星爷的唐伯虎点秋香，从小看到大的经典，小时初看，只记得许多令人忍俊不禁的场景，比如貌美“如花”，又或是星爷种种好笑夸张的表情和台词。大些再看，又感动于唐伯虎追求秋香的执着。高中偶然读到一篇文章，又说唐伯虎是可悲的，最后以为得到的知己和爱情，仍然和前面的老婆没什么区别，看似好笑实则讽刺。众说纷纭，一千个读者眼里有一千个哈姆雷特，我也没有深入去思考过其中内核。这次倒是一次机会。大多数人都会唏嘘唐伯虎真实历史结局的悲惨，和电影里的意气风发对比。我倒是想尝试一下，去看这电影背后的历史。

从历史的角度去分析，会发现之前从来没有注意到的场面和细节。

唐伯虎所在时期，明末，电影刚开始，便是一群人争抢唐伯虎的墨宝，以此为荣。若是以电影为始的角度看，文人雅士们似乎清闲无事，江南才子们更是风流倜傥吃喝嫖赌样样精通，似乎有些“娱乐至死”的感觉，纸醉金迷。一幅画三十万两的价格除了凸显世人对唐伯虎的吹捧，更是让人疑惑，这钱莫不是大风刮来的？三十万两在哪个朝代都是一笔巨额，却是被人们用来买画，可想而知城内士大夫的奢靡。

同时，宁王的拉拢，叛乱之心昭然若揭，城内看似欢乐的生活似乎只是山雨欲来风满楼的平静，此时的社会环境似乎并不是那么安稳。

江南四大才子在悠哉的调戏妹子，华府更是大派头的登场。最深刻的，是才子们为了勾搭华府的妹子，特意扮成流民。非常多的乞丐，脸上带着结痂的伤口和脓包，等待好心人的施舍。小时候只是一笑而过，感叹秋香的善良，嬉笑于唐伯虎的扮丑，却也不思考城镇中如此多流民的缘由。在一个卖画都能抵押三十万两白银的江南！

唐伯虎卖身时，卖身葬全家的身染疾病的路人，和唐伯虎比惨。搞笑的剧情，实际里这样悲惨的人生，最后比惨自杀，唐伯虎被买。若是以现实的角度去看，富家公子哥要追妹子，而你只是付出了生命而已，也许会让人觉得毛骨悚然吧。没人在意一条鲜活生命的逝去，只是一个过场的路人而已。

签了卖身契的下人，死活更是只在主人一念之间，因为把秋香那本《唐寅诗集》说成自己的，就要被拉出去剁成肉酱喂狗啦，虽然在哪个朝代也许都是这样残酷，但是也是代表了这时候的人没有人权。

当然，大多数是故事化，真实的历史可比这残酷的多，大概是由于唐伯虎给人的形象太过于离经叛道，因此在教科书中并未收录唐伯虎的作品，倒是借助于那些影视作品，使得人们对唐伯虎的诗词有一定的了解，尤其是那句“别人笑我太疯癫，我笑他人看不穿”， 其实，如果基于唐伯虎的悲惨人生经历，就会发现，这首诗虽然憧憬了很多美好的事情，却也十分悲凉。不看历史，你可能永远都不知道唐伯虎的悲情。也正是那个年代许多人的写照吧