

# Portfolio – Kimmo Pyhältö

## Miksi juuri minä?

Tämä portfolio esittelee töitani web-suunnittelun eri osa-alueilta. Ensisijaisesti kuvien avulla se pyrkii valottamaan kehitystä ja niitä ratkaisuja joita olen tehnyt työssäni ja vapaa-ajalla. Toimiminen alan eri rajapinnoilla graafisesta suunnittelusta ohjelmointiin ja projektinhallintaan on antanut mahdollisuuden toimia eri tehtävissä ja perspektiiviä kokonaisuuksien hahmottamiseksi. Ensisijainen toimenkuvani sijoittuu graafikon ja web-ohjelmoijan välimaastoon, jossa hyvä käyttäjäkokemus toteutetaan ulkoasun ja toiminnan harkitulla yhteistyöllä.

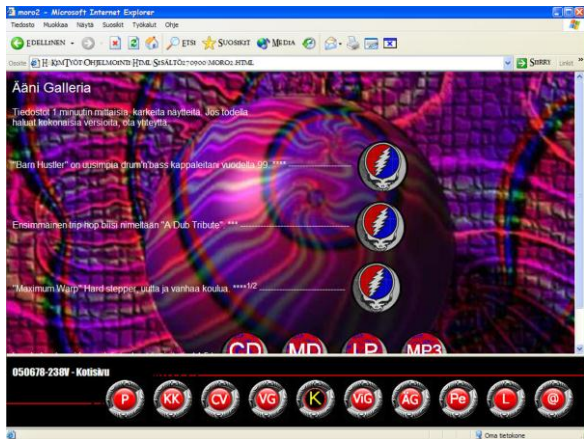
Työ, kuvaus	Sivu	Vuosi	XHTML	CSS	UI / UX -suunnittelu	Flash / Action Script	PHP	MySQL	CMS	Projektinhallinta	Ketterä ohjelmistokehitys	JavaScript	HTML5 ja CSS3
Huom. Työn nimi ja kuvaus toimivat linkkinä ko. sivulle													
Gimmo.net, historia (versiot 1 ja 2)	2	97 - 00	x	x	x								
Nokia Networks, intranet	4	00	x	x	x								
Gimmo.net, versio 3	5	02	x	x	x								
Ramin Sohrab, promisivut	7	04	x	x		x			x	x	x		
Strom.ec, promo-CD	7	05				x					x		
Tampere Film Festival, käyttö- liittymäehdotus	8	05	x	x	x								
Gimmo.net, versio 4	8	05	x	x	x								
Taidegalleria Ipi & Pekka Pyhältö, www-sivut ja CMS	9	06	x	x	x		x		x	x	x		
Projekteja Abako Media Oy:llä	9	06 - 12	x	x	x	x		x	x	x	x	x	
Gimmo.net, 100% skaalautuvuus	12	08	x	x	x							x	
DCS 1.0, tiedonkeruu-järjestelmä	12	12		x	x		x	x				x	
Gimmo.net, uudet standardit	13	13			x							x	x

# Portfolio – Miksi juuri minä?

## Gimmo.net - Historian havinaa



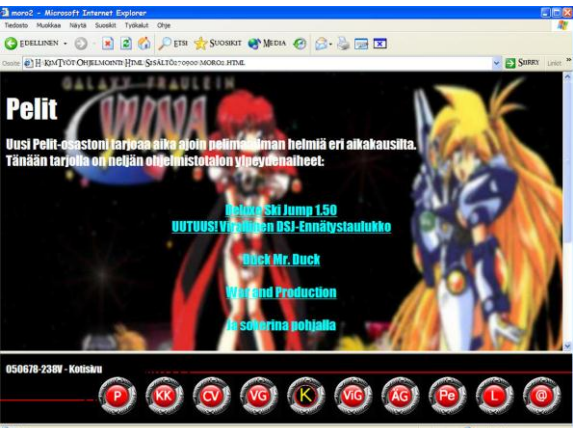
1997, gimmo.net  
Etusivu



Äänigalleria

Gimmo.net sai alkunsa vuonna 1997, jolloin aloitin html:n skriptaamisen. Tuolloin ei domainia vielä ollut ja sivuille mentiin pitkän [www.saunalahti.fi/~kim1978-](http://www.saunalahti.fi/~kim1978-) linkin kautta.

Alusta alkaen koodi on syntynyt käsin. Dreamweaver ym. Automaattisempia sivunteko-ohjelmia olen myös kokeillut, mutta loppujen lopuksi käsin koodaaminen on osoittautunut parhaaksi vaihtoehdoksi. Optimointi on parempaa ja koodin korjaaminen myöhemmin vaikka muistiolla ei ole mahdotonta.

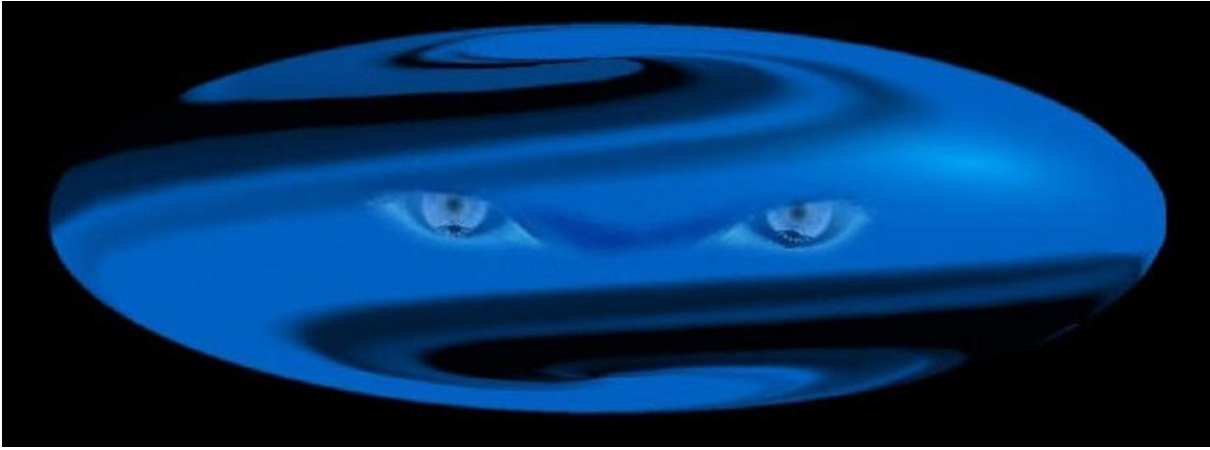


Pelit ja Linkit

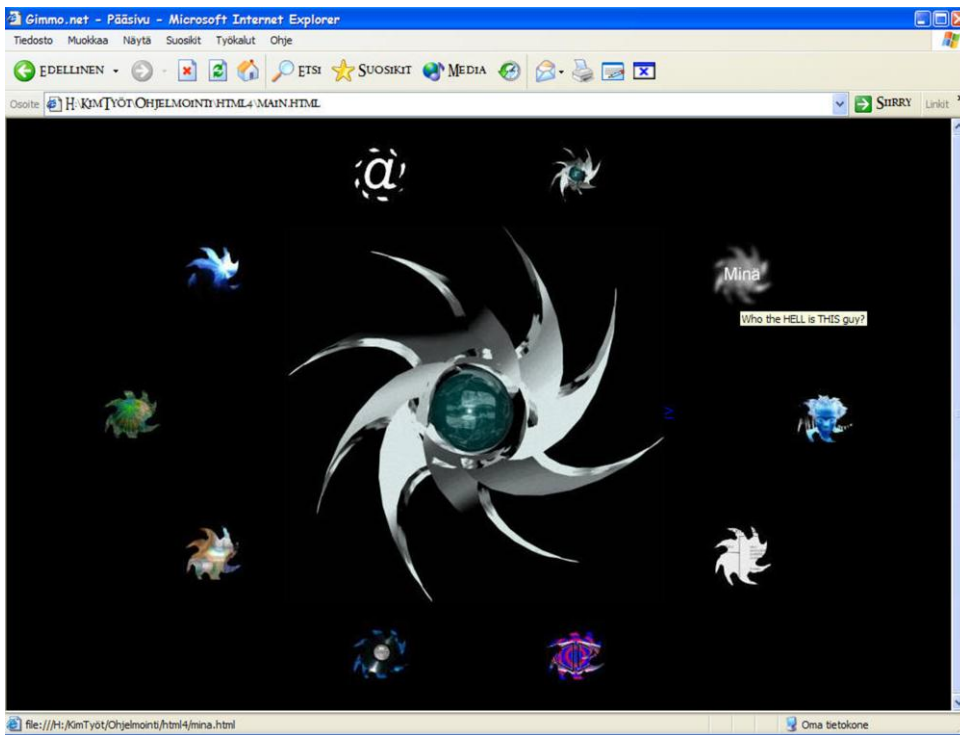




2000, gimmo.net, ver.2  
Intro

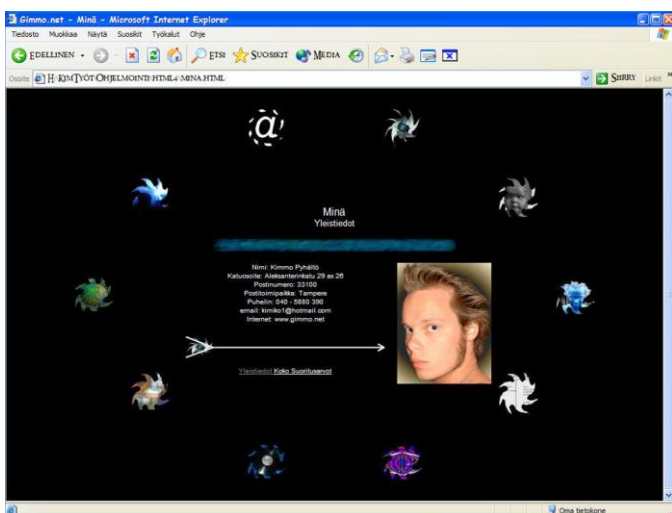


Etusivu



Vuonna 2000 oli aika tehdä uusi käyttöliittymä omille kotisivuille. Kantavana ajatuksena oli asioiden esittäminen visuaalisesti. Etusivun pienet kuvakkeet pysyivät koko ajan paikoillaan ja vain sivun keskiosassa tapahtui. Sivulle tultaessa kuvakkeissa ei lukenut mitään, vaan niissä olevat kuvat kertoivat sisällöstä.

Minä-osio ja  
kuvakkeen transiio



Kuvake muuttui selostustekstiksi osoittimen osuessa siihen. Transiio tekstiksi oli toteutettu gif-animaatioilla.

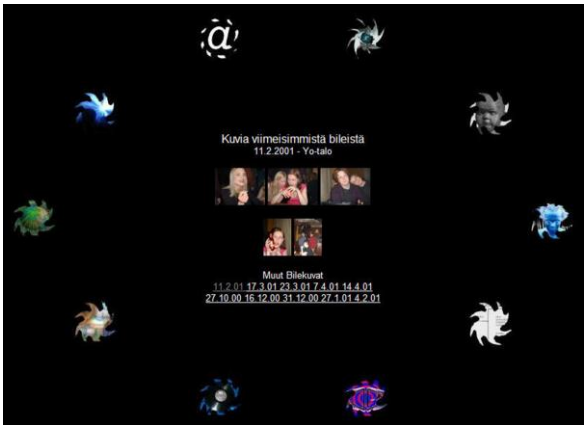
Kuvaosioissa oli käytössä vasemmalla alhaalla näkyvät painikkeet. Oikealla nuolella seuraava kuva, vasemmalla edellinen. Ylöspäin osoittavalla nuolella pääsi kuvien päävalikkoon.



Kuva-osioiden  
painikkeet

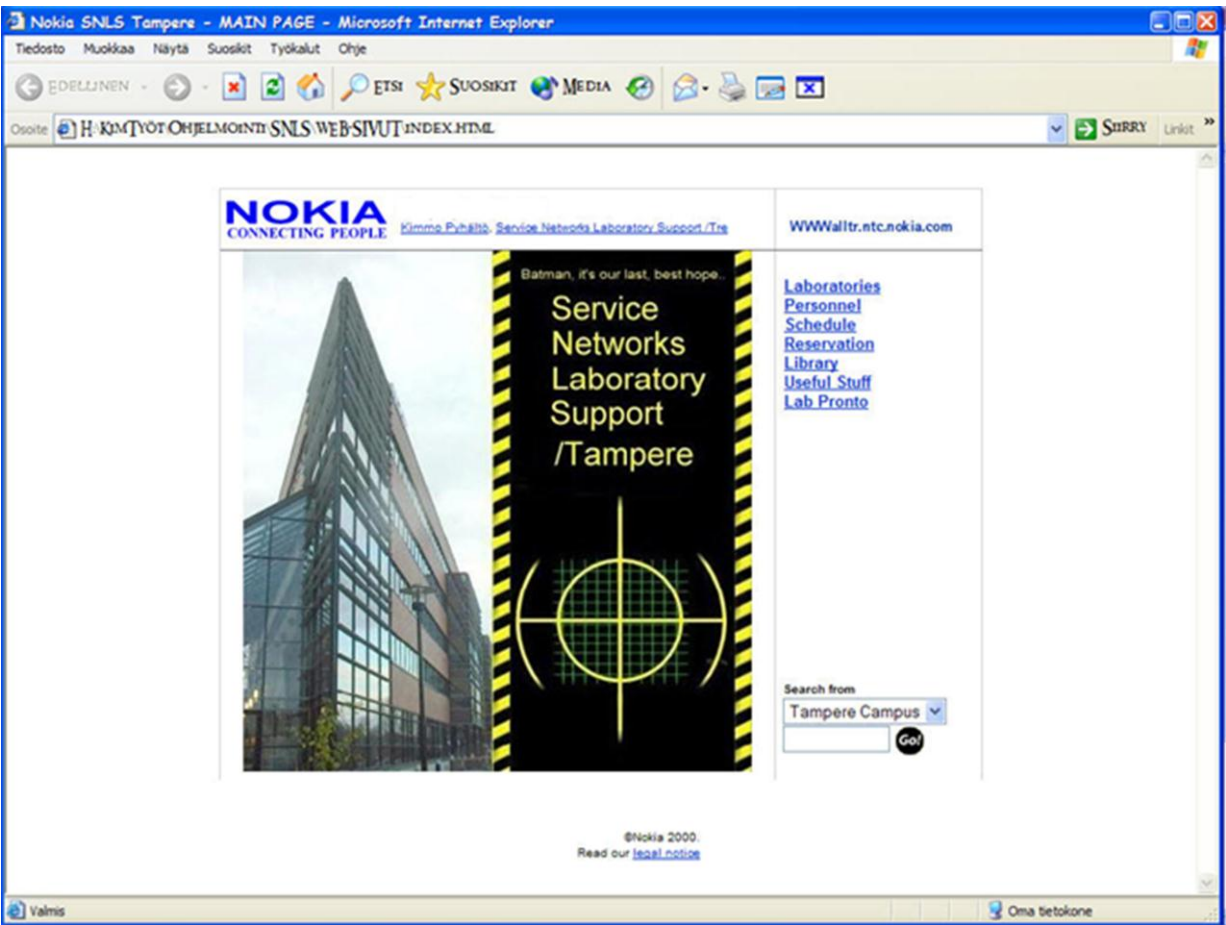


Lisäksi kuvaosioissa oli pienoiskuvat, joilla pystyi vilkaisemalla valitsemaan haluamansa suuremman kuvan.

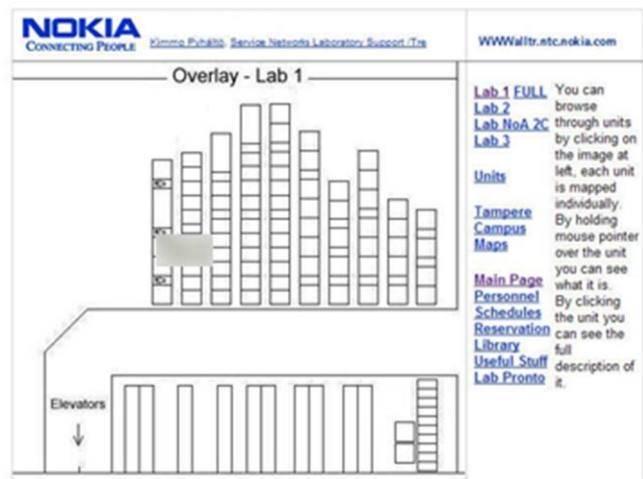


Filekuvat  
Pääsivu ja yksittäinen kuva

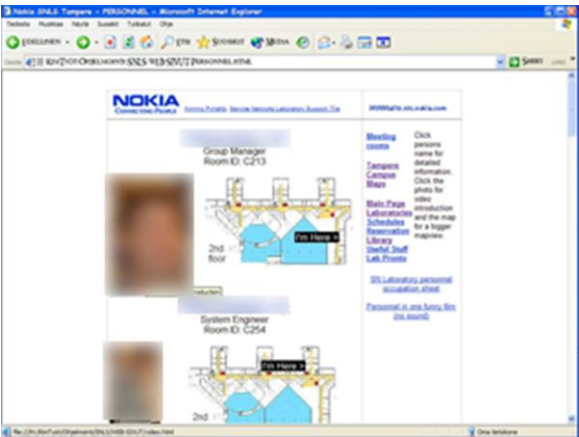
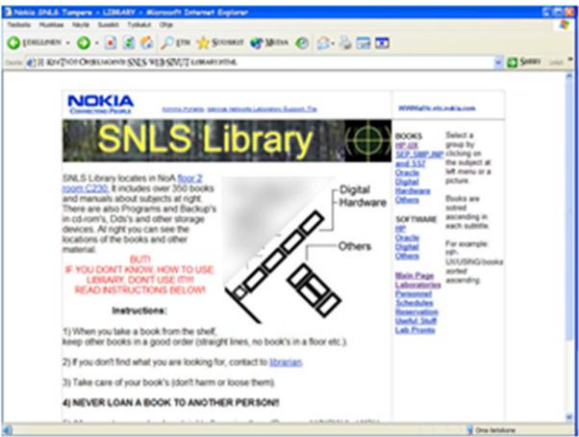
Nokia Networks:lla toteutin intranet -sivut laboratoriorhymälle. Sisältöön kuuluivat muun muassa laboratoriodien kartat, järjestelmien ja henkilökunnan esittely. Visuaalisuutta käytettiin asioiden tehokkaaseen esittämiseen. Kuvakartat, valokuvat ja pohjapiirroksheet hahmottuvat nopeammin ja jäävät mieleen paremmin kuin tekstikuvaukset.



2000, Nokia Networks Intranet  
Etusivu



Laboratoriokartta  
ja järjestelmäesittely



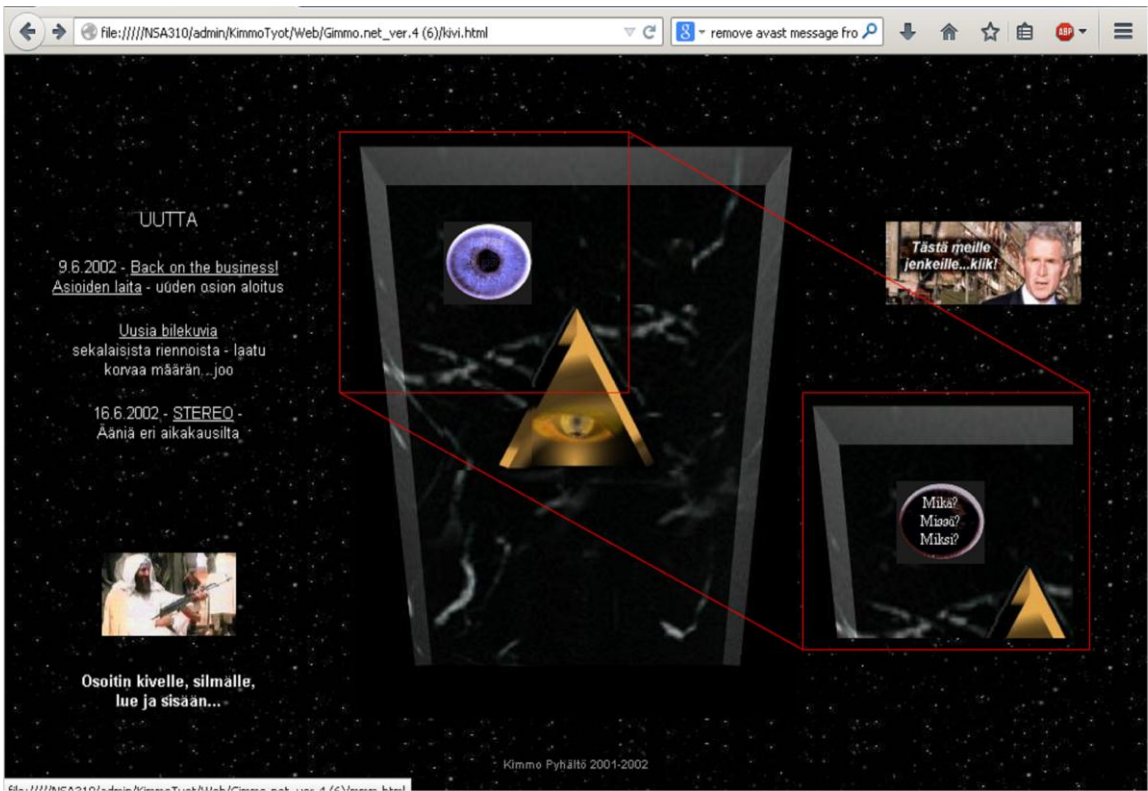
Manuaalikirjasto ja henkilökunnan esittely

Palautelomake

2002, www.gimmo.net, ver.3  
Etusivu

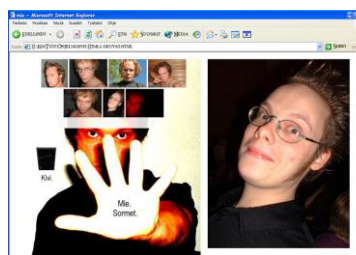
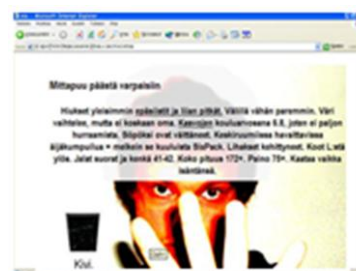
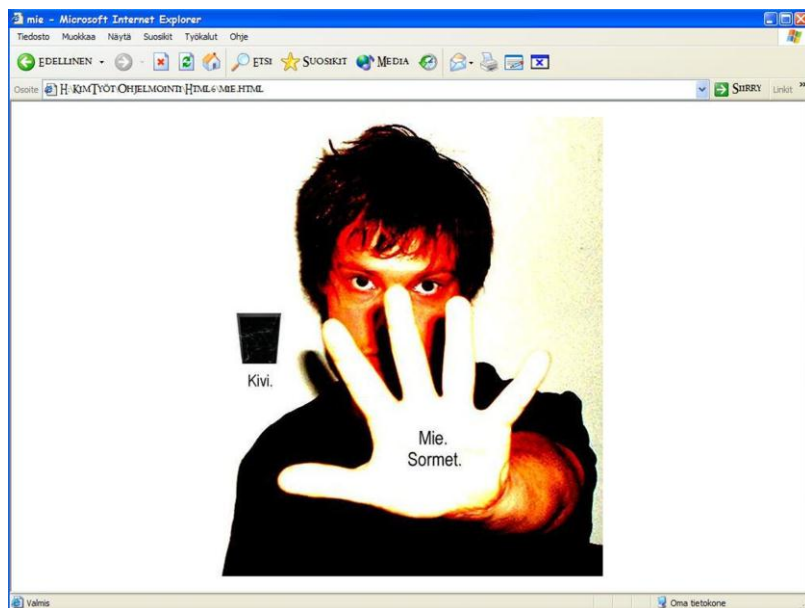
Vuosi 2002 ja omat kotisivut taas päivityksen kohteena. Edellisenä vuonna olin jo saanut gimmo.net -domainin. Käyttöliittymässä pyrin tekemään jokaisesta osiosta (kuvat, äänet ym.) erilaisen käytettävyyden kuitenkin kärsimättä.

Pääsivusta tuli kolmiosainen, jossa keskellä oleva monoliitti toimi päävalikkona. Osoitin kiven päälle ja kivistä aukesi erivärisiä silmiä. Välittömästi silmän ilmestymisen jälkeen siihen ilmestyi kuvaus kohteesta (alakuva). Sivun vasemmassa laidassa oli linkit uusimpiin päivityksiin. Halusin sivuston olevan enemmän elämys, mutta tarvittaessa uusi tieto oli myös saatavissa helposti.





Minä -osion toteutin omalla valokuvallani. Sormet toimivat linkkeinä. Tämä osio oli ehkä jo hieman liian vaikea ainakin kokemattomalle netin käyttäjälle. Ajatuksena oli, että käyttäjä ajattelee sivulla todella olevan muutakin kuin kuvani. Tekstit voisivat ehkä olla linkkejä... ja niin olivatkin ja ne kehottivat näpäyttämään sormille, kirjaimellisesti. Osoittimen siirtyessä sormen päälle esiin tuli otsikko, joka antoi uuden johtolangan. Hyvin visuaalisesta ja abstraktista sijoittelusta huolimatta pyrin aina antamaan käyttäjälle vihjeitä sivulla olevista valinnoista.



Minä – osio

Kuva -albumi (oikealla) sisälsi kuvallisia tekeleitäni valokuvista piirustuksiin. Kirjan muotoon tehdyllä sivulla "sivuja käännettäin" numeroista, joista ilmestyi sivun kuvaus (esim. piirustukset). Kuvan päälle mentäessä se sumentui (blur) ja tummeni hieman. Päälle tuli selostus kuvasta. Kuvaa näpäyttämällä aukesi uusi sivu ison kuvan ja seuraava-/edellinen/sulje sivu -nappien kera. Jokaisella sivulla pieni monoliitin kuva ja kirjain K vihjasivat linkistä etusivulle.



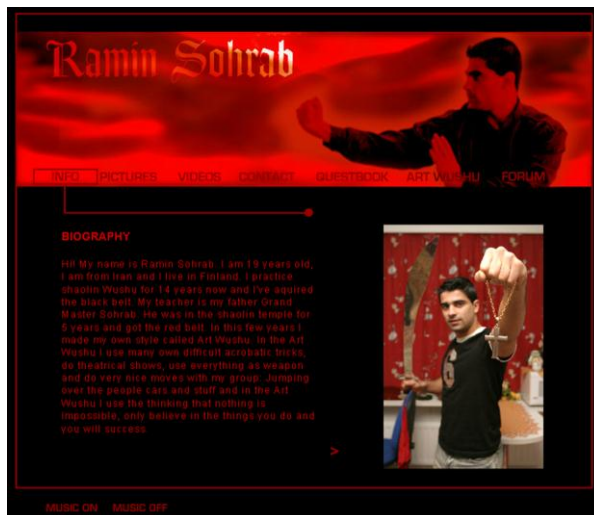
Kuva - albumi

Stereo -osiossa oli musikaalista tuotantoani. Käyttöliittymä toimi ja näytti samalta kuin oikeissa stereoissa. Ainoana erona stereoihin oli, että kappalevalinnan jälkeen käyttäjä näki esim. kappaleen tiedot ja historiikin.

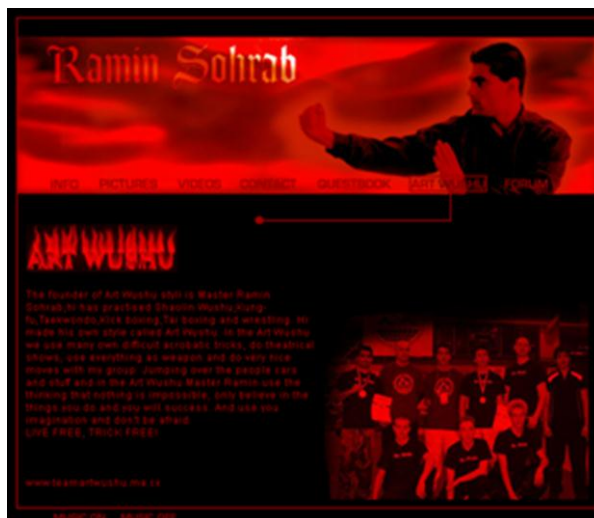


Stereo-osio

Vuonna 2004 tilaustyönä tehty, Art Wushu -mestari Ramin Sohrab:n promosivut sisälsivät huomattavasti Flash- tekniikkaa, kuten sivujen siirtymätransitiot ja taustamusiikin. Kuvagalleria toteutettiin siten, että se generoi automaattisesti pienoiskuvalistat kun kuvatiedostoja lisättiin palvelimelle. Tekstisisällön päivityksen pystyi tekemään ilman html-kokemusta. Projekti toteutettiin ketterästi yhteistyössä graafikon ja tilaajan kanssa.

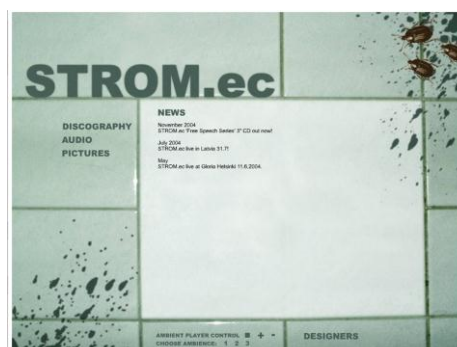
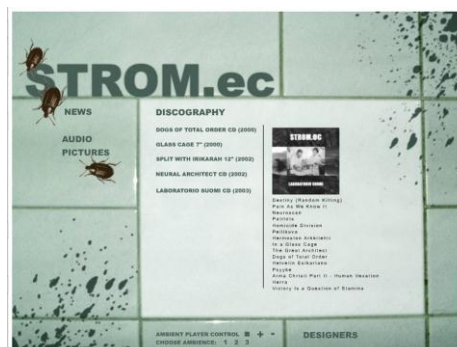


2004, www.Raminsohrab.com  
Etusivu



Kuvagalleria ja  
Art Wushu -info

Seuraavana vuonna (2005) oli vuorossa Strom.ec -nimisen industrial -bändin promo -CD. Työ toteutettiin kokonaan Flash -tekniikalla. Flash:n graafisia työkaluja kuten aikajanoja hyödynnettiin vain yksittäisten elementtien liikkeissä. Muuten kokonaisuus ohjelmoitiin Flash:n ActionScript -kielellä. Transitoissa osiosta toiseen käytettiin ristihäivytyksiä ja ympäri sivua vipeltäviä torakoita. Audio -osio sisälsi kattavat medianhallintaominaisuudet (alhaalla). Lisäksi tausta -ambienssiäänien, sekä voimakkuuden pystyi valitsemaan alalaidan valikoista.



2005, Strom.ec, Audio/Video -osio,  
Biografia ja etusivu (News)

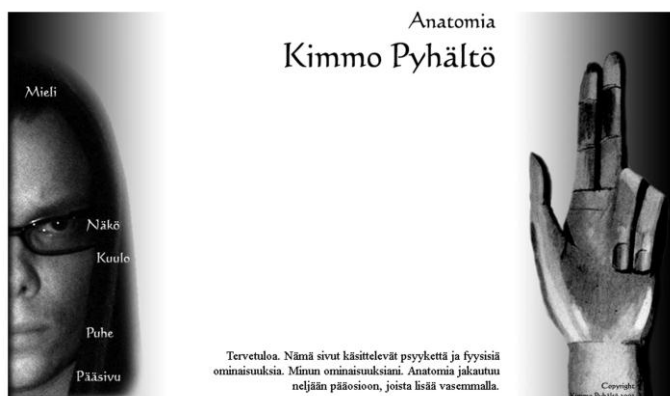


Tampere Film Festival uudisti sivujaan vuonna 2005. Tuolloin TTVO:n käyttöliittymäkurssin paras, ko. aiheeseen liittyvä työ valittiin. Se ei ollut minun, joskin käyttämiäni malleja käytettiin seuraavien vuosien toteutuksissa. Ajatuksena käyttöliittymässä oli mahdollisimman suuren informaatiomäärän esittäminen selkeästi ja käyttäjää ohjaavasti. Hyväksi käytettiin lukusuuntaa ja muotoja katseen kuljettamiseksi haluttuihin/loogisiin paikkoihin (nuolet, viivat), sekä asiayhteyksien liittämiseksi toisiinsa (pallot, neliöt). Kirjasinkoolla ja väreillä arvotettiin eri elementtejä.



2005, Tampere Film Festival  
Malli näyttösisivusta

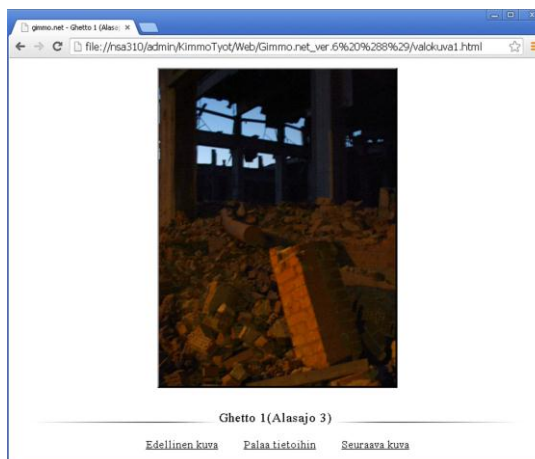
Gimmo.net:n käyttöliittymä uudistus alkoi jo vuonna 2003, mutta vasta 2005 projekti pääsi verkkoon. Käytettävyyteen oli panostettu aikaisempaa enemmän, joskin olin edelleen haluton luopumaan kokonaan hieman taiteellisemmasta otteesta. Päänavigaatio oli tutujen konventioiden mukaisesti vasemmalla (kuva alla vasemmalla) ja sieltä "nuolen" kautta navigoitiin aliosioihin (alinna vasemmalla).



Nuoli ja Valitse -teksti kämmenessä auttoivat käyttäjää eteenpäin. Kämmenessä, osoittimen ollessa määrätyn objektin päällä, se muuttui värilliseksi ja objektia klikkaamalla näytön keskelle tuli kuva ja "nuolen" alapuolelle selostus.

Jokaiselle kuvalle oli oma sivunsa, jotta kuvat saataisiin näytölle mahdollisimman suurina (alla).

2005, www.gimmo.net, ver.4  
Etusivu



Kuvagalleria ja  
Yksittäinen kuvasivu



Vuonna 2006 tilaustyö Taideateljee Ipi & Pekka Pyhältölle oli tyyliään minimalismia käytettävyyden ehdoilla. Sivusto sisälsi Pyhältöjen töiden esittelyä yli neljän vuosikymmenen ajalta. Kokonaisuus sisälsi myös ohjelmoimani PHP -pohjaisen sisällönhallintatyökalun (CMS). Tarkoituksena oli, että myös tulevat työt saataisiin helposti nettiin ilman ulkopuolisten avustusta.


Sivustolla pystyi tekstimuutoksien lisäksi lisäämään, poistamaan ja siirtämään erilaisia sivupohjia. Sivupohjiin sai liitettyä kuvia, joiden paikkaa pystyi muuttamaan. Oikealla sivupohja, jolla pienoiskuvia klikkaamalla avautui kyseisen kirkon kuva ja selostus työstä. Heti selostuksen alapuolelle sai liitettyä useita kuvia (ei näkyvissä) kyseisestä kirkosta ja niitä klikkaamalla pääkuva vaihtui.

<p>MENU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Pääsivu</a></li> <li>• <a href="#">Kirkkotaide</a></li> <li>• <a href="#">Metallitaide</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <a href="#">Reliefit</a></li> <li>◦ <a href="#">Veistokset</a></li> <li>◦ <a href="#">Kouut</a></li> <li>◦ <a href="#">Koriste-esineet</a></li> </ul> </li> <li>• <a href="#">Paperitaide</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <a href="#">Taulut</a></li> <li>◦ <a href="#">Taidekortit</a></li> <li>◦ <a href="#">Painetut kortit ja julisteet</a></li> </ul> </li> <li>• <a href="#">Curriculum Vitae</a></li> </ul>	<p style="text-align: right;"><b>Taideateljee Ipi &amp; Pekka Pyhältö</b> tel. +358400911266 (Tampere, Finland)</p> <p>Pääsivu &gt;</p> <p><b>Tervetuloa!</b></p> <p>Lorem ipsum dolor sit alibaba sorbet ih morde.</p> 
--	---

<p>MENU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Pääsivu</a></li> <li>• <a href="#">Kirkkotaide</a></li> <li>• <a href="#">Metallitaide</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <a href="#">Reliefit</a></li> <li>◦ <a href="#">Veistokset</a></li> <li>◦ <a href="#">Kouut</a></li> <li>◦ <a href="#">Koriste-esineet</a></li> </ul> </li> <li>• <a href="#">Paperitaide</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <a href="#">Taulut</a></li> <li>◦ <a href="#">Taidekortit</a></li> <li>◦ <a href="#">Painetut kortit ja julisteet</a></li> </ul> </li> <li>• <a href="#">Curriculum Vitae</a></li> </ul>	<p style="text-align: right;"><b>Taideateljee Ipi &amp; Pekka Pyhältö</b> tel. +358400331929 (Tampere, Finland)</p> <p>Pääsivu &gt; Kirkkotaide &gt;</p> <p><b>Kirkkotaide</b></p> <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit...</p>  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">   <a href="#">Aleksanteri</a> </div> <div style="text-align: center;">   <a href="#">Rovaniemi</a> </div> <div style="text-align: center;">   <a href="#">Härmälä</a> </div> <div style="text-align: center;">   <a href="#">Tuomiokirkko</a> </div> </div>
--	--

Työskentelin Abako Media Oy:llä vuosina 2006 - 2012. Työnimikkeinä olivat aluksi ohjelmoija/web-kehittäjä ja sen jälkeen projektipäällikkö. Käytännössä jokaiseen vakanssiin kuului työtehtäviä aina järjestelmäylläpidosta ja arkkitehtuurisuunnittelusta käytettävyyssuunnitteluun, ohjelmointiin, skriptaukseen ja itse projektin hallintaan niin teknisellä, kuin hallinnollisella puolella. Suurin osa ohjelmoinnista tehtiin omalla, skriptauksella ja korkeampia ohjelmointikieliä muistuttavalla hybridikelellä. Projektit liittyivät monikansallisten yritysten ja julkishallinnon verkkopalveluihin (Intra-, Extra-, ja Internet).

Koska tiedot projekteista on yleensä luokiteltu salaisiksi, esitän alla vain muutaman kuvan töistä, joissa olen ollut mukana merkittävällä tavalla.



**Tampereen kaupunki**

Tekstiversio | In English

Hae

Etusivu

Palveluhakemisto

Yhteystiedot

Tampere-info

RSS

www.tampere.fi

**Etusivu**

- Asuminen ja rakentaminen
- Hallinto ja talous
- Kaavat ja kiinteistöt
- Kirjastot ja arkistot
- Koulutus ja opiskelu
- Kulttuuri ja museot
- Liikenne ja kadut
- Liikunta ja vapaa-aika
- Perhe- ja sosiaalipalvelut
- Terveyspalvelut
- Työ ja elinkeinot
- Ympäristö ja luonto

**Kaupunkiraitiotien ykkösreitti paikalleen – vastaa kyselyyn linjauvaihtoehtoista**

Tampereelle suunnitella olevan modernin kaupunkiraitiotien ensimmäisen linjan reitistä on tarkoitus päättää tänä keväänä. Osana suunnittelutyötä halutaan kuulla kuntalaisten mielipiteitä tähän tarkempaan reittivalintaan liittyen. Kyselyyn voi vastata 1.4.2013 saakka osoitteessa [www.tampere.fi/kaupunkiraitiotie](http://www.tampere.fi/kaupunkiraitiotie) olevan linkin kautta.

20.3.2013 10:27

19.3.2013 15:32

19.3.2013 14:58

19.3.2013 14:49

19.3.2013 13:24

Haukiluomassa kaadetaan puustoa väylä- ja meluvaltioiden tieltä



Perheneuvola lasten asiassa 70 vuotta

Uusi videoteos Kaupin sairaalassa


Vuoden 2012 kauneimmat kirjat valittu – Tampereen taidemuseon julkaisu menestyi

Lasten ja nuorten teatterikatselmus TEATRIS 2013


» Aiemmat tiedotteet

**KESÄ-KERHOT**



**LUONNONSUOJELUOHJELMA 2012-2020**



**ajokaikataulu**

**TERVEYSNYSSSE**

**► Poiminnat**

Frankofonian viikko 17. - 24.3.

Hae korjaus- ja energia-avustusta

**► Kootut sisällöt**

Lapsiperheet

Nuoret

**► Oikopolut**

Aikataulut

Aluepelastuslaitos

Osallistuminen

Perustietoa Tampereesta

Tampere.fi

→ Tekstiversio → Pa Svenska → In English Haku AAA → Helsingin kaupunki → Helsingin yliopisto

# HELSINKI.FI

Etusivu Kaupunki ja seutu Matkailu ja vapaa-aika Taide ja kulttuuri Koulutus ja opiskelu Tiede ja tutkimus Tapahtumat

Keskiviikko 09.03.2011, nimipäivää viettää Auvo



**TILAA Helsinki.fi-uutiskirje!**  
Pääset sisäpiiriin >>

**Sää Helsingissä**

19.03. 18:00	20.03. 00:00	20.03. 06:00
-9	-8	-8
8	8	9

→ Lisätietoja säästä

**Hurraa!**

**Hurraa! eli laadukasta teatteria lapsille ja nuorille**

Kotimainen lasten- ja nuortenteatteri valloittaa Hurraa!-festivaalin muodossa Helsingin ja Vantaan kulttuuritalot 13.-21.3.2011. Festivaali marssii hyvän ja uuden kotimaisen lasten- ja nuortenteatterin asialla.

[Lue lisää >>](#)

**Pitkiä pellavia - laskiainen Helsingissä**

Laskiaisena kannattaa ottaa pulkka mukaan ja suunnata perheen tai ystävien kanssa ulos. Kaupungista löytyy myös hauskoja laskiaistapahtumia.

[Lue lisää >>](#)

**Reittiopas**

**Juna-aikataulut**  
Etsi lähi- ja kauko-  
junien aikataulut

Mistä (esim. Helsinki)

Minne (esim. Tikkurila)

Aika Päivä  
17 47 19 03 2013

○ Lähtö ● Tulo

**Hiihtämään pääkaupunkiseudulla**

Local web sites

## ENSTO

Utility Networks | Enclosure Solutions | Business Electrification | Home Electrification | Ensto Group

ENSTO  
reliable and innovative provider  
of electrical systems and solutions.

**CURRENT TOPICS**

- 18.3.2009 Ensto Today 2009 has been published
- 9.3.2009 Ensto's anniversary year ends in uncertainty
- 2.3.2009 Ensto Busch-Jaeger's business was transferred to ABB
- 25.2.2009 Ensto participated in the Middle East Electricity exhibition
- 9.1.2009 Finnish EM Group and main shareholders of French Sicame have interrupted their discussions on the combination of Ensto Utility Networks and Sicame Group

**Switch Recall Information**  
→ More Information

**EVENTS**

- 31.3-3.4.09 Amper 2009, Prague, Czech republic
- 31.3-3.4.09 Automaticon 2009, Warsaw, Poland

**REFERENCES**

- Tassu floor heating for the Beijing Olympic Media Village apartments
- Jono luminaires light CLARION Congress Hotel bathrooms in Prague

**PRODUCTS**

Utility Networks	Enclosure Solutions	Business and Home Electrification
→ Overhead Line Solutions	→ Enclosures and Related Accessories	→ Installation Materials
→ Underground Cable Solutions	→ Terminals	→ EnstoNet Installation System
	→ Switches	→ Wiring Accessories
	→ Fuse Bases	→ Busch-Installationsbus EIB
		→ Ensto Signal
		→ Electronics
		→ Luminaires
		→ Heating Systems
		→ EIB/KNX -system

**DOWNLOADS**

**SEARCH**

○ Contacts  
○ Distributors

Search





Select country

→ [Santen Worldwide](#)



## A Clear Vision For Life

SANTEN EUROPE

Santen is a Japanese pharmaceutical company specializing in the development and manufacturing of ophthalmic products. Santen's products are available all over Europe and we are the leading manufacturer of ophthalmic products in Northern Europe. [Read more...](#)



### What's new

8/13/2012 Santen moves European Strategic Headquarter and German Office to Munich  
6/20/2012 Santen offers new perspectives for dry eye: CATIONORM® - the power of attraction

→ [News list](#)



→ [Patients](#)

→ [Products](#)

→ [Careers](#)

→ [About Santen](#)

[Legal](#) | [Privacy](#)

A Clear Vision For Life SANTEN EUROPE

KOUVOLA

KYMIJOEN KAUPUNKI

[In English](#) | [По-русски](#) | [Auf Deutsch](#) | [På svenska](#) | [Tekstiversio](#)

[Sivukartta](#)

[Etusivu](#) | [eAsiointi](#) | [Palvelut](#) | [Kouvola-Info](#) | [Yhteystiedot](#) | [Päätöksenteko](#) | [Matkailu](#) | [Palaute](#)

KymijokiPäivä

LAUANTAINA 6.8.2011 >>

[Jaa Facebookissa](#) | [Jaa Twitterissä](#) | [Lähetä linkki](#)

[Puhelinluettelo](#) | [Kouvolan palvelut A-Ö](#) | [Huomaa nämä](#) | [Sinun Kouvolasi](#) | [Asuinalueet](#)

Ajankohtaista

Tilaa [RSS](#)

Kansalaisopistojen syyskausi käynnistyy

02.08.2011

Kouvolan alueella toimivien kansalaisopistojen syyskausi on käynnistymässä...

[Lue lisää](#)

Tapahtumat

Tilaa [RSS](#)

Verenluovutus kuusankoskella

03.08.2011

Verta voi luovuttaa, jos on terve, 18-65-vuotias ja painaa vähintään 50 kg. Uuden...

[Lue lisää](#)

Santen - Euroopan www -portaali

Kouvola.fi

Gimmo.net:n seuraava versio on vuodelta 2008. Tuolloin keskityin skaalautuvuuteen. Vahvasti JavaScript:ä hyödyntävä sivusto skaalasi kuvat, tekstit ja rakenteen reaaliaikaisesti selainikkunan koon mukaan. Itse rakenteessa siirryin jälleen hieman tavanomaisempaan. Sivut oli jaettu kolmeen kolumniin. Vasemmalla päänavigaatio, keskellä pääsisältö ja oikealla mahdollinen lisätieto. Tutummat konventiot, suunnat ja nuolet helpottivat kulkua sivuilla. Lisätyyliä haettiin laajakuvalla, sekä puoliläpinäkyvillä tekstien taustoilla.

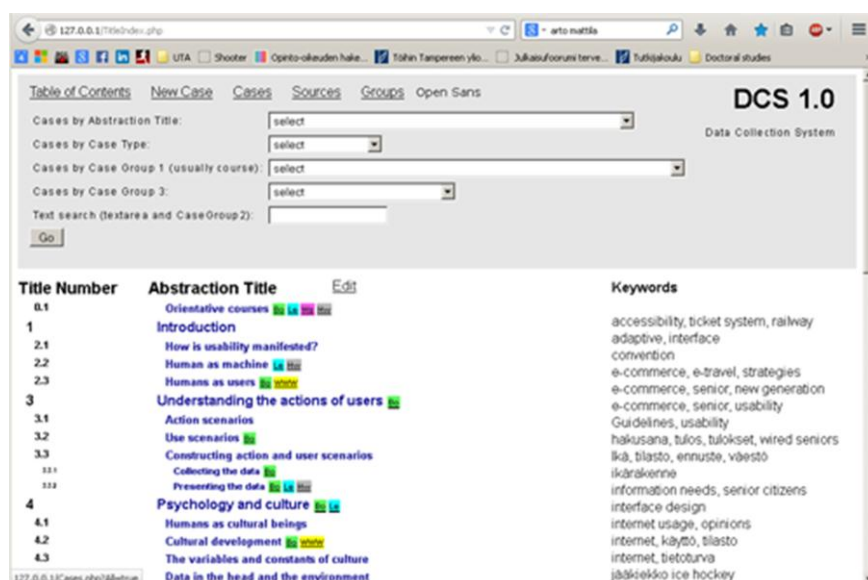


2008, www.gimmo.net, ver.5  
Etusivu



Sisältö, Printti

Yliopisto-opintoja varten tein PHP-/MySQL-pohjaisen tiedonkeruujärjestelmän. Tiedon linkittämistä, hakemista ja järjestämistä oli helpotettu tekstiin ja tiedostoihin liittyvien metatietojen sekä abstraktiotasona toimivan sisällysluettelon avulla. Kirjainlyhenteet, värikoodin ja koko ajan näkyvillä olevat avainsanat helpottivat asioiden löytämisessä ja oivaltamisessa.



2012, DCS 1.0 -tiedonkeruujärjestelmä  
Etusivu, abstraktiotason sisällysluettelo



Uusin Gimmo.net:n versio muuttui entistä enemmän fiilistelypohjaiseksi. Vähän, mutta asiaa.

Suunnittelu aloitettiin jo 2010, mutta työkiireiden takia valmistuminen viivästyi. Ajan muuttuessa sivustolla alettu käyttämään HTML5 ja CSS3 spesifikaatiota ja niiden uusia ominaisuuksia kuten semanttiset elementit ja application cache. Sivut on toteutettu responsiivisiksi eri päätelaitteita varten.



2014, www.gimmo.net, ver.6  
Etusivu