

## 캡스톤디자인 면담 확인서

팀원	컴퓨터 공학과 김건희		
주제	Graph Centrality를 이용한 음원차별에 따른 프록시와 아티스트의 영향력 분석 및 시각화		
면담일시	2022.12.01.	지도교수	한 치 근
면담내용	<p>오늘은 최종 발표전 발표 점검을 받았습니다.</p> <p>먼저 준비해온 발표를 진행한 뒤, 시간이 초과되어 페이지마다 중요한 부분과 수정해야 할 부분을 피드백 해주었습니다.</p> <p>피드백 해주신 덕분에 더욱 눈에 띄고 깔끔한 발표준비를 할 수 있을 것 같습니다.</p> <p>특히 글이 길게 되어 있는 부분은 색을 넣든지 하여 강조할 만한 부분을 강조 하라고 이야기 해 주셨습니다.</p>		

영남대학교  
컴퓨터공학과  
김건희

## 캡스톤디자인 주간 보고서

팀원	2017103958 김건희
주제	Graph Centrality를 이용한 음원차트에 따른 프로듀서와 아티스트의 영향력 분석 및 신곡 추천
기간	2022.11.26. ~ 2022.12.02.
진행 내용	<p>이번 주는 다음 주 최종 발표를 위한 ppt와 발표 피드백 시간을 가졌습니다. 지난 주 지적받았던 사항들을 고쳐 가서 ppt 자체에는 크게 문제점은 없었으나 발표 시간을 줄일만한 부분과 조금 더 깔끔하게 보일 수 있는 부분들을 세세히 짚어 주셔서 ppt를 더욱 깔끔하게 개선할 수 있었습니다.</p>

## 캡스톤디자인 주간 보고서

팀원	2017103958 김건희
주제	Graph Centrality를 이용한 음원차트에 따른 프로듀서와 아티스트의 영향력 분석 및 신곡 추천
기간	2022.12.03. ~ 2022.12.09.
진 행 내 용	<p>이번 주는 부심교수님께 최종 발표를 진행하는 시간을 가졌습니다. 월요일에 진행하였으며 발표하고 질의응답을 하는 방식으로 진행하였습니다. 다음 주에는 KSC 논문 발표를 위한 준비를 할 예정입니다.</p>

## 캡스톤디자인 주간 보고서

팀원	2017103958 김건희
주제	Graph Centrality를 이용한 음원차트에 따른 프로듀서와 아티스트의 영향력 분석 및 신곡 추천
기간	2022.12.10.. ~ 2022.12.16.
진 행 내 용	<p>이번 주는 다음 주에 있는 KSC 논문 발표를 위한 준비 시간을 가졌습니다. 포스터를 제작하였고 이후 발표 연습을 지속적으로 진행하였습니다. 발표 시간이 질의 응답을 포함하여 6~8분이었으나 기존 캡스톤디자인2 최종 발표를 준비했었기 때문에 시간을 맞추기 수월했습니다.</p>