主要提的是motion transfer、pose estimation和anime generation这两个大类的相关研究。

Motion 方面主要参考everybody dance now. 原初的开篇作。Do as I do和do as I say两大分支。2D和3D。

Pose estimation也是2D和3D，主要介绍近期NB的work。引言是因为我们用pose作为了中间的representation

Anime的话就自然地说anime这边的work很少。介绍anime与上面两个相关的app和一些应用的部分。这里需要提到anime的pose、 style transfer等相关的努力。