

RÚBRICA PARA EVALUAR UN TEXTO LITERARIO NARRATIVO

Nombre: _____

ASPECTOS		4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Función		Identifica claramente la función frente a otros tipos de texto, sabe cuando es pertinente utilizarlo y conoce sus características más relevantes.	Identifica la función frente a otros tipos de texto, sabe cuando es pertinente utilizarlo y conoce bastantes de sus características más relevantes.	Identifica, con ayuda, la función frente a otros tipos de texto y conoce algunas de sus características más relevantes.	No identifica la función del texto.
Título		El título es creativo, adecuado en su extensión y anticipa el contenido del tema.	El título es adecuado en su extensión y anticipa el contenido del tema.	Título con poca relación con el tema o con demasiada extensión.	El título no tiene relación con el tema y es demasiado extenso.
Personajes		Describe el personaje principal siguiendo las reglas de una descripción y usa un léxico rico y variado.	Describe el personaje principal siguiendo las reglas de una descripción y usa adjetivos variados.	La descripción del personaje principal no es clara y utiliza pocos adjetivos.	No describe el personaje principal y casi no utiliza adjetivos.
Estructura	Inicio	Describe de forma creativa y sitúa los personajes en el espacio y el tiempo en el que transcurre la acción.	Describe y sitúa los personajes en el espacio y el tiempo en el que transcurre la acción.	No describe o le falta por situar alguno de los personajes en el espacio y tiempo en el que transcurre la acción.	Solo presenta un elemento de los propuestos.
	Desarrollo	Introduce dos conflictos que se identifican claramente.	Se identifica claramente el conflicto.	El conflicto no está claramente identificado.	No se identifica el conflicto
	Desenlace	Se presenta claramente y de forma creativa la solución al problema.	Se presenta claramente la solución al problema.	Poca claridad en la solución del problema.	No se presenta solución al problema.
Coherencia y cohesión		El texto está organizado de forma clara, los párrafos se distribuyen siguiendo un orden lógico y se utilizan correctamente los conectores de discurso.	El texto está bastante bien organizado, la división en párrafos es adecuada y, aunque se utilizan conectores de discurso, no existe variedad en los mismos.	El texto no está demasiado bien organizado, la división en párrafos no es demasiado adecuada y los conectores de discurso empleados son escasos y poco variados.	El texto está mal organizado, no se distribuye la información en párrafos y existe pobreza en el empleo de los conectores de discurso.



ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Uso de conectores	Utiliza por lo menos cinco conectores propios de los textos narrativos.	Utiliza entre tres y cuatro conectores propios de los textos narrativos.	Utiliza menos de tres conectores propios de los textos narrativos.	Utiliza menos de dos conectores propios de los textos narrativos.
Vocabulario	Se emplea un léxico específico de texto literario rico y variado y no se repiten palabras.	Se emplea un léxico rico y variado, pero se repiten algunas palabras.	Se emplea un léxico variado y se repiten palabras.	Se emplea un léxico limitado y se repiten muchas palabras.
Temática	La temática evita la violencia, faltas de respeto, intolerancia, ... es muy original y sorprende.	La temática evita la violencia, faltas de respeto, intolerancia, ... es original.	La temática evita la violencia, faltas de respeto, intolerancia, ... pero no es original.	La temática no evita la violencia ni las faltas de respeto.
Participación en el trabajo en equipo	Participa activamente en el equipo aportando ideas y ayudando, cuando lo necesitan, al resto de sus compañeros/as.	Participa bastante activamente en el equipo aportando ideas y ayudando, casi siempre al resto de sus compañeros/as.	Participa por lo general en el equipo y, en ocasiones, ayuda al resto de sus compañeros/as.	Participa poco en el equipo y ofrece poca ayuda al resto de sus compañeros/as.
Ilustraciones	Las ilustraciones tienen relación con las escenas del texto, son muy elaboradas y aportan información complementaria.	Las ilustraciones tienen relación con las escenas del texto y aportan información complementaria.	Las ilustraciones tienen poca relación con las escenas del texto y aportan poca información complementaria.	Las ilustraciones no tienen relación con escenas ni aportan información complementaria.
Creatividad	Muestra un producto con gran originalidad y añade variedad de detalles novedosos	Muestra el producto con cierta originalidad y algunos detalles novedosos.	Usa ideas de modelos dados, pero no aporta ideas originales.	Muestra el producto sin originalidad ni detalles novedosos

Criterios de evaluación:

5. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.

8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

