었어요!	신나는 얼굴로
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#49	상현 인터뷰 3	(자막) '날다' 서비스를 사용 해보니 어떠신가요?	상현 : 하황하	만족스러운 듯이 웃 는다

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#50	상현 상상 속 4	상현이 모니터를 통해 편의 물품을 시킨다		
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#51	상현 상상 속 5	상현이 빠르게 담요를 받는다.	(나레이션) 확실히 서비스도 빨라졌고, 승무원분들의 눈치가 안보여서 더 편하게 서비스를 이용 할 수 있게 되었어요.	
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#52	형진 상상속 6	형진이 기내식 정보를 보는 장면	(나레이션) 이렇게 기내식 정보에 알려지 정보도 한 눈에 볼 수 있어서 저같이 알려지가 있는 사람들에게는 많이 편리한 서비스 인 것 같아요	
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#53	형진 인터뷰 3		형진 : 다음 번에 꼭 다시 이용할 것 같아요	확신에 찬 표정으로

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#54	정아 상상 속 3	정아가 화장실 안내를 보다가 사람 이 빠졌다는 신호를 봄		

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#55	정아 상상 속 4	정아가 명규 깨지 않게 조심조심 나가는 장면	(나레이션) 한눈에 이렇게 화장실 정보를 볼 수 있어서 매우 편리하고 왔다갔다하는 것을 최소화 할 수 있어서 좋은 것 같아요	

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#56	정아 인터뷰 4		정아 : 날다 짱!!	엄지를 치켜 세우며

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#57	명규 상상 속 4	명규가 세관신고서를 작성하는 화면	(나레이션) 이렇게 펜 없이 온라인으로 세관 신고를 할 수 있어서 간편하고, 이전에 있는 정보들을 가져올 수 있다는게 가장 큰 장점인 것 같아요.	



Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#58	명규 상상 속 5	명규가 세관 신고대 앞에서 빠르게 세관 신고 통과하는 장면	(나레이션) 그리고 공항을 나갔을 때 세관 신고 줄이 없어서 매우 편리합니다!	
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#59	혜수 상상 속 5	혜수가 주문 목록을 확인하고 바로바로 준비하는 장면	(나레이션) 이렇게 주문 목록이 한눈에 들어오니 서비스 속도가 확실히 빨라졌어요! 편하기도 하구요!	
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#60	혜수 상상 속 6	기내식을 준비하는 혜수. 화면을 보면서 기내식 개수를 확인한다.	(나레이션) 또 기내식을 남김 없이 딱 필요한 수량만 준비하면 되니까 너무 좋은 것 같아요!	
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#61	혜수 인터뷰 4		혜수 : 일할 맛 나는 거 같아요! 헤헤	함박 웃음 지으며

Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#62	마무리 인터뷰	6명이 번갈아가면서 인터뷰 장에 등장하면서 말은 단어를 얘기한다	영후 : 당신의 상현 : 여행에 형진 : 날개를 정라 : 달다 명규 : 날다와 혜수 : 함께 다같이 : 여행해요!!!	
Scene Num	장면	장면 설명	대사 & 나레이션	표정 & 분위기
#63	마무리 장면	로고 나오면서 fade out		