

2021

안산국제거리극축제

3조

김성은, 이건영, 임요진, 임현욱

Table
Of
Index

001



기획

p.3

002



스케치 &
프로토타이핑

p.11

003



디자인 & 기능

p.18

004



코딩

p.26

005



후기

p.33



001 기획 (Planning)

- 일정표
- 선정 이유
- 페르소나
- 기준 디자인

기획(Planning)-일정표

7/18	19	20	21	22	23	24
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ 초도 회의 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 자료 조사 ▪ 페르소나 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 로고 스케치 ▪ 메인 페이지 스케치 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 상세 페이지 스케치
25	26	27	28	29	30	31
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 메인 페이지 드로잉 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 메인/ 상세 페이지 드로잉 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 상세 페이지 드로잉 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 메인/ 상세 드로잉 수정 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 드로잉 최종 점검 및 피드백 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 상세 페이지 코딩 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 상세 페이지 코딩
8/1	2	3	4	5	6	7
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 메인 페이지 코딩 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 메인/ 상세 페이지 코딩 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 메인/ 상세 페이지 코딩 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 메인 페이지 코딩 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 메인 페이지 코딩 ▪ 기능 추가 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PPT 템플릿 제작 ▪ 기능 추가 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 추가 기능 수정
8	9	10	11	12	13	14
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 오류 수정 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 오류 수정 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 코딩 완성 ▪ PPT 완성 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 프로젝트 마감 			

안산을 대표하는 지역축제

매년 5월이면 안산시에서 주최하는 '안산국제거리극축제'가 해마다 개최됩니다.

해를 거듭할수록 그 규모가 커져서 2019년에는 77만 명이라는 관람객이 찾았습니다.

'안산국제거리극축제'는 안산시를 대표하는 축제로 자리 잡았습니다.

안산을 대표하는 지역축제인 '안산국제거리극축제'를 더 많은 사람이 알 수 있게 하고자 주제로 선정했습니다.



Name	김유하
Age	10 years
Address	경기도 안산시 상록구 삼리2길
Job	안산 석호초등학교 3학년
Hobby	태권도 연습, 색칠공부
Interest	자전거 타기, 강아지 산책, 엄마와 함께 마트 가기
Character	태권도 사범님이신 아빠의 영향으로 활동적이고 운동을 즐겨한다. 평소에 웃음이 많으며, 밤에 동화책을 읽으면서 잠드는 것을 좋아한다.
Life pattern	평일에는 하교 이후 바로 태권도 학원, 영어 학원과 수학 학원에서 공부하고 저녁에는 엄마와 함께 숙제를 한다. 주말에는 가족과 지역축제를 찾а다닌다.
Goal	주말에 유하의 반 친구 하은이네 가족과 함께 다녀올 축제를 알아보던 부모님은 안산에서 거리극축제를 개최한다는 포스터를 보고, 평소 활동적인 것을 좋아하고 호기심이 많은 유하를 위해 홈페이지에서 함께할 만한 체험과 공연을 검색하며 여행 계획을 짜고 있다.



Name	양세진
Age	26 years
Address	경기도 안산시 단원구 예술4길 7-1
Job	서울예술대학교 연극영화과
Hobby	게임, 사진 찍기
Interest	연극 관람, 콘서트 관람, 여행, 비보잉
Character	주변에 호기심이 많고 친구들에게 많은 장난을 치는 성격이지만, 결정적인 순간에는 진지하고 신중한 모습을 보인다.
Life pattern	평일은 학교 수업을 듣고 학교 연습실에서 연극 연습을 하면서 하루를 보낸다. 주말에는 혜화역에 있는 소극장에서 극단원들과 함께 연극 공연을 한다.
Goal	매주 해오던 공연이 끝나 같이 연극무대에 올랐던 친구들과 주말에 남는 시간에 힐링하기 위해서 여러 가지 축제를 찾아보던 중, 친구가 안산에서 열리는 국제거리극 축제가 있다는 정보를 알려주어서 다양한 먹거리와 공연을 즐길 계획을 짜려고 한다.



Name	신지은
Age	33 years
Address	경기 안양시 동안구 귀인로 213
Job	출판사 마케팅팀 팀장 재직 중
Hobby	베이스기타 배우기, 맛집 투어
Interest	남편과 함께 맛집 데이트, 새로운 취미에 도전하기, 친구들과 함께하는 술자리
Character	새로운 분야의 도전을 즐기는 성격이다. 사람들과 어울리는 것을 즐기며 활발한 성격을 가졌다.
Life pattern	최근 팀장직을 맡아 평일과 토요일에는 회사에서 늦은 저녁까지 일한다. 일요일에는 남편과 시간을 보내면서 한 주를 마무리한다.
Goal	결혼 2년 차로 최근 몇 달 동안 토요일까지 일을 해서, 평소에 함께 시간을 보내지 못하는 것이 미안해서 일요일에는 남편과 신혼생활을 즐기려고 한다. 최근 팀원에게 '안산국제거리극축제'의 정보를 듣고 남편과 축제를 보러 가기 위해서 안산에서 데이트 계획을 구상하고 있다.



Name	김광렬
Age	46 years
Address	안산시 단원구 광덕서로 43
Job	제지회사 설비팀 부장
Hobby	낚시, 골프
Interest	가족들과 함께 보내는 시간을 좋아한다. 주로 연극, 뮤지컬 관람을 하러 간다.
Character	평소에 장난이 많은 성격으로, 가족들과 회사 동료들 사이에서 유머러스한 사람으로 통한다.
Life pattern	평일에는 회사에 출근하고 퇴근하면 집에 있는 편이지만, 주말이 되면 가족들과 나들이를 나가려고 노력한다.
Goal	평소 휴일에는 가족들과 서울이나 안산 예술의전당에 연극, 뮤지컬을 관람하러 자주 갔었다. 이번에 안산시에서 '안산국제거리극축제'가 열린다는 소식을 듣고 가족들과 함께 축제를 즐기러 가보려고 한다.

메인 페이지

The screenshot shows the homepage of the 2013 Asian Arts Festival. At the top, there's a banner for "Wandering Padi" by WinRiver Productions. Below it is a map of the "FESTIVAL ZONE" showing three days: 05.04, 05.05, and 05.06. The map includes various event locations like "세계 음악 페스티벌 By Peafowl Federation Musical", "2013 ASIAN ARTS FESTIVAL LINE UP MAIN ORCHESTRA", and "ASAF VIDEO". There are also sections for "ASAF VIDEO" and "ASAF FRIENDSHIP". The footer contains logos for sponsors like Korean Air, Lotte Duty Free, and OSMU.

서브 페이지

This screenshot shows a sub-page for the "Pre-Program". The header includes the festival logo and links for "국제소개", "공연프로그램", "기획프로그램", "프리프로그램", "커뮤니티", "ASAFriendship", "SITEMAP", and "ENGLISH". The main content features a video thumbnail of a performer on a tightrope, titled "5월 1일 선두광장". Below the video are two tables of schedule information:

시각	내용
10:00~10:30	한국전통무용단 By Peafowl Federation Musical
10:30~11:00	한국전통무용단 By Peafowl Federation Musical
11:00~11:30	한국전통무용단 By Peafowl Federation Musical
11:30~12:00	한국전통무용단 By Peafowl Federation Musical
12:00~12:30	한국전통무용단 By Peafowl Federation Musical
12:30~13:00	한국전통무용단 By Peafowl Federation Musical
13:00~13:30	한국전통무용단 By Peafowl Federation Musical
13:30~14:00	한국전통무용단 By Peafowl Federation Musical
14:00~14:30	한국전통무용단 By Peafowl Federation Musical
14:30~15:00	한국전통무용단 By Peafowl Federation Musical

시각	내용
11:00~11:30	한국전통무용단 By Peafowl Federation Musical
11:30~12:00	한국전통무용단 By Peafowl Federation Musical
12:00~12:30	한국전통무용단 By Peafowl Federation Musical
12:30~13:00	한국전통무용단 By Peafowl Federation Musical
13:00~13:30	한국전통무용단 By Peafowl Federation Musical
13:30~14:00	한국전통무용단 By Peafowl Federation Musical
14:00~14:30	한국전통무용단 By Peafowl Federation Musical
14:30~15:00	한국전통무용단 By Peafowl Federation Musical

The footer includes the festival logo, links for "CONTACT", "FAQ", and "SITEMAP", and logos for sponsors like Korean Air, Lotte Duty Free, and OSMU.

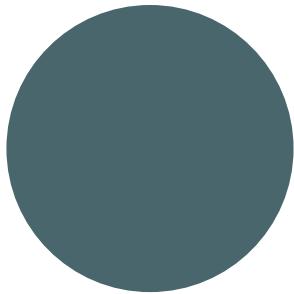


002

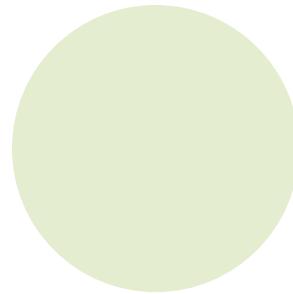
스케치 & 프로토타이핑

(Sketch &
Prototyping)

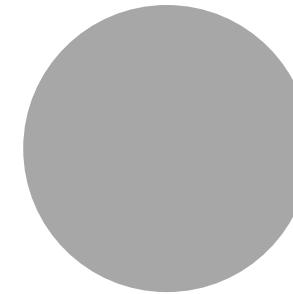
- 대표 색상
- 로고 디자인
- 스케치
- 드로잉



HEX #49666d
CMYK(33, 6, 0, 57)
RGB(73, 102, 109)
HSL(192°, 20%, 36%)



HEX #e5edd0
CMYK(3, 0, 12, 7)
RGB(229, 237, 208)
HSL(76.6°, 44.6%, 87.3%)



HEX #a7a7a7
CMYK(0, 0, 0, 35)
RGB(167, 167, 167)
HSL(0, 0%, 65%)

선정 이유

푸른색계통의 #49666d 색상은 하늘을 나타내기 위해 그라데이션으로 표현하였습니다.

#e5edd0 색상은 거리의 잔디를 나타내기 위해 사용하였습니다.

#a7a7a7 색상은 도로를 나타내는 색감을 사용하여 전체적으로 부드러운 이미지로 디자인 하였습니다.

안산국제거리극축제 LOGO DESIGN

선을 사용하여 길(거리)을 표현하고자 하였습니다.

안산의 산과, 거리극의 극에서 길을 나누었으며,
"어느 길에서든 축제를 즐길 수 있다."라는 의미로
길의 시작과 끝을 따로 정하지 않았습니다.

또한, 국제축제로써 모두가 하나가 되어 즐긴다는
의미를 표현하기 위해 로고를 둥글게 표현하였습니다.



LOGO



COLOR



CMYK 원컬러로 로고를 표현하였습니다.
#e2eace 깔끔한 느낌으로 로고가 돋보입니다.

안산국제거리극축제 SKETCH

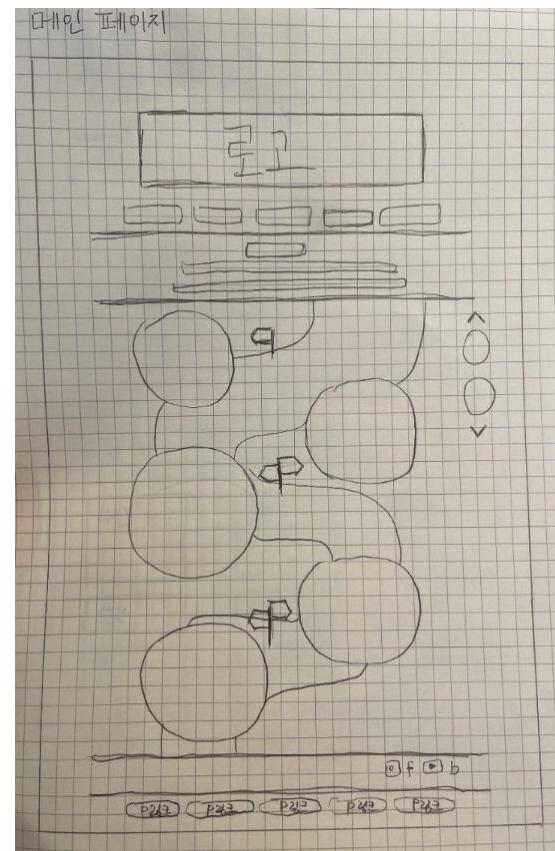
메인 페이지 상단에는 로고와 메인 메뉴를 배치하려 하였고, 가운데 부분에는 거리극의 '거리'를 상징하는 길의 형태를 표현해 보았습니다.

그리고 페이지 우측에는 사용자 편의를 위해 up / down 버튼을 배치하고자 하였습니다.

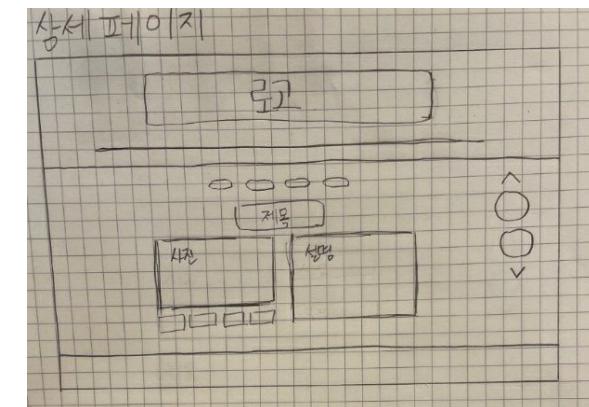
길 위에는 각각의 프로그램들의 사진과 정보를 이미지로 표현하기 위한 공간을 배치하였고, 이미지 사이에는 위치를 표현하는 표지판을 넣기로 하였습니다.

페이지 하단에는 거리극의 주소와 전화번호 등을 표기하고, 인스타, 유튜브 등 아이콘을 누르면 링크로 연결되게 하였습니다.

메인 페이지

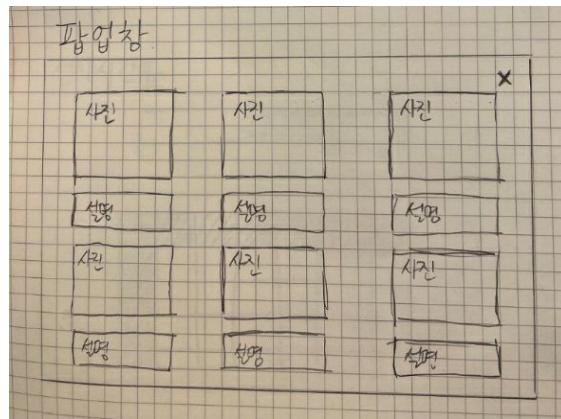


상세 페이지



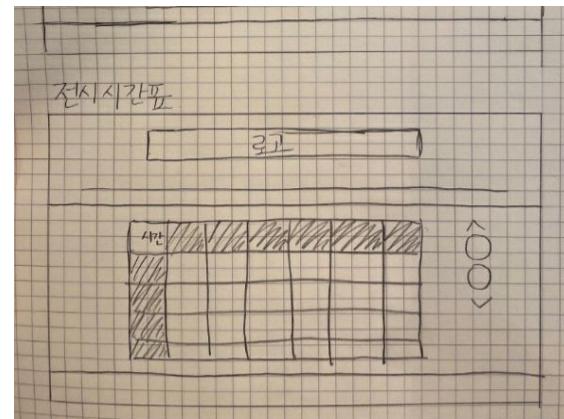
상세 페이지의 상, 하단은 메인 페이지와 동일하게 구성하였으며, 가운데 부분에 사진과 서브 사진, 설명을 배치하려 하였습니다.

팝업 페이지



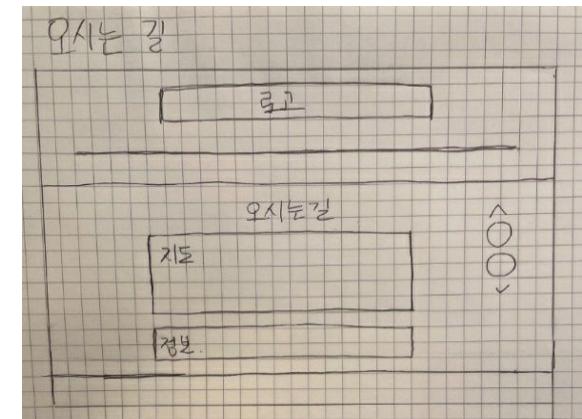
팝업창은 주제를 나타낼 수 있는 사진 한 장과 제목으로 구성하여 간단하게 표현하였습니다.

전체 시간표



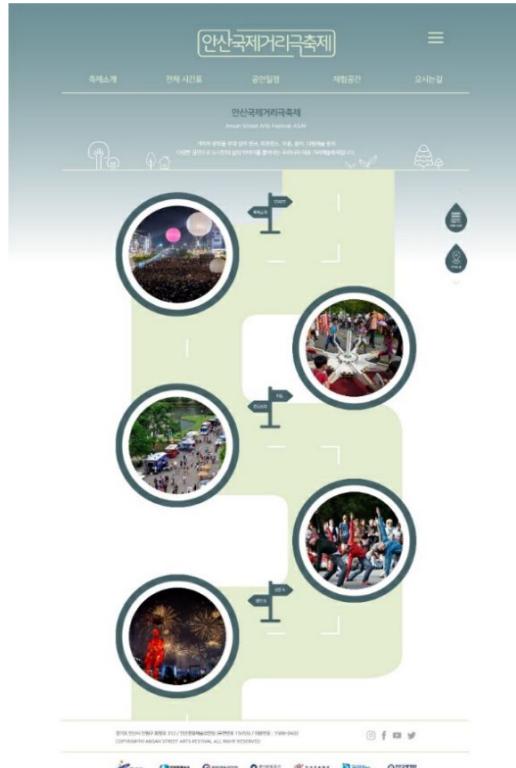
전체 시간표는 한눈에 보이도록 표 형식으로 제작하였습니다.

오시는 길



오시는 길에는 지도와 함께 공연장으로 오시는 방법에 대한 정보를 배치하였습니다.

메인 페이지



축제 소개



개막식 / 폐막식



스케치 & 프로토타이핑(Sketch & Prototyping)-드로잉

축제 페이지

인천국제거리극축제

축제 소개 | 전시 시간표 | 공연 일정 | 세종관 | 오시는길

문, 어(문화, 어렵지 않아요)
Multi-cultural Experience Space

아티스트명: 전신 간죽지마민족 종아리 '울진'
장르: 살피미술
국가: 한국
소요시간: 상시 운영
출연진: 저마다 그녀가 문화를 찾고 그녀는 문화를 찾는다.
우리나라 문화를 찾는 그녀는 문화를 찾는다.
작곡: 고정희, 차수경, 권익현, 김기훈, 김민주

장소: 인천광역시 중구 중앙로 100 (한국전통예술문화센터 2층)

개최 기간: 2023년 6월 1일 ~ 2023년 6월 4일
개최 시간: 10:00 ~ 21:00
관람료: 무료

토요일 공연 페이지

인천국제거리극축제

축제 소개 | 전시 시간표 | 공연 일정 | 세종관 | 오시는길

오직 뼈 뿐

아티스트명: 서리 토 페페라 (Cia. Pa'Pau)

장르: 공연극
국가: 스웨덴
소요시간: 상시 운영
출연진: 아티스트 팀
작곡: 헤드 토 페페라
장소: 인천광역시 중구 중앙로 100 (한국전통예술문화센터 2층)

개최 기간: 2023년 6월 3일 ~ 2023년 6월 4일
개최 시간: 10:00 ~ 21:00
관람료: 무료

일요일 공연 페이지

인천국제거리극축제

축제 소개 | 전시 시간표 | 공연 일정 | 세종관 | 오시는길

거인의 침대 (The Giant's Bed)

아티스트: 아포걸리니 틴페리 (The Gleas)

장르: 관객 participation 공연
국가: 영국
소요시간: 상시 운영
출연진: 아티스트 팀
작곡: 아포걸리니 틴페리
장소: 인천광역시 중구 중앙로 100 (한국전통예술문화센터 2층)

개최 기간: 2023년 6월 3일 ~ 2023년 6월 4일
개최 시간: 10:00 ~ 21:00
관람료: 무료

전체시간표 페이지

인천국제거리극축제

축제 소개 | 전시 시간표 | 공연 일정 | 세종관 | 오시는길

시간 / 구역	A구역	B구역	C구역	D구역
10:00 ~ 13:00	제작	제작	제작	제작
13:00 ~ 14:00	오직 뼈 뿐	제작 일정	제작, 투표제 투표 일정	제작, 투표제 투표 일정
14:00 ~ 15:00	여행객이 걸친 노래소리와	오직 뼈 뿐	제작, 투표제 투표 일정	제작, 투표제 투표 일정
15:00 ~ 16:00	비엔날레 공연	오직 뼈 뿐	제작, 투표제 투표 일정	제작, 투표제 투표 일정
16:00 ~ 17:00	여행객이 한 번 보낸 드로이드	제작 일정	제작, 투표제 투표 일정	제작, 투표제 투표 일정
17:00 ~ 18:00			제작, 투표제 투표 일정	제작, 투표제 투표 일정
18:00 ~ 19:00	원남한 명연		제작, 투표제 투표 일정	제작, 투표제 투표 일정
19:00 ~ 20:00	오직 뼈 뿐		제작, 투표제 투표 일정	제작, 투표제 투표 일정
20:00 ~ 21:00	비엔날레 공연	제작한 노래소리와	제작, 투표제 투표 일정	제작, 투표제 투표 일정

장소: 인천광역시 중구 중앙로 100 (한국전통예술문화센터 2층)

개최 기간: 2023년 6월 1일 ~ 2023년 6월 4일
개최 시간: 10:00 ~ 21:00
관람료: 무료

오시는길 페이지

인천국제거리극축제

축제 소개 | 전시 시간표 | 공연 일정 | 세종관 | 오시는길

지도: 경인로 100 (한국전통예술문화센터 2층) | 032-888-XXXX-XXXX

내장 교통 이용
내선 버스 88번 경인로 100, 88번 경인로 213, 88번 경인로 214
자기차 이용
경인로 100, 경인로 213, 경인로 214, 경인로 215



003

디자인 & 기능 (Design & Features)

- 메인 페이지
- 카테고리 페이지
- 상세 페이지
- 기타 페이지

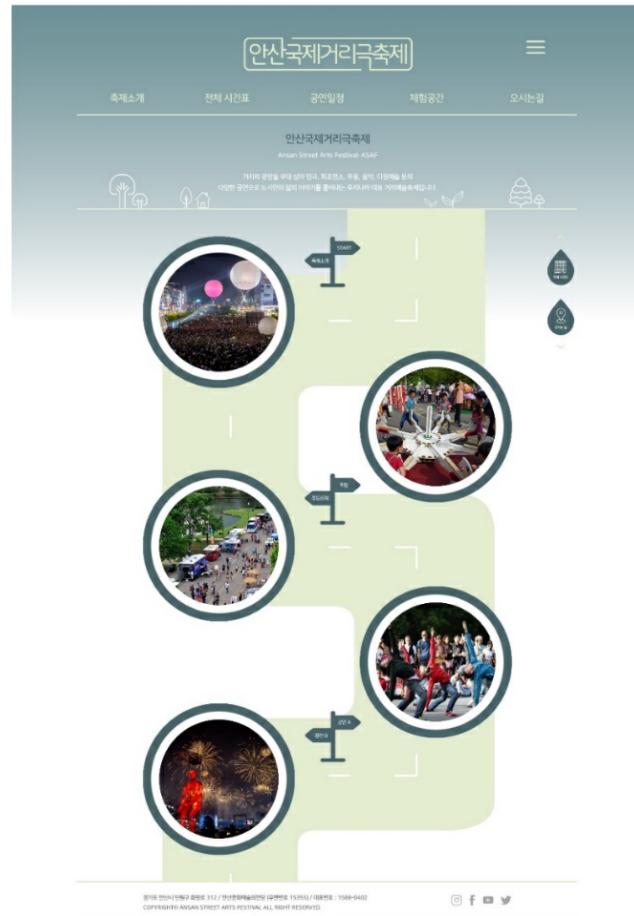
구성 이유 및 동작 기능 설명

상단 메뉴 및 본문에 이미지를 배치하여 사용자가 축제 정보를 더욱 쉽게 찾을 수 있도록 구성하였습니다.

사용자가 마우스 포인터를 이동하여 이미지 위로 :Hover 했을 때 이미지를 강조하기 위해 확대 효과 및 표지판의 이름에 이동 효과를 주어 강조 효과를 표현하였습니다.

'안산국제거리극축제'의 실제 장소인 안산 문화광장 거리를 모티브로 메인 페이지의 도로, 표지판, 축제 장소와 위치를 디자인하였습니다.

메인 페이지 (전체)



메인 페이지 (확대)



페이지 바로가기

메인 페이지 (메인 메뉴)



구성 이유 및 동작 기능 설명

사용자가 마우스 포인터의 위치를 확인하고 원하는 메뉴로 이동하는 것을 돋기 위해서 반응형 효과를 주었습니다.

사용자가 마우스 포인터를 메인 메뉴에 :Hover 했을 때, 메인 메뉴를 강조하기 위해서 밑줄 효과를 주었습니다.

모든 메뉴에 Hover: after 속성을 활용하여 해당 메뉴 하단에 밑줄로 포인터의 위치를 표현하였습니다.



페이지 바로가기

카테고리 페이지

구성 이유 및 동작 기능 설명

카테고리 페이지는 메인 페이지에서 상세 페이지로 이동하는 과정에서 사용자가 원하는 공연의 내용을 확인하고 바로 이동하도록 하여 불필요한 과정을 줄이기 위해서 구성하였습니다.

사용자가 메인 페이지의 이미지를 클릭하면 카테고리페이지가 나타나도록 해서 페이지 이동의 연속성이 끊기지 않도록 하였습니다.

페이지에서 마우스의 이동에 맞춰 이미지에 scale() 효과를 주어서 마우스의 위치를 사용자가 알 수 있도록 하였습니다.



페이지 바로가기

공연 상세 페이지



| 토요일 | 일요일 |

| 비현실적 균형 | 오직 빠네 뿐 | 에피아의 원 맨 오케스트라 | 정당한 영광 |

비현실적 균형 Equilibrium Tremens



아티스트 토비아 서커스 (Tobias)
장르 균형, 광대극
국가 이탈리아
작품 소개



< ● ● ● >

경기도 안산시 단원구 화동로 312 / 안산문화예술관(화단길) 15333 | 대화번호: 1588-0402
COPYRIGHT ANSAN STREET ART FESTIVAL, ALL RIGHT RESERVED



비현실적 균형 Equilibrium Tremens



아티스트 토비아 서커스 (Tobias Circus)

장르 균형, 광대극

국가 이탈리아

작품 소개

균형과 광대를 동시에 보여주는 공연이다. 우여곡절과 예상치 못한 반전으로 초현실적인 장면을 연출한다. 중력에 도전하고 가벼움을 출치려는, 이 민첩한 신사의 활달한 세계로 여러분을 초대한다.



페이지 바로가기

구성 이유 및 동작 기능 설명

'안산국제거리극축제'의 다양한 공연정보를 개별 페이지에 배치하여 전 연령층의 사용자가 공연에 대한 구체적인 정보를 한눈에 확인할 수 있도록 하였습니다.

상세 설명을 오른쪽에, 사진을 왼쪽에 배치하였으며 사진 하단에 사진 목록을 작게 배치하여 다양한 사진을 볼 수 있도록 하였습니다. 또한, 상세 페이지 상단에 요일과 프로그램의 제목을 배치하여 상세 페이지 간 이동을 원활하게 할 수 있도록 하였습니다.

축제 상세 페이지



구성 이유 및 동작 기능 설명

'안산국제거리극축제'에서 직접 참여할 수 있는 프로그램의 정보를 제공하였습니다. 사용자가 체험 프로그램을 통하여 다양한 문화를 이해하고 즐길 수 있도록 하였습니다.

낯선 체험 프로그램에 대한 정보를 쉽게 알아볼 수 있도록 배치하여 사용자가 프로그램을 파악하는데 도움을 주고자 하였습니다.

상세 페이지의 상, 하단은 통일감을 주고자 메인 페이지와 같게 구성하였으며, 페이지 가운데 부분에 전달하고자 하는 내용이 돋보이도록 바탕색에 화이트 색상을 사용하였습니다.

This image shows a detailed view of the '문,어 (문화, 어렵지 않아요)' (Multi-cultural Experience Space) page. At the top, there is a title '문,어 (문화, 어렵지 않아요)' and a subtitle 'Multi-cultural Experience Space'. Below the title, there is a large image of a person performing on a stage made of shipping containers. To the left of the image, there is a sidebar with artist information: '아티스트' (Artist) listed as '안산 건축대학원과 통이피 '공간'' (Ansan University Dept. Of architecture circle 'SPACE'), '장르' (Genre) as '설치미술' (Installative art), '국가' (Country) as '한국' (Korea), and '작품 소개' (Work introduction) which describes the work as a '크리에이티브 다양성을 가진 물어 캐릭터와 함께 춤을하는 플레이 그라운드' (Creative diversity character and dance performance playground) that integrates various countries through microcosms.

At the bottom right, there is a large green button with the text '페이지 바로가기' (Go to page).

On the left side of the page, there is a sidebar with the same artist information. At the very bottom, there is a footer with logos for Ansan City, Samsung Cultural Foundation, Ministry of Culture, Sports and Tourism, and the Korea Foundation.

푸드트럭 상세 페이지



구성 이유 및 동작 기능 설명

안산을 대표하는 국제거리극축제로써 다양한 인종이 특색있게 즐길 수 있는 5개국의 대표음식들과 디저트로 구성하였습니다.

사용자가 메뉴를 한눈에 알아볼 수 있도록 음식의 사진, 음식 이름, 간단한 설명 및 가격을 배치하였습니다. 페이지 상단에는 각 나라의 이름을 배치하여 페이지를 손쉽게 이동할 수 있도록 하였습니다.

푸드트럭 상세 페이지

| 한국 (KOREA) | 러시아 (RUSSIA) | 중국 (CHINA) | 미국 (USA) | 일본 (JAPAN) | 카페 (CAFE) |

한국 (KOREA)

Name	팔도유왕	Name	팔도유왕
	김치볶음밥 밥에 김치와 계란과 채소, 토마토를 넣고 볶은 맛 전체 4,500원		복천산 프라미즈 김치, 토마토, 계란과 소스를 곁들여 먹기 좋은 전체 4,500원
	김치타코 김치와 토마토, 치즈, 콩, 콩나물, 양파 전체 5,000원 (2ea)		김치&타코 김치, 토마토, 치즈가 어우러진 파스타를 구운 뒤에 제한 조화이용을 한 한국 요리 전체 5,000원 (2ea)

Name	김치&타코	Name	김치&타코
	돈암동 타코 한국의 김치와 치즈가 어우러진 파스타를 구운 뒤에 제한 조화이용을 한 한국 요리 전체 5,000원 (2ea)		회기동 캐사디야 소고기와 김치, 치즈가 어우러진 파스타를 구운 뒤에 제한 조화이용을 한 한국 요리 전체 5,000원 (2ea)

페이지 바로가기

축제소개 상세 페이지

The screenshot shows the 'Introduction' section of the festival's website. At the top, there is a navigation bar with tabs: 축제소개 (Introduction), 공연일정 (Performance Schedule), 세평공간 (Space), 투드트릭 (Tud Trick), and 오시는 길 (Getting There). Below the navigation, the title '안산국제거리극축제' (Ansan International Street Arts Festival) is displayed in a large, stylized font. The main content area features a large image of a street scene with buildings and trees. Text below the image provides an overview of the festival, mentioning its history from 2005 and its focus on diversity and community participation. At the bottom of the section, there is a footer with links for '프로그램' (Program), '개막식' (Opening Ceremony), and '폐막식' (Closing Ceremony).

구성 이유 및 동작 기능 설명

소개페이지에는 '안산거리극축제'의 공연과 체험 프로그램에 대한 소개를 배치하였고 개, 폐막식 페이지에는 공연에 대한 구체적인 정보를 배치하였습니다.

상세페이지 상단에 버튼을 배치하여 페이지 간 이동을 하도록 하였습니다. 사진 목록을 함께 배치하여 다양한 사진을 볼 수 있도록 하였습니다.

축제소개 상세 페이지

This screenshot shows the same 'Introduction' section of the festival's website, but with a different visual style. The background image is darker and more abstract. The text content is identical to the first screenshot, providing an overview of the festival's history and mission. The footer at the bottom includes links for '프로그램' (Program), '개막식' (Opening Ceremony), and '폐막식' (Closing Ceremony).

공연 프로그램

- 개막 퍼레이드 공연 다양한 가족과 문화들이 함께 어우러지는 모습을 표현한 작품
- 국내 춘식 청가락 한국을 닮은 새로운 시기, 오직 안산에서만 만나볼 수 있는 작품
- 해외 춘식 청가락 날마다 판타지와 사랑이 다양한 국가, 다양한 장르의 거리예술공연
- 개막 공연 페스티벌 마지막 편을 맡았던 유공 개막은스페 이풀이 다양한 연주로 흥미로운 차이미지로 활약되는 막막한 작품

체험 프로그램

- 문 이
(문화, 어울림장마당) 인기작 기획 대강장을 가진 문어 캐리어와 함께 활용하는 플레이 그라운드이다.
- 카본보더워크 시민들의 직접 참여와 출연진으로 활동적인 무브파워를 선보인다.
- 풀론 연구 교실 스트리트 퍼포먼스를 활용한 작품을 통해 현대인을 향유한다.
- 시즌 베리 4.0 한산 자연예술단체들의 공연이 한시각적으로 유행하게 펼쳐진다.

경기도 안양시 단원구 허밀로 312 / 안산문화재단(미관동) 1533-0700 / 대표번호: 1588-0402
COPYRIGHT ANSAN STREET ARTS FESTIVAL ALL RIGHT RESERVED



개막식 Opening program



개막 퍼레이드

공연소개
안산국제거리극축제의 문을 여는 퍼레이드 'We Go All Together'(월께감사이다)는 단번에 살펴가는 다양한 가족과 문화들이 함께 어우러지는 풍경을 모습을 표현한다. 안산시청을 출발하여 안산문화광장에 행진한 후 해안 공연에서 차ил드를 찾는다.

개막 공연

공연명
하루에는 안산의 소리 Sound of Ansen

공연소개
'안생' 오페스트라'를 비롯한 안산시민으로 구성된 합창 오케스트라 200 인조의 광화'라에 앤주 및 시민 합창단 150명의 공연으로 개막을 열린다.

페이지 바로가기

오시는 길 상세 페이지

구성 이유 및 동작 기능 설명 (오시는 길)

축제가 열리는 장소의 정보를 사용자에게 전달하기 위해 해당 장소의 지도와 각 이동 수단 별 오는 방법을 구성하였습니다.

Iframe태그를 이용한 지도로 구글 지도의 기능을 사용할 수 있습니다.

구성 이유 및 동작 기능 설명 (전체 시간표)

안산 거리극 축제의 각 일자, 시간 별 공연 일정표로 해당 공연의 시간과 구역을 알 수 있습니다.

상단의 토요일, 일요일 버튼으로 해당 일자를 볼 수 있고, 시간표의 각 공연 명을 클릭하면 해당공연의 상세페이지로 넘어갑니다.



오는 길



대중교통 이용

4호선 지하철
화정역 2번 출구, 고현역 2번 출구
버스 노선 안내
화정역, 71, 71-1, 71-2, 76, 88, 123, 204
고현역, 98, 99-1
서해수도기지앞, 314 (서해수도기지앞 전시관에서 출발)

자차 이용

한신대로 (한산IC ~ 한산천교로 ~ 충장로 ~ 경복대로 ~ 한신문화광장)

한기로, 안산시 단원구 화정로 212 / 한신문화예술마당(한신문화 11층 1123호) / 대화번호 : 1588-0462
COPYRIGHT ANSAN STREET ART FESTIVAL ALL RIGHT RESERVED



전체 시간표 상세 페이지



| 토요일 전체시간표 | 일요일 전체시간표 |

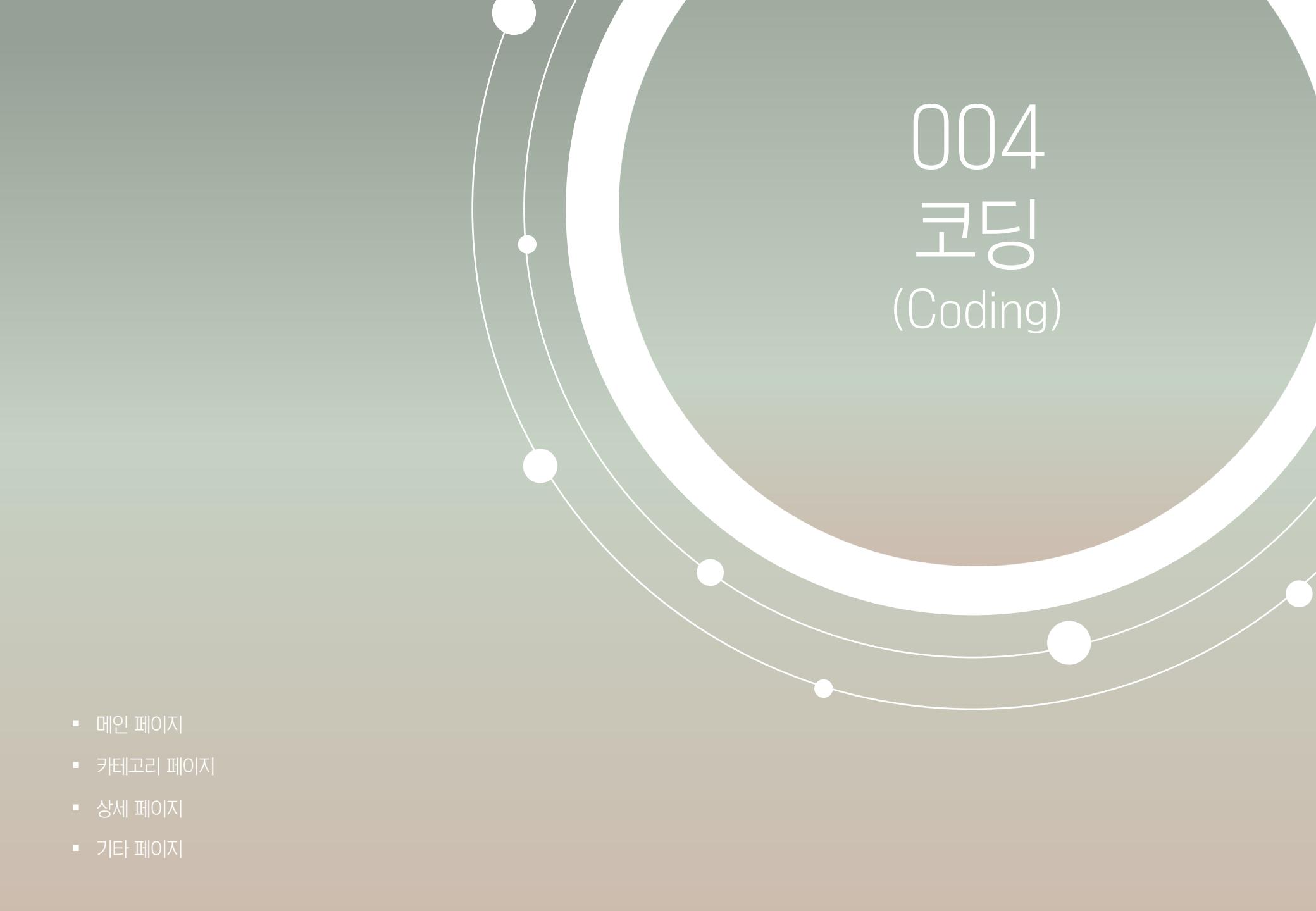
시간 / 구역	A구역	B구역	C구역	D구역
10:00 - 13:00	가락식	개락식	개락식	가락식
13:00 - 14:00	오직 바네 편		경당문 영광	체험, 주도조직 상시 운영
14:00 - 15:00	여파리의 원 텐 오케스트라		여파리의 원 텐 오케스트라	체험, 주도조직 상시 운영
15:00 - 16:00	비한설의 금강		오직 바네 편	체험, 주도조직 상시 운영
16:00 - 17:00	여파리의 원 텐 오케스트라	경당문 영광		체험, 주도조직 상시 운영
17:00 - 18:00			비한설의 금강	체험, 주도조직 상시 운영
18:00 - 19:00	경당문 영광			체험, 주도조직 상시 운영
19:00 - 20:00		오직 바네 편		체험, 주도조직 상시 운영
20:00 - 21:00	비한설의 금강		여파리의 원 텐 오케스트라	체험, 주도조직 상시 운영

한기로, 안산시 단원구 화정로 312 / 한신문화예술마당(한신문화 11층 1123호) / 대화번호 : 1588-0462
COPYRIGHT ANSAN STREET ART FESTIVAL ALL RIGHT RESERVED



오는 길페이지 바로가기

전체 시간표 페이지 바로가기

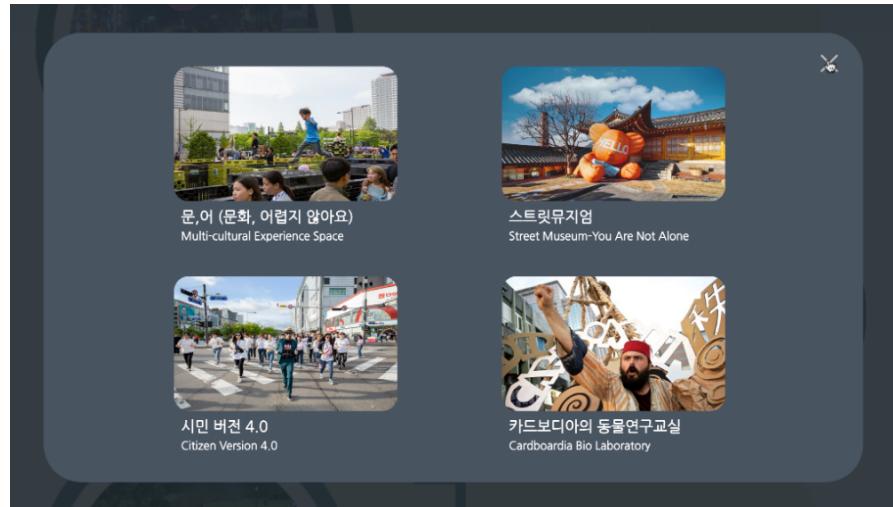


004

코딩

(Coding)

- 메인 페이지
- 카테고리 페이지
- 상세 페이지
- 기타 페이지

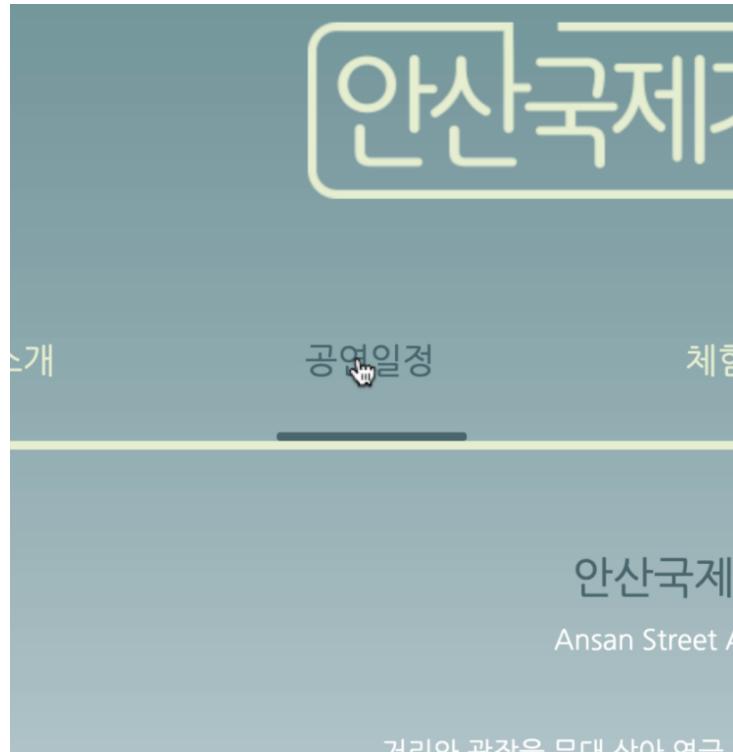


```
// 메인 사진2 버튼 누르면 팝업효과//
Mainpicture2.addEventListener('click',function(){
  popUpBackground.setAttribute('class','popUpBackground');
  popUpBox.setAttribute('class','popUpBox');
  exitPopUp.style.display="block";
  function categoryLIneUp(image, title, subTitle, href, num){
    this.image = image;
    this.title = title;
    this.subTitle = subTitle;
    this.href = href;
    this.num = num;
    this.showBox = function(){
      let tempString = "";
      tempString += '<article id="AcategoryBox'+this.num+'"' class="';
      tempString += '<a href="'+this.href+'" target="_self" title="';
      tempString += '<img id="categoryImg'+this.num+'" class="';
      tempString += '<h2 id="categoryTitle'+this.num+'" class="';
      tempString += '<h3 id="categorySubTitle'+this.num+'" class="';
      tempString += '</a>';
      tempString += '</article>';
      popUpBox.innerHTML += tempString;
    }
  }
})
```

축제사진 (Mainpicture2)

클릭했을 때, popUpBackground 등을 setAttribute로 class 값을 입혀 CSS가 작동하게 하고 하나의 객체를 통해 여러 개의 이미지, 설명, CSS를 표현했습니다.

페이지 바로가기



```
.subMenu:hover {  
    color: #49666d;  
    cursor: pointer;  
}  
.subMenu:hover:after {  
    content: '';  
    width: 110px; height: 5px;  
    background-color: #49666d;  
    border-radius: 2px;  
    display: block;  
    margin-left: 55.5px; margin-top: 17px;  
}
```

축제사진 (Mainpicture2)

메인 페이지 메뉴(subMenu)에 마우스 포인터가 :hover 했을 때 cursor의 pointer 효과를 CSS로 적용했습니다.

메뉴에 적용되는 pointer 효과가 사용자가 인식하기에 미약한 것 같아 :After를 통해 메뉴의 밑줄 효과를 주어서 눈에 띄도록 강조하였습니다.

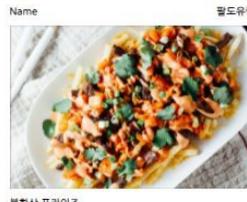
페이지 바로가기

| 한국 (KOREA) | 러시아 (RUSSIA) | 중국 (CHINA) | 미국 (USA) | 일본 (JAPAN) | 카페 (CAFE) |

한국 (KOREA)



김치볶음밥
김이 달콤한 양파가지 채소,
양파고기와 꽁고 볶을 푸어
개란 토마토를 넣은 한글 요리
4,500원



복한산 프라이즈
김치, 양파고기, 대파지 소스를
곁들이 풍미가 가득한
김치(김치의 한글 음식) 외
4,500원



돈암동 타코
파자마리, 칠리, 올리나리,
사워풀의 조합을 한글식으로
제작식한 요리
5,000원 (2ea)



회기동 캐사디야
소고기와 김치, 치즈가 어우러진
중·양식 조화! 글로벌한 플레이트!
한글식 캐사디야
5,000원 (2ea)

```
function lineUp ( name, foodName, foodPicture, svFoodName, foodExplain, foodPrice){
    this.name = name;
    this.foodName = foodName;
    this.foodPicture = foodPicture;
    this.svFoodName = svFoodName;
    this.foodExplain = foodExplain;
    this.foodPrice = foodPrice;
    this.foodProduct = function (){
        let informationBox = document.getElementById('informationBox');
        foodBox = '<article class = "foodInBox">';
        foodBox += '<h3 class = "name">' + this.name + '</h3>';
        foodBox += '<h3 class = "foodName">' + this.foodName + '</h3>';
        foodBox += '<img class = "foodPicture" src = "' + this.foodPicture + '">';
        foodBox += '<h3 class = "svFoodName">' + this.svFoodName + '</h3>';
        foodBox += '<p class = "foodExplain">' + this.foodExplain + '</p>';
        foodBox += '<h4 class = "foodPrice">' + this.foodPrice + '</h4>';
        foodBox += '</article>';
        informationBox.innerHTML += foodBox;
        foodBox = "";
    }
}
```

객체를 활용한 코딩

function LineUp()을 객체로 활용하여 푸드트럭 6개 국가의 음식 사진, 음식 이름, 음식에 대한 간단한 설명 및 가격에 대한 정보를 삽입하였습니다.
페이지 구성에 객체를 활용하여 이후 내용에 대한 수정 사항이 발생하여도 용이하게 관리를 할 수 있습니다.

[페이지 바로가기](#)

| 한국 (KOREA) | 러시아 (RUSSIA) | 중국 (CHINA) | 미국 (USA) | 일본 (JAPAN) | 카페 (CAFE) |

미국 (USA)

Name



브리스킷

소고기의 한 부위로
총연한 소고기를 구워내는
소고기 바베큐

4,000원

Name



핫도그

닭스튜트를 닮은 긴 빵에
소세지와 각종 야채, 소스가 들어간
미국식 핫도그

4,000원 (2ea)

usa.php

public_html > portfolio > html > contents > food > usa.php

```
1 <?php
2
3
4
5 ?>
```

PHP 사용하여 파일 나누기

푸드트럭과 요일별 공연 프로그램 상세 페이지를 각각 [Header.html / index.html / footer.html]로 나누어 php 파일로 종합하여 만들었습니다.
php 파일로 만드는 과정에서 파일을 분리하여 수정 사항이 생겼을 때 한 번에 손쉽게 수정할 수 있는 장점이 있습니다.

페이지 바로가기



```
// 사진을 클릭하면 .displaying이라는 사진을 변경함  
this.addEventListener("click", function(e){  
    switch(e.target.tagName){  
        case "IMG":  
            const displaying = document.getElementById("displaying");  
            displaying.src = e.target.src;  
            break;  
    }  
});
```

AddEventListener을 활용한 코딩

상세 페이지에서 addEventListener를 활용하여 사용자가 상세페이지의 이미지를 클릭하는 경우

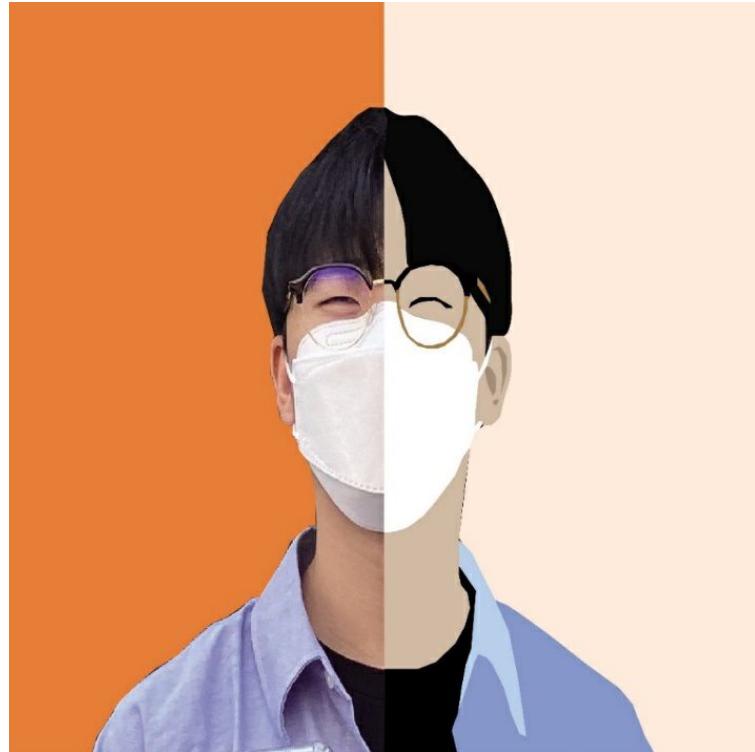
해당 이미지의 src의 값을 메인 이미지가 표시되는 img태그의 src의 값으로 대입하여 메인 이미지가 변경되도록 코딩했습니다.

페이지 바로가기



005 후기 (Review)

- 김성은
- 이건영
- 임요진
- 임현욱



참여후기

처음에는 매우 힘들었습니다. 아이디어는 어떻게 내야 할지 코딩은 어떻게 해야 할지 막막했던 거 같습니다.

하지만 어려운 만큼 시간을 더 투자하였고 투자한 만큼 아이디어가 나오기 시작하였습니다. 시간을 투자하는 만큼 풀리지 않았던 문제들이 풀리기 시작했습니다. 풀리는 문제들을 통해 성취감을 느끼기 시작했으며, 시간 가는 줄 모르고 새벽까지 메인 페이지 작업을 하였습니다.

너무나 부족한 실력이었지만 팀원들과 계속 대화를 하면서 끊임없이 아이디어를 공유했고 점차 만들어지는 페이지들을 보며 안주하지 않고 시간을 더 들여 수정하였고 팀원 모두 다 만족하는 결과를 가져온 것 같아 너무 행복했습니다.

때로는 힘들고 예민했던 시간이 있었지만, 그 시간마저 저에게 너무 필요한 시간이었습니다.



참여후기

팀 프로젝트를 마치며..

첫 프로젝트인 안산 거리극 축제 페이지를 만들면서 느낀 점이 많았습니다. 처음 하는 팀 프로젝트였기 때문에 첫 회의가 길었지만. 시간이 지남에 따라 일정을 잡고 조율하는 과정, 즉각적 피드백, 아이디어 수립 과정 등 간결한 회의로 원하는 소통을 이룰 수 있었습니다.

프로젝트를 진행하다 보니 너무 간단하거나 포괄적인 변수명은 작업물의 통, 취합 시 코드가 꼬일 수 있고 코드의 가독성이 작업물마다 다를 수 있어서 초기 설정의 중요함을 알았습니다. 끝으로 맡은 바 임무를 최우선으로 두려고 노력했지만 미흡했습니다. 많이 배려해 주신 조장님과 조원님들 덕분에 끝까지 할 수 있었습니다. 감사합니다.



참여후기

저의 첫 번째 웹디자인 프로젝트로써 이번 프로젝트를 참여하면서 배운 점이 많은 것 같습니다.

그중에서도 손꼽히는 것은 웹사이트를 제작할 때 기본 순서를 정확하게 인지했다는 점입니다. 주제가 정해지면 무작정 웹디자인을 시작하기보다는 주제에 대한 자료조사와 페르소나 작성을 통하여 충분히 파악한 후 디자인적인 부분을 오븐 또는 일러스트를 사용하여 구연해 보고 그다음에 웹디자인을 시작한다는 것입니다. 체계적인 진행을 통하여 시간적인 부분도 좀 더 여유가 생겼으며 실수도 줄어들게 되어서 프로젝트를 잘 마무리할 수 있었습니다.

또한, 조원들과 소통을 자주 함으로써 디자인과 기술적인 부분들의 문제가 생겼을 때 바로바로 해결할 수 있었으며 각자 어려운 기술적 부분들이 있으면 조원들끼리 서로 도와가며 진행을 하였습니다.

이러한 과정을 거치면서 함께 만든 웹페이지가 실제로 작동이 될 때 희열감을 느낄 수 있었고 더욱 욕심이 생기는 계기가 되었습니다. 수업 후 부족한 부분을 더 공부하고 웹페이지에 적용하며 코딩에 더욱 재미를 불일 수 있었던 의미 있는 프로젝트였습니다.



참여후기

'안산거리극축제' 프로젝트에 참여하면서 웹페이지의 기획부터 코딩으로 완성하기까지의 과정을 직접 참여하면서 많은 것을 배울 수 있었습니다.

가장 인상 깊었던 것을 두 가지 꼽아보자면, 첫 번째로는 '스케치와 드로잉의 구체화'입니다. 프로젝트 초기에 기획한 내용을 구체화하는 작업을 간략하게 진행하고 코딩을 바로 진행했습니다. 하지만 팀원들과 스케치와 드로잉이 구체화하지 않은 부분에서 정보전달의 혼선이 발생하는 경우가 자주 발생하게 되었고 이를 해결하기 위해 많은 회의를 진행해야 했습니다. 다음 프로젝트부터는 이 점을 유의해서 드로잉을 구체화해서 원활하게 프로젝트를 진행해야겠다고 다짐했습니다.

마지막으로는 '팀원 간 소통의 중요성'이었습니다. 팀원들과 프로젝트에 대해서 작은 아이디어라도 공유하고 피드백을 주고받는 과정들을 공유하면서 더 좋은 아이디어를 떠올릴 수 있었고, 결과물에 담아낼 수 있었습니다. 프로젝트를 통해 배운 경험들이 앞으로 더 많은 것을 배우고 코딩하면서 성장하는데 바탕이 되리라 생각합니다.



감사합니다.