

KIERNAN PREVE

✉ kiernanpreve@gmail.com

📍 San Luis, Argentina 📞 (2664)653747

EXPERIENCIA

Auxiliar de segunda: Introducción a la Física-Matemática

2023

Facultad de Salud, Universidad Nacional de San Luis

EDUCACIÓN

Universidad Nacional de San Luis

2018 - En curso

Licenciatura en Física, 4to año

Regularización de carrera: 71 %

Universidad Nacional de San Luis

2013 - 2017

Tecnicatura Universitaria en Producción Musical

CONOCIMIENTOS

Lenguajes:	Español, Inglés (TOEFL: 106+)
Programación:	Python, C, R, Java, SQL, CSS
Ofimática:	Word, Excel, PowerPoint, ecosistema Google, plataformas colaborativas
Fotografía:	Adobe Lightroom, Photoshop
Diseño:	Adobe Illustrator
Video:	Adobe Premiere, After Effects
Audio:	Composición, producción musical, edición de audio y mastering (Pro Tools, Studio One, Ableton, Cubase)
Sistemas operativos y software:	GNU/Linux, Windows, LaTeX

PROYECTOS

Convocatoria:

Proyectos para el Desarrollo e Innovación Científica y Tecnológica (UNSL)

2022

LibreLab: Un puente entre el aula y TIC de bajo costo

- Mediciones de laboratorio, creación del código para el microcontrolador Arduino, redacción de métodos experimentales para las guías de trabajo y creación del sitio web.

49° Jornadas Argentinas de Informática

2019

Pluviómetro de bajo costo para mejorar la resolución espacio-temporal del registro de lluvias en condiciones de campo

Rosas Juan Pablo de, Preve Kiernan, Insausti Matías, Magliano Patricio, Houspanoussian Javier, Giménez Raúl

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/116446>

- Programación en C (Arduino) y mediciones experimentales

EXTRACURRICULAR

Target Language Solutions	2012-2017
<i>Inglés (A2 Pre Intermediate, B1 Intermediate, B2 Upper Intermediate, C1 Advanced)</i>	
Universidad de la Punta	2020
<i>Alemán (A1)</i>	
Universidad Nacional de San Luis	2017
<i>Francés (A1)</i>	

CURSOS

Universidad Nacional de San Luis	2017
<i>Curso en Java, y bases de datos SQL)</i>	
Escuela Tecson (Bs. As.)	2016
<i>Curso de Mastering de audio</i>	

WORKSHOPS

Fader Records (Mendoza)	2016
<i>Workshop the Producción Musical integral, Ciclo REC</i>	