

T. P. 8

L1 - info12 : xHTML, CSS et javascript

Exercice 1 :

Reprendre le dernier exercice du premier TP sur le mini CV afin d'ajouter une image à chaque coin de la page HTML, figure 1. Vous pouvez prendre des images de l'exercice 3.

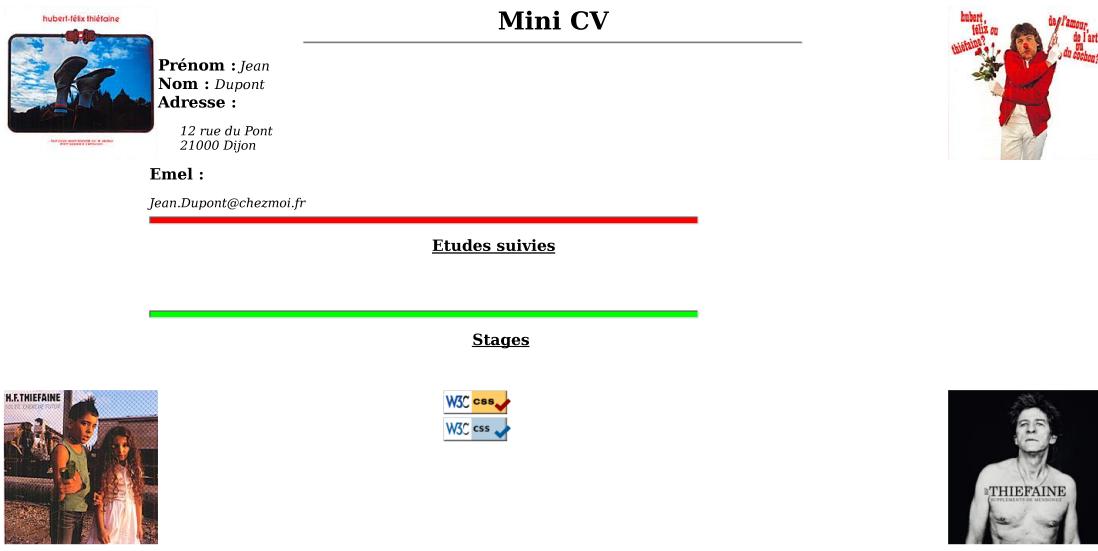


FIGURE 1 – Images aux quatre coins de la page.

Exercice 2 : Jeu de Memory

Le tableau central contient 6 images qui représentent les 6 cartes du jeu. Le tableau est encadrée par un trait de style ridge d'épaisseur 10px. Le fond de la page est rouge avec du texte blanc. Le cadre en dessous est centré et s'étend en largeur sur un tiers de la page. Le titre est un en-tête de niveau 1. A cette étape, figure 2, les 6 cartes sont faces cachées (avec le blason).

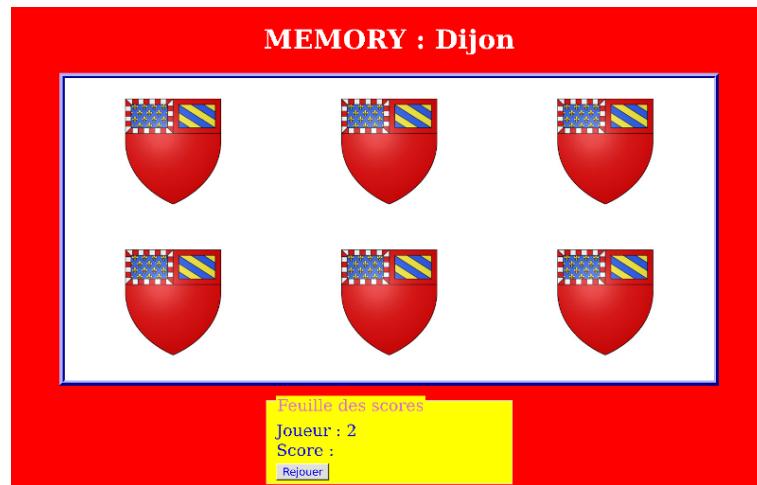
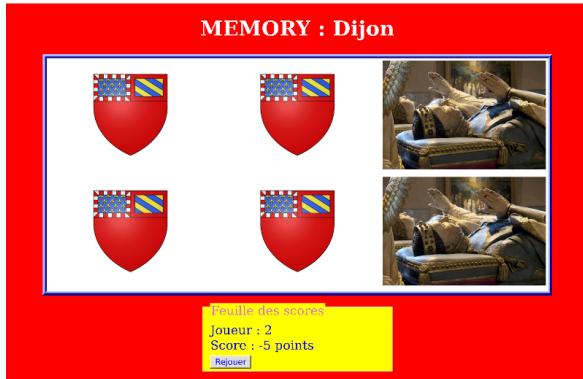


FIGURE 2 – Etape 1 du jeu de Memory.

Partie à faire après les TDs de javascript (facultatif mais conseillé).

L'utilisateur dans un premier temps rentre dans une fenêtre son pseudonyme. Puis la page ci-dessous s'affiche. Le pseudonyme qui vient d'être rentré est affiché en bas après la mention Joueur. Après l'init

Le joueur clique sur une carte qui se découvre (l'image du blason est remplacée par une image), puis sur une autre (qui découvre aussi une image). Si les deux images sont identiques, alors les deux cartes restent découvertes, figure 3(a), sinon elles sont retournées, figure 3(b) et l'image du blason réapparaît.



(a)



(b)

FIGURE 3 – Etape 2 du jeu de Memory. (a) : les deux images vont rester visibles. (b) : le blason des deux images va être à nouveau affiché.

Vous simulez un jeu simple, vous allez donc décider au départ où se situeront chaque couple d'images. Lorsque les trois couples d'images ont été découverts, le joueur a gagné, figure 4, et une fenêtre s'affiche pour le féliciter et lui proposer de recommencer la partie.

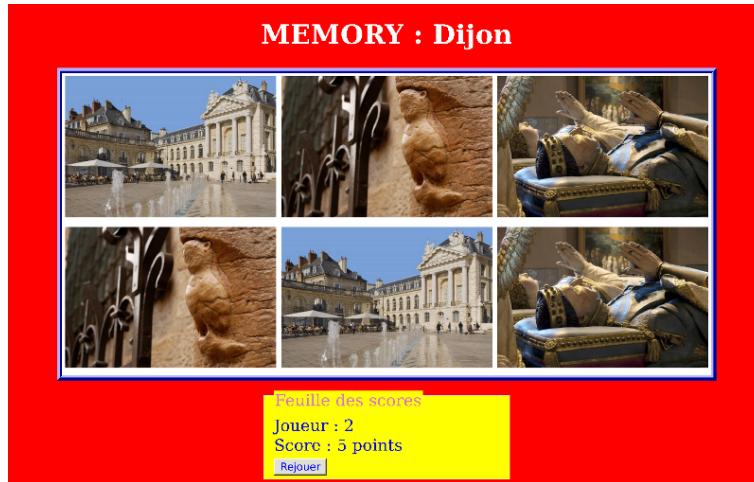


FIGURE 4 – Etape finale du jeu de Memory.

Dans la partie basse de la page, le score s'affiche à chaque coup du joueur. Au début de la partie le score vaut 0. On lui retranche 5 à chaque carte retournée et on lui ajoute 15 à chaque couple découvert. Le bouton « rejouer » permet de recommencer une partie. Le score est alors réinitialisé et les cartes sont toutes retournées.

Exercice 3 : Paroles d'album

La figure 5 montrer les styles des paroles de trois albums de Thiéfaine.

Vous devez écrire les pages albums des chansons la cancoillotte, la fin du saint empire romain germanique, l'Agence des amants de Madame Müller, Groupie 89 Turbo 6. Un click sur l'image de la chanson :

- la cancoillotte permet d'aller sur le site www.cancoillotte.net ;
- la fin du saint empire romain germanique permet d'aller sur le site www.thiefaine.com ;
- l'Agence des amants de Madame Müller permet d'obtenir la pages de la chanson Groupie 89 Turbo 6 ;
- Groupie 89 Turbo 6 permet d'obtenir la pages de la chanson l'Agence des amants de Madame Müller.

Partie à faire après les TDs de javascript (facultatif mais conseillé).

Vous devez créer un menu « déroulant » permettant d'afficher les albums d'H. F. Thiéfaine (cf. images sur le site), figure 6. L'initialisation se fait lors du chargement de la page, ou en cliquant sur le bouton « Remise à zéro ».

Le premier album est à gauche, en cliquant sur la flèche allant vers la droite, ce dernier disparaît et le quatrième apparaît par la droite. En cliquant sur la flèche dirigée vers la gauche, le troisième album disparaît et la jaquette du dernier album apparaît par la gauche. La figure 7 montre les trois derniers albums du chanteur.



FIGURE 5 – Trois styles de trois albums d'H. F. Thiéfaine.



FIGURE 6 – Liste des trois premiers albums d'H. F. Thiéfaine.

Un clic sur l'image du premier album fait apparaître la liste des chansons qui y figurent, figure 8. Un clic sur la deuxième chanson ou la cinquième chanson permet d'ouvrir une fenêtre popup contenant les paroles de la chanson choisie.

Le même travail est à réaliser avec les chansons 2 et 7 du troisième album ainsi que pour la première du quatrième album. Un exemple de fenêtre popup est donné par la figure 9.

Chaque fenêtre popup se ferme en cliquant sur l'image de l'album. En bas de chaque fenêtre popup, un lien permet de revenir en haut de la même page.



FIGURE 7 – Liste des trois derniers albums d'H. F. Thiéfaine.

Quelques albums d'Hubert-Félix Thiéfaine

Tout corps vivant branché sur le secteur étant appelé à s'émouvoir

1. L'Ascenseur de 22h43 (Part.1) - 3:07
2. La Fin du Saint-Empire romain germanique - 2:28
3. Je t'en remets au vent - 2:23
4. La Maison Bornioli - 4:18
5. La Cancioillotte - 1:55
6. L'Ascenseur de 22h43 (Part.2) - 2:56
7. Première descente aux enfers par la face nord - 3:01
8. 22 mai - 5:13
9. La Dèche, le twist et le reste - 3:02
10. La Fille du coupeur de joints - 3:52
11. Le Chant du fou - 4:14

FIGURE 8 – Liste des chansons du premier album d'H. F. Thiéfaine.

La cancoillotte

Les Bretons ont des chapeaux ronds
Les Parisiens ont le Panthéon
Les Occitans ont Fos-sur-Mer
Et les Lorrains Sorvan Schreiber
Les Alsaciens font des biscuits
Que l'on trouve aussi à Paris
A ces gars là on ouit caca
Car ils n'ont pas ce que l'on a

La cancan cancoillotte
C'est un mets bien franc-comtois
Tout en dansant la gavotte
On se bouffe la queue à l'Arbois
La cancan cancoillotte
Ce n'est pas pour nos François
Quand ils viennent avec leurs bottes
On leur dit nenni ma foi

Mon gars tu prends le méturon
Que tu verses dans le caquelon
Avec de l'ail, avec du beurre
Avec ton manche, avec ton cœur
Et faut touiller ça c'est sûr
Simon ça devient de la confiture
La cancoillotte c'est tout un art
Il faut rien laisser au hasard

La cancan cancoillotte
C'est un mets bien franc-comtois

113e cigarette sans dormir

Les enfants de Napoléon
Dans leurs mains tiennent leurs roustons
S'ils ont compris tous les clichés
Ca fra dla bidoché pour l'armée
Les partouzeurs de misère à dro
Patrouillent au fond des souterrains
Mais ils rêvent d'être en hélico
A faire du nez et du youpin

Les vopos gravent leurs initiales
Dans le broadjard des no man's lands
Et les démasquages de scandales
Prennent le gouag pour Disney Land
Les gringos sortent un vieux crooner
Pour le western du silencio
Demain au Burgenbräuellers
Je leguerai mon âme à la science

Car moi je n'irai plus loin
Je tiens ma tête entre mes mains
Guignol connaît pas de sorts métiers
Je ris à m'en faire crever !

Les petites filles de Mahomet
Mouillent aux anticoagulants
Depuis qu'un méchant gros minet
Joue au flip avec le Coran
Les dieux changent le beurre en vaseline

L'Agence des amants de madame Müller

Un jour, un jour ou l'autre
Je sais que la police viendra chez moi
Pour une sombre histoire de moeurs
Ou pour me fournir des yogourts à la myrtille
A moins que ce ne soit plus pour moi
Pour l'affaire de cette madame Müller
De rage, je jetterai mes chats
Par la fenêtre du douzième étage
Je rentrai mes grosses dans le ventre de ma femme
Et je leur dirai : je ne suis pas le mari de madame Müller
Depuis longtemps je ne suis plus son amant
Renseignez-vous !

A l'agence des amants de madame Müller

Messieurs de la police, je ne suis qu'un pauvre musicien
Je joue de la chasse d'eau
Dans un orchestre du free-jazz
Vous êtes un peu barjots mais je suis un peu naze
Mais qu'est-ce que vous faites ?
Qu'est-ce que vous faites ?
Vous êtes tous ! Vous êtes fous !

Non ! Non ! Arrêtez ! Arrêtez ! Arrêtez !

Oui c'est moi monsieur le commissaire
Vous savez c'est pas tous les jours facile
De vivre en société quand on a un peu d'imagination
Monsieur le commissaire, j'ai ma névrose
Mais monsieur le commissaire, qui n'a pas sa névrose ?

FIGURE 9 – Trois fenêtres popup de trois albums d'H. F. Thiéfaine.