

儿童早期教育鼻祖木村久一最具影响力的经典著作
被教育界奉为“家教圣经”

权威
珍藏本

早期教育与天才

そ^うき^きき^よう^{いく}と^{てん}さい

〔日〕木村久一〇著 唐欣〇译

凤凰出版传媒集团 | 凤凰联动
江苏人民出版社 FENGHONG

早期教育与天才

【日】木村久一/著

唐欣/译

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

内容简介：

一部优秀的教子经典，每个家庭的枕边书。

本书通过一个个天才诞生的生动事例，澄清了一些教育误区，阐述了儿童早期教育的重要性、迫切性和可行性，告诉我们应该如何培养孩子不同寻常的综合素质，观点精辟，具有极强的可读性与可操作性。

对于本书，不仅读，还要去做。而且，越早读。越受益；越早做，越能改变孩子的一生。

作者简介：

木村久一，儿童早期教育的鼻祖，1883年生于日本山形县，1913年毕业于东京大学，曾在早稻田大学、明治院、青山女子学院等教授心理学、偷学和英语，又是日本著名的心理学家、教育学家，又是日本百科全书《大百科事典》的最早编撰者。他一生致力于儿童早期教育与智力开发研究，日本皇室在给他授勋时盛赞道：木村先生成功提升了一代日本国民的素质。木村久一著作颇丰，其《早期教育与天才》是他最有影响力的经典著作，曾在日本掀起了前所未有的早教风暴。这本书也是最早、最完全、最详尽的早期教育理论集大成之书，近一个世纪以来，被教育学界奉为家庭教育“圣经”，一代又一代

的人从中受益。至今，它仍极其实效性，是父母们的教育子女的首选著作。

目录

译者的话——拿什么让孩子终身受益.....	9
作者的话——教育是一门艺术.....	11
第一章——生之喜悦，教之欢愉.....	13
神童一过 20 岁就是凡人吗?.....	13
早期教育要从婴儿期开始.....	16
孩子潜能发展的递减法则.....	23
环境决定孩子的未来.....	26
只有教育，才能决定孩子的优劣.....	33
塔玛的天才儿童调查.....	38
家庭教育是最重要的.....	45
第二章——父母一直寻觅的教育宝典.....	51
《卡尔·威特的教育》	51
你也可把孩子培养成一个非凡的人.....	55
早期教育开始得越早越好.....	58

不能强迫孩子学习	64
小小年纪真的能做到这些吗?	68
用心比用钱的作用大得多	71
千万不要给孩子“玩物丧志”的机会 ...	72
暴饮暴食影响智力发育	76
养成孩子雷厉风行的好习惯	79
最应该在德育上对孩子下功夫	80
行就行, 不行就不行	83
再没有什么比冤枉孩子更坏的事了	87
请为你的孩子选择玩伴	90
教孩子从小行善能使他一生受益	93
过多的表扬会使表扬本身失去价值	97
卡尔·威特为什么不骄傲自大	100
要让孩子全面发展	103
一位天才横空出世	106
孩子的健康和见闻比学问更重要	113
小威特比任何一个儿童都快乐	118
第三章——斯特娜: 我因孩子而著名	121
最好的教育首先由母亲开始	121
从小应怎样训练孩子的五官官能	123
从一开始就教孩子完整规范的语言	128

在游戏中培养孩子适应社会的能力.....	137
我这样教女儿钢琴和小提琴.....	142
常带孩子到大自然中去.....	146
锻炼女儿的记忆力和想象力.....	152
当我的孩子对数学不感兴趣时.....	156
孩子的食物、游戏和玩伴应该经常变化	
.....	159
别折断孩子想象的翅膀.....	165
种上品德的种子，收获命运的果实.....	169
每一个孩子都是父母的翻版.....	176
母亲的手托着孩子的一生.....	189
第四章——这个世界上为什么平庸者居多.....	194
让孩子赢在起点.....	194
音乐往往能够造就天才.....	198
千万不能用太多条条框框束缚孩子....	202
天才是这样玩出来的.....	205
别教孩子处世哲学和赚钱术.....	212
告诉孩子“你真棒”	216
鼓励孩子时，别只会说漂亮话.....	220
别无意中伤害孩子的自尊心.....	225
第五章——家庭才是天下最好的学校.....	229

巴尔博士的教育理想.....	229
永失语言能力的小司各特.....	231
模式时期决定了人的一生.....	233
语言训练对开发大脑智力最有效.....	235
一切智慧的根源在于记忆.....	237
可以用钱来奖励孩子吗?.....	242
简朴给人带来自由.....	246
从生活中的一点一滴开始.....	250
记录下孩子的成长细节.....	252
第六章——父爱是天空，母爱是大地.....	254
爱心教育对天才的诞生非常重要.....	254
你是孩子什么样的朋友.....	257
让孩子吃得更轻松愉快.....	260
孩子的听力培养在母亲腹中就要开始.....	265
用“翻译家”的游戏教孩子语言.....	269
坚持一下，再坚持一下.....	271
孩子的自尊心就像娇嫩的花朵.....	275
我相信你能做好!.....	278
培养孩子的心理承受能力.....	282
让孩子学会控制情感.....	285
第七章——早期教育下的灿烂之星.....	287

一定要尽早教孩子语言	287
别让孩子的眼神空空荡荡的	290
通过鲜活的物品教会孩子形容词	292
告诉孩子美丽的星空中有什么	296
不要让孩子去死记硬背	298
训练孩子的记忆力	302
让孩子自己去碰碰壁	304
千万不能让孩子骄傲自满	306
歌德也是早教的成功例子	308
每个孩子都有厌恶学习的阶段	309

译者的话——拿什么让孩子终身受益

这是一本极为传神且行之有效的早期教育名著，出自日本著名教育家木村久一之手，对于天下无数期盼孩子成材的父母来说，这本书不啻于天外福音。中国著名的教育家王东华先生在他的著作《发现母亲》中，曾经用如此令人振奋的语言描述此书：“这本书完全不像我们的教育书籍那样呆板，他通过一个个父亲、母亲教育自己孩子的具体事例，将儿童早期教育的重要性、迫切性和可行性淋漓尽致地呈现在读者面前，具有极强的可读性与震撼力。我的心慢慢地被它抓住了，接着被它绑架了，呼吸不出来，一种从未有过的巨大兴奋感被搅动、压抑在心底！”

王东华先生这样发自内心的赞叹一点也不夸张，这本脍炙人口的早期教育名作不仅内容丰富，而且以其实用性从诸多大同小异的同类研究著作中脱颖而出，那种浅显流畅，生动活泼的文风又使得作者的观点得以淋漓尽致地表达，令人掩卷深思、感慨不已。

日本的教育成果在全世界都有着良好的口碑，而本书当时风靡了日本教育界，许多父母包括儿童教育专家

们在阅读了此书之后才真正从根本上领略到了早期教育的神奇。我国许多早期教育的成功者，或多或少也都受到了本书中的教育理念和方法的影响。这些行之有效、放之四海皆准的教育孩子的方法经过了世界各国父母的教育实践，为天才们的诞生做出了不可磨灭的贡献。最需要强调的一点就是，本书中所介绍的教育方法并不是不切实际的教育理论，而是切实可行、便于每一个家庭和父母操作的教育技巧，书中充分地剖析了很多易于被父母忽视的儿童心理和接受教育的特点，全方位地总结了世界上杰出“天才”们成长阶段的培养经验，以各种生动真实的事例从有效教育的角度来向人们展现早期教育之精华。我们相信，望子成龙的家长们如果真能按照书中所说的去做，必定能在不长的时间里使自己的孩子蜕变成全面发展的、与众不同的英才。

因此我们将这本《早期教育与天才》系统地翻译出来，希望普天之下愿为孩子成材而呕心沥血的父母们都能从本书中挖掘到教育孩子的宝藏，让孩子们终身受益。

唐欣 于 2005 年 7 月

作者的话——教育是一门艺术

在世界上，曾经有一个令人瞩目的天才，而更令人惊奇的是，这个天才在刚出生的时候曾经被所有的人认定为白痴，那么是什么让这个先天不足的孩子最后成长为世界公认的天才呢？这个著名的神童叫卡尔·威特，他的父亲，也就是这个天才的培养者曾将他的育子经验写成了一本书，遗憾的是原书已经在时光流逝之中淹没了，但就残存的资料来看，书中的许多理论即使在今天也有相当的借鉴意义。在认真总结这些理论的基础上，我仔细地研究了世界上其他天才儿童的教育实例和教育史上各种著名的教育学理论，得出了自己的教育法则，这些法则都曾被日本各地的家庭实践过，并收到了良好的效果。这本书就是对我多年来的研究成果的详细阐释。

其实教育是一门艺术，这些年来，国人普遍接受了早期教育这一理念，但为什么还是有那么多的孩子没有发挥出他们的潜能而最终成为一个碌碌无为的普通人呢？我认为是教育方式的问题，在国人，特别是许多父母的误解下，早期教育反而成了孩子自然成长的工具，成了父母的负担和扼杀孩子们天分的恶行。在现实社会中，

我们常常看到孩子们按父母的意愿被动选择生活，他们中许多人虽从小就具有超强的创造力，却从来没有得到应有的发展。我们还常常看到这样的孩子，学习成绩优秀，心理却非常脆弱，有的甚至根本不能适应正常的社会生活。这样的孩子，即使将来能在某个领域取得成就，他的一生也绝不会幸福。

那么怎样的教育才是最有效的呢？我在这本书中详细地剖析了世界各地的天才儿童们的教育实例，我发现，在各种教育方法中，卡尔·威特父亲的教育最具创造意义，堪为典范，其他人的教育方法或多或少都受到威特父亲的教育法则的影响，但也有不少自己的观点，我在本书各章中对他们的教育法则多有对比和介绍。由于时代的进步，威特父亲的教育法则有一些已经过时了，我结合时代环境，把对今天的父母们最有参考价值的方法进行了整理，并列举出来，相信能对天下望子成龙的父母们有所帮助。

木村久一 1917年4月

第一章——生之喜悦，教之欢愉

出现一个优秀的孩子，对于这世界会有什么意义呢？没有人能够清楚地说出这一点，但是，如果从现在开始，就进行这种改革——早期教育革命，那么，谁能预言父母和孩子能收获多少欢乐呢？

神童一过 20 岁就是凡人吗？

1914 年，是美国哈佛大学的丰收年。这一年，哈佛大学招收了好几个少年天才。其中一个名叫威廉·詹姆士·赛德兹，年仅 15 岁，是著名心理学家鲍里斯·赛德兹的儿子。他的学历说来令人惊奇：1 岁半接受启蒙教育，3 岁就能用母语流利地读写；5 岁时他看到家里的骨骼标本，对人体结构发生了兴趣，开始学习生理学，不久后就在执业医师考试中获得了优秀的成绩；6 岁那年春天，他和其他孩子一样进了小学。入学那天上午 9 点他还是一年级的学生，可是当他母亲中午去学校接他的时候，他已被学校编入三年级了。当年他就从小学毕业了。7 岁时他想上中学，但学校不愿意接收年龄太小的学生，

他只好在家自学，课程主要是高等数学，因为语言学他已经学过了。8岁那年，他终于进了中学，各科成绩都很出色，入学不久就获准免修数学，还帮老师批改其他同学的作业。在中学念书时，他还参与了编写天文学、英语语法和拉丁语语法等教科书。他很快就学会了中学的全部课程，不久后便名声在外了，全国各地的人都来测试这位天才，一位麻省理工学院的教授甚至用自己在德国读博士时遇到的难题考他，但他很快就说出了答案，人们无一不惊讶而归，此时他刚满9岁。

9岁、10岁这两年他在家自学，11岁进入了哈佛大学。入学不久他就为同学们讲解“四维空间”这一著名的数学难题，教授们大为震惊。他父亲赛德兹博士曾在《俗物与天才》一书中，写到他当时的大致情况：他今年只不过12岁，却擅长连大学教师们都感到头痛的高等数学和天文学。他还能用希腊语背诵《伊利亚特》《奥德赛》等。他精通古希腊文，阅读埃斯库罗斯、罗福克勒斯、欧里庇得斯、阿里斯托芬、洛西昂等人的作品就像其他孩子读《鲁宾逊漂流记》一样轻松。他还精通比较语言学和神学，熟悉逻辑学、古代史、美国史，通晓政治和宪法等。

1914年，赛德兹以优异的成绩从哈佛大学毕业，不

久升入该大学的研究生院，准备继续攻读博士学位。另外一位天才也是十几岁的少年，名叫阿道夫·巴尔，是塔福托大学神学教授巴尔博士的儿子。他 13 岁半进入哈佛大学，比赛德兹稍晚，但他只用了 3 年时间就学完了 4 年的全部课程，现在也在该大学的研究生院研修法学。这一年哈佛大学还出一个人才，他是哈佛大学斯拉夫语教授威纳博士的儿子诺伯特·威纳。他上大学的年龄比赛德兹更早，10 岁就进入塔夫脱大学，14 岁毕业后进入哈佛大学研究生院学习，18 岁获得该学院的哲学博士学位。

看了以上几个事例，大家也许认为他们就是公认的所谓神童了。但古语道：“10 岁是神童，15 岁是才子，但一过 20 就是凡人。”这几位神童都处于风华正茂的时期，难道再过几年他们也将成为普通人？

其实这句古语并非绝对正确。这些天才并不是偶然产生的，而是某种特殊教育的成果。巴尔和威纳的兄弟姐妹们也是得到了这样的教育，一个个在少年时就学有所成。巴尔的姐姐丽娜，15 岁时，也就是在巴尔上大学那一年，进了拉德克利夫女子大学，并于 1914 年和巴尔同时从大学毕业；他们 14 岁的妹妹米勒姆和 12 岁的弟弟卢道夫也于 1915 年进入大学学习；威纳的妹妹康斯坦斯也是在 1915 年 14 岁时就考进了拉德克利夫女子大学，

他的另一个妹妹贝尔特则是于 1916 年 12 岁时进入该大学。这些现象难道是偶然的吗?不是的,这些幸运的小天才们无疑都是得益于某种有效的教育。

那么究竟什么样的教育如此有效呢?经过仔细研究,我确定,这就是由卡尔·威特牧师开创的早期教育。说到这里,大家可能会想:照这么说,这种教育还可能是温室培养式的教育呢。这些天才少年就像温室里的花朵,是在人工培育下早熟的,所谓人工神童而已,他们会不会“一过 20 就是凡人”呢?

我不想花太多的时间来论证这种想法的错误,但从无数激动人心的早期教育的例子来看,我认为这些少年的未来是无限光明的。

早期教育要从婴儿期开始

其实,世界上一直有很多人因为接受过有效的早期教育而变得聪颖过人,比如德国法学家卡尔·威特。他于 1800 年出生在哈勒附近一个叫洛肖的村庄。他父亲也叫卡尔·威特,是该村的牧师。威特的父亲虽然身处乡村,却在培养孩子方面有着惊人的独到见解,尤其是他的教

育远见更令人钦佩。我无法了解他的教育思想是怎样形成的，但我知道他一直抱有这样的信念：教育孩子应该从婴儿时期开始。用他自己的话说就是“对子女的教育必须随着婴儿智力曙光的出现开始”，这样，即使天分普通的儿童都能成为不平凡的人。他还没当父亲的时候就常说：“我要是有了孩子，就会从婴儿时期开始教育。”后来他有了一个孩子，但很快夭折了。他的第二个孩子就是小威特。这个众所周知的天才在婴儿时期显得非常痴呆。老威特悲伤地说：“我犯了什么罪，上帝竟赐给我一个痴呆的儿子？”邻居们表面上劝慰他“想开点”，但私下里大家都认为小威特真的是个傻子。

然而，老威特并没有放弃，他仍坚持按自己的计划教育小威特。刚开始人们对此并不看好，连他的妻子也不赞成：“这样的孩子再怎么教都没有用，成不了什么材，只会浪费精力。”可是，就是这个痴呆儿，不久就使邻居们大吃一惊。小威特八九岁时就熟练地掌握了德语、法语、意大利语、拉丁语、英语和希腊语 6 种语言，并擅长动物学、植物学、物理学、化学，特别是数学。9 岁那年，他考入莱比锡大学。1814 年 4 月，不满 14 岁的他就发表了自己的数学论文，并被授予哲学博士学位。两年后，16 岁的威特又被授予法学博士学位，并被任命

为柏林大学的法学教授。在到柏林大学任教之前，他得到了普鲁士国王的一笔赐款，作为他留学意大利的费用。他在佛罗伦萨留学期间对但丁发生了兴趣，他发现，全世界包括意大利对但丁都存在着很多不公正的误解。他对此进行了深入的研究，于 1823 年发表了《但丁之误解》，指出了当时但丁学家们的许多谬误，为后世研究但丁重新开辟了一条正确的道路。虽然他的专业是法学，但他在钻研法学的同时并没有丢掉研究但丁的爱好，后来，他成了但丁学权威。

1820 年，威特从意大利回到自己的祖国。1821 年，他受聘在布赖斯芬大学担任法学教授，并在这个岗位上做出了杰出的贡献。11 年后，他应邀到哈勒大学做客座教授。1883 年，83 岁高龄的威特逝世了，但他的名字却依然为人们所深深铭记。他的一生，除了学术上的贡献外，还有一个杰出贡献就是作为早期教育的典范。威特的父亲由此写出了《卡尔·威特的教育》一书，详细记录了他对威特进行早期教育的经过。但是，这本书在当时默默无闻，因为那时的人们还不能接受早期教育这一概念，所以原作几乎没能保留下来。后来有人曾在哈佛大学图书馆珍品室看见过一册，据说这是世界上唯一一本原作。

威纳博士是哈佛大学的教授，因工作之便，他仔细阅读了《卡尔·威特的教育》这本书，然后运用书中的教育法则对自己的孩子进行了系统的早期教育。赛德兹博士是神童赛德兹的父亲，他也曾就读于哈佛大学，在读了威特父亲写的书之后，他大喜过望，也按照书中的方法去教育赛德兹。另外天才儿童巴尔的父亲巴尔博士可能也与哈佛大学有关，从他写的《家庭学校》和《家庭教育》中可以清楚地看到《卡尔·威特的教育》一书的巨大影响，由此可以推断，他也是在威特父亲的启发下对孩子进行早期教育的。

从以上事例来看，老威特的教育法则是多么行之有效啊。歌德等天才从小是这样教育的。威特以及赛德兹、巴尔、威纳等人所受的教育，其实就是早期教育。用老威特的话来说，就是随着儿童智力曙光的出现而开始的教育。赛德兹博士、巴尔博士跟老威特的看法一样，都坚信早期教育造就天才，说起来，他们的这一信念是有着充分依据的。

翻开希腊历史，雅典的天才多如繁星。然而，雅典的人口却少得令人惊讶，即使在全盛时期也不过 50 万人左右，而且其中 $4 / 5$ 的人是奴隶。公元前 490 年，波斯国王大流士派出精兵 12 万、战船 600 艘，准备一举踩平

雅典。而雅典派出抵挡的军队只有区区 1 万人。按照我们的想象，这次战役是一次大规模战役，双方应该死伤惨重，但据史载，在这次战役中，雅典军队仅阵亡 192 人，这充分证明了雅典人拥有过人的智慧。雅典是小小的城市，为什么会有这么多的优秀人才呢？人种改良论者高尔顿认为，原因就在于希腊民族是优秀人种。但我对此观点并不完全赞同，这可能是原因之一，但不会是主要因素。我认为希腊民族之所以优秀的根本原因是当时的希腊人普遍从小都受过良好的早期教育，这是他们社会的习俗。

举个例子，大家都听说过威廉·汤姆森勋爵吧？他是继牛顿后的大物理学家。他也曾受过早期教育，这得归功于他父亲。他父亲是爱尔兰农民的儿子，从小生活困苦，童年时利用劳动闲暇刻苦自学，后来终于上了邻村的小学。在学校里，他父亲的数学成绩特别突出，因此希望自己以后能够考上大学，以便继续探索数学的奥秘。1810 年，24 岁，他父亲终于如愿以偿地考进了格拉斯哥大学，那时他为了支付学费，每年都要用半年时间来工作，剩下半年上课。他父亲 28 岁大学毕业后，担任了贝尔法斯特某专科学校的数学教授。在那里，他和大学时代结识的女友结了婚，生下了 4 个孩子，两个女孩，两

个男孩——一个叫詹姆士,生于 1822 年;另一个叫威廉,生于 1824 年。

威廉父亲在孩子出生后回顾自己的前半生,深感自己生不逢时,于是下决心一定要尽早地使孩子受到最有效的教育。也许他并没有读过卡尔·威特父亲写的书,但他和威特的父亲一样,在孩子刚会说话时就开始教孩子读写。之后又和妻子分工,教孩子数学、历史、地理和博物学等方面的知识。俗话说“越穷越忙”,他也不例外。除了在学校里担任正常的教学工作外,他还要编写数学教科书,每天早晨四点就得起来备课、著书,只有在晚上才能挤出仅有的一点点空闲时间教育孩子。

然而不幸的事还是降临了,1830 年,詹姆士 8 岁、威廉 6 岁时,他的妻子猝然离世。这对他和孩子们是个很大的打击,但他并没有因此消沉。他在妻子逝世后,全面担负起照料孩子的所有职责,并且更加用心。

两年后,威廉父亲被任命为格拉斯哥大学的数学教授。在与学校交涉后,校方同意让詹姆士和威廉到他自己和另外几位教授的课堂上学习。当时,詹姆士才 10 岁,威廉只有 8 岁,但两个孩子的成绩都非常好。两年后,他们被大学正式录取。

入学后,他俩进步神速,成绩始终名列前茅。特别

是威廉，不仅成绩出众，而且学有余力，他曾在 12 岁时利用圣诞节假期把琉善的《诸神的对话》译成英文，并因此受到学校的褒奖。这两个孩子后来取得的成就众所皆知：詹姆士是工艺学方面的权威，威廉则成为大物理学家。

穆勒的父亲詹姆斯·穆勒是位著名学者，他与威特父亲一样提倡早期教育。穆勒年仅 3 岁时，父亲就开始教他希腊语，他进步很快，不到 8 岁就能够自如地运用这种语言阅读和写作了。接着，他开始学习艰涩的拉丁语并取得了不俗的成绩。穆勒真正的写作生涯开始于 16 岁，他从那时起就在各种刊物上频繁地发表文章。不仅如此，他还是功利主义学说的创始者，“功利主义”一词就是由他率先提出的。后来他还建立了一个功利主义学会，作为功利主义学说的学术宣传基地。

诗人歌德 2 岁多一点就开始接受早期教育，到 5 岁就会使用德语阅读和书写。脍炙人口的杰作——《葛兹·冯·贝里兴根》就是在他 22 岁时写就的。大法官兼法学家韦斯特伯里也受过早期教育，他 14 岁就进入了牛津大学，并得过奖学金。除此之外，大政治家庇特的成功也得益于早期教育，他 23 岁就当上了财政大臣，24 岁一举登上首相的宝座，在庇特的早期教育过程中，除了常

规的知识训练，还有特殊的口才训练。从小，庇特的父亲就经常让年幼的儿子站在椅子上，面对众人大声演说，据说听过演讲的人都为这个小孩子的能言善辩折服不已。

通过这些例子我们可以看出，早期教育造就天才这一说法绝不是空穴来风。

孩子潜能发展的递减法则

早期教育造就天才这一说法的依据是什么呢？让我们来看一看孩子的潜在能力理论。以一棵橡树为例，如果说这棵树理想的生长状态是 30 米高，就意味着这棵树最高可能会长到 30 米。同样的道理，我们假设孩子的理想能力最后能达到 100 分，那就意味着他具有 100 分的潜力。

然而，任何事物的发展都不是在理想状态下进行的。理想状态下能长到 30 米高的橡树，实际上因大自然中很多不可测的原因很难长到 30 米高，一般只能长到 12 米至 15 米。如果生长环境很差就只能长到 6 米至 9 米。相反，如果生长环境良好，又对其上足肥料、精心培育，这棵橡树就可以长到 18 米至 21 米高，有时甚至长到 24

米、26 米。同样，大多数生下来具有 100 分潜在能力的孩子，若任其自由发展，他的潜在能力也许只能发挥出二三成，最后只能具有二三十分的能力，但如果我们哪怕把一半的精力用在孩子身上，细心发掘、引导，孩子真的就可以成为具有 60 分、70 分，甚至 80 分、90 分能力的人，也就是说他的潜在能力可以发挥出六七成，甚至八九成。早期教育的根本目的，就是要使每个孩子的潜能最大限度地发挥出来。

但是，孩子潜能的发展遵循着一种绝不可逆的递减规律。比如，生下来具有 100 分潜能的孩子，如果从刚一出生就开始对他进行合理的教育，坚持下去，他就可能成为具有 100 分能力的人；若从 5 岁才开始教育，即使是公认为很优秀的教育，他也只能成为具有 80 分能力的人；若从 10 岁开始教育，他就只能成为具有 60 分能力的人了。也就是说，教育开始得越晚，孩子最终所能发挥出来的潜能就越少，这就是潜能递减规律。

形成这一规律的原因是，动物的潜在能力具有一定的发展期，而且每种能力的发展状况不同，某些能力的发展期很长，而某些能力的发展期很短。但如果这些能力在特定的发展期内得不到开发，就会被永远埋没。例如，小鸡“追附母鸡的能力”的发展期是孵出后 4 天左

右，如果在这短短的 4 天内得不到发展，小鸡就会永远丧失掉这种能力。所以，如果在孵出后 4 天左右把小鸡和母鸡隔离开，小鸡从此就认不出妈妈了。又比如，小鸡“辨别母鸡声音的能力”的发展期是在孵出后 8 天左右，假如在这段时间里小鸡听不到母鸡的声音，它就永远不能分辨出母鸡的声音。又如小狗“将剩余食物埋在土里的能力”的发展期也是固定的，这时，如果让小狗待在无法掩埋食物的房间里，它就永远学不会如何掩埋剩余的食物了。其实，这样的例子在人类身上也是很常见的。

有一年夏天，我走访了很多手工艺人，向他们了解为什么现在国民教育普及了，却反而没有手工艺大师了。后来在一个渔村里，一位老渔翁的话让我明白了其中的道理，他说：“现在再也没有像过去那样善于游泳、摇橹、撒网的人了，因为这些都要从很早的时候开始练习，但现在这个重要时期已经被学校占去了。”

学习外语也是如此，最佳的学习时间是在孩子 10 岁以前。西方国家普遍认为，钢琴应该从 5 岁开始学，小提琴从 3 岁开始学最好，否则就不容易学有所成。孩子与生俱来的潜能宝藏，若不在特定的时间加以开发，就会一一湮灭。

现在有很多人认为早期教育对孩子的身体发育和健康不利。其实持这种想法的人 100 多年前就有，小威特的父亲就曾被当时的人们横加指责，汤姆森兄弟的父亲和穆勒的父亲同样也遭受过这种不公的责难。但事实上我们看到，威特小时候非常健康活泼，汤姆森兄弟和歌德也是这样。而穆勒虽然体质差一些，但仍然称得上是一个健康的孩子，而且，并没有任何证据证明他的身体较弱是由早期教育引起的；其他如赛德兹博士、巴尔博士和威纳博士的子女从小身体也都很好。而且，威特活到了 83 岁，威廉勋爵也活到 83 岁，詹姆士活到 70 岁，穆勒活到 66 岁，歌德也活到 83 岁，韦斯特伯里勋爵活到 73 岁，都很长寿。所以，“早期教育有损儿童健康”的说法根本就是无稽之谈。

环境决定孩子的未来

不管是出自何种原因儿童天生的好奇心遭压抑后，孩子就会变得自闭，这对孩子的一生来说是很大的损失，而且永远无法弥补。

如果孩子到了七八岁都还没有享受到系统、快乐的

教育，那么根据潜能递减法则，这个孩子潜能的嫩芽就将完全枯萎。这儿有一个轰动全球的例子，就是汉堡大学和艾尔大学的两位教授联袂发表了一个重大发现——在印度发现了两个被狼养大的孩子。当时两个像狼的动物抓到之后才发现她们原来是人，这引起了人们极大的兴趣。发现并抓到这两个孩子的辛格牧师用了整整 9 年的时间来悉心抚养她们，并记下详细观察的结果，记录大致如下：

这两个孩子，一个看起来不足 2 岁，一个不到 7 岁，都是女孩子。小的被称为阿玛拉，大的被叫做卡玛拉。她们的胸部、肩膀和头部都长着非常浓密的毛，看上去根本就不像人。依照印度土著的习惯，只要生下女儿，往往就会抛弃，所以这两个孩子都是被自己的母亲丢掉后让雌狼叼走的。她们被狼抚养，狼就像她们的亲人一样。她们喝狼乳，吃狼妈妈捉回来的野兽或鸟的肉，慢慢地长大。她们长期生活在狼窝里，眼睛像狼一样，早已习惯了黑暗，她们的鼻子也非常灵敏。她们像狼一样用四肢行走，奔跑的速度非常快，人根本追不上。她们的肩膀宽大而且有力，四肢弯曲，无法伸直。她们吃东西时并不用手，而是直接把嘴巴伸过去吃，吃像与狗类似。比较年长的卡玛拉，身体发育几乎和狼一样，不但

喜欢吃生肉，还特别喜欢吃腐败的肉。她已经习惯了外界气温的变化，不会出汗，热的时候就像狗一样吐舌头。她的皮肤非常光滑，手能够很平坦地贴在地上走路，而头发会不断地垂下来。她的头看起来异常大，听到声音时，耳廓就会竖起来呈现出紧张的样子。她生气时会像狗一样扩张鼻翼。如果她吃东西时受到打扰，就会气得磨牙。卡玛拉喜欢黑暗，害怕火光和太阳。白天她们躺着或睡觉，到了天黑才开始活动。这儿的狼群有一个习惯，就是每天晚上三次，而且都是在非常固定的时间，亦即晚上10点、午夜1点和5点，聚集在一起咆哮，这时卡玛拉和阿玛拉也会和狼合唱，卡玛拉的声音非常独特，很难判断是人还是野兽发出的声音。这种在夜里咆哮的习惯，是两人一直无法更改的。除此之外，两人完全没有任何语言。即使让卡玛拉和阿玛拉长期住在米多那普尔孤儿院，尽量让其他孩子和她们一起玩，也还是没有效果。不管让她们看什么或给她们什么东西，她们都会独自面向墙壁呜咽，有时候她们会流露出警戒的眼神，一旦有人靠近，就会咬牙切齿地表现出愤怒。孤儿院中的小孩子，有时用四肢在地上爬着玩，卡玛拉和阿玛拉看见后就会对这些幼儿表现出一点点友善，但幼儿一靠近她们，她就会用手去抓扯，幼儿害怕被她们咬，

都不敢接近她们。与人一起生活了两年，卡玛拉还是习惯直接用嘴吃地上或盘子里的东西，一直到她学会站立，才第一次用手抓起米饭往嘴里送。这可以说是从狼变回人的最初特征。从此辛格夫人让她养成了在桌上吃东西的习惯，但喝水时她还是像狗一样用舌头去舔。有一次卡玛拉发现庭院中有一只鸡死掉了，她立刻将这只死鸡叼到森林里，生吃完了以后才回来。她有时候会跟着鸡追，咬死后生吃。辛格夫人花了5年的时间才让她不再吃生肉。卡玛拉被狼养了7年，而阿玛拉真正被狼抚养

的时间大约一年半。因此，与姐姐比较起来，妹妹还能适当接受人类的教育。进入孤儿院两个月之后，阿玛拉就可以说出一个单字了，当她口渴时，她会发出“水”的声音。但5个月后，她还是很讨厌和人接近。辛格夫人曾尝试着用饼干当诱饵来让她们习惯与人亲近，但一直训练了10个月，她们还是拒绝从夫人的手中拿饼干来吃。又过了很久，她们在喝牛奶的时候才会一边用舌头舔一边靠近人。她们对狗或猫等动物一直都怀有极大的兴趣，希望和它们一起玩耍。阿玛拉回到人的世界一年后就死去了，卡玛拉对此发出极大的悲叹声，这也是她第一次流眼泪。她好几天都不吃东西，发狂似的到处走来走去，大声咆哮，好像又回到了以前狼一般凶猛的样

子。辛格夫妇为了使卡玛拉平静下来，绞尽脑汁地照顾她。他们试图让卡玛拉的下肢关节伸直，为她按摩，并且努力为她驱除寄生虫。虽然辛格夫妇尽量让许多孩子和她一起嬉戏，但卡玛拉还是比较喜欢和小山羊一起玩。后来，卡玛拉终于逐渐习惯了辛格夫人，开始从夫人的手中接过食物，也渐渐开始参与到孩子们的游戏中去，还特别喜欢荡秋千。当卡玛拉开始对人类产生兴趣之后，她慢慢变得温驯和好相处了。终于，牧师一家人能够带着卡玛拉和其他孩子四处散步了，但是在跑步时，卡玛拉仍然会像以前一样用四肢来跑。她的语言能力发展非常缓慢，在与人接触两年之后，她才能对辛格牧师说出她饿或是渴。到了第4年，她能够说6个单字，大概能听懂一点人们所说的话。慢慢地，她会说出一些颜色的名称。到了第5年，她吃东西的习惯已经改变了很多，学会了用杯子喝水，也能够处理好大小便，并养成了沐浴的习惯。进入人类世界第6年，亦即卡玛拉14岁时，她才能够真正用双脚步行，表情也比较接近人了。到了第7年，她已经能够说出45个单字，并且偶尔加入人们的对话当中，能够听懂一些朋友们说话的意思。到了第7年夏天，她学会了说简短的句子，还学会了唱歌。一开始她不喜欢有东西包裹在自己身上，拒绝穿衣服，后

来渐渐可以自己穿衣服了，还开始打扮自己。以前她喜欢和狗玩，但是现在开始害怕狗，甚至走路时也要避开狗跑过的地方。进入鸡笼子，她也不会再杀死小鸡了，而是取出蛋拿给牧师，因此而受到褒奖时会感到欢喜。看来她是打心底里愿意和牧师一家及孤儿院里的小朋友亲近的。根据牧师的日记记载，如果她没有做好交代给她的事，她会悲伤地哭泣，这时候，她已经有人性了。卡玛拉回到人类世界第7年的秋天，患肾炎卧病在床，第

9年她感染了尿毒症，最终在17岁时去世。很遗憾，关于卡玛拉的身心发育状况只能观察到这样的程度。终其她的一生，有7年在狼的洞穴里度过，有10年在孤儿院里生活。即使在最后阶段，卡玛拉也只能说出45个单字，不管是智力还是其他各方面的能力，都比同年龄的孩子逊色许多，一直处于人们所谓的“低能”状态。

以上就是刚出生不久的孩子被狼养育后重返人类社会的记录。从这个记录，我们得到的启示就是，“环境决定了人的未来”。卡玛拉和阿玛拉都是刚出生就被狼带去抚养的，所以她们身上狼的特性十分明显，几乎没有人的特征，而她们被狼培养出来的生活习惯也很难通过人的教育矫正过来。阿玛拉真正被狼养育的时间只有一年

半，因为她受到的影响相对较小，所以她来到孤儿院两个月以后就能说出“水”这个字。而在被狼养育了7年的卡玛拉身上，人类潜能发展的可能性几乎都丧失了，特别是在语言方面，她的发展极其迟缓，进入人类世界的第2年她才好不容易向辛格牧师说出了“水”字，第4年才勉强能记住6个单字，而第7年才能够说出45个单字。

这个结果说明了什么呢，我们可以对照一下一个普通婴儿出生后能够记得的单词表——

- ▲第10个月：3个
- ▲第11个月：12个
- ▲第13个月：38个
- ▲第14个月：48个
- ▲第16个月：196个
- ▲第17个月：232个
- ▲6岁：2688个

经过比较我们可以发现，7岁才开始接受人的教育的卡玛拉，到17岁去世时学会的单词才达到一般婴儿出生之后一年零两个月的程度，她的语言能力在狼的生长环境中几乎完全消失了。由此我们可以得知，父母或社会若不能给孩子提供激发其潜能的环境，孩子即使拥

有了不起的天分也会白白浪费，这正是为人父母的终身遗憾啊！

只有教育，才能决定孩子的优劣

人全身有4000亿个细胞，其中，脑细胞有140亿个，这140亿个细胞对所有的人来说都是一样的，不管是大人还是孩子，不管是日本人、美国人还是非洲土著的头脑，这些细胞的基本构成都是一样的。只有被称为“白痴”者的头脑，细胞数量才呈若干比例的减少。普通人的脑中的这140亿个细胞，在人们刚出生时并没有任何作用，感受光线、观看外面的世界、倾听声音的来源等功能都是在出生之后受到外界刺激才开始的。所以，即使父母都能说一口流利的英语，孩子也不可能一出生就能说英语。人所有的

能力都是从出生之后才开始发展的，这是大脑发展的规律。因此我们可以得出一个结论，就是“没有一个人与生俱来就能够聪颖过人的”。这也是大脑生理学家林操先生所说的话，亦即每一个人出生的时候都站在同一起跑线上。从6岁上小学，到小学毕业时，有的孩子成

绩优秀，有的孩子却成绩平平，其实都是因为孩子们的大脑得到开发的程度不同所致，并不是所谓遗传决定了孩子是否聪明。正常人在遗传方面并无太大的差别，这一点，最近也得到了更多大脑生理学家的证实。如果遗传真的会影响人的头脑，那也仅仅是白痴与普通人的区别。所以很多明智的教育学家们认为，孩子在出生后之所以有优秀与平凡之分，完全与是否受过良好的早期教育有关。

关于孩子们的天才资质，俄国优秀的儿童教育家优尔涅·柴可夫斯基在《2岁到5岁》这本书中曾这样形容：

“……只要一想到这么小的幼儿脑海中能够浮现这么多、这么困难的文法形态，我就非常吃惊。我不知道孩子们是如何很自然地在浑沌中掌握方向，牢牢记住各项语言要素，并且毫不混乱地将其归类的。也许大家都没有注意到这是一件多么困难的工作。但如果要成人在这么短的时间内掌握儿童们所学习到的大量文法，成人的头脑恐怕都要爆炸了。

孩子们在幼年时能学习、掌握到的知识实在比人们想象的要多。然而更令人惊喜的是，孩子们可以毫不费力地学习任何知识。我们甚至可以说，地球上恐怕再也找不出像孩子这么善于用头脑工作的人了。只是，孩子

们并没有注意到他们原本是这么富有天赋的。

孩子们学习自己本国的母语时，并不只是单纯地靠语言记忆，他们还会将语言进行各式各样的组合、变形并灵活运用，这并不仅仅是一种记忆能力。我们来看看教育家沃辛斯基对此是怎么说的：大约 30 年前，我在刊物中声明发现了孩子这项令人惊叹的宝贵潜力，当时的儿童文学家们认为我的想法非常愚昧。我的想法不仅无法获得大家的认同，甚至还招致某些人的敌意和贬低。儿童的语言天赋在六七岁时开始枯竭，各种资质会慢慢退化等说法虽然在当时遭到了众多攻击，但令人欣慰的是这种说法现在已经被视为一门学问。后来大量的事实更使我们确信，孩子的语言才能在接近 8 岁时就开始渐渐消失了，不仅如此，连其他的才能也都开始退化。

关于孩子们的音乐才能，著名的指挥家雷欧波特·斯德多夫斯基也如是说，“在 1 岁零 5 个月时出现，大约在 8 岁时结束”。(这也与潜能递减法则一致)孩子们的文学才能是这样递减的，绘画才能更是如此，孩子们在这个阶段其美术创作才能的递减，最后都一一得到了众多画家们的证实。

在研究了全球大量的事例后，我发现了一个惊人的事实，即孩子越接近 0 岁潜在能力就越巨大，如果能牢

牢抓住这个关键时机给予其适当的教育，那孩子们的潜能将会全面开花、结出丰硕的果实。但如果忽略而过，这些潜能就会像风一样迅速消失，永不再来。生之喜悦，教之欢愉。如此说来，3岁前就接受早期教育的孩子，会不会仅是头脑聪明，身心却缺乏协调性，甚至变得以自我为中心呢？学者们研究后发现并非如此。学者塔玛针对1500位智商130以上的孩子进行了调查，其结果如下：

(1)与一般人的想法不同，智商高的优秀儿童发育良好，体重、身高、胸围都超出标准以上。

(2)一般人认为优秀儿童会偏重于某一方面，其实并不尽然。他们和一般孩子无异，只是对手工、习字、裁缝等实际科目没有浓厚的兴趣，反而喜欢理论性较强的抽象科目，尤其具有超强的阅读能力。

(3)一般人认为优秀的孩子不喜欢和普通的孩子一起游玩，这是错误的。

(4)这些孩子感情丰富、细心、体贴，道德观念比一般人强。

总之，并非拥有了高智商就在别的方面落后于人。学者法兰奇针对21位智商指数在140以上的孩子进行调查，得到如下结果：

(1)身体发育良好；

- (2)注意力集中；
- (5)很早就会说话；
- (4)各方面表现优秀；
- (5)能迅速地理解因果关系；
- (0)对于未知的事物充满了极大的好奇心；
- (7)不害怕失败；
- (8)情绪稳定。

在此，我想提醒父母们的是，人类属于知性动物，从出生起，大脑所需的营养就远超出身体的所需。刚出生的婴儿在第一年内，身体最活跃的部分就是大脑。这些宁馨儿打从呱呱坠地、眼睛还未睁开时就有强烈的求知欲，如果这种欲望能不断地从父母处得到满足和巩固，孩子就会显现出健康而富有生气的“生之喜悦”。

真的，如果我们能给予孩子足够的感性营养，让他在知识的道路上快乐奔跑，那么，一个健康、全面发展的天才孩子的出现是不足为奇的。好好教育你的孩子吧，孩子的“生之喜悦”难道不是父母们梦寐以求的“教之欢愉”吗？

塔玛的天才儿童调查

下面是塔玛对众多天才儿童的智力和性格进行调查后发表的实例，从这里我们可以看到孩子的智力和性格有着很大的关系。

(1)玛嘉列特，女孩，8岁零10个月，IQ(智商)150，具有优良的社会道德意识，身体非常健康。父亲是技工，德智兼备，对孩子所受教育的关心程度超出一般人。

(2)J. R.，女孩，12岁零9个月，IQ：130，是个快乐可爱的孩子，喜欢游戏，热爱生活，学习进度比同龄孩子超前二年，由母亲一手栽培。父亲是大学教授。

(3)E. B.，女孩，7岁零9个月，IQ：150，是加利福尼亚州500名同龄学童中遴选出来的优秀儿童，健康状况良好，从不爱慕虚荣。回答问题总能应对自如，连老师也觉得惊奇。双亲都非常聪明。

(4)L. B.，女孩，8岁，IQ：135，有点神经质，看起来柔弱，但是健康状况良好。父亲是大学教授，两个姐姐也是属于智力发达的优秀孩子。

(5)F. s.，男孩，6岁零9个月，IQ：148，生活习惯良好，性格非常独立。父亲是大学教授。

(6)T. F.，男孩，10岁零6个月，IQ：155，成绩

十分优秀。1岁时，喜欢抱着霍奇的《自然的研究与生活》一书睡觉，会背诵其中的句子。12岁时，能阅读机械学和电气学的杂志。15岁时，可以照着有关书组装一台收音机。很喜欢收集邮票、蝴蝶标本，或到海岸边采集贝壳等海生标本等。父亲是大学教授。

(7)J. S.，男孩，8岁零2个月，IQ：158，是人见人爱的健康儿童。态度谦和，擅长作诗，很会讲故事。父亲是律师。

(8)F. A.，男孩，10岁零5个月，IQ：142，没有越级就读，是全班24人中的佼佼者，对此他一点也不骄傲。品德非常好，在游戏技能方面普通。父亲是小学校长。

(9)E. M.，6岁零11个月，IQ：145，7岁半入学，上午9点钟被编入二年级，当天下午3点时就已经是四年级的学生了。品德优秀，责任感很强，喜欢游玩和开玩笑，非常健康。虽然跳级读书，但丝毫不觉吃力。父亲是大学教授。

(10)E. F.，8岁零5个月，IQ：155，8岁就已经是6年级的学生了，比同龄的孩子的进度快了4年，成绩优秀。其妹妹也是高IQ者。母亲是俄罗斯人，大学毕业，从不勉强孩子做任何事，对孩子取得的成绩从来只

给予适当的鼓励。

(11)B. M., 7岁零8个月, IQ: 160, 是依照史丹佛测定法得出的最高记录, 健康状况良好。游戏能力普通, 有很强的亲和力, 和任何小朋友都可以和睦相处。父亲是牧师。两岁开始培养孩子的阅读能力。

最近我在书店里看到了《多曼博士的幼儿智力开发法》一书, 该书的副题是“幼儿具备阅读能力, 从两岁起就可以阅读”, 书中认为, 父母应该从孩子一两岁起就开始教其阅读, 这样可以激发孩子的智能。两岁之后, 孩子的阅读能力就会随着年龄的增长逐渐下降。我十分赞同多曼博士的主张。多曼博士还说, 孩子在8岁前, 潜能已经固定了, 不能再发展了。而对于那些认为早期教育会损害孩子健康的观点, 多曼博士则认为是“使母亲陷入危机的迷信”。他这样批驳道:

(1) 所谓“太早读书的小孩, 将来在学习上会有问题”的说法, 据我个人对很多天才孩子的调查和文献所记载的资料来看, 是站不住脚的。

(2) “让孩子太早读书, 会使孩子变得老气横秋, 像个小大人似的。”为什么有人会产生如此悲观的想象, 我想制造这些迷信的人或许是出自好意, 是为孩子们的健康着想, 但为什么总是要说“孩子提早读书, 不是变成

低能儿，就是变成天才”呢？这是种多么可怕的迷信啊！我们谁都知道，很早就接受教育的小孩子长大后是很幸福的，其他各方面的适应能力都非常强，从小也比其他小孩快乐。当然，我们并不是说让孩子自小读书就可以解决他在成长中遇到的所有问题。也许有些孩子难以管教，但那并不是他们提早读书的缘故，细心观察后你会发现，许多上小学之后才开始读书的孩子们其实更加难以管教。

针对上述两种迷信，多曼博士不仅用自己的理论予以破除，还介绍了一封母亲讲述自己成功教育孩子经历的来信：我的女儿很小就开始读书了，现在她已经 15 岁，正读高中二年级。从小学到现在，她的学习成绩一直都是 A。她品学兼优，深受老师和同学们的喜爱。女儿 10 个月大时，我给她买了第一本书，不厌其烦地读给她听，到两岁时，她已经会看很多书了……

特别需要注意的是，多曼博士在这本书的一开始就以《给世界上的父母》为题写了一篇前言，他在其中指出，许多脑障儿在 3 岁或更小的时候就开始学习阅读、认字，以后都取得了很不错的成绩，脑障儿尚能如此，何况正常的小孩呢？博士观察到，让严重的脑障儿从两三岁时就开始学习阅读，结果他们比没学习的正常孩子的

记忆力还佳。例如汤姆，这个严重的脑障儿不会走路，也不会说话。在他 3 岁半的时候，母亲买了有关字母的书开始教他念，不久后，这个小孩的阅读能力就得到了很大提高，到 6 岁时，他已经能够阅读 6 年级的课本了。

汤姆的例子激起多曼博士的研究热情：让脑障儿从小读书，其成果如此卓越，那么，对于正常儿童又如何呢？他于是组织了幼儿潜能开发专家、医师、教育家、脑科医生、心理学者们对正常孩子的脑部进行全面研究，不久得出了令人欣喜的结果：

(1) 幼儿从 2 岁起就具有阅读能力，而且越接近 0 岁就越具有可开发的语言能力和旺盛的求知欲。即使是还不会说话的 1 岁幼儿，也具有阅读能力。

(2) 幼儿很想读书，具有强烈的学习欲望。在 6 岁上小学之前，儿童的大脑具有惊人的容量，可以吸收许多知识，这些吸收量甚至比他们在以后的人生中所能学习到的还多。但极为可惜的是，成人往往在不经意中限制了他们学习能力的发展。

(3) 对孩子来说，学习是最快乐的事情，但无知的大人却不知道如何满足孩子强烈的求知欲。

(4) 儿童的大脑具有魔术般的吸收力，这种能力从胎儿时期就开始发育，8 岁时到达顶点，决定性的学习时

期是从1岁到5岁。如果教育得法，儿童在这个时期内可以轻松地掌握5个国家的语言。

(5)大人们往往不重视孩子的学习能力，只教授孩子不感兴趣或远低于孩子学习能力的知识。

(6)孩子的智能在8岁前就已经固定了。

(7)孩子的学习能力随着年龄的增长而降低。

(8)在现代社会中，父母应多教小孩读书。

(9)2岁的儿童与7岁儿童的阅读能力没有两样。

(10)读书可以促进脑神经的发育，读书不会造成不好的后果。

(11)想要培育优秀的孩子，一定要尽早让孩子读书。不是因为孩子聪明才让他早读书(这是以前传统的想法)，而是从小读书才会变得聪明。

(12)限制阅读能力就是限制智力发展。

在书中，多曼博士谆谆告诉母亲们：“如果要使幼儿的脑部得到充分的发育，最重要的工作就是引导幼儿读书。母亲们扮演着垦荒者的角色，而孩子读书兴趣的不断发展就是对她们辛勤劳动的最好回报。”

让孩子一生下来就接受教育，对他的将来有什么意义呢？博士认为这会使孩子的一生甚至使整个世界改变，是一个人伟大的开始。多曼博士说：“出现一个优秀的孩

子,对于这世界会有什么意义呢?没有人能够清楚地说出这一点,但是,如果从现在开始,就进行这种改革——早期教育革命,那么,谁能预言父母和孩子能收获多少欢乐呢?”

前面已经说过,孩子2岁之后,对文字的记忆能力会随着年龄的增长而越来越弱。如果要想最有效地教育孩子,从2岁开始教孩子念书是最好的方法。

教孩子阅读的时候,父母应该注意的是:

(1)双亲的态度和方法。

(2)阅读材料的多少和顺序。孩子觉得文字有趣才会主动去记忆。父母们不要强迫孩子,否则孩子会觉得记忆文字是件很苦的差事。

(3)孩子觉得学习是快乐的,才让他学习。

(4)在孩子还想学更多的时候结束。

多曼博士认为只有这样才能培养出孩子渴望学习的习惯,同时可以发展孩子的个性。如果让孩子感到厌烦,这种教育方式就无法持久了。多曼博士进一步告诉父母们教学的时候不要从字母开始,应该从“妈妈”、“爸爸”开始教,接着是20个和自己有关的词汇(手、脚等)、身边相关的事物(椅子、桌子等)、文章构成语(我或谁),这样的顺序是做有效的。

“妈妈、爸爸”是孩子最亲近的人，也是最有意义的词汇，比单纯的 abc 还容易记。多曼博士还提醒父母注意，教小孩应该用大的字体。刚开始时，要一个单字一个单字地教，在孩子积累了丰富的词汇之后，父母就应该进一步教他念文章，并反复给他讲其中的道理。

家庭教育是最重要的

大量天才儿童的出现让我们逐步坚定了一个信念，即早期教育可以造就天才。正如伟大的学者爱尔维修所说：即使是普通的孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人。而现代心理学、神经学及教育学等领域也有大量的证据证明对儿童实施早期教育是大有必要的。但父母们应该清楚的是，并不是将各种知识随心所欲地灌输给儿童就能造就天才，只有那些合乎科学规律的早期教育才能真正开启孩子的智力之门。从我们所列举的大量案例中，父母们应该牢记以下几点：

1、天才儿童不是天生的，是早期教育和生长环境影响的结果。可以说早期教育决定着孩子终身成就的大小。天才儿童的成长经历一再证明，家长只要注重早期教育，

就有希望将自己的孩子培养成音乐家、画家、科学家、诗人等。大家都知道，米开朗基罗是一位举世闻名的雕刻家，他的生长环境对他的一生产生了决定性的影响。他刚一出世，就被送到乡下寄养。他的奶奶是一位石匠的妻子，非常善良。米开朗基罗受这个家庭的影响，从小就喜欢摆弄锤子和凿子一类的石匠工具。他在成年后选择雕刻事业，与他小时候所受到的环境熏陶有着密切的关系。由于他出身名门望族，其父对他选择雕刻这一行非常不满，极力反对，但是米开朗基罗是个执著的人，当他一心一意迷上雕刻的时候，他父亲的反对丝毫不起作用。

对早期教育的强调并不意味着忽视遗传因素，但遗传并不能决定孩子的命运，即使孩子们没有我们所期望的聪明头脑，为人父母者也要树立坚定的信念，因为遗传不能决定一切，一定要坚信“所有的孩子都有可能成为天才”。

2. 学校不是万能的，孩子进入学校前所接受的家庭教育才是孩子一生中最重要的。不可否认，现在的学校都有先进的教学设备和不少优秀的专业教师，这是教育史上的重大进步，这在几百年前是无法想象的。但这一切也造成了父母们对学校的依赖，许多父母想把自己

的孩子完全推给学校管，好为自己的生活减少麻烦，却不知道这样做是忽略了极为重要的家庭教育，这将给孩子的一生造成无法弥补的损失。我认为，不论学校有多么好的教师，对孩子潜能的开发都不会有多大的效果。因为学校教育的目的是使之考进重点中学、重点大学，而不是培养一个全面发展型的天才。在这里，我还想告诉父母们，其实人的一生在他上学前就差不多已经定型了，因为人们在上学前所接受的教育已经对他一生的性格产生了决定性的影响，所以，那些在上学前没能受到良好家庭教育的孩子，即使在学校里接受专业教师的强化教育，也难以取得令人满意的好成绩。

3. 早期教育没有固定的方法模式。我将在本章后为读者提供大量的早期教育案例，但请记住，我的目的并不是要人们去生搬硬套他人的做法，也不是要制造出一个早期教育的“专家模式”来供各位父母仿效。在稍后那些大量令人信服、心动的早教案例中，我们至少将看到以下两点教育方法：

(1) 遵循儿童的天性，采取启发、诱导的方式去开启儿童的智慧是最有效的。比如进行各种游戏，满足孩子的好奇心，讲故事等等。

(2) 早期教育真的能造就人才，但是徒有形式的早期

教育是毫无用处的。因此，渴望孩子成功的父母，为此必须付出极大的努力。

4. 父母要帮孩子树立理想。父母要帮助孩子尽早自主、自立，其中最重要的一点莫过于帮助孩子树立远大的理想(在这里，并不指为孩子指定将来发展的道路)。而这一切要从孩子还在摇篮之中时就开始。

5. 孩子不是玩具，他有自己的思维方式和处事能力。很多父母都没有意识到这一点，他们把孩子当作比玩具更好玩的东西，一味溺爱，根本没把心思放在孩子的能力培养上，这太有损孩子的健康发展了。父母们应该记住，孩子的能力真的远远超出我们的想象。很多实验已证明了这点。当然教育幼小的孩子要注意方法，因为他们无法接受他们不感兴趣的东西，这与教育年龄较大的孩子是迥然不同的。很多人以为早期教育就是教小孩子读书写字，其实这是一种误解，我们很早就教孩子们读写，其目的是为了开发他们的听力和语言能力。我们一定要选择孩子们最喜欢的方式来进行教育，否则就无法收到良好的效果。

6. 早期教育不完全是一个向孩子灌输知识的过程，而是应该在向孩子传输知识的同时，让孩子逐步掌握获取、发现知识的方法。例如，一味地教孩子识字，还不

如让孩子掌握查字典的技巧。当然，这样做的前提是孩子得具备一定的文字知识。无所不晓的天才穆勒就接受过这样的早期教育，他曾在《自传》中写道：父亲对我的早期教育有太多的过人之处，他从不强迫我学，但许多与我同龄的孩子却受到了填鸭式的灌输教育，最后他们的潜能根本没有得到丝毫发展，他们对世界的看法和理解都是由外力填充而成的，所以他们成人后毫无自己的独立见解……我父亲从来就不这么做，我们在一块散步时，他 从不在前边牵着我走，而是让我与他并列而行，并尽可能地把我推到前面。对于那些一想就懂的问题，他绝不会先告诉我答案，而是让我自己思考，只有当我挠破头皮也想不明白时，他才替我解答。父母们，获取知识对孩子来说固然重要，但获取知识的方法和善于思考的能力才是孩子一生中最大的财富啊。

7. 天才儿童既然是早期教育的结果，那么一旦停止早期教育，天才亦会变成庸才。这难道不是一件令父母们悲哀的事吗？我知道这种现象的产生主要有两方面的原因：

(1) 父母以自己孩子一段时间内的出色表现为荣，认为他会一直坚持下去，不知不觉中就放松了对孩子的要求；

(2)孩子觉得自己优于同龄儿童，骄傲自满，以致放弃继续努力。

因此，在培育天才儿童的过程中，如何防止自己及孩子的骄傲自满情绪的滋生是十分关键的。否则，早期教育就会徒劳无功。

第二章——父母一直寻觅的教育宝典

《卡尔·威特的教育》是一本中外教育史上名著。其德文原版藏于哈佛大学图书馆内，据说是美国的唯一珍本。从问世至今，凡是有幸读到此书并照书中方法去做的父母，都成功地培养出了极其优秀的孩子。

《卡尔·威特的教育》

如果孩子强烈的求知欲从小就能得到满足，大多数孩子都可能成为英才或天才，这就是早期教育所推崇的。孩子的潜能若得不到开发就会枯竭，只有正确的引导才能使他们的潜能得到惊人的发挥。谈及早期教育，人们总会说起卡尔·威特的传奇故事，不知从何时起，卡尔·威特的名字成为了早期教育的代名词。拂去历史的尘埃，我们发现这些早期教育的先行者们的教育法则其实都很质朴，甚至有些简单，然而简单之中却充满着真知灼见，这也许就是全世界无数渴望把孩子培养成才的父母一看到《卡尔·威特的教育》这本书就如获至宝的真正原因。

世界上最早论述早期教育的书籍大概就要算这本出版于 1818 年的《卡尔·威特的教育》了。但由于书中所

倡导的教育方法与当时人们的观念格格不入，所以在当时鲜有人知。作者即威特父亲在书中提出的少儿教育应该从启蒙时期开始的理论曾一度流行于雅典，后来随着雅典的衰落，它也被时光淹没，取而代之的是另一种强调教育应从七八岁开始的理论，至今仍被许多人奉为圭臬，当时的人们对这一说法深信不疑，他们甚至认为早期教育有损儿童的身心健康，所以，威特父亲的早期教育理论在这些人眼中就显得不合时宜甚至荒唐透顶。人们更愿意把威特当作一个天才，而不肯承认他是早期教育的成功例子。对此威特的父亲在书中阐述道：

人们压根儿不承认我的教育成果，他们认为威特是上帝赐给我的一个天才，我在他们眼中是一个幸运的人。其实事实并非如此。但人们总是不肯相信我所说的一切，甚至连我的许多亲朋好友也纷纷对我的教育表示怀疑。只有一个人始终相信我，他就是奥古斯牧师——我幼时情同手足的好友。虽然他已经去世了，但他是这个世界上最了解我的人。他曾说：“事实正如你所说的那样，威特的特异禀赋其实并不是与生俱来的，他之所以被人们当作天才，完全得益于你的教育。你伟大的教育方法才是威特成为‘天才’的真正原因，我想，只有真正了解你教育方法的人才会相信这一点。而且威特长大后一定

会非常优秀，你的教育思想和教育方法也必将随着威特的成功轰动全世界。”除了奥古斯牧师对我的肯定以外，还有许多其他的事实在证明我说的是实话。在小威特出生前，布拉特鲁市的几个青年教育家和附近地区的几个青年牧师共同成立了一个学会，专门探讨孩子的教育问题。奥古斯牧师正是这个学会的成员之一，在他的介绍下，我也加入了协会。在一次讨论中，有人提出这样一种理论：“一个孩子的天赋才是最重要的，教育其次。对孩子而言，无论教育者采用怎样的方法，做出怎样的努力，作用到孩子身上效果都是极其有限的。”我一直反对这种观念，就在会上发言说：“孩子成才的关键并不在于天赋而在于早期教育的实施。一个孩子的成就并不取决于他的天赋，而是由这个孩子从出生到五六岁这期间所受到的早期教育决定。虽然每个孩子的天赋都有一定差异，但这些差异并不能成为决定性因素。天赋异禀的孩子自不必说，即使是天赋一般的孩子，只要受到正确的教育和引导，也都能拥有出众的才华。爱尔维修认为：“‘即使是普通孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人。’我对此深信不疑。”然而我的观点却当场引来了众人的攻击。在寡不敌众的情况下，我对大家说：“虽然我无法一一说服你们，但我可以证明给你们看。如果上帝

赐给我一个健康正常的孩子，我就能把他培养成才。”我知道自己一定能做到，因为这个想法由来已久了。

虽然奥古斯牧师在会上沉默不语，但我明白他是唯一支持我的人。在讨论会结束后，威尔逊牧师邀请我们到他家做客。我们又讨论了聚会上的教育问题，我反复阐述了自己的观点，虽然没有具体计划，但我得到了奥古斯牧师的支持。他旗帜鲜明地表示：“我确信你的教育方法一定能成功。”但在威尔逊牧师看来，我的想法无异于痴人说梦。这次聚会后不久，我的儿子出生了。奥古斯牧师立刻把这个消息通知了威尔逊牧师和其他的会员们。所有的人都睁大眼睛关注着我儿子的成长，我明白他们都在等什么，他们是要看我到底能不能实现自己的教育理想，每次只要一见到我或奥古斯牧师，他们都会问：“怎么样，威特会成功吗？”对此，我和奥古斯牧师总是肯定地答道：“会的，我们会成功的。”但我们仍能从他们的眼光中读出种种怀疑。

我的儿子慢慢长大了，在他过完4岁的生日后，我将他带到威尔逊牧师面前。“啊，这个孩子真不错！”威尔逊牧师非常喜欢我的儿子，因为这个时候，他已看出了我儿子的与众不同。后来，我儿子的才能开始慢慢显露出来，特别是他的学业，大大地超过了同龄人的平均

水平。威尔逊牧师终于认同了我的理论。

但当时大多数人根本不相信老威特的学说，他的书并没有受到重视。时间证明了一切，从德国到意大利，再从法国到美国到日本，当无数望子成龙心切的父母依照卡尔·威特的教育法则将他们原本默默无闻的孩子培养成了文坛泰斗、商业巨子、学术大师、社会名流之时，卡尔·威特的名字被人再次提起，《卡尔·威特的教育》一书复活了，人们奔走相告，争相传颂，一部 200 多年前的教育学说从此变成了早期教育的“圣经”。

你也可把孩子培养成一个非凡的人

老威特是一个富于创见的人，意志特别坚强。虽然他仅仅是一个乡村牧师，却胸怀大志，从不管别人怎么说，坚持按照自己的想法去做。他不是象牙塔里著书立说的大教育家，他更像一位长者，一位多年不见的朋友，向你娓娓道出教育孩子的一些心得。他在书中写道：孩子终究是要走上社会的，我们应该让他们拥有优秀的道德品质和健康的身心，并能克服各种困难。这其实是个艰巨的任务，父母们需要做许多工作，首先，从打算生

孩子起，我们就要以自己健康的身体和良好的精神状态为他们的出生打下基础，无论是吃饭、穿着还是起居都应该保持一种朴素自然的状态。清水能保持身体和精神的洁净，野外的新鲜空气更能使我们神清气爽。拥有平和的心态非常重要，避免情绪动荡，生活也会因此更加称心如意。更重要的是，在这样的调养下我们生出的孩子基本上都会拥有健康的身心。其次，一个男人在成为父亲之前，一定要保证有健康的体魄和旺盛的精力，而他的妻子也应该是身体健康、头脑灵敏、纯洁善良的女人。在这个世界上，婚姻总是各式各样的，也许有人因为出身贫寒，想娶富贵人家的女子，别的便不计较；有人为了事业名声，要求伴侣出身名门；有人因为那个女孩优美的舞姿爱上了她；也有人娶妻子只是因其年轻貌美。其实这些婚姻都是有缺陷的，对一个男人而言，娶一个健康、聪慧、善良的女人做妻子才是最重要的。最后，如果妻子怀孕了，生活就应该非常有规律性了，这不只是妻子的责任，夫妻双方都应该注意。用清淡的饮食来代替那些刺激性的食物，常喝清水以保持身心洁净，坚持运动和郊游，认真地做好生活和工作中的每件事。与周围的人们和睦相处，信仰上帝，保持幽默，生活是会变得很圆满的。

上面所述正是卡尔·威特早期教育理论中关于婚姻的见解。其实今天我们大力倡导的优生优育理论，追溯起来也不出其左右。甚至可以这样说，人种改良理论在百年之前甚至更早时就已经出现了，它的倡导者正是威特父亲。然而在卡尔·威特的所有学说之中，价值最大、流传最久、一直为人们广泛接受的还是他的教育学说。他这样说：一个天资普通的孩子只要能够接受恰当的教育，就可以成为一个不平凡的人。这原本是爱尔维修所说的，我对此非常赞同，在我的儿子出生之前我就常常同别人谈起。但我并不同意爱尔维修所说的每个人的天赋在刚出生时都是相同的这一观点。那些人说我不承认孩子的天赋是有差异的，其实是种误解。孩子的天赋当然有差异，有的孩子聪明，有的孩子就差一点了。假设一个非常聪明和健康的孩子拥有 100 分的天赋，那么天生的白痴只有不到 10 分的天赋，普通的孩子的天赋大约是 50 分左右。如果这些孩子们都受到相同的教育，那他们的天赋就几乎决定了他们的命运。但是现在，我们的孩子连他们天赋的一半都没有发挥出来，因为他们受到的教育都是不完全的。那些拥有 80 分天赋的孩子只能发挥出 40 分才能，天赋为 60 分的只表现出 30 分的才能。但如果能采取正确的教育方法，我们完全可以开发出孩

子八成乃至更多的天赋。即使是生来只有 50 分天赋的普通孩子，在恰当的教育下，也能够比那些受到不完全教育的、拥有 80 分天赋的孩子优秀。当然，如果这个一出生就拥有 80 分天赋的孩子能够受到同样的教育，那么 50 分天赋的孩子肯定不如他。但我们都知道，天赋很高的孩子并不多见，世上大多数孩子的天赋都在 50 分左右。也许很久以后，我的学说会被人们抛弃，因为那时的早期教育可能已经非常流行和有效了。

历史上许多伟人和天才都有各自的缺点，但他们如果能接受到更好的教育，我相信他们一定会更加杰出，更加伟大，更加正直，更加博学、谦虚、坚强。总而言之，他们一定能够比已做到的更优秀，成为比别人更完美的人。所以，天赋超人的孩子若能受到好的教育，必将前途无量。但生来就具有很高天赋的孩子实在太少了。

早期教育开始得越早越好

那么早期教育是不是开始得越早越好呢？确是如此。其实生育孩子与早期教育是一个不可分割的过程甚至在孩子出生乃至母亲怀孕之前就可以开始，正如前面威特

父亲所说，一个优质家庭的组建其实就是早期教育的开始。也许仍然还有很多人并不知道胎教，这是令人遗憾的。因为儿童的潜能会随着他的成长慢慢减弱甚至消失，这也正是我们大力提倡早期教育的原因，比如一个小孩，生下来有 100 分的天赋，如果放弃教育，到 5 岁的时候就会减少到 80 分，10 岁就只有 60 分，15 岁时仅仅剩下 40 分。这种递减的产生其实是由于我们未能及时地开发孩子的潜能，致使他们的天赋一点点地流失最终枯竭，因此我们教育的首要目标就是要杜绝这种递减，千方百计为孩子们提供充分发展潜能的机会，让他们能尽早地发挥出聪明才智。威特的父亲教育儿子的时机就是选在了孩子的智力曙光刚开始的时刻，所以他的成功是必然的。他最大的成就在于他能于常人之先，早在 200 多年前就认识到了这一切，他真的值得钦佩啊。

教育孩子是一个循序渐进的过程，欲速则不达。那么，要尽早开发孩子的潜能，我们应当做些什么呢？首先最重要的是开发孩子的语言能力。语言是人类接受知识的基本工具，人类之所以能在自然竞争中生存并发展到今天，就是因为人类创造了其他动物所不具备的语言。孩子的语言能力，是他们发挥自身潜力的最基本条件，所以我们必须要让他们尽早地掌握这一工具。

那么,在你了解了早期教育的必要性和重要性以后,你决定教给孩子一些东西,但你不知道应该采取什么样的教育方式,要借助什么样的辅助材料。这时你应该多阅读早期教育大师们的相关书籍,也可以请教身边有成功教育经验的人,找到自己的方法。

威特刚学会辨认事物,威特父亲就开始教他说话了。他总是说孩子的教育开始得再早也不过分:举个例子,小威特看到我们在他眼前晃动手指,他想捉住它。但一开始他看不准,总是捉不到。最后终于成功了,小威特会非常高兴,同时本能地把手指放到嘴里去吃。这时我就反复发出“手指、手指”的声音,说的时候我特别注意声音的和缓而且语调清晰,这样,他很快就能记住。

小威特在刚能分辨事物时就广泛地接触各种物品,他的父母还用和缓清晰的语调在他耳边一个字一个字地重复这些东西的名称。没过多久,威特看到这些东西就能比较清晰地发音了。

威特稍大一点,他的父母就教他认识生活中的各种事物,比如饭桌上的餐具和食物,身体器官,衣服的各个部分,室内的各种摆设物品,房屋的每一处,院子里的花草木石等,这些都能引起威特的兴趣。他们还对照实物教了威特一些动词和形容词,就这样,威特的词汇

便渐渐丰富起来。但这样的训练需要充分利用父母的空闲时间，或在儿童玩耍时长期反复地进行，在训练中要不停地让孩子重复以前所说的词汇，直到他能看着实物脱口说出为止。

教孩子语言是一件很耗费精力的事情，稍有松懈就可能达不到预期效果，但威特的父亲却做得非常出色。众所周知，学外语必须掌握大量的单词，背过的单词还很容易被遗忘，那种填鸭式的硬灌往往不能达到预期的效果。威特的父亲深谙这一道理，因此，一有机会，他就与威特谈论有关饭桌上的东西、室内的各种新旧摆设、院子里的植物和昆虫等等，并巧妙地告诉儿子这些新单词的发音和词义。刚开始他只是教孩子一些简单的词汇，每天都坚持和小威特互动，效果十分明显。

渐渐地，威特能听懂人们讲话了，他的父母开始给他讲故事。故事对于幼儿是非常重要的，因为小孩子对世界还很陌生，他不明白这个世界是如何运行的。父母应该让孩子尽早地了解这个世界，了解得越早，孩子的视野就越广阔。而讲故事就是让孩子了解世界的最好方式。这一方式不仅能扩大孩子的知识面，还能丰富孩子们的语汇。威特的父亲在这一点上做得非常好，他不仅让儿子听故事，还要他把听到的东西复述出来，因为他

知道这样才能真正达到讲故事的效果。

在这样的教育下，威特到五六岁时就毫不费力地拥有了 30000 多的词汇量，这是非常惊人的。对比我国的中学生就可以看到，普通学生的单词量在学英语 5 年后只有 3000 左右，最优秀的学生也不超过 5000。早期教育的效果的确显著。

值得注意的是，威特父亲教孩子语言是非常严谨的，他从不教孩子方言和土话。他认为教孩子“咂咂”(乳房)、“丫丫”(脚)、“汪汪”(狗)之类的话语毫无用处。一般说来，在孩子两岁时，父母们只要耐心地教孩子几遍单词，孩子都能很快学会发音。当然，像“咂咂”、“丫丫”这样的双音词发音相对比较简单。那么对这些简单的知识故意放弃不教，会不会不恰当呢？

威特父亲认为这些确实是不值得教的，他从来不教儿子音义模糊的词汇。他一直坚持教儿子标准的德语。一旦儿子发音准确，父亲就摸摸他的小脑袋表扬说：“说得真棒，非常好。”当儿子发音不对时，他就会故意对妻子说：“你看，你的儿子不会说……”妻子就会配合他回答：“真的吗？我儿子怎么会连那么简单的话都不会说？”夫妻俩这样的配合表演往往一下就能激起小威特的好胜心和求知欲，他就会拼命地学习正确的发音。这样的训

练是从小威特还在襁褓里的时候开始的，所以来小威特的发音总是比一般孩子清晰准确。

在经过这些基础的发音训练后，威特父亲力图让儿子摆脱孩子式的表达方式，他开始教威特使用更复杂的语言，并且力求用词准确生动。他坚信：一个清晰的头脑首先来源于清晰的语言。为了让孩子做到这一点，他和妻子以身作则，每一句话都选择最恰当的词汇来表达，同时力求发音标准，语言规范。不仅是他和妻子，连他们家的男女仆人们都不能说方言和土话，他认为让威特无意去染上那些方言和土话是浪费时间。威特在他的教导下只学习标准的德语，为以后轻松地阅读和学习打下了基础。

看到上面老威特的这些做法，我们难道不应该深思吗？现在的很多父母总是忙于工作，把自己的孩子交给一些文化水平不高的保姆或思想保守的长辈看管，他们特有的方言、土话无时无刻不在影响着孩子，以致孩子们学到了大量残缺不全的语言。所以很多小孩到 10 岁时掌握的词汇和语言的表达方式都非常有限和怪异。从早期教育的角度来看，这些孩子已经输在了起跑线上。

不能强迫孩子学习

“不能强迫着教”也是卡尔·威特教育的一大法则。威特父亲的教育法则是建立在兴趣基础上的。在每次教小威特知识前，他总会尽力激发孩子的求知欲，只有当孩子对所学的内容发生了兴趣以后，他才会开始教学。比如他是这样教威特读书的：父亲先给威特买来有趣的小人书和画册，然后讲一点书里的内容，并告诉他：“如果你识字，就可以自己看懂这些书了。”有时候他只是告诉威特：“这本书上的故事非常有趣，但爸爸没有时间讲给你听，你自己学着看吧。”故事对小威特是非常有吸引力的，在他的识字愿望激发起来以后，威特父亲的教学往往事半功倍。

卡尔·威特教儿子识字的方法是这样的。他先去打印店买来许多识字卡片，这些 10 公分见方的卡片上印着德语字母的印刷体铅字，还有罗马字和阿拉伯数字，每种 10 套。然后他将这些字母都贴到一块 10 公分的方形木板上，与儿子玩字母游戏。游戏从元音字母开始，接下来是拼音，威特通过这个游戏学到了很多词组。

德语的发音比英语规则，26 个字母很容易掌握。所以在父亲的指导下，小威特很快学会了阅读，并认识了

更多的词汇。标准德语的功底在这时充分显示出优越性，很快小威特就能自由地读书和学习了。对此，现在的父母应该认真思考一下，孩子的学习成绩不理想，其实多半是由于语言障碍。

所有的西方语言都有一定的相通之处，无论是德语、英语还是意大利语、法语，总有一些相似的地方。当小威特能自如地运用母语进行阅读后，威特父亲又马上教他法语，那时他才6岁。仅仅用了一年的时间，小威特就可以自由地阅读各种法文书籍了。这样的学习速度非常令人吃惊，其实这一切都得益于他丰富的母语知识。而现在我国的学生学英语觉得困难，一个重要原因就是他们母语知识不够丰富。

在西方国家，学习外语往往是从拉丁语开始。但威特父亲觉得这样去学不对，他认为小威特学习外语应该从法语开始，因为法语与德语最接近，而且孩子学枯燥和烦琐的拉丁语是有很大难度的，特别容易感到厌烦。所以，经过一番深思熟虑和周密的准备后，威特父亲开始这样教儿子拉丁语。在教小威特拉丁语之前威特父亲先把威吉尔的《艾丽绮斯》一书中的大概情节、卓越的思想见解、飘逸的文体等简要介绍给小威特，以引发他的学习兴趣。父亲还告诉小威特，一个优秀的学者一定

要掌握拉丁语这门工具。

小威特 7 岁时，父亲常带他去听莱比锡的音乐会。有一次小威特拿着印有歌剧歌词的小册子说：“爸爸，这本小册子上的文字既不是法语也不是意大利语，应该是拉丁语。”父亲说：“是的，那你知道上面说了些什么吗？”有法语和意大利语的基础，小威特基本推断出了大意。他很高兴地告诉父亲：“爸爸，拉丁语看上去很有趣，我很想早点学会它。”威特父亲认为这正是教儿子拉丁语的成熟时机，而事实更证明了他的正确，小威特只用了 9 个月就学会了这门语言。

接下来小威特开始学英语，只用了 3 个月。然后用了 6 个月学习希腊语。这样小威特 8 岁时就能阅读荷马、波鲁塔柯、威吉尔、西塞罗、奥西安、弗罗里安、赫利奥多罗斯、席勒等来自德国、法国、意大利、希腊、罗马各国的著名文学作品了。

这些例子证明，只要能尽早开始正确的教育和引导，孩子们完全可以拥有非凡的才干。但遗憾的是，威特父亲教育方法的成功并没能提醒我们，100 多年后的父母们仍然没能把握住早期教育的最佳时机，孩子的天赋因此慢慢枯竭了，父母们却还不停地埋怨孩子不够用功，成绩不好。有些父母买礼物去拜访老师，希望他们能对

自己的小孩特别关照。可怜天下父母心，这样的情景既让人感动，又让人同情，这些父母是真的爱自己的孩子，但却不知道怎么去爱，要知道成绩不好的孩子即使能勉强升级，心中也会留下阴影的，父母应当多与孩子沟通，要多从自己身上找原因，并认真学习教育孩子的技巧。孩子不是宠物，用养宠物的方法来教育孩子自然是不行的。

威特父亲在教孩子外语的时候有些特别的地方，应该引起父母们的重视。第一，他没有系统地教语法，因为小孩子并不能真正理解语法，也许大人通过学习语法来学习外语是很有效的，但教导孩子应该采取其他的灵活方式。威特父亲大量地让孩子去练习听和说，所谓“背不如练”，其实这也是孩子们学习母语的根本方法。第二，孩子们都喜欢听故事。对大人而言，很多小说看过一遍就不想再读了，但孩子们却喜欢反复地听相同的故事。也就是说，教育孩子时，我们不能用成年人的心态去推测儿童的心理。威特父亲的教育方法就非常有效，他教小威特用各种不同的语言去阅读同一个故事，如安徒生童话等，小威特先用德语读，再用法语、意大利语、拉丁语和希腊语阅读。

小小年纪真的能做到这些吗?

可能有的读者要问,小孩子真能做那么多事吗?这样的教育不会损害他的健康吗?也许有人会认为小威特的生活就是每天坐在书桌前学习,除了书本上的知识和几门外语,他可能其他什么都不懂,但事实并非如此。

据威特父亲说,小威特学习的时间其实并不比别人多。他非常健康活泼,喜欢玩耍和运动。在学习方面,他除了外语,还非常轻松地涉猎了各门学科,比如植物学、动物学、物理学、化学、数学等。让自己的孩子轻松愉快地学习其实是每一位父母的愿望,老威特是怎样做到的呢?他的成功秘诀,就在于能唤起孩子的求知热情,让他们主动地学习和提问。

威特父亲在小威特三四岁的时候起就每天和他一起散步,在他们散步的这一两个小时里,他们总会探讨各种知识。比如父亲会摘下一朵野花,告诉小威特关于野花的知识;或者捉个小虫,教小威特一些昆虫学知识。所有的草木和景物都能成为教育素材。威特父亲总是先唤起小威特的求知欲,然后根据他的兴趣对这些问题进行讲解。这种教学并不是刻意的,威特父亲并没有严格地把这些知识进行学科上的分类,而是生活化地随意教

授。

让我们看看今天的父母们是如何教育孩子的?小孩总喜欢向大人们提出各种奇怪的、甚至大人们也无法理解的问题,也许因为知识有限,也许因为没有时间,很多父母往往不会耐心地回答孩子们的问题,而是随意搪塞一下。孩子们的好奇心得不到满足,思维能力就会迅速枯竭。

威特父亲就从不这样,他总是不断地鼓励小威特提问,并对孩子所有的问题都一一耐心作答,从不敷衍小威特。他认为没有什么比教给孩子错误的东西更恶劣的事了。在充分考虑孩子接受能力的情况下,威特父亲总是简明而清楚地向孩子解释问题,在遇到他自己也不懂的问题时,他会如实告诉小威特:“这个问题爸爸也不知道。”然后,父子俩会一起查阅资料,寻找答案。

除了动植物学及其他知识外,为了扩大孩子的知识面,父亲还教给小威特许多地理知识。他们学习地理的方法非常生动:父子俩常常一起到村庄附近散步,在基本了解邻村的地理状况后,两人会登上村里的高塔,放眼眺望四周,这时父亲就会向孩子提问,小威特不知道的地方就给他解释。然后小威特会画出简略的地图,画好以后,父子俩再次去实地考察,并在那幅地图上标出

道路、森林和河流等等。在修改好自己画的地图后，他们会到书店去买来印刷好的正规的地图，与自己画的进行对比，在这样的训练下，小威特轻松地接受了那些复杂的地理概念。

这些都是老威特教育方法的独到之处，也是我们的先人曾无法接受却成效显著的教育观念和方法。

威特父亲还采用了类似的方法来教小威特物理学、化学和数学等知识。弗莱堡的一个贵族拉普拉斯教了小威特许多天文学知识。拉普拉斯不仅是个贵族，还是个了不起的学者，他与小威特一家原本并没有什么联系，在听到小威特的天才名声之后，他对小威特产生了兴趣，并亲自来看望小威特，在与这个孩子的接触中，他发现他的学习能力远远超过了传闻。他把小威特接到自己家里，认真地教他天文学，并让小威特随便使用自己的藏书和各种物理、化学仪器。

小威特的才能得到了人们的普遍肯定，他成了人们眼中的小天才，也因此得到了其他孩子难有的学习机遇，他可以去各地随心所欲地学习，这无疑对他的成长非常有益。

用心比用钱的作用大得多

时光在不知不觉中流逝着，一个世纪过去了，我们的教育观念和方法却没有得到相应的发展，始终停滞在一个世纪前的状态，人们并没有真正理解早期教育的重要性，即使在我们大力提倡早期教育的今天，也有不少人对此茫然无知。其实早期教育并不是什么高深莫测的东西，早在 100 多年前就有人做过系统的研究并取得了极大的成功。最难能可贵的是，威特父亲在很早以前就认识到教育并不是要填鸭式地给孩子灌输知识，而是要打开他们的眼界。因此他利用很多机会来丰富小威特的见识。比如出门看到一栋建筑物，他会告诉威特那是什么样式，有什么来历。看到历史遗迹之类，就会向他讲述其历史和由来。威特 2 岁以后，父亲总是带着他参加一切活动，他们一起走亲访友，一起参加音乐会。他们还经常去参观博物馆、美术馆、动物园、植物园、工厂、矿山、医院和保育院等，这些活动大大增加了小威特的见闻，丰富了他的知识。

每次外出归来，小威特都要向父母讲述他的所见所闻。为了得到父母的赞扬，小威特在参加这些活动时非常用心，一直都仔细地观察和听取着人们的发言。

小威特从3岁开始就随着父亲到全国各地游览。5岁时，几乎走遍了德国所有的大城市。在这些旅行中，他们游览了各地的名胜，了解到了很多鲜为人知的历史知识。每一次旅行途中，父亲都会让小威特给母亲和他的小朋友写信，在信中写下自己所看到的一切，回到家后再向大家口头讲述一遍。

为了满足小威特不断增长的求知欲，威特父亲从不吝惜时间和精力，他甚至花重金请魔术师向小威特公开魔术的秘密。全心全意地为小威特创造最好的教育条件。当然有优裕的经济条件的确能使父母在培养孩子时节省一些精力，但这绝不是孩子成才的首要条件，只要父母们能够用心教育孩子，即使家庭经济条件稍差，孩子也能成才。从小威特的身上，我们是可以看到这一点的。

千万不要给孩子“玩物丧志”的机会

经济的发展让人们的生活水平大大提高，却也给儿童教育带来了一些不良的影响，许多父母喜欢给孩子购买高档玩具，却从未考虑过这些玩具是否有助于孩子成长。让我们来看看100多年前的老威特是怎样看待玩具

的。

威特父亲认为孩子们并不能从玩具中学到有用的知识，他几乎从不给小威特买玩具，实际上小威特从小就喜欢读书和思考，也并不需要靠玩具来消磨时间。

威特父亲认为那种只给孩子们玩具而不过问孩子们游戏的做法是十分错误的。不仅可能使孩子们养成玩物丧志的习惯，还会使孩子由于缺乏关心和爱护感到无聊和厌倦，以致哭闹、破坏玩具等。他说，孩子无聊就会心情不好，常常拿玩具或周围的东西发泄，很可能造成严重的后果，这是父母们应该注意的。这种由无聊和厌倦产生的破坏癖甚至会影响孩子一生。

虽然没有玩具，小威特的生活中还是充满了各种乐趣，威特父亲感到孩子应该充分地亲近自然，就在自己家的院子里为小威特开辟了一个小小的游戏场，上面均匀地铺着 60 公分厚的砂子，这样即使下雨也不会泥泞，在上面玩也不会弄脏衣服。游戏场四周栽着许多花草和小树，小威特可以在这里赏花或观察各种昆虫，了解植物的生长状况。

其实小威特身上也有许多普通孩子的习性，他喜欢模仿大人们做事，尤其喜欢模仿父母在厨房里做烹饪。于是父亲给他买了一套炊事玩具。小孩子做这些事情通

常会给大人带来很多麻烦，但这也是非常好的教育机会，只要加以正确地鼓励和引导，孩子们的生活常识就能得到极大的丰富。

威特母亲在这方面就做得非常好，虽然平时她很忙，但却从未忽视过小威特这方面的爱好，她还教小威特用他的炊事玩具做菜。两人常常一起玩厨房烹饪游戏，小威特当主厨，妈妈当伙计。伙计要向主厨请示各种事情。如果主厨老是下错命令，就会降级为伙计，而伙计就可以升为主厨。这时，升为主厨的妈妈可以发布各种命令。比如要小威特去做一道菜，到哪个地方去取某某材料等。如果小威特没有做好，就会被妈妈解雇。这种戏剧式的游戏是母子俩的最爱。他们常常把书上的故事情节或某个历史事件改编成话剧，或者将以前的旅行经历重新表演一番。在“旅行游戏”中，小威特学到了很多历史地理知识，而这些知识在大多数学生眼中都是非常枯燥的。威特的母亲说：“有时候我为了让小威特体会到大人的苦心就让他扮演妈妈的角色，我装成他的孩子。在他给我下命令的时候，我故意不认真执行或

者干脆充耳不闻。如果小威特视而不见，他就不能继续扮演母亲了。但他一般都能看出来，还会严肃地向我提出他的意见。我就说：“对不起，我以后不会再犯同

样的错误了。”有时小威特的母亲会故意不承认错误，儿子就会像母亲以往批评他一样，用同样的话来批评妈妈。他们还一起玩上课游戏，母亲扮演学生，小威特扮演教师。儿子讲课的时候让母亲发表意见，母亲就会故意把儿子教过的地方讲错，但小威特总能很快觉察，然后像一个真正的教师那样去批评母亲。

小威特的玩具中有些形状各异的木块，都是他父亲为了开发他的创造力特意做的。小威特可以用这些木块来搭建自己喜欢的房屋、桥梁，或者盖教堂、筑城墙等。此外，在儿子很小的时候，父亲就和他一起玩模仿各种社会活动的游戏，让小威特的身心得到了全面的发展。

威特父亲认为，即使是游戏，也应该适当地开发孩子的智力，让孩子在游戏中多动点脑筋，他才不会感到无所事事。他在《卡尔·威特的教育》一书中写道：“虽然我儿子的玩具不多，但他总能充分利用，即使在漫长寒冷的冬天，他也不会感到无聊，反而非常欢喜，乐在其中。”

暴饮暴食影响智力发育

现在很多父母不注意孩子饮食的科学性和规律性，特别是大城市里的孩子，他们可选择的食品很多，但大多有害无益。许多食品商为了抢占市场大量地进行广告宣传，很多是没有科学依据的，这种情况如果不加以制止，会严重地破坏孩子们的饮食均衡，甚至让他们长期处于营养不良的状况中。

伟大的发明家富兰克林认为贪吃会使人愚蠢，他说：“大多数美国人只知道吃，每天都吃得很多，工作却很懒散，过量的饮食使他们的胃过度疲劳，血液都集中到消化系统去了，大脑的功能减弱，人就变得迟钝。”因此，和许多擅长用脑的人一样，他一生都保持着良好的饮食习惯，从不暴饮暴食。威特父亲从前人那里吸取了很多经验，并把这些经验用在对自己儿子的教育中。他严格控制小威特的饮食，以保证他胃的健康和精力的旺盛，他说：“孩子的能量如果被消化系统大量耗费，大脑就得不到充分的营养，还会损伤孩子的智力。”

小孩子往往不懂节制，容易偏食或者吃得过量，这样就很容易得病。但父母们应该明白，造成这一现象的根本原因并不是孩子天性贪吃，而是父母不能恰当地评

估孩子真正需要的食物量，儿童的成长虽然需要加强营养，但他们的消化能力还是比大人弱的。

威特父亲总是合理地安排小威特的食谱，每天都要固定加餐，但在其他时间，小威特是绝对不能吃零食的。父亲常常告诉小威特：“身心健康对每个人都很重要，一个人若不养成良好的饮食习惯，毫无节制地进食，就容易生病甚至脾气暴躁、反应迟钝。如果你因为饮食习惯不好生病了，不仅你自己非常难受，生活也会受到影响，正常的学习和玩乐都会被耽误。同时爸爸妈妈要照顾生病的你也会打乱自己的生活，所以你必须知道，生病不仅是你自己的事情，还会影响到其他许多人。”

威特父亲认为小孩子们生病的原因大都是饮食安排不合理，所以当朋友家中有孩子生病时，他带着小威特去探望的同时，还以这种生活中的实例来教育儿子。他在书中这样写道：有一次圣诞节后，我和小威特一起散步，遇到了一个朋友的孩子。我们向他问候说：“你好吗，你的家人也还好吧？”

“啊，我们家都很好，谢谢您。”

“那你弟弟呢？他生病了吗？”

“他确实生病了，可是您怎么知道的呢，是我们家其他人告诉您的吧？”

“呵呵，没有人告诉我，我不过知道圣诞节刚刚结束。”

其实这并不神秘，我了解这个孩子的弟弟，那个小孩特别喜欢吃零食，而且饮食没有节制，圣诞节正是他大块吃肉的好时候，因此他在过节后一定会生病。果然，我和儿子前去探望的时候就看到那个孩子正在饱受病痛的折磨，又是头痛又是拉肚子。我们向他的父母了解他生病的原因，不出所料，这个孩子生病确实是因为他在节日期间毫无节制地进食。我让小威特充分了解这个孩子生病的真相，就是为了要让他明白节制饮食的重要性。

所以小威特的饮食都经过了父亲精心的安排，进食有规律并注重营养搭配。与其他方面的严格要求一样，威特父亲绝不放任儿子随意吃东西。他在书中写道：在我的严格要求下，小威特几乎从不会因为吃得太多而生病。有时候我们去朋友家里拜访，主人总是很热心地请小威特吃点心、糖果之类的东西，但小威特从来不吃，不管那些东西看上去有多么诱人。看到这种情况，朋友们总认为我对小威特管教过严，因为他们在这方面对孩子要求不高，所以总是惊讶于我儿子的自制能力。其实，父母们只要能恰当地引导孩子，孩子们是能够具备很强

的自制能力的。

养成孩子雷厉风行的好习惯

值得人家注意的是，在威特父亲的教育中，学习与游戏并没有严洛的界限。威特父亲会在威特玩耍、运动，甚至吃饭的时候，想方设法地丰富威特的知识。威特也有固定的学习时间，在这段时间内，他的注意力是绝对集中的，刚开始他每天只需要学习 15 分钟，但这 15 分钟是非常紧张和高效的，如果这期间威特分神或者松懈都会受到父亲的批评。不仅如此，即使有客人来拜访的时候，威特父亲也会首先保障威特的学习。如果遇到妻子或仆人来报告，即使是很重要的事情，他也会拒绝说：“现在是儿子的学习时间，有什么事情一会儿再说。”

威特父亲要求小威特从小做事就要雷厉风行，如果做事的时候磨磨蹭蹭，即使事情完成得很好，小威特也会受到批评。在要求做事速度的同时，父亲还培养小威特精益求精的态度，尤其是在学习的时候。他总说学习如同砌墙，要严丝合缝，否则就不能真正地学到东西。他说：世界上有很多所谓的学者在说话或写作时喜欢装

模作样，用些模棱两可的语言，看起来好像高深莫测，实际上他们的学问并没有这么深奥。这些人从小在学习的时候总是浅尝辄止，对自己所学的东西并没有深刻地理解和掌握，他们根本不配被称为真正的学者，那些吹捧他们的人是非常愚蠢的。

有人认为这样的教育会非常耗费精力，陈旧而拖沓，并不实用，但事情并非如此。老威特是一位牧师，平时非常忙碌，无法花大量的时间来教育小威特，每天只能抽出一二个小时。在教育小威特的过程中，他发现儿童的潜力其实非常大，他原来只是希望小。威特在 18 岁时能够进入大学学习，如果有可能再继续深造。但事情的发展大大超出他的预料，他没想到小威特的智力和学识在他的教育下能得到如此神速的发展。这更加证明了儿童的发展潜力是不可低估的，只要人们能够抓住机会，他们的才能就会像泉水一样自然而然地流淌出来。

最应该在德育上对孩子下功夫

早在 100 多年前，就有人对老威特的教育方法提出质疑，有人认为他教育孩子是为了培养出一个学者。但

老威特说：我其实从未想过要培养出一个学问家或者造就一个神童来引人注目，我只希望小威特能全面发展，所以才在自己工作之余挤出不多的时间，利用自己仅有的一点智慧，为小威特创造各种有利条件，以使他生活得健康和快乐。

在教育小威特的过程中，我极力培养他各方面的兴趣，我认为一个健康的人应该是身心和谐的，每当我看到儿子有所偏好，沉迷于外语或某门学问的时候，就会立即想办法纠正他，因为我不想把他培养成所谓的学者。由于小威特智力的发展远远超过了其他儿童，因此很多人都认为我只注重培养孩子的学问而忽略了其他方面的发展，这是一种误解。我和妻子一致认为应该培养小威特各方面的能力，包括基本的生活常识和生活自理能力，我们充分开发他的想象力，让他拥有广泛的兴趣和爱好。我们还努力培养儿子的高尚情操，让他感情丰富，敬仰上帝，爱憎分明。

我不喜欢现在的很多所谓学者，他们性格古板，目光呆滞，脾气还特别怪异，真是让人难以亲近。他们不管别人是否欢迎，走到哪里都要嘬起嘴巴卖弄自己的专业知识。可笑的是除了专业知识，他们在其他方面显得非常苍白和贫乏，还喜欢对时事问题发表自己拙劣的看

法，总是遭到人们嘲笑。在说话 或写作时，他们总喜欢用些别人听不懂的专业词汇，装腔作势，表达的意思实在让人费解；他们不知为什么总是看那些爱好广泛的年轻人不入眼，他们喜欢那些和他们一样死板的青年，而这些人写文章也同样喜欢用晦涩的语言，把那些枯燥烦琐甚至被人们所抛弃的词汇都收罗在他们的文章里，还以为是锦绣华文。那些学者对这样的青年赞赏有加，认为他们才是最有前途的。

这些老朽们在生活和学习中充满了偏见，他们甚至告诉学生只要努力去学希腊语和拉丁语就足够了，而其他的科学知识和外语根本不必花大量的精力，那些不过是“一边喝茶一边说话”就可以学会的雕虫小技。

我不愿意把自己的宝贝儿子培养成这样的人，那些人说我教育小威特不过是为了在一鸣惊人，这对我是最大的诬蔑。天才意味着什么呢？所谓天才，大多数不过是养在温室里的花草，一点也经不起风吹雨打。我是个虔诚的天主教徒，如果我培养自己的儿子都怀着这样卑下的目的，那么上帝是一定不会饶恕我的。

老威特对自己儿子究竟有多大的才能一直保持着清醒的态度，而世上父母又有多少能做到这点呢？人们总是把注意力放在孩子的智力发育上，津津乐道地谈论着某

某的孩子 6 岁就能说 4 国语言, 8 岁就能进入大学学习, 14 岁就成为博士等等, 而孩子其他方面的发展常常不管, 但在上帝的眼里, 一个优秀的孩子不仅要有过人的才华, 还要有合乎上帝要求的健康心智。威特父亲在这一方面做得非常好, 他为了威特能全面发展, 在道德教育方面倾注了很多心力。这位虔诚的牧师一直教育威特要信仰上帝。威特从小就精通《圣经》和其他宗教文献, 甚至能够背诵基督教的全部教义。但这并不是必然的, 这世上还有很多孩子熟读圣书, 但他们身上却没有优秀的品质, 甚至比别的孩子更奸滑, 喜欢撒谎或者胡来,

他们做的每一件事情都是得罪上帝的。威特身上从来没有这些恶习, 他感情丰富, 待人和善, 从不与人争吵, 他怜惜花草和小动物, 在人们的眼中如天使般纯洁。

行就行, 不行就不行

西方流行过一种“情商”的说法, 人们普遍认为“情商”比“智商”更能体现一个孩子的能力。对孩子进行心理素质的培养在早期教育中也占有重要地位, 父母要从小培养孩子们的自控力, 包括情绪控制与心理调节。

其实这一说法在 100 多年前老威特对儿子的教育中已经初见端倪，只不过老威特对此并没有做出特别的阐释，但在他的书中，我们看到了一个真实的心理教育的例子：

在儿子 6 岁时，威特父亲带他到莫尔多夫村的哈尔斯牧师家里去小住了几天。有一天吃早餐时，小威特不小心弄洒了一些牛奶。如果在家里，他会受到处罚，只能吃面包和熟盐。但小威特从小就很喜欢喝牛奶，再加上哈尔斯牧师一家全都很喜欢他，牛奶是特意为他配制的，还添上了可口的点心。威特父亲假装没看到，但他注意到小威特的脸红了一下，他在犹豫还要不要喝，一番思想斗争后，他终于把手从餐桌上移开了。

哈尔斯牧师他们不停地劝小威特再喝点牛奶，但小威特坚持着不喝。面对哈尔斯牧师一家的热情，小威特终于说出实情：“因为我刚刚弄洒了牛奶，照家里的规矩，现在不能再喝了。”哈尔斯牧师道：“不要紧，不过是洒了一点牛奶而已，快喝吧。”威特父亲还是装着没看见，专心地吃着点心。小威特仍然坚持着不喝。于是，哈尔斯牧师全家认为这一定是因为威特父亲平时为此等小事严厉地责骂过儿子，于是纷纷开始责备老威特。

威特父亲支开儿子，向牧师全家讲明了理由。他们听后，都觉得威特父亲仅因为一点小错就限制孩子饮食

上的喜好未免过于严厉了。威特父亲解释说：“其实小威特并不是因为我管教严格才不敢喝牛奶，因为他有严格的自我约束意识，所以才自愿接受惩罚。”对此说法，当然哈尔斯牧师全家并不相信，威特父亲说：“我们可以做个试验，我现在走出这个房间，你们继续劝小威特喝牛奶，我认为他还是不会接受。”说完威特父亲离开了房间。

牧师全家将小威特叫进去，又开始劝他吃牛奶点心，但小威特始终不肯答应。他们又换上了新的牛奶和点心对小威特说：“放心吃吧，我们不会告诉你爸爸的。”可小威特仍然不为所动，他坚持道：“虽然爸爸看不到，上帝却能看到，我不能在上帝的面前做一个不诚实的孩子。”他们仍不死心地说：现在大家马上就要出去散步了，你再不吃点东西会挨饿的。”小威特说：“这没有什么”无奈，大家只好把威特父亲叫进去，小威特流着泪告诉了父亲刚才发生的一切。威特父亲听完后，高兴地说：

“孩子，你做得很好，但现在大家要一起出去散步了，为了不辜负大家的心意，你现在把牛奶和点心吃了吧。”听到父亲这样说，小威特才喝下了牛奶。自然，哈尔斯牧师全家对这个拥有很强自制力的 6 岁孩子非常钦佩。

看了这个例子，也许不同的人会有不同的感想，可能有人与哈尔斯牧师一家的想法一样，认为老威特对孩

子管教过严。从某种角度上看确是如此，但与其他父母的严格管教不同，威特父亲的教育并不会让孩子觉得压抑，他总能选择恰当的方法，而且这种教育从儿子小的时候就开始了，小威特不会感到任何痛苦或者不适应。很多父母在刚开始教育孩子的时候不能采取恰当的方法，后来纠正的时候孩子就难以适应了。这就如同盖房子，首先要做的就是打下良好的基础。

老威特就是这样，从儿子出生开始就对他的每方面严格要求，而且是非分明，从来不会时松时紧地给孩子造成困扰，诗人海涅曾说：“如果我们从未得到什么东西，我们就不会觉得不满足。同样的道理，对孩子的行为坚持始终如一的态度就不会让他感到痛苦。威特父亲正是如此，他从不会说，“现在你可以这样做，以后就不行了。”这是现在很多父母不能做到的，他们经常今天对孩子这样说，明天又那样说，后天再换一种说法，凭着自己的心情出尔反尔，从不考虑这样的反反复复会给孩子的心灵带来怎样的伤害。孩子们始终闹不明白什么是正确的，什么是不能做的，常常茫然无措。这自然会造成教育的阻滞和困难。因此父母们应该记住，教育孩子一定要坚持一以贯终的态度。同时我们还要注意教育孩子时父母的意见应该统一，否则孩子会无所适从，不知道应该听

谁的才好。所以无论是教威特学习还是运动，威特的父亲都会与妻子保持高度一致。

再没有什么比冤枉孩子更坏的事了

严格不等于专制。威特父亲从小就对孩子要求严格，却从不强迫孩子遵从自己的意愿，在威特犯错时总是和他讲道理。老威特认为，父母在教育时应尊重孩子的判断，不能伤害他们的理性思维能力。所以当儿子犯了错误时，他从不大吼大叫。他认为再没有什么比父母弄错了事实而冤枉孩子更坏的事了。父母在指出孩子错误的时候应该让孩子明白原因。但现在很多父母并没有这样做，他们自己都缺少理性，不管有没有道理都要责骂孩子，使孩子的判断力和理性思维能力受到极大的伤害。威特父亲一直极力避免这种情况的发生，对每件事情他总是尽量弄清真相，即使在批评小威特的时候也会说清楚禁止他这样做的原因，让小威特真正认识到自己错在哪里。威特父亲说，孩子的判断力是他一生中最重要的工具，这个世界上很多人都是因为判断力受损而平庸一生，这不仅是对个人的伤害，也会有碍社会发展。他在

书中写道：

如果儿子在别人面前说错了话，我不会当面斥责他，而是向别人道歉说：“请不要介意，因为威特从小在乡下长大，疏于教化，所以才说了不中听的话出来。”这时儿子就会觉察到自己的鲁莽，过后我会告诉他：“其实我们都认为哈特先生说的不对，但他是爸爸的朋友，从来又很喜欢你，你在这这么多人面前直接指出他的错误会让他非常难堪。因为你是小孩子，又碍着爸爸的面子，所以哈特先生当时并没有说什么。但我想他一定很不高兴，你没有发现他后来变得很沉默了吗？”这样的批评非常有效，下次再遇到类似的情况儿子自己就知道该怎么做了。

对这件事情，老威特还从另一个角度进行了阐释。他在书中写道：

一般来说，我向儿子解释后，儿子基本上都能明白自己错在哪里。但为了让大家更清楚，我们可以假设一个情景，比如儿子说：“可我说的是真话啊。”我会点拨他：“没错，你的确是想到什么就说出什么，但哈特先生可能不是这样的，他有自己的想法，并且也是按照自己的想法去做的。他甚至会觉得：‘我有自己的看法，威特这样的小孩子不会明白的。’你要知道，即使你说的是真的，他也可能不以为然，所以，你没有必要非说出来

不可。其实大家都知道事情的真相，但别人不都是闭口不言吗？所以并非只有你才知道事实。同样的，如果别人当着很多人的面批评你，你不也会不高兴吗？虽然大人们都认为当面指责小孩没什么不好，因为小孩子总爱犯错，但人们看见你犯错时不都是保持沉默吗？其实他们并非不知道你的缺点，只是不想使你难堪。现在你明白了大家的善意，自己又应该怎么做呢？圣书说：‘自己不想做的事情不要强加给别人，’所以当着别人的面揭短是缺乏修养的表现。”

假如威特还是不能理解，继续问我：“这样我不是在说谎吗？”（虽然他绝不会问这样的问题）我会接着开导他：

“当然不能说谎，不过你也不必什么都说出来，你可以保持沉默。如果这个世界上所有的人都非常挑剔，大肆宣扬别人的缺点，互相攻击，那这个世界不就陷入一片混乱之中了吗？大家都在吵架，怎么能快乐地工作和生活呢？”就这样，我和儿子会一直交流下去，直到得出大家都满意的结果为止。实际上对儿子我从来不需要这样特意解释，只要简单地点拨几句他就能明白，并向我保证不会再犯类似的错误。

由于威特父亲一直坚持对儿子讲道理，从不强迫他接受，所以儿子的理性思维能力和判断力得到了充分的

发展。同时，我们应该看到，威特广博的学识使他从小就具备了非常强的理解能力，所以他总能迅速领会父母的意思。而同样的方法用在其他孩子身上就未必有效，因为老威特的教育方法非常有系统性，而且必须持续进行。但每个孩子受教育的状况都是不同的，所以读者们在教育自己孩子的时候，不能生搬硬套，而应该根据实际情况制定适合自己孩子的教育计划。

请为你的孩子选择玩伴

中国古代有一个“孟母三迁”的故事，想必读者们都是耳熟能详的，这个故事强调的是环境对人的影响。是的，环境能够影响一个人的言行举止，尤其是对成长中的孩子，他从小接触到的环境会在他的内心深处打下烙印，这种影响是不知不觉的，在人们成年以后就会慢慢显露出来。由于小孩子不具备选择环境的能力，所以父母应当站在替孩子着想的角度慎重地为他们选择，对孩子的成长环境、孩子玩伴的品行都应当特别留意。

老威特是这样处理这个问题的：首先，老威特从不纵任孩子。他认为如果纵任的话，孩子就会不加辨别地

和一些坏孩子一起玩，容易沾染上各种不好的习气。他经常看到路旁有许多聚众赌博的孩子，也经常去劝解孩子们之间的斗殴。

小孩子往往意识不到自己做的事有什么危险性，他们常常向对方扔石头和沙子玩，结果往往造成身体损伤，比如流鼻血，甚至把眼睛等重要器官打坏而导致残废，又比如孩子们喜欢抛雪球，但其中往往会夹着一些像石头一样坚硬的冰块，这些都是非常危险的。威特父亲说：

“我看到那些瞎眼睛、缺鼻子、少指头、坏了脚的孩子时心里非常难受，我常常询问他们致残的原因，结果大都是在玩耍时受的伤，这些情况让我十分震惊和担忧。”

为了避免这种可怕的事情发生，他严格地管束威特，基本上不准威特与别的孩子一起玩。他对自己的行为这样解释道：很多人都对我说，小孩子必须和自己的朋友们一起游戏。不然就会情绪低落，甚至越来越孤僻。我仔细地考虑后，与威特的母亲商量，挑选了两个小女孩做儿子的玩伴。这两个小女孩都接受过良好的教育，能歌善舞，儿子和她们相处得非常愉快。但慢慢地，负面影响开始显露了出来，自从儿子和这两个小女孩一起玩以后，他开始变得任性和自以为是了，甚至学会了说谎，还常常说一些低级的语言，非常骄傲，这都是由于

两个小女孩对他的崇拜造成的。于是我们告诉这两个女孩，不要什么事都顺着小威特，如果小威特有什么不对就告诉我们，但情况还是越来越糟，最后我们只好不再让儿子和别的孩子一起玩了。

老威特认为孩子不一定喜欢与伙伴在一起做事，那种认为小孩的天性决定了他们喜欢群体游乐的想法是错误的。确实，孩子们在一起玩耍的时候随心所欲，毫无任何禁忌，但这是每一个人的天性而不仅仅是孩子们的乐趣。老威特觉得这样的乐趣并不利于孩子成长。倘若父母能很好地与孩子沟通，理解他们，同他们一起玩耍，孩子同样会感到高兴，而且与父母一块玩乐总是有益无害的。孩子们犯了错误可以随时得到纠正，而不会朝更坏的方面发展。但让孩子们一起玩，哪怕都是好孩子也会出现问题，遇

到一个坏孩子在里面就更糟糕了。如果好孩子的好习惯能影响坏孩子当然是好事，但事实上这几乎不可能。我们看到的都是坏孩子把坏习惯迅速地传染给了好孩子们。因为大多数好习惯的培养需要努力的自我控制，而坏习惯却只需要放松对自己的要求。因此从这个角度而言，孩子聚在一起并不利于孩子们成长，因为这里也聚集了孩子们的许多恶习，它们可以互相传染，这种现象

在学生成绩和品质较差的学校里特别严重。但由于社会上大多数家庭条件有限，无法亲自教育孩子，那么学校就应当严格约束学生们的行为，尽量控制不良情况的发生。

老威特的见解有些过时了，现代社会的教育理念与以前相比已经大不一样。目前我国的孩子们根本无法自由地选择学校，孩子能进学校读书，父母已经觉得知足了，所以家庭教育几乎是不可能的。而且对于老威特的某些观点，作者本人也不完全赞同，比如“严禁孩子与别的孩子玩”等。今天的社会是开放的社会，人们需要相互沟通与合作，在封闭的环境里成长起来的孩子将很难适应社会的发展，所以从小培养孩子的交际能力是当今教育里不可或缺的部分。因此，我们建议，不是不让孩子交朋友，而是应该让孩子们有选择地交朋友。

教孩子从小行善能使他一生受益

在对孩子所有的教育中，善行教育非常重要。古往今来，只有拥有健全人格的人才能取得成就。正直、勇敢、克制和良知是做人的基础，在我们的早期教育中是

必不可少的。

老威特对品行教育非常看重，从小就给威特讲历史上各种与人为善的故事，《圣经》更是他的经典教材。他常常将《圣经》中弘扬善行的话讲给小威特听，小威特只要做了好事就会得到表扬。

但这种表扬也是有分寸的，不能让他骄傲。他有时也会在妻子和熟悉的亲友面前表扬儿子：“威特今天做得真好。”但他从不在外人面前这样做，因为外人不了解他的教育方法，更不会明白他的苦心。

小威特刚识字不久就开始背诵各种道德诗。这些歌颂仁爱、友情、亲情、勇气、牺牲的诗歌在德国曾非常流行。年幼的威特很快便能烂熟于心。父亲又特意为小威特做了一本“行为录”，用来记载他做过的好事，并且将它送给威特作为永久的纪念。老威特一直用这些来鼓励儿子从小行善，告诉他要把善行作为一种人生乐趣来培养，这样，才能享受与人为善的喜悦。当然，让孩子理解这些善行的乐趣是有一定的困难的，但所有的娱乐，比如下围棋和象棋、打台球、网球或板球，都需要学习才能够乐在其中，所以让孩子坚持行善也绝非不可能。

在现实的教育中，老威特劝谏孩子行善的方式与鼓励他学习的方式不同，他常常说：“学习让人们生活愉快，

而善行则让上帝嘉奖人们。”他每天给小威特一个戈比作为学习优秀的奖励，但如果小威特的行为有过错，即使成绩再好也不能得到那一个戈比。

威特父亲在他的书中这样写道：儿子现在常常会主动对我说：“爸爸，我今天犯了错误，不要那一个戈比了。”我常常为此而感动，有时候甚至想给他双倍的奖励。但为了他的成长我不能这样做，于是我会抑制着感动的泪花平静地说：“真的吗？那么你明天做件好事补偿吧。”实际上我的心里是非常激动的，我常常不由自主地亲吻他。

我们将老卡尔·威特的教育理念奉为典范，他却和许多世俗的人一样用钱来鼓励孩子学习，许多人不能理解甚至觉得可笑。其实这是威特父亲为了让儿子明白“学习让人们生活愉快”这个道理而采取的特别方式。他在书中说：“虽然用钱来鼓励孩子并不是一件很体面的事情，但只要威特能够保持优秀的成绩，每天给他一个戈比又有什么不对呢？只有这样，孩子才能体会到通过努力来获得一点报酬是多么不容易。”那小威特如何处理这些钱呢？威特父亲尽量引导他把钱花在关键的地方，比如说他会告诉儿子购买糖果和点心之类的东西毫无意义，买书和实用的工具却能让人受益匪浅；另外用来做善事也很好，比如在圣诞节之类的节日里给朋友和穷人家的孩子买点

礼物，一定会给他们带来意想不到的快乐。

如果村里的人发生了不幸的事情，威特的父亲总会前去探望，小威特也把自己积攒起来的钱拿去送给那些不幸的人们。父亲对此一直非常赞赏，他说：“威特，你做了一件很好的事情，虽然你的礼物不多，但对需要的人来说却像‘寡妇的一个小钱’那样温暖人心。”

“寡妇的一个小钱”的故事来源于《圣经》，在书中马可福音的12章结尾写着：耶稣面对银库坐着，看众人如何将钱投入银库。有好些财主往里投了很多钱。有一个贫穷的寡妇走来，只往里投了两个小钱。耶稣叫来门徒，对他们说：“我现在告诉你们，这贫穷的寡妇投入库里的，比众人所投的更多。因为别人都是把余钱拿出来投在里头，但这寡妇是自己不足，却把她仅有的一点养生钱都投进去了。”

小威特听过许多类似的故事。威特父亲从小就用圣书中的话以及各种古今中外的善行故事来教育威特。这些都深深地印在威特的脑海里，每当威特被问到“某某人在此时此刻是如何做的”的时候就能立刻明白父亲的意思，或者继续坚持做好事，或者马上停止手上正做的坏事。

过多的表扬会使表扬本身失去价值

为了鼓励威特学习，威特父亲曾经想出了许多有趣的方法。比如，当威特读完一本书的时候，两个人会一起高呼“荷马万岁”、“威吉尔万岁”等。威特妈妈也会参与祝贺，她会上街买来许多威特爱吃的东西，做上一桌丰盛的饭菜，并邀请几个熟悉的亲友来参加他们的庆祝餐会。在席上父亲会对威特表示祝贺：“威特以坚强的毅力读完了一本艰涩的书，他的知识又更丰富了，非常值得庆祝。现在，他打算开始新的学习……”于是人们纷纷鼓掌。老威特认为每个孩子经过努力完成了一件事，即使仅仅是一件小事也值得表扬和肯定，这样能激发起孩子的信心和决心，也许当时他做得并不完美。但当他再一次做同样的事情时，就会更加努力。不过在表扬孩子时，父母们应当掌握好分寸，老威特警告人们不要让孩子因为受到过多的赞扬而骄傲。

威特父亲常常说，过多的表扬会使表扬本身失去价值。所以有时即使威特学习非常优秀，父亲也不会故作淡然地说：“啊，还行。”当威特做了一件好事，他也不会过分激动，而往往会对他说：“好，真好，上帝一定会为你高兴的。”只有当威特做了一件特别感人的事情时，父亲

才会拥抱或亲吻他，这对小威特来说真是弥足珍贵。威特父亲通过这些感情表达方式让威特明白：善行本身给行善之人带来的喜悦就是最好的报答，这种喜悦是上帝对行善之人的嘉奖。

威特父亲知道，小孩子一旦自满，以后就难以纠正了。为了防止威特狂妄自大，父亲在教育威特时从不告诉他目前的学识程度究竟有多高。前不久，《朝日快报》曾刊登过这样一则消息：美国神童来日——被人们誉为天才的 8 岁美国神童布拉儿、罗丝、克里斯丁，将于 9 月 12 日在父母的带领下乘坐驶往横滨港的木村哉号来日本。该女孩 7 岁进入女子高中，现为高二年级学生。这次来日是为了与世界各国的神童比试能力，据云将途经日本、中国、印度，最后去欧美各国。

报道上这个女孩的才能可能并不是早期教育的结果，而是一种病态现象。同为才能非凡的儿童，这个小女孩的父母与威特亲简直大相径庭，她父母的这种做法很可能会毁掉女儿。俗话说“10 岁神童，15 岁才子，20 以后是凡人”，其实这句话主要是指出了天才儿童们最容易犯的毛病——骄傲自满和狂妄自大。对一个从小智力超群的孩子来说，这也正是世界上最可怕的事，无数的英才和天才都毁在了骄傲自大上。威特父亲清醒地看到

了这一点他时刻注意避免这样的情况发生。当我读到《卡尔·威特的教育》一书中的相关论述时，我不得不佩服这位父亲的先见之明，他在教育威特的过程中，在防止儿子自满方面非常用心，不但自己从不过分地表扬他，也绝不让别人过分称赞他，他总是在别人表扬威特的时候找一个借口把他支出屋子。威特父亲非常清楚，外人的赞扬很少是真诚的，许多人都喜欢说奉承话来取悦别人。所以当威特长大一些后，父亲经常告诫他：知识能博得人们的赞赏，而善行却能得到上帝的嘉奖。世上有许多没有学问的人，他们对那些有知识的人往往格外赞赏。这样的赞赏是反复无常的，得到与失去同样容易。但上帝的赞誉却来之不易，一个人只有慢慢积累善行才能得到，所以来自于上帝的赞誉才是永恒的。不必把别人的赞扬当真，为别人的评价快乐或悲伤的人是可怜的，同样，稍受表扬就得意忘形的人更是愚蠢的。

他在书中说道：与全知全能的上帝比起来，所有的人无论他如何聪明、如何通晓事理、如何渊博，都不过是一些爬虫而已。那些炫耀自己知识渊博的人不仅可笑而且可怜，因为他所听到的奉承话至少有八成以上是假话。虽然在这个世界上说奉承话已经形成了风气，但谁要是真的去相信这些阿谀之辞，他就是不折不扣的糊

涂虫

威特父亲始终坚持着自己的教育方式，对骄傲这种情绪如临大敌。也许在很多人眼中，老威特是个不通人情世故的固执老头，但事实证明，他的教育是非常成功的。

卡尔•威特为什么不骄傲自大

也许在这个世界上，再没有人比小威特受过更多的称赞了。但在威特父亲的警惕和努力下，小威特成功地避开了骄傲所带来的危害。

巴伐利亚的宗教事务委员柯尼格博士曾经问过威特父亲说：“你的儿子这么优秀，他一定很骄傲吧？”威特父亲说：“不，威特一点儿也不骄傲。”博士不相信，他认为一个像小威特这样长期受称赞的神童，不骄傲是不可能的。但他在充分了解小威特以后相信了这一事实，他问威特父亲：“小威特如此优秀却心态平和，言行有度，你是怎么教育他的呢？”在听完小威特的讲述和威特父亲的解释后博士终于明白了：“在你的教育方式下，孩子不管在怎样的赞誉面前都不会骄傲，恭喜你们啊！”

另一件事发生在一个地方督学官身上。一次，这个督学官到格廷根拜访亲友。他早就听说过小威特的美名，到了亲戚家，人们又加油添醋地向他形容了一番，引起了他的好奇心，正好他的亲戚与威特家有来往，就邀请威特父子来做客。当督学官向威特父亲提出要考考他儿子时，威特父亲要求他“不管考试结果如何，绝不要表扬威特”，在两人达成协议以后，督学官把小威特叫到面前，考试开始了。他们先聊了些人情世故，然后开始考察小威特的学问。“太好了，”听着小威特从容不迫的回答，督学官不禁拍手称赞。在数学考试中，小威特总能想出两种甚至更多的方法来解答督学官出的每一道题，而且所有的解答都符合要求。这时督学官竟忘了与威特父亲的协议，开始情不自禁地称赞小威特，威特父亲不停地用眼神制止他。由于督学官和小威特都爱好数学，这场考试开始变成了两人之间的探讨，最后小威特反过来向他提出问题，督学官一下瞠目结舌了。他不禁叫了起来：“啊！这孩子的学识已经超过我了！”

老威特心想这下糟了，他赶忙说：“哪里啊，其实这半年小威特一直在学校里学习，这些都是老师教的东西。”督学官仍不甘心，又对小威特说：“你再试试这道题，欧拉先生曾想了三天才找到答案，如果你能做出来，那才

是名不虚传的天才了。”

闻听此言，老威特开始担心了，他并不是怕儿子做不出来这道难题，而是担心如果小威特真的做出来了，以后可能会因此骄傲万分。但他又担心儿子不解答会引起督学官的误解，认为他是怕小威特做不出那道题才要求结束考试的。无奈，老威特只好装作若无其事地在旁边看着。那道题的题目是一个农夫想把一块地分给三个儿子，要平均分成三等份，每一份都要与整块形状相似。督学官问小威特以前有没有遇到过这道题，小威特说没有。他说：“那么你现在就做做看吧。”他又对老威特说：“这道题非常难，我想你儿子是做不出来的，我这样做是为了让他知道世界上居然还有这样的难题。”

然而督学官的话还没说完，小威特欢呼起来：“我做出来啦。”“不可能。”督学官走过去看答案，小威特向他说道：“你的要求是这样的，让这三个部分相等，然后各个部分都与整块地相似，对吗？”

督学官有些恼羞成怒，他说：“你以前就知道这个题吧？”听他这样说，小威特非常委屈，眼里含着泪水不停申辩道：“不知道，我以前真的不知道啊。”

老威特此刻实在忍不住了，他肯定地说：“我以人格起誓，我儿子所说的一切全是真的。我非常了解我的儿

子，他从不撒谎，而且他做的事情我都很清楚，他确实是第一次遇到这个问题。”督学官不得不认输，他说：“恭喜你，你的儿子已经超过大数学家欧拉了。”老威特暗暗地拍了他一下说：“俗话说，‘瞎鸟有时也能啄到豆’，小威特做出这道题其实是很偶然的。”

督学官终于明白了老威特的苦心，他说：“是的，是的。”然后悄悄地对老威特说：“我现在真的佩服你的教育方法，你的儿子不论多么杰出都不会骄傲。”小威特也很快放下了这件事，兴高采烈地与别人谈话去了。

这些例子告诉我们，威特父亲之所以能成为一位伟大的父亲，最重要的一个原因就在于他教育孩子时非常用心，始终在每一件事情上都注意避免让孩子产生骄傲情绪。

要让孩子全面发展

威特父亲曾说，他最大的愿望就是把孩子培养成身心健康、全面发展的人。所以，在对孩子的教育中他始终注重让孩子保持道德、智力、体质各方面的平衡发展。小威特在父亲的精心呵护下快乐成长着，没有变成经不

住风吹雨打的温室花朵。父子二人经常手牵手到城市、乡村和山野四处漫步，威特的儿童时代一直保持着健康的体魄和饱满的精神，他的一生都非常幸福。

此外，威特父亲还广泛培养孩子的兴趣爱好。在威特居住的房间里，每一样东西的布置和装潢都经过精心设计，令人心情舒畅的墙纸、精选的带镜框的画等，各种室内器具情趣盎然，任何不符合身份或者与整个屋子情调不协调的东西都被收起来了。不仅室内的陈设如此，威特一家的衣着也相当地讲究，他们从来不穿那些时髦的服装，而讲究服饰的朴素和雅致，所有的人都衣着整齐，看上去干净利索。

威特从小就被父母按照绅士的标准培养着，他优雅的品位和格调就是这样形成的。父亲经常教育他生活要有情调，他们在庭院里修了别致的花坛，栽上四季常开的花卉，这些花卉的选择同样遵循着协调的原则。

在对威特进行全面素质教育的过程中，提升文学修养是重要的一环。威特从小就对文学有相当的兴趣，他差不多能背下所有的名诗，而且很早就开始写诗了。但他绝不是一个书呆子，他后来成为了一位法学教授，同时也是但丁学的权威，他最初得到博士学位还是因为他擅长数学，这一切都可以归功于文学对他右脑想象力的

开发，在他父亲的成功教育下，他具备多方面的才能真的是不足为奇。

老威特还重视培养孩子的爱心。在威特3岁时，有一天家里来了很多客人，大家在一起正聊得高兴。这时他养的一条狗跑进来，威特的孩子性一下大发，就拽住狗的尾巴，使劲把它往自己身边拖，小狗痛得“汪汪”大叫。威特父亲看到了这一幕，并不说话，而是同样伸手揪住威特的头发把他拖过来。威特一惊，立刻放开了拽着狗尾巴的手。威特父亲也放开了威特的头发，对儿子说：“威特，你觉得怎么样？被人拽着头发感觉如何？”威特承认说：“那非常难受，大概不会有喜欢被人拽着头发的。”“那么，你对待小狗也不应当那样啊。”威特父亲认为孩子做出这样的事情是很不合乎爱心教育要求的。为了表示惩罚，威特父亲让他待到外面去，同时，这也是避免其他人袒护威特。这件看似不起眼的小事给小威特留下了深刻的印象，它让威特知道了一个为什么要善待别人、体谅别人、凡事替别人考虑的人生道理。

一位天才横空出世

在父亲的精心培育下，小威特进步非常神速，7岁半就已声名在外了。各行各业的人们纷纷来到他家里出题考他，而小威特总能从容应答，他的名字频繁地出现在各种报刊杂志上。他成了人们眼中的焦点人物。

格明登堡的一个学校里有一位叫做阿尔德·格奥尔格的教师，他想当着自己学生的面考考威特，想通过展示这个天才的才能来激励自己的学生。由于这样的考试越来越多，威特父亲害怕威特会因此骄傲起来，所以非常犹豫。再三衡量之后，他提出了一个条件，就是不能让威特知道这是一场考试，同时还要求学生们不要当着威特的面表扬他。格奥尔格同意了这一要求，并邀请老威特到自己的学校参观，希望他能够对学校的教育提出建议。威特父亲带着小威特赴约了。到学校后，他们随着格奥尔格走进一间教室，在后排就坐了下来。这时老师正在讲授希腊语版的《凯撒大帝》，这门课程是比较深奥的。格奥尔格提了一些问题，小威特作了正确的回答。他们还讨论了许多课本上没有的希腊语知识。接着，格奥尔格拿出拉丁语版的《波鲁塔克》提了很多问题，威特都轻松地回答了。格奥尔格又拿出一本意大利文写的

书，威特也读得很流利。格奥尔格用法语和他对话；他就像使用本国语言一样自如。最后老师们还考了威特最擅长的数学，那些圆满的答案自然让所有的师生们都啧啧称奇。这时威特不过7岁零10个月。不久，《汉堡日报》以《本地教育史上横空出世了一位天才》为题，详细报道了这件事情的全过程。在报道结束部分，他们写道：这个少年非常健康、活泼，他的身上既没有人们想象中的少年老成，也没有一点得志少年所常有的孤傲，他认为自己拥有这样的才华是非常自然的。这个叫卡尔、威特的少年是洛赫村的牧师威特博士的儿子。威特博士没有细谈他是如何教育自己儿子，但就这个少年的发展来看，无论是精神还是身体上，成长状态都是如此理想，他的父亲在教育方法上一定有自己的与众不同之处。

德国各地的报纸纷纷转载了这篇报道，德国无数的家庭为此而震惊。威特的名字随着这篇报道的传播轰动了整个德国。越来越多的人前来拜访威特的父亲，各个领域的学者和教育专家们也纷纷前来测试威特的才能，其中不乏当代一流的学者如阿尔贝茨、采扎尔、阿格里柯拉、阿克尔曼等人，测试的结果无不让人们心服口服。人们开始大肆称赞小威特，而老威特说的“过度的赞扬会使孩子产生自满情绪”的话早就被人们忘在一边了。

德国是一个非常尊重学者的民族，这个特点自古以来就在德国人的血脉里流动着，德国的繁荣昌盛在很大程度上与此有关。在小威特出名之后，莱比锡大学的教授们和本市的权威人士都希望威特能够直接进入莱比锡大学学习，他们说服威特的父亲让本市恩斯特中学校长赫伯特博士对小威特出题考核。刚开始，威特父亲拒绝了，他担心那些不恰当的考题会对威特造成伤害，后来在人们的再三劝说下终于答应了。其实威特父亲并不了解赫伯特博士，这位博士并不是人们想象中的那种糊涂的学者，他非常通情达理。1809年12月12日，考试正式开始了，赫伯特博士采取了一种非常自然的考试方式，他们像在威特家里促膝而谈，而小威特几乎意识不到这是在考试。考完后，赫伯特博士为小威特写下了考试鉴定和入学证明。他是这样描述这场考试的：

今天我根据学校的要求，对9岁的卡尔·威特进行了入学能力测试。考试的内容是对一些语言文字的理解，考希腊语时从《伊利亚特》中选了一些；拉丁语选的是《艾丽绮斯》中的片段；意大利语考的是伽利略的著作；考法语是在某一本书中选了几段。这些都是比较难懂的部分，但威特的表现非常优秀。他不仅有丰富的语言学知识，还表现出了非常强的理解能力及各方面的渊博学

识。这真是一个值得骄傲和令人自豪的少年，据说这一切都是他父亲威特博士教育的结果。我认为他的教育方法非常成功，应当引起教育学者们的重视。总之，这次测试证明了这个少年完全具备了进入大学学习的条件，为了我们学术事业的进步和他自身的发展，让他进入大学深造是非常必要的。

莱比锡大学很快接到了赫伯特博士的证明书，校方安排小威特在第二年的1月18日入学。开学那天，威特父亲陪着小威特一起来到学校，校长康拉德博士对他们表示热烈的欢迎，并与威特父亲详谈了很久。同时，学校向社会各界发了一封信，信中呼吁：

卡尔·威特是洛赫村的牧师威特博士的儿子，他年仅9岁，却达到了十八九岁的青年们才具有的智商和学力。这是威特博士对他实行了良好早期教育的结果，我们由此有充分的理由认为：有效的早期教育能充分开发儿童的潜能，让他们的各种能力得到惊人的发展。小威特就是一个非常好的例子，他能熟练地运用法语、意大利语、拉丁语、英语以及希腊语，并能够充分理解用这些语言写成的诗词和文章。很多学者考问过他，他甚至在国王面前也毫无惧色地接受过考试，所有的人都为他渊博的学识而叹服，对他在文学、历史、地理等方面所积累的

知识的掌握程度而惊讶。而以上这些都不得不归功于他父亲对他的严格教育。这位少年最令人钦佩的，也是他与许多神童都不一样的地方就是他非常健康、快乐和天真，他身上没有少年老成的迹象，更不像其他神童那样自大无礼，这对一个天才少年来说是非常难能可贵的。我们相信，他只要继续接受适当的教育，其前途将不可限量。虽然威特父亲坦承了儿子的早期教育并取得了显著的成果，但小威特一家住在乡村，其父收入微薄，难以威特提供更好的教育条件，继续威特今后的教育对他来说有些力不从心了。威特父亲希望威特能够进入莱比锡大学学习三年，为了方便照顾威特，他盼望全家都能搬到城里。然而威特父亲只是一个贫穷的乡村牧师，为了上帝和生活，他无法推掉牧师的职责而到城里来。因此我在这里向诸位请求，威特博士每年只需要 4 个马克，就可以住 到莱比锡城里来教育这个可爱的天才少年。我希望大家能够踊跃捐款，每年 4 个马克，只需要捐助 3 年。支持小威特的学业是件多么伟大的事情呵！我深信诸位不会眼睁睁看着一个天才少年因为经济的原因被埋没的。这件善行的另一好处是威特博士可以在进城以后指导和帮助我们的教育事业，让更多的孩子能够接受他的教育。这是一件意义深远的宏大事业，希望各

位能够踊跃捐款。

这封信在当时引起了极大的反响，筹到的金额远远超过了每年预期的 4 个马克，达到了 8 个之多。老威特的命运也因为他对儿子的成功教育而改变了，为了支持小威特的学业，当地的市政府特别为威特父亲安排了新的牧师职位，并发给他双份工资，作为邀请他进城的优厚条件。

因为要辞去神职必须得到国王的许可，威特父亲带着威特去了卡塞尔。对此我们必须解释一下：当时的国王是维斯特法利亚国王杰罗姆(拿破仑一世的弟弟)，而不是普鲁士国王。1807 年拿破仑一世在易北河西岸建立了维斯特法利亚王国，他弟弟杰罗姆当了国王。自此，洛赫村和哈雷等地虽然在政治上由法国人和德国人自治，但实际上属于杰罗姆国王的管辖领地。不巧的是，当威特父亲到达卡塞尔后，发现国王已经外出旅行。

第二天一早，他们去拜访了赫霍尔茨大臣，赫霍尔茨大臣也对小威特进行了一场考试，这次考试进行了 3 个小时，赫霍尔茨大臣对结果感到非常吃惊。于是威特被确认为一个名副其实的天才儿童。由于当时的莱比锡属于萨克森，赫霍尔茨大臣认为把这个天才少年送到国外念书非常可惜。他与威特父亲探讨了许多教育问题，

最终决定将他们父子留在国内。

次日，赫霍尔茨大臣专门设了晚宴招待威特父子，参加晚宴的还有政府的一些大臣们。他们在宴会上对小威特进行了考核，也对他非常满意。大臣们商量以后，决定让小威特留在国内念哈佛大学或者格廷根大学。他们决定请国王来承担这笔原来是由莱比锡市民们所出的学费。但威特父亲觉得不能辜负莱比锡市民们的好意，就拒绝了大臣们的要求。

由于他们一直没能得到国王的辞职许可，只好一直留在洛赫等通知。7月29日，他们接到了维尔弗拉得大臣的来信。信中写道：

威特先生的辞呈和他儿子小威特的不凡才学已为国王陛下所充分了解了，现在我谨代表热心于学问事业的陛下传达他的旨令。陛下应允了您在今年圣诞节过后辞去现任职务的请求，还答应在您的儿子大学毕业后重新为您指定从事牧师神职的区域。鉴于我们国内一流的大学同样很多，陛下希望您的儿子在国内就学而不必舍近求远。以本国现在的经济状况来看，小威特的学费完全不需要外国资助，在本年圣诞节后的5年里，陛下将每年赐予您6个马克以负担您全家的生活。同时您的儿子可以进入格廷根大学学习。在此，我很荣幸能向您传达

陛下的命令。希望这一切能对您儿子的教育有所帮助。补充一点，从现在开始到圣诞节还有两个月的时间，您可以办理离职手续，为迁往格廷根做好充分的准备。

孩子的健康和见闻比学问更重要

同年秋天，威特进入格廷根大学开始了为期 4 年的学习。在这 4 年的 8 个学期中他广泛地涉猎了以下课程：古代史和物理学、数学和植物学、应用数学和博物学、有机化学和解析学、测量学、实验化学、矿物学和微积分等实用几何学、光学、矿物学、法国文学；政治史、古代史(第二轮)；高等数学，此外还有解析化学、伦理学、语言学等。刚开始，由于威特年龄太小，父亲总是做他的伴读，并继续实施自己的教育法则。一般而言，一个 10 岁左右的孩子与一群 20 岁左右的青年共同学习会有比较大的心理压力，但威特却适应得非常好，他在大学里快乐地学习和生活着，他尽情地游玩并参加学校里的各种活动，放假时还和父亲一起去采集各种动植物的标本。他学会了画画，弹琴，有时候也会跳舞。他还保持着对古代语和近代语的兴趣，在上课之余坚持研究。

威特父亲曾在书中描述了小威特第二学期的学校生活，那是在 1811 年的春天：复活节的假日是休闲和放松的好机会，我决定带着小威特去旅行，但很多人对此并不理解，他们认为我们应该利用这个假期复习功课，并天天泡在图书馆里补习和研究。但我告诉他们：“如果我把自己的儿子当成一个供人观赏的玩物我也许会那么做，但是小威特不是玩物，我不会让自己的儿子成为人们 好奇和赞赏的展览品。我儿子的健康和见闻比那些所谓的学问更加重要，更何况对小威特来说，学习的时间已经足够了。”

这样的言论无疑让所有的人都瞠目结舌。

威特父亲对孩子的身体健康非常重视。无论天气好坏，他都让威特每天坚持室外运动，人们总能看到父子俩在马路上来回散步。威特 11 岁的时候，也就是第二学期末的夏天，国王杰罗姆视察了格廷根大学。在参观了各处以后，国王到了植物园。这个学期威特正好学习植物学，所以与其他学生一起待在植物园里。陪伴国王的赫霍尔茨大臣一眼就认出了威特，并把威特介绍给国王，国王召见了威特和他的父亲，一番畅谈后，国王夫妇表示他们会一直保护威特，并鼓励威特努力学习。当威特父子慢慢从国王面前退下后，随行的贵族们一拥而上，

亲吻这个可爱的孩子。

到了 1812 年冬天第 5 学期的时候，12 岁的威特已经开始公开发表论文了，他关于螺旋线的理论受到了专家们的一致好评。他自己发明的画曲线的简便工具也在书中发表了，随后不久还得到了学校的奖励。第 7 学期开始了，13 岁半的小威特一面专心学习政治史，一面在学习之余写出了《三角术》一书。这本书当时没有出版，直到 1815 年小威特到海德堡大学以后才正式面世。

1813 年，原定的由国家提供给小威特学费 3 年的期限已到，这时威特父亲接到了国王的旨意，提供给威特学费的时间将延长到 4 年，小威特还可以任意选择一所学校去求学。这时，国家的政治形势发生了变化，一年前拿破仑远征俄国失败，势力已经不可挽回地衰落了，10 月莱比锡一战的失败使维斯特法利亚王国土崩瓦解。于是维斯特法利亚政府将威特介绍给接管这个国家的布朗斯维克、汉诺威和黑森三国政府。而当时的维斯特法利亚政府官员中有一半是德国人，他们秉承了德意志民族精打细算的传统，再加上战乱时期各国的财政都很紧张，政府对每一份支出都控制得非常严密。但纵然如此，当时的政府还是非常爽快地接纳了小威特，他们毫不迟疑地答应负担威特的所有学费。威特才学的受重视程度

由此可见一斑。

威特在1814年4月去维茨拉尔旅行的时候专程访问了吉森大学。这里的哲学教授们和他相谈甚欢，威特在这里受到了热诚的款待，但最令他高兴的是，他的学术水平(特别是1812年公开发表的论文价值)得到了大家的一致认可。1814年4月10日，吉森大学校长布朗博士给他授予哲学博士学位。在此之后他又访问了曼海姆大学，受到了同样热情的款待。

在格廷根大学学习的第8学期，威特父子到布朗斯维克领取学费，由此结识了萨尔布吕公爵。那段时间公爵正在计划外出旅行，但听到他们到来的消息后非常高兴，特地推迟了旅行来接见他们。那个时候，尊重知识分子已经是一种社会风尚。一番长谈之后，热心的公爵提议他们去英国，并表示愿意出资资助小威特的学业，如果他们愿意去英国，他将委托英国的亲戚照顾他们。

汉诺威政府在卡尔·威特父子来到朗斯维克的时候请他们作了一场演讲。而此前威特曾经在此地作过一场大受好评的数学演讲，因此这一次在征求演讲题目意见的时候，大多数人表示仍然希望听到威特的数学演讲。

1814年5月3日，威特在当地中学的大礼堂里作了一场精彩的演讲。由于这里每天都有很多应酬交际，威

特没有时间准备发言稿，但面对当地所有的高级知识分子时，这位年仅 14 岁的天才少年将他的水平发挥得淋漓尽致，获得了很高的评价。当时，很多人不相信这是一场即兴演讲，专门跑到威特的桌子前想看看是否藏有底稿。威特为了打消大家的疑虑，特地离开讲桌让大家查看。当人们发现威特面前真的空空如也的时候都发自内心地大声为他喝彩。这场学术报告再次扩大了威特的名声，政府为威特提供了更为丰厚的学费。和萨尔布吕公爵一样，罗斯托克公爵也允诺为威特提供学费和担保，并同样提议他们去英国留学。

小威特 14 岁就从格廷根大学毕业了，威特父亲开始考虑威特以后应该从事的职业。他仔细地考虑后，认为如果威特要一早成名，最好钻研学问，成为某个领域的专家，但这样往往只能使威特在某一个领域取得成就而不利于其全面发展。最后，他决定让威特学习法学，这让许多数学教授深感遗憾。但威特父亲认为：威特应该在 18 岁以后再决定他所喜欢和从事的专业，在此之前，他应该广泛地涉猎各种学问。如果威特 18 岁以后仍然喜欢数学并愿意把数学作为毕生事业的话，他自然可以去钻研数学。此后，威特在海德堡大学修习法学，16 岁时他完成了 2 年的学业，顺利拿到了法学博士学位，同时

还被任命为柏林大学法学教授。这时，普鲁士国王要求他去意大利留学，因此他并没有真正开始讲课。但威特父亲不放心年轻的威特一个人去国外，一直到威特 18 岁时才让他去意大利深造。1818 年，威特去了意大利留学，老威特终于可以松一口气了。

老威特神奇而质朴的教育法则终于在自己的亲生儿子身上结出了硕果，儿子的功成名就是对老威特的最佳奖励。当然，这套独特实用而且效果显著的教育方法也是老威特对人类教育史的杰出贡献，这种贡献的意义实际上已远远超过了卡尔·威特对德国知识界的贡献，因为在这套独一无二的天才教育方法指导下，小威特式的天才孩子在世界各地源源不断地产生了。

小威特比任何一个儿童都快乐

卡尔·威特的教育奇迹大概就如上所述了，可能有人要问，在那样的教育下，这个孩子的健康是否受到了影响呢？这的确是一个重要的问题。事实上威特不仅在小时候，就是成年以后都一直非常健康。语言学家海涅说，在威特 10 岁时他曾考过威特，当时他不仅为威特的非凡

语言学才华而诧异，同时也为他表现出的健康活泼而惊讶。

也可能有人认为，在那样严格的教育下，威特一定是每天只枯坐在书桌前看书，他天真烂漫的少年时代一定是毫无乐趣的。其实这不是事实，德来登写过这样一句诗：“再没有比品尝真理的滋味更快乐的了，品尝到真理滋味的幸福是永生难忘的。”所以从小就尝到了真理滋味的威特，其实比任何一个儿童都幸福。而且，正如前所述，由于威特父亲的教育方法非常优秀，威特每天纯粹地坐在桌旁学习的时间很少，他有充足的时间尽情游戏和运动。

由于威特从小就通晓事理，知道很多其他孩子不知道的事，而且对每件事都有自己的看法，所以孩子们和他一块儿玩时都感到很愉快。他的知识是其他儿童所望尘莫及的，但他却一点儿也不骄傲，绝不会嫌弃或看不起其他孩子。不仅如此，遇到有的孩子无理取闹，他也会巧妙地处理，孩子们都喜欢和他一起玩。

人们常说“学者必痴”，可是威特无论在小时候还是在长大以后都不是枯燥乏味的书呆子，他总能带给人快乐。他自幼爱好文学，不仅广泛地涉猎了世界各国的古今作品，还在很小的时候就写出了优秀的诗词和文章。

他后来之所以能成为研究但丁的专家并非偶然，他一早就具备了成为伟大学者的圆满人格。

100 多年过去了，我们不知道老威特的教育法则还将对现在的家庭产生多大的影响，也许他的某些教育方法要被一些没有远见的人认为陈旧而且过时，但老威特教育法则中那些永恒的东西，无论岁月如何变迁，都将永远闪着智慧的灵光，这就是教育孩子的爱心、恒心和苦心。

第三章——斯特娜：我因孩子而著名

孩子的心灵是一片神奇的土地，播上思想的种子，就能得到行为的收获；播上行为的种子，就能得到习惯的收获；播上习惯的种子，就能得到品德的收获；播上品德的种子，就能得到命运的收获。

最好的教育首先由母亲开始

母亲在每个人的生活中都扮演着非常重要的角色。斯特娜夫人也是一位母亲，与老卡尔·威特一样，她也在女儿的身上倾注了满腔心血，在教育中积累了不少的真知灼见。即使放在今天来看，她的教育方法也对千千万万的父母有着十分深远的影响。

M. S. 斯特娜夫人是美国宾夕法尼亚州匹兹堡大学的语言学教师。她曾经就读于拉德克利夫女子大学。据她回忆，已故的詹姆斯博士对她早期教育思想的形成影响和帮助极大。我们由此推断，詹姆斯博士可能是最早发现《卡尔·威特的教育》这本书的伟大价值的人，他当时肯定还极力向身边的人们推荐了这本书。如果我们把

詹姆斯博士关于儿童及成人潜能的论述与赛德兹博士的教育学说加以对比，就会发现这种可能性非常大。也就是说，詹姆斯博士曾经把这本书推荐给了赛德兹博士、斯特娜夫人等朋友。

当斯特娜夫人仔细读完威特父亲所写的《卡尔·威特的教育》一书后，茅塞顿开，于是就采用书中介绍的方法来精心培养自己的女儿，最后取得了极大的成功。

斯特娜夫人的女儿维尼夫雷特，现在已经 14 岁了，这个天使一般的孩子打 3 岁起就会写诗作文，4 岁就能用世界语写剧本，5 岁时她写下的那些诗和散文被大量选登在各种报刊上面，还被结集成书，得到了众多读者的热捧。

当维尼夫雷特刚满 12 岁时，斯特娜夫人写出了《M. S. 斯特娜的自然教育》一书。这本书，现在已是早期教育史上的又一伟大经典著作。在书中，斯特娜夫人对自己教育女儿的方法作了详细的阐述。读之真是使人爱不释手。

从小应怎样训练孩子的五官官能

斯特娜夫人对女儿的教育是从五官训练开始的。她认为：“人的各种能力如果得不到使用就不会发展，最后就要退化。孩子的五官也是这样，我们应该尽早开发、训练他们的各种官能。而发展听力是五官官能训练中的首要部分，因为对于一个摇篮中的婴儿来说，母亲悦耳的声音特别是歌声具有十分妙不可言的神奇影响力。可是，遗憾的是我不会唱歌，不过我想出了另外一个办法，在女儿很小的时候，我就对着她粉嘟嘟的小脸轻轻朗读威吉尔的诗《艾丽绮斯》。这时，女儿就会很快安静下来甜蜜地入睡，这说明了这个方法的效果非常好。后来，在其他孩子身上我也做了类似的试验，结果一样。有时候，摇篮曲并不是所有的婴儿们都爱听，但《艾丽绮斯》不一样。所以，我认为这部叙事诗是所有摇篮曲里最出色的。”

在维尼夫雷特 1 个半月大的时候，斯特娜夫人开始给她朗读各种英文名诗。维尼夫雷特的反应十分强烈。当斯特娜夫人读到埃兹拉的《荒野的呼唤》时，孩子显得十分兴奋，当她听到弗罗斯特的《西去的溪流》时，孩子则表现得特别安静。斯特娜夫人将这种朗读教育持

续进行下去，维尼夫雷特在刚一岁的时候就能够背诵出《艾丽绮斯》第一卷的前 10 行和部分《荒野的呼唤》了。斯特娜夫人从来没有强制过女儿去背诵什么东西，但女儿却自然而然地记住了这些诗歌。特别是那篇《他的逝世》，维尼夫雷特读得特别流畅，天天晚上都会像做祷告一样地喃喃自语。

为了培养女儿对音乐的感觉，斯特娜夫人每天都要播放古今名曲给女儿听。她买来了能发出七种音的小钟，并给这些钟拴上红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色的缎带，按不同的颜色分别叫它们红色钟、橙色钟、黄色钟等。她每天都会在女儿面前敲响这些钟。于是维尼夫雷特在还未满 6 个月的时候，就能照母亲的要求准确地辨别各种颜色的钟了，这一训练十分有效，维尼夫雷特很快脑子里就有了声音和颜色的概念。斯特娜夫人还采用各种方法来培养女儿对自然界的感悟能力，她经常用三棱镜在墙壁上映出彩虹给女儿看，女儿对此表现出极大的兴趣，常常一看见彩虹就停止了啼哭。

在维尼夫雷特的房间里挂着许多世界名画的摹本，还摆放了许多有名的雕塑模型。从女儿小时候起，斯特娜夫人就抱着她教她认识家里的各种物品——反复地教她桌子、椅子等单词，还有那些名画和雕塑的名称。斯

特娜夫人还准备了许多美丽的花鸟画给女儿看，刚开始女儿只注意那些画的缤纷色彩，后来就慢慢懂得了其中的含义。

维尼夫雷特很小就在阅读带着美丽图画的小人书了，刚开始，小维尼夫雷特完全看不懂，斯特娜夫人就读给她听，维尼夫雷特听的时候总是非常安静。由此我们推知，即使是不懂事的孩子，她对母亲的声音和彩色的世界也是相当感兴趣的。

有一位擅长绘画的母亲，孩子的生活自然增添了很多趣味。斯特娜夫人喜欢把与女儿说的话画下来，这种方法既能增长孩子的知识还一点都不枯燥。不过夫人特别注意美国报刊上那些有损孩子心灵的漫画，她认为那些低俗的画对女儿的成长是有害的，她觉得它们会引导孩子的品德和兴趣向恶劣的方向发展，所以她建议有关审查机构一定要对小孩看的书或画进行严格地审查。

斯特娜夫人还把检查色盲用的“测验色系”当做女儿的玩具，她们用这个玩具来开展各种游戏，这些游戏大大地开发了女儿对色彩的感觉。她还向许多男孩的母亲推荐这种特别的游戏，因为男孩的色彩感往往比女孩迟钝，他们是长于触觉的。为了克服这种弱点，她认为男孩的母亲应该从小就在这方面多培养他们，否则将来

他们对色彩的感觉会非常迟钝。

斯特娜夫人还给女儿买了许多五颜六色的小球和木片，维尼夫雷特的各种布娃娃也身着五彩缤纷的服装。她挑选的这些玩具都非常迎合女儿的兴趣，而玩具上鲜艳的色彩则能充分地开发女儿对色彩的感知力。

除此之外，斯特娜夫人还常常常用蜡笔和女儿玩“颜色竞赛”游戏。这个游戏是在一张大大的白纸上进行的。从纸上任意一个地方开始，先由母亲用红色蜡笔画一条3厘米长的线。女儿也相应地用红色蜡笔画出同样长的平行线。接着，母亲又在她画的红色线后面用其他颜色的蜡笔接着画一条一样长的线，女儿也得选用同样颜色的蜡笔来画一条同样的线，两个人就这样连续地画下去。如果女儿选错了蜡笔颜色，游戏就结束了，女儿就算输了。

斯特娜夫人经常带着刚学会走路的女儿出去散步，她时刻都提醒女儿注意海水的颜色，还有树林、天空、原野、建筑物和人们衣物的颜色等，这些看似不起眼的做法都为女儿色彩感觉的发展奠定了良好的基础。

为了发展女儿的记忆力，母女二人还常常玩一种叫做“留神看”的游戏。每当走过一个商店，斯特娜夫人都会问女儿这个商店的橱窗里摆放了什么东西，同时让

女儿说出商品的数量。女儿能回忆得越多越好，如果她有很多东西没有记住而母亲记住了就算女儿输了。这个游戏持续下去的结果是维尼夫雷特不久后就拥有了惊人的记忆力。她5岁的时候，曾让新泽西州莱卡特大学的教授们大吃一惊，因为她不仅在这些教授们面前大声唱了一遍美国著名军歌——《共和国战歌》，还一字不差地把整首歌的歌词背了下来。

斯特娜夫人还特别注意培养女儿敏锐的观察力。有一次，斯特娜夫人带着2岁的女儿到卖雕刻仿制品的商店去，小姑娘对店员说：“你们这里怎么没有《柯格勒斯和奥姆菲娜》，也没有《马尔斯与维纳斯》呢？”这么小的孩子居然知道两幅名画，店员们对此都称奇不已。

在维尼夫雷特刚6周大时，父亲为她买来了红色气球，并用短绳将气球捆在她的手腕上，当气球随着维尼夫雷特小手的挥舞而四下飘动时，她高兴得咯咯直笑。以后，父母每周给她换上另一个颜色的气球。维尼夫雷特就这样在玩耍中轻轻松松地认识了红、绿、圆、轻等形容词。

斯特娜夫人还经常让女儿触摸砂纸、木片以及其他种种物品，并对她说“这是比砂子还粗的东西”，反复告诉她诸如此类的话。女儿由此认识了粗糙、光滑一类的

形容词。但她在采用这种方法的时候特别注意不让女儿把手放进嘴里，因为很多婴儿喜欢把手里拿的东西放到嘴巴里咬，但只要及时制止，他们就不会养成这种不好的习惯。维尼夫雷特身上曾发生过一件有趣的事情，有一次，母亲带着2岁的女儿去朋友家玩，主人家的小女孩送了一个非常好看的果子给维尼夫雷特，并告诉她这个果子是她自己做的，维尼夫雷特就问：“妈妈，这个可以吃吗？”

斯特娜夫人对女儿的教育从来都不是强迫性的，她对女儿的爱不是盲目的，她不想让女儿的潜能白白流逝，才细心地对女儿的行为进行各种引导。是的，只有在孩子身上下功夫，孩子的潜能才会自然地发挥出来，孩子才能独立地观察和思考，他们才会发现许多有趣的事情，就不会因无事可做而无聊、沮丧、哭泣或者用吃手指头来打发时间。

从一开始就教孩子完整规范的语言

婴儿天生就对声音敏感，所以很早就对孩子进行语言教育是非常容易的。斯特娜夫人在女儿很小的时候就

开始对她讲话，虽然女儿听不懂，但她还是坚持把女儿当作懂事的孩子，对她说的时候总是采用完整规范的语言。她不像大多数母亲那样喜欢对孩子说不完整的话，这与威特父亲的观点相同。她认为对孩子说不完整的语言是害孩子，孩子现在学会了这种不完整的语言，以后为了纠正过来还得学第二套词汇。他们长大之后甚至发音不准，这对孩子才能的发展真是太不利了。

塔夫脱大学的巴尔博士曾经说过：“人的一生再没有比婴儿期更为重要的时期了。在这一时期，我们一定要千方百计地使孩子的身体得到良好的营养以利于其成长。可是，当我们提出应该努力开发孩子的大脑时，人们却常常不知从何人手。其实所谓的“开发孩子大脑”，就是指尽早开始对孩子进行语言教育。但很多人并没有正确意识到这一点。语言是思维的工具，如果不尽早教孩子语言，孩子的思维就会受到限制，他们的大脑也就不能很好地发展。在孩子 6 岁以前的这段时间里，我们如果能加紧教他们准确、完整的语言，这个孩子各方面的发展就一定很快，甚至是其他孩子难以超越的。”

很多人都曾经接受过良好的教育，但他们在说话时语法和发音都存在着相当大的问题，这其实是幼年教育遗留下来的。对此斯特娜夫人在她的书中写道：从女儿

刚生下来起，我就用轻柔的声音对她说话，虽然她不懂，但我还是坚持使用准确而优美的英语，我不会对女儿说任何不完整的语言，但这并不代表俗语教育不重要，因为有时候确实只有俗语才能帮助表达某些内容。同时，随着人们生活的不断发展，新的观念也在不断派生，表达新概念的俗语也应运而生，谁也不希望落后于这个时代，所以俗语的学习也是必要的。但我永远不会教给孩子不完整的语言，正如巴尔博士所言，教一岁的婴儿拼音并不困难，所以我们没有必要教婴儿说些不完整的句子。维尼夫雷特未满一岁时，我的一位朋友对她说：“维尼夫雷特，我可以逗逗你的汪汪吗？我的女儿纠正他说：“不能叫汪汪，是狗。”这位朋友对此感到很惊讶。

按照威特父亲的教子经验，斯特娜夫人从女儿不会说话开始，就成天抱着她在屋里走动，给她看屋里的东西，同时用清晰、缓慢的声调念这些物品的名字给她听，如椅子、书橱等等。使用这种方法教育的结果是刚满一周岁的维尼夫雷特很多话都会说，人们对此啧啧称奇。维尼夫雷特的父亲这样向人们解释道：“我妻子从维尼夫雷特一出生起就开始对她说完整的语言，所以我女儿这么早就会说话是理所当然的。”

斯特娜夫人认为，对婴儿的语言教育将影响这个孩

子一生的语言发展，所以母亲非常注意发音的准确，她对女儿说话总是采用精选的词句，并严格使用正确的语法。实际上在语言教学中，文法并不那么重要，据说斯宾塞先生活到 60 岁时都没有学过文法，所以斯特娜夫人在女儿 8 岁前也从未教过她文法。

孩子都喜欢说个不休，他们常常自言自语地把某个单词反来覆去地讲着玩，所以教孩子语言应当采用听和说的方式。斯特娜夫人有效地利用了孩子这种特点，她用精选的词句把孩子能理解的那些有趣故事组成短文，讲给女儿听，并让她记住。女儿记住以后总喜欢高兴地复述。然后，斯特娜夫人又把这些短文翻译成各种外语教给女儿，女儿总是学得很快。

斯特娜夫人认为 1 至 5 岁是人一生中最有效的语言学习期。她在女儿很小的时候就让她背诵《艾丽绮斯》，这部拉丁文巨著奠定了女儿良好的拉丁语基础。斯特娜夫人从不让女儿去学很多门外语，她认为女儿应该首先学好英语，因为英语是母语，也是女儿学习其他语言的基础。有的语言专家认为小孩子有能力同时学习两三种语言，但斯特娜夫人担心这样做会让小孩子对语言学习产生反感，以至于最后连一门语言都学不好。

斯特娜夫人首先选择了西班牙语作为女儿的第二外

语，因为西班牙语是欧洲其他各国的语言中最简单的一门。在维尼夫雷特能用英语流利地听、说、读、写之后，斯特娜夫人开始训练女儿的西班牙语听力。在学习西班牙语的过程中，小维尼夫雷特表现出了惊人的语言天赋，她信心十足地学习着，终于在 5 岁的时候熟练掌握了 8 国语言。而这一切斯特娜夫人认为仅仅是个开始，如果女儿愿意继续学下去，在短时间内掌握 10 个、20 个国家的语言简直不成任何问题。但斯特娜夫人担心学很多门语言会造成女儿对语言学知识的偏好，同时大量地耗费女儿的精力，耽误其全面发展。因此斯特娜夫人选择了世界语让女儿去学，她认为今后世界语会在全球广泛流行，因此不必无谓地去学太多的外语。

斯特娜夫人对此是这样解释的：

假如让现在的我教育女儿，我可能不会让她再学那么多门语言了，因为语言对一个人来讲不过是种工具，在所有的语言中，懂得和熟练运用英语和世界语就已经足够了。世界语曾经被人们称为摇篮中的语言，意思是即使躺在摇篮里的小孩子都能够学会，据说大作家托尔斯泰只学了一天时间，就能够流利地写作了。这么简单的语言想必将来能够广泛地被人们接受。我从小教维尼夫雷特世界语，她学习得很快，不到 4 岁就能够随心所

欲地使用了，她还和朱丽亚女士合作，写了一部世界语剧本，这大概是美国的世界语剧本历史上最早一部由小孩子完成的剧本。维尼夫雷特写这个剧本的时候非常用心，花了差不多一年的时间，最后这个剧本被儿童剧院采用了，还排练成话剧在一次慈善募捐会上演出，获得了很多人的好评，这对维尼夫雷特来说无疑是个很大的鼓励。

维尼夫雷特是个开朗的孩子，她愿意同别人分享她所得到的一切，她从 5 岁开始，就同小朋友们玩上课游戏，在扮演教师的时候她非常认真。同时她还发挥创造力发明了很多新的教学游戏，有的甚至被她的母亲运用在大学的教学活动中。

维尼夫雷特 5 岁的时候，常常随母亲到各地宣传世界语，在新泽西州的莱卡特宣传的时候，维尼夫雷特表现出色。在斯特娜夫人的演讲会上，维尼夫雷特配合母亲向听众们讲述世界语是如何的有用和通俗易懂，这个 5 岁的小姑娘以现身说法的方式，为大家背诵她自己用世界语写的诗歌，或者向听众讲故事。她优秀的表现为母亲赢得了众多的支持者，人们纷纷对斯特娜夫人表示祝贺，同时也大大地称赞了维尼夫雷特。

有一次美国莱卡特召开世界语大会，维尼夫雷特和

母亲一起出席了会议，在会上，她同来自哥伦比亚大学的汤姆逊教授合作。她首先站在桌子上向听众朗诵了这位 70 多岁老教授写的世界语诗歌，接着又同教授一起做世界语的会话表演。一个是白发苍苍的教授，一个是乖巧活泼的小女孩，这种年龄的反差和天衣无缝的配合效果实在令人激动，参加大会的人中又增加了许多世界语的支持者。表演结束后，维尼夫雷特还用普赖厄的世界语教材对听众进行了教学演讲。

一次，维尼夫雷特在家中的走廊上给一位来自加拿大的大学教授讲世界语。这位保守的大学教授担心地对斯特娜夫人说：“请原谅，夫人，我认为您这样教育女儿是不对的，小姑娘这样下去可能会折寿的！”斯特娜夫人很奇怪，问他：“您觉得我女儿体弱多病吗？”他说：“不，有很多东西是看不出来的。你想想，一个小孩子这样过度用脑怎么可能长寿呢？”斯特娜夫人笑了笑说：“是真的吗？”过了一会儿，维尼夫雷特外出运动。斯特娜夫人对教授说：“我女儿该吃药了。您愿意去看看吗？”他们一起来到运动场，斯特娜夫人说：“运动就是我女儿的良药。”教授注意到，维尼夫雷特正和一个比她大 2 岁的男孩一起玩篮球，看起来非常有运动才能，无论是掷篮、奔跑还是弹跳都与那个男孩不相上下。

维尼夫雷从莱卡特回到万兹维尔之后，从世界语年报中找到了许多会世界语的国外孩子的名字和地址，开始写信给他们。不久俄国有了回信，她很高兴，之后就开始对俄国格外关注，大量地阅读介绍俄国的书籍。同时她还和日本、印度的孩子通信，她对这些国家也同样发生了浓厚的兴趣，开始认真地研究他们的风俗人情和地理环境。看到女儿这样，斯特娜夫人产生了一个绝妙的想法，她认为让女儿同学习世界语的外国孩子通信可以引发她对地理知识的兴趣，而且通过这样的通信往来，各国的小孩还可以相互了解，互相沟通，这种活动在她的成长中作用是巨大的。

“美国少年和平促进会”是为了增进各国少年之间的友谊，克服各种种族偏见，促进世界和平而成立的协会，维尼夫雷特曾是该协会的会长。这个协会有一条不成文的规定，要求会员们必须学习世界语，同时与一位以上的外国少年保持通信联系。每月例会时，孩子们会朗读外国朋友的来信，还会播放幻灯片来介绍其他国家的风光，还会同国外的小朋友们交换各种明信片、邮票、压花之类的礼物。维尼夫雷特有很多这样的礼物，这些饱含孩子深情的礼物来自世界各国，其中最珍贵的是一位中国少年用 5000 句世界语写成的中国历史作品。这篇

作品被写在一张大而漂亮的中国信纸上。顺便说一下，由于人们看问题的角度不一样，不同国家的人写出来的历史作品差异很大。在美国有许多写中国和日本历史的书，但几乎都是一些仅在中国和日本居住了几个月的美国人写的。只看这类书并不能深入了解中国和日本的历史。

宣传世界语也是美国少年和平促进会会员的义务之一。维尼夫雷特曾经辅导过一位下肢残废、悲观厌世的少年，在善良的维尼夫雷特影响下，这个孩子很快恢复了活泼的天性，还学会了用世界语和各国少年通信，并与他们交换图画卡片、植物标本等各种自己亲手制作的礼物。现在他每天都沉浸在与各国少年交流的快乐之中，生活得非常充实。

为了让全世界的孩子们都有机会接触到世界语，维尼夫雷特还把她自己喜欢的儿歌翻译成世界语，这些儿歌都是她自己精心挑选的，在她 5 岁的小小心灵中占有重要位置。她认为这些有趣的儿歌能够给其他孩子的生
活带来欢乐。后来美国世界语发展协会将这些诗歌整理成书出版了。维尼夫雷特因此又认识了许多世界语的支持者。加利福尼亚大学的语言学教授里昂博士曾给予这本诗歌集很高的评价：“只有语言学家兼诗人才能把这本

诗歌集翻译得这样好，这个5岁的小姑娘真让人震惊啊！”

维尼夫雷特还是匹兹堡最有名的小教师，她曾在卡内基研究所内教一些5~14岁的孩子世界语。为了教好她的学生，她查阅了大量的资料并认真备课。她采用的教学方式基本上都是游戏和唱歌，有时还组织这些和她差不多大的学生们到博物馆去进行实物教学。唱歌就是她在教学中发明的，她用常见的、好听的、简单的旋律为世界语文章谱曲，和大家一起演唱。这种方法非常新颖且效果极好，她的母亲斯特娜夫人甚至把这一方法全搬到了匹兹堡大学的教学中。

在游戏中培养孩子适应社会的能力

斯特娜夫人的早期教育观念来自于已故的詹姆斯博士。詹姆斯博士告诉人们，对孩子头脑的训练开始得越早越好，但这种训练必须要有适当的方法，比如采用游戏的方法。游戏源于动物的本能，比如小猫喜欢捉弄老猫的尾巴，小狗和老狗喜欢互相厮咬嬉戏。在詹姆斯博士看来，小猫戏弄老猫的尾巴，是在训练它将来捕鼠的技巧，而小狗和老狗互咬也是为了将来能咬死敌手做准

备。孩子也是如此，他们生下来也有这种类似的本能反应。因此父母们对孩子的游戏不能不放在心上，父母为孩子选择的游戏应该适合孩子发展将来适应社会的各种能力，而且在孩子游戏的时候，父母应该根据需要加以指导。詹姆斯博士说：“就连动物都会跟自己的子女一起游戏，为人父母者难道不更应该这样吗？”，唯有如此，才能更好地促进他们身体和品德、智力等各方面的发展。

斯特娜夫人从詹姆斯博士的话中受到了很大的启发。她的书中详细地记录了她对孩子的教育方式：

我喜欢通过游戏来教女儿认识世界。在女儿 6 个月大的时候，我就在她房间的四壁贴上厚厚的白纸，然后用红纸剪成各种文字和数字，再贴在白纸上。白纸分为几部分，一部分按照一定的秩序贴上简单的名词，如：hat、bat、cat、mat、pat、rat、bog、dog、log(帽子、蝙蝠、猫、席子、拍打、耗子、沼泽、狗、原木)等。对女儿的教学就是从这些简单的名词开始的。白纸上另一块地方贴着 10 行数字，从 1 到 100 的，我还在白纸上其他的空白处画上一些乐谱。

我对女儿的教育是从听觉入手的，因为婴儿的听觉要比视觉发达，但我不会唱歌，这使我的教学显得有些困难，好在女儿有个会唱歌的奶妈，当我向女儿说出

ABC 字母时，奶妈就在旁边用唱歌一样的语调念给女儿听。当然，一个 6 个月大的婴儿对于这样的课程往往是充耳不闻的，但天天坚持让她听和看就非常有用了。

很快维尼夫雷特就会认 ABC 了。我又做了许多写有大小不一的 ABC 的字母卡片贴在小木板上，教女儿拼音。我是这样教的：先让她看画册上帽子的图片，然后教 cap 这个词。并用手指着墙壁上的 cap 这个单词，反复在她耳边发 cap 的音。接着从卡片中选出所有的 C，再选出所有的 a 和 P，用这些字母拼成 cap。当然，这是一种游戏，但女儿很喜欢，当她做对了我就会表扬她，不停地鼓励她，这样反复练习后，女儿很快就学会这个单词了。

这种方法很见效，还不到 1 岁半女儿就能自己翻书看了，此后的教育就非常顺利了。在她学会识字以后，她就开始广泛地阅读各种书籍。

斯特娜夫人认为无论是读书还是工作都应该有明确的目的，不然既耗费精神又无益于进步，为了让女儿养成目的明确的读书习惯，斯特娜夫人让女儿跟她学习写作。为了写《和仙女作圣诞节旅行》一书，她们认真研究了西方各国圣诞节的风俗，还查阅了 30 多种参考书，收集了许多有趣的资料供写作使用。在写((跟兔子作复

活节旅行》这本书时，母女二人走遍了匹兹堡的所有图书馆只是为了弄明白各国不同的复活节风俗。她们还写了一本叫《我在动物园里的朋友》的书，两人为此天天一起去动物园观察动物，并阅读了手里能找到的一切相关参考书。

音乐能让人的一生美好幸福，因此，斯特娜夫人在女儿很小的时候就注意培养她对音乐的敏感，比如前面讲到的为她买下能发1、2、3、4、5、6、7七音的小钟。她还每天播放著名的古今乐曲或者让奶妈唱歌给女儿听。这样的训练一直持续到维尼夫雷特学会识字为止。在她会读ABC后不久，母亲开始以游戏的方式教她认乐谱。

斯特娜夫人还发明了一个非常有效的听力训练游戏。这个游戏来源于小孩子几乎都喜欢的捉迷藏游戏，斯特娜夫人在游戏里加上了音乐的成分，她常常把东西藏在屋里一个地方，然后弹响钢琴引导女儿寻找，当女儿走近藏东西的地方时，母亲就在钢琴上弹出低音，若是女儿远离藏东西的地方了，就弹出高音。女儿只有通过认真地分辨声音的高低才能找到母亲所藏的东西。

孩子们对音乐的节奏有着天生的感应，斯特娜夫人在女儿还在牙牙学语的时候就对着女儿有节奏地拍手。一段时间后，她就在小鼓上教女儿按一定的节奏拍打。

再过些时候就让女儿敲击木琴，并引入了弹琴游戏。斯特娜夫人用手指着挂在墙上的乐谱，女儿在琴键上敲出相应的音符。不久，女儿就能在钢琴上弹奏出简单、悦耳的曲调了。

缺乏音乐的生活是枯燥的，对孩子节奏和音律观念的培养对他们的人生非常重要。孩子们应该在积极向上的节奏和美妙的韵律中生活，从雨声中感悟人生的节奏，在风声中学到坚强。也许很多母亲不会唱歌也不会演奏乐器，但她们可以每天让孩子听唱片。日本的很多家庭都挂着风铃或者风弦，这对孩子乐感的培养是很有好处的。

斯特娜夫人不仅教女儿欣赏音乐，还天天给她读朗朗上口的诗歌，如《钟之歌》等优秀的儿歌，同时为了增强女儿的音律感，她还在这些儿歌的伴奏下教女儿跳舞。很多人认为教孩子跳舞没有必要，其实这是错误的。杜特斯博士曾指出舞蹈可以使人们身体健康，体形优美。比如希腊和罗马人优美的体形就是与他们从小能歌善舞分不开的。

我这样教女儿钢琴和小提琴

很多孩子一般在七八岁之后才开始接受音乐训练，但由于孩子的听力未能在更小的时候得到充分的开发，训练的效果往往很不理想。实际上音乐训练应该从孩子们很小的时期开始，否则不仅效果不好还会使孩子苦恼不堪。同时教音乐的方法也应当有所改进，因为普通的教法是一开始就不教完整的曲调而只着重练习技巧，这样的学习非常枯燥，孩子往往容易感到厌烦。

斯特娜夫人又是如何对女儿进行音乐训练的呢？她在书中写道：

孩子们小时候就会表现出对钢琴等乐器的好奇，这时，大人们应乘机鼓励他们去练习。小孩子的创造力是无穷的，母亲们只要给他们一些简单的帮助，他们就能自编自唱很多曲调。维尼夫雷特小时候曾创作了许多曲子，我把这些曲子都记录了下来，就像大家收藏童年时代的照片一样，我想她长大以后，看到这些会回味不已。

我女儿学习钢琴是在游戏中进行的，比如我教女儿识谱就采用了一种新鲜的记忆方式：在乐谱上，根据不同的音调 编上一句歌谣，这句歌谣每个单词的第一个字母就是这个部分的音调，比如低音的部分是 g. b. d. f. a.

那这句话就可以说成“Good Boys do finely always(一直表现良好的孩子们才是好孩子)”。中音的地方是 a. c. e. g, 就是“A cow eat grass(一只吃草的母牛), 高音 e. g. b. d. f. 可以说成是“Every good boy does finely”(每个好孩子都做得不错)”。以此类推, 教乐谱上的其他符号或者乐理知识也可以采用这样的方法。

孩子们并不喜欢枯燥的技巧练习, 但遗憾的是许多音乐教师都喜欢这么教, 孩子们不但不想学、学不会反而还开始厌恶音乐, 我教女儿小提琴的时候就特别注意避免类似的情况发生, 我女儿的小提琴老师也从不要求她反复练习枯燥的技巧, 女儿学习小提琴时就像在开演奏会, 我总在她旁边用钢琴为她伴奏, 她非常投入地学习, 进步迅速, 这样做的最大好处是她从不会对音乐产生厌倦, 以致终身都保持着对钢琴和小提琴的兴趣, 并且在这上面有了很高的造诣。

据说, 铁血宰相俾斯麦在退休后曾经发出感叹, 说他现在的生活毫无乐趣, 因为年轻时的他太注重功名而忽视了对音乐的爱好。确实, 音乐让人们的生活缤纷多彩, 没有音乐的世界是荒凉的, 没有音乐的人生同样可悲。虽然不是每个人都能成为音乐家。但我们至少应该让孩子学会欣赏音乐, 让孩子热爱音乐其实是为了丰富

他们的生活，至少他们成人后遭遇伤心失意时，或许能够从音乐中找到些许安慰。

接下来我们看看斯特娜夫人是如何教女儿学习拼音的，她仍然是使用写有 ABC 的小木板对孩子进行游戏教育：

一次偶然的机会，维尼夫雷特看到我在房间里用打字机 写作，她对这个“看上去有些奇怪的、滴滴答答的”机器产生了浓厚的兴趣，在看到我打出来的字后，她也想在打字机上试一试，但当时我很忙，就和她约定第二天再教她。没想到这件偶然的事情让我发现了一个教维尼夫雷特学习拼音的好方法。第二天我刚下班回家，维尼夫雷特便高兴地把她的作品拿给我看，那是一张纸，她用打字机在纸上打出了儿歌书中的一页。但她只是打上了字母，没有字体也没有格式和间距。我大声地夸奖她，说真不错啊。以后我每天都教她打字。她很喜欢做这件事情，每天都会打许多诗歌和故事出来。在打字的过程中她学会了拼写，然后她开始学着在打字机上写自己的诗和故事。

这时，维尼夫雷特还不到 5 岁。

后来，我因病住进纽约的医院。住院期间，我每天都会收到女儿从家里寄来的信，都是她用打字机打的。

这些信深深地感动了我，我至今还保存着这些书信，它让我终生难忘。

女儿每天都要用打字机打古今中外的著名诗歌和文章，在不自觉的情况下，她慢慢就能将这些有名的诗篇和文章背下来了。虽然我无法用具体的数字来说明女儿通过打字学会了多少东西，但我认为通过打字学习拼写的方法比生硬地教她识字效果好得多。

在这个社会还没有废除钢笔之前，我还是坚持教她用钢笔写字。孩子喜欢模仿大人，当维尼夫雷特调皮地模仿我使用钢笔时，我便趁机教她写字。我想，只要我用心去教，女儿会学得很快。

维尼夫雷特第一次要求用钢笔写字的时候，我给了她一支红色的铅笔，鼓励她认真把自己的名字写好，好给她爸爸一个惊喜。对于孩子来说，强烈的愿望具有极大的推动力，维尼夫雷特受到我的鼓励后非常高兴，刻苦练习写字，终于，在勤奋练习了数天后，她漂亮地写出了自己的名字，那时她才一岁零五个月。有一次，我们一家三口外出旅行，在旅馆登记的时候，两岁的她在登记簿上大笔一挥，使老板大为惊异。

斯特娜夫人为了培养维尼夫雷特的写作能力，在她刚学会写简单的句子时就让她坚持写日记。那时，维尼

夫雷特才两岁。她长大后，每当天气不好不能出门玩时，就翻出她小时候的日记看，回想从前的时光，从中得到莫大的乐趣。斯特娜夫人认为，这些幼年时期的日记对女儿来说弥足珍贵，在女儿有了自己的子女以后，也可以成为下一代孩子有趣的读物。同时，斯特娜夫人认为，母亲应该用日记的形式将抚育孩子的经验记下来，这是很有价值的。通过这些记载，母亲可以随时了解孩子的成长。同时这些日记对子孙后代来讲也是很珍贵的，他们今后在养育孩子时，或许能够从中得到启发。

许多孩子对学校布置的作文不感兴趣，因为他们觉得写作文是在做功课。为了培养女儿对写作的兴趣，斯特娜夫人鼓励女儿给小朋友写信。因为在信中可以写很多实实在在的话，孩子们大多会很认真。维尼夫雷特 5 岁时开始读《华盛顿报》，斯特娜夫人就鼓励女儿写读者应征信，不久维尼夫雷特就获得了该报的金质奖章和银质奖章。

常带孩子到大自然中去

人类自诞生以来，就陆续从自然中学到了各种本领，

所以人们总会说自然是最好的老师。人类正是从适应自然的过程中进化成长起来的。因此，我要提醒各位父母的是，自然教育对孩子的成长非常重要，尤其是那些长年生活在城市中的孩子，更应该经常到大自然的怀抱中去感受世界。

亲近自然在威特父亲对威特的教育中占了很重要的位置，他们父子俩经常去郊外散步，讨论各种自然现象，威特后来拥有丰富的学识与此不无关系。这种方法在斯特娜夫人对维尼夫雷特的教育中也得到了很好的贯彻。她常常和女儿涉足郊外，并将眼前所见到的一切编成有趣的故事，向维尼夫雷特讲述，这些故事蕴涵着各种自然知识，比如生物学知识、地理知识、天文学知识等等，这些枯燥的知识在母亲的故事里形象生动，深深地吸引住了小维尼夫雷特。不仅如此，斯特娜夫人还注重培养维尼夫雷特仔细观察和研究事物的习惯，她们常常解剖花朵或者草根，研究岩石和鸟窝的构造，甚至那些细小的昆虫也能够引起维尼夫雷特的兴趣，她为它们写了很多散文和诗歌，并把各种各样的小生物做成标本，在空闲的时候放到显微镜底下仔细研究。维尼夫雷特收集了很多动物和植物的标本，她珍藏的标本里面有一部分是来自于她世界各地的小朋友们，这些朋友都是她在宣传

世界语的时候结识的，他们在聚会时，会把各自从家乡带来的特色标本当作礼物来交换。维尼夫雷特把她得到的植物标本收集起来做成压花册，其中她最珍爱的是一本《史威夫压花册》，里面的标本都是维尼夫雷特亲自到得克萨斯州史威夫先生工作过的树林里面收集的，那是一片有趣的树林，里面植物种类繁多。维尼夫雷特在那里学到了很多东西，度过了一段愉快的时光。

斯特娜夫人特别善于通过向女儿讲述各种知识来克服女儿的胆怯心理。一开始，维尼夫雷特特别害怕青虫，但当母亲告诉她美丽的蝴蝶是由青虫变化而来之后，她就打消了恐惧。她还观察蚂蚁和蜜蜂的生活规律，知道了它们是如何团结和辛勤工作的，在研究黄蜂的过程中，她写出了许多有关蜂儿生活的优美散文。

维尼夫雷特喜欢研究甲虫，她看过许多关于甲虫的书，知道了甲虫的品种有 150000 之多，她还想自己发现一些新的种类。当冬天来临，郊外野地里甲虫稀少的时候，维尼夫雷特就到卡内基研究所去研究甲虫标本。

美国卡内基研究所的博物馆是一个非常适合孩子去的地方，斯特娜夫人每周都会带着维尼夫雷特去参观几次。她们在那里观看世界各地的动植物，了解世界上不同民族的生活习惯、服饰及生活用具，还欣赏到了古今

中外的名画、雕塑等艺术作品。

孩子们总会有一些不良的行为，因为他们精力旺盛，却又不知道如何发泄，许多母亲都为此担心，其实，只要让孩子们充分接触大自然就可以分散他们的注意力，并纠正许多不良习惯。长期接触大自然的孩子往往心地善良，品德高尚。而且，让孩子接触大自然，可以使他们保持旺盛的精力，更加健康。城市里的很多孩子因为很少接触大自然，不能呼吸到新鲜的空气，所以身体受到影响，导致心情恶劣。我觉得，与其把钱花在改造不良少年身上，不如将钱花在预防不良少年产生的环境的改造上，每个城市都应该拨出一部分经费为城市里的孩子提供大量接触大自然的机会。

美国的约克博士曾经呼吁应该在小学里开辟园地，让每个学生都可以分到一块，这样孩子们就能像园丁一样施展园艺。斯特娜夫人也觉得孩子自己动手搞园艺确实是很妙的教育方法。她的女儿从小就开始栽花种草、种马铃薯等，每天都去浇水、施肥，看着它们一天天地成长。

每年夏天，斯特娜夫人会带着女儿到山中露营，维尼夫雷特在那几天中可以尽情地接触大自然。她们还常常到原野中去，维尼夫雷特在那里看到了在草丛中生活

的各种有趣小虫，都是歌德在《草中小世界》一书中描写过的。那里还是观察野花的好地方。有几年，斯特娜夫人把家搬到了森林附近，她认为森林是孩子最好的课外读物。天气晴朗时，斯特娜夫人会带女儿到树林中玩耍，在这里，女儿认识了各种树木和很多小鸟。她们还带着照相机摄下各种美丽的景色和植物，女儿在这些照片上涂上了各种颜色。

在树林中，斯特娜夫人还教女儿背诵赞美大自然的诗，站在静谧的大地上，晴空朗朗，风呼呼地唱着，此时大声吟咏古人的诗，是一件多么愉快的事情啊！维尼夫雷特还喜欢在树林里画画，并写了许多关于树木和鸟类的散文。

维尼夫雷特 5 岁的时候喂养了两只金丝雀，她叫它们菊花和尼尼达。菊花这个名字在日本是一个很受女孩们欢迎的美称。尼尼达是西班牙语“婴儿”的意思。维尼夫雷特教金丝雀玩各种游戏，它们在她小提琴的伴奏下欢喜地啁啾着，还站在她的手掌上不停展翅。维尼夫雷特弹钢琴的时候，鸟儿就乖乖站在她肩上。它们很听话，能按照维尼夫雷特的要求闭上或睁开双眼。维尼夫雷特读书的时候常常让它们用嘴帮忙翻页。

斯特娜夫人家里小猫小狗之类的动物也不少。饲养

动物并不是一件容易的事，孩子们得时时刻刻关心它们，不过这样也能很好地培养孩子的爱心。很多人认为动物容易带来传染病，其实我们饲养时只要加以留心就不会有这种事发生。在饲养金丝雀和狗的过程中，维尼夫雷特对其他动物也发生了兴趣。她常常去动物园观察各种鸟兽，并写出了《我在动物园里的朋友》和《和动物园的朋友聊天》两本书。

维尼夫雷特在她的房间里养了金鱼和鲫鱼。因为她对鱼类很感兴趣，母亲就带着她参观了国内几乎所有的大水族馆。同样，斯特娜夫人也用类似的方法教会了女儿很多矿物学、物理学、化学、地质学的知识。

神话书让女儿对天文学产生了浓厚的兴趣，在她的要求下，母亲带她去过许多天文台，在那里她学会了用望远镜观察星空，还与许多天文学家成了朋友。

为了使孩子拥有地理知识，斯特娜夫人一家住在维吉尼亚海岸时，就经常带孩子去海边玩。在那里她们可以做许多有趣的事情，比如拾贝壳、采海藻、捉螃蟹、寻找水母和海星，他们还在沙滩上玩各种游戏，如堆沙子、开河道、挖湖、修小岛等等。斯特娜夫人对女儿讲了许多关于海洋生物的故事。她还把地球仪带到海边，指着上面的蓝色块对女儿说：“这就是大西洋，大西洋那

边就是欧洲和非洲。”接着再教她另外一些世界地理知识。除此之外，她们还四处旅行，维尼夫雷特的地理知识就这样慢慢增多了。

锻炼女儿的记忆力和想象力

讲故事可以锻炼孩子的记忆力、启发他们的想象力、扩展他们的知识，是最有效的传授知识的方式，学校里的教学总是很死板的，孩子们并没有真正接受到那些知识，但讲故事就不一样了，孩子不但喜欢听，还很容易记住。

斯特娜夫人在书中写道：

为了培养女儿对文学和神秘事物的兴趣，我在她很小的时候就讲神话故事给她听，虽然维尼夫雷特那时还不会说话，却对古希腊和罗马等国家的传说表现出了极大的好奇。当她稍大一点，我们就以游戏的方式来演绎这些故事。同样还有《圣经》上的故事，我们也编成戏剧来演出。神话故事能启发她对天文学的兴趣，而且许多雕刻艺术品都与神话有关，这样，她就能够很快地理解那些作品了，而神话对她以后研究文学也有很大的

帮助。

除了讲故事，我还和她玩一种纸牌游戏来增加她对文学和历史的兴趣，我们把那些有趣的内容写在纸牌上，然后开始游戏，一两遍之后女儿就能把那些内容流利地复述出来，《圣经》上的故事就是这样记住的。这个方法到现在我们还经常使用，当我们一起读了一本好书后，就用这种方法来检验彼此的阅读效果。

维尼夫雷特很小的时候就喜欢韵文，她把身边的很多事情都编成韵文，因为韵文有韵律，相比之下要比散文好记得多。前不久，她自编的这些作品中有很大一部分用《叙事诗》的名字出版了。

关于历史的学习，斯特娜夫人有独特的方法，那就是先阅读，然后编成戏剧来表演，这样，那些复杂的内容就一目了然而且很容易记住了。她建议学校也采用这一方法，因为现在学校的历史课本完全是对着年代表照本宣科，干巴巴的枯燥无味，学生自然不会喜欢，而这种方式就比较新奇了，它并不需要花太多的时间，只需每天练习几遍就行了。

维尼夫雷特 8 岁时，父亲使用骸骨教她生理学。不久，父亲外出旅行。就在父亲旅行期间，她用韵文写出了骨、筋肉和内脏的名称。她父亲回来后大为惊奇。

另外，在学习生理学的过程中，她还学习了有关食物和疾病等卫生学方面的知识。

世上有许多人，虽然读过很多书，了解不少知识，却不知道如何去运用，对社会毫无贡献。斯特娜夫人不想让女儿变成这样的人，所以她尽量教给女儿实用的知识，并努力向孩子灌输服务精神，她的心愿就是要让自己的女儿成为对社会和人类有用的人。孩子的外语从小要这样训练拉丁语对于现在美国的许多学生而言是非常艰涩的，但由于拉丁语是西方很多语种的起源，人们要进行学术研究必须打下良好的拉丁语基础，而且，对于学习外语的人来讲，一旦掌握了拉丁语，学习其他的语言，如德语、法语、意大利语等，就易如反掌了。因此斯特娜夫人认为孩子们应该从小学习拉丁语，如果能够打下坚实的基础，以后的学习就会容易多了。正因为如此，斯特娜夫人从维尼夫雷特刚能说话开始，就坚持教女儿拉丁语，她在书中写道：

婴儿的听觉比视觉敏锐，针对这一特点，我着重用听的办法来教女儿拉丁语。在我的教育下，维尼夫雷特4岁就能够自由地使用拉丁语说话和读写了。她曾经与一位来自蒙特尼哥大学的拉丁语教授交流，遗憾的是这位教师居然一点也听不懂，其实这种现象很常见，学校

里拉丁语成绩好的学生往往不会听或者说，因为他们学到的知识都来自于书本和各种图表，学校更注重语法而不是实际的运用，所以就培养出了很多和这位教授一样只会看书不会说话的人。其实小孩子语言天赋是惊人的，他们非常善于模仿，母亲们应该在各种游戏中带给他们模仿的快乐，同时丰富他们的知识。维尼夫雷特有15个不同国籍的玩偶，每天早上，我会同她一起向这15个玩偶说“你好”。我们用的是不同国家的语言，维尼夫雷特非常喜欢这种方式，所以总能准确而清晰地发音。

维尼夫雷特有很多学习拉丁语的方法，她自幼背诵拉丁语名句，5岁的时候就能整篇整篇地背诵了，连《艾丽绮斯》这样深奥的著作都不在话下，她喜欢各种诗歌，并把它们大量地背诵下来，还有很多在别人眼里十分枯燥的，如荷马、西罗等人的作品，她也能背得非常流畅。

除了背诵以外，维尼夫雷特还特别喜欢追根究底，她有几本厚厚的笔记簿，上面记载着各种单词，都是她学会一个新的拉丁语单词以后查找出来的与这个拉丁语单词同源的英语或者法语单词，这些现代词汇对于她理解和记忆拉丁语词汇有很大的帮助。不过我始终认为最立竿见影的学习方法还是各种有趣的游戏。

当我的孩子对数学不感兴趣时

数学大概是所有学科中最难吸引孩子的科目了，但斯特娜夫人教女儿认识数字却没费什么工夫，她还用做买卖的游戏轻松地教会了维尼夫雷特数钱的方法。只是当斯特娜夫人要教女儿乘法口诀时，维尼夫雷特表现出了从未有过的厌烦。从这件小事我们可以看出，孩子们天生讨厌死记硬背，所以即使斯特娜夫人把那些枯燥的口诀编成歌谣来唱，5岁的维尼夫雷特也不感兴趣。

这时，维尼夫雷特已经能够流利地使用8国语言了，她还在报刊上发表了许多诗歌和散文。她的神话、历史学和文学方面的知识已经达到了初中毕业生的水平，但她始终不会背乘法口诀。斯特娜夫人的理想是使女儿各方面平衡发展，现在她开始担心女儿是否已经偏向某个方面了，因为这样的片面发展会对女儿将来的幸福造成障碍。虽然斯特娜夫人很担心女儿是否喜欢数学，但她从不强迫女儿硬背乘法口诀，因为斯特娜夫人认为强制女儿学习会挫伤女儿的学习积极性。

正好斯特娜夫人那时要到各地演讲以宣传世界语，所以就带着女儿来到新泽西州的莱卡特。在这里，她遇到了底特律洛塞宾女子学校的数学教授——奥麦斯女士，

奥麦斯女士是一位非常高明的数学教师。在听了斯特娜夫人描述的情况以后，奥麦斯克女士说：“你的女儿并没有片面发展，也许她比较缺乏数学才能，但最大的可能是你的教法有问题。你自己喜欢语言学、音乐、文学和历史，所以教起来非常有趣，你的女儿自然学得很好。但是你自己并不喜欢数学，教起来比较枯燥，你的女儿对数学自然也就没什么兴趣了。”她传授给了斯特娜夫人许多有用的数学方法。斯特娜夫人用这些方法教女儿，果然效果大不一样。她在书中是这样总结和说明这些方法的：

我照奥麦斯女士的方法去教，第一步是让女儿对数学发生兴趣。我们首先做一些有趣的游戏，比如：我们把豆子和纽扣扔进纸盒里，每个人抓一把，数数看谁抓得多；或者，在吃葡萄等水果时，数它们有多少种子；或者在和女佣一起剥豌豆时，边剥边数每根豆英中的豌豆颗粒。接着，把豆和纽扣们按照两个一组或三个一组排列起来，排成两组、三组或四组不等，再分别数出它们的数量，把结果写在纸上，然后自己动手制成乘法口诀表挂在墙上。在这种趣味游戏中，维尼夫雷特懂得了许多数学乘法规则，并且没有一点厌烦的感觉。

我们还经常玩掷骰子的游戏，一开始用两个骰子，

把它们一起抛出去，如果抛出了 5 和 4，就把 5 和 4 加起来得 9 分。如果是 2 和 4 就得 6 分。我们把每次的得分都记在纸上，玩 5 次或 5 次之后统计一下，定下输赢。

维尼夫雷特对这些游戏兴趣盎然。但根据奥麦斯女士的建议，这个游戏每次玩的时间不能超过一刻钟，因为数学游戏都特别伤神。这一游戏玩了两三周以后，骰子数量就可以逐渐增加了，从 3 个、4 个开始，最后增加到了 6 个。

我还经常同女儿做“购物”的游戏，这样可以促使她活学活用数学知识。我到女儿的“商店”购物，她卖的物品有不同的包装和规格，计量也不同，有的用长短计算，有的用数量计算，还有的用重量计算。她把这些商品按照实际的价格定价，我们在交易中也使用真正的货币。她按价格表来计算交易的金额，并一本正经地找给我零头。

我常常给维尼夫雷特一些钱作为奖励，特别是当她学习上取得了很大的进步，或者主动帮助家里干活的时候。维尼夫雷特还经常从杂志社和报社领到稿费。她用自己的名字把她所得到的钱存进银行，还认真地计算利息。

就这样，斯特娜夫人成功地唤起了维尼夫雷特学习

数学的兴趣。而这样的兴趣一旦开了头，以后的学习就非常容易了，从算术到代数、几何等都进行得十分顺利。

孩子的食物、游戏和玩伴应该经常变化

大多数母亲都会在孩子不高兴或者哭的时候，拿糖果和各种零食给他们吃，并且不厌其烦地这样做，却从来没有意识到这样做的错误。孩子如果吃喝过多，就会变得迟钝而且容易生病。其实孩子们对吃喝并没有我们想象中的那样感兴趣，视觉和听觉的乐趣对于孩子们来说同样重要。因此，在维尼夫雷特情绪不好的时候，斯特娜夫人会给她一些玩具，如色彩鲜艳的气球等，或者敲钟来转移她的注意力。

斯特娜夫人认为游戏的设计应当有益于孩子们的身心，不能白白浪费他们的精力。所有的游戏都应该目的明确，并能够使孩子们精神、身体、道德等各方面的能力都得到发展。斯特娜夫人在女儿的房间里专门开辟了一个角落作为维尼夫雷特的活动场所。那里放着各种玩具，有的可以用来敲打，有的可以用来攀爬，这些玩具都能够促进孩子的肌肉生长。

电影的教育价值也是不容小视的，美国有专门的儿童影院，斯特娜夫人经常带女儿去看。她们回家后常常扮演电影中的角色，如果角色不够就找其他物品顶替。她们还常常把书中读过的故事拿来表演。这类“模仿游戏”能有效地促进孩子的智力发展，也很受女儿欢迎。

训练感觉能力的游戏也能够激发孩子的潜能。斯特娜夫人和女儿经常待在家里比较安全的地方做蒙眼游戏。具体的玩法是，母亲先蒙上女儿的眼睛，然后拿来很多东西让她猜是什么。或者让孩子蒙上眼睛，在屋子里摸素，摸到什么就猜是什么。斯特娜夫人还用数数的游戏培养女儿敏锐的视觉，她把棋子、豆子等随意放在桌上，让女儿看一眼，然后报出数字。斯特娜夫人利用一切机会与女儿做这种开发游戏。比如：吃完饭后考问女儿盘子中有几个苹果，或者走路时问女儿路旁有些什么东西，有多少。不然就在另一间屋的桌子上放上东西，让她看一眼，然后迅速说出是什么东西。这些游戏不但开发了女儿的视觉，还有效地发展了她的记忆力。

这类训练孩子视觉的游戏还有很多。例如，斯特娜夫人在心里想到了室内的某件物品，然后就告诉孩子这个物品的颜色，让她马上猜母亲想的是什么。孩子就会猜相框、书、花瓶等等，她可以重复地猜，但必须在一

定时间内猜对，否则就算输，然后双方互换角色。

在维尼夫雷特很小的时候，斯特娜夫人就带她到处走动，然后教她记路。如果下次还要经过同一个地方，她就得在前面领路。经过这样的训练，女儿在一岁半的时候，就能带着母亲和奶妈到处走了。

她们还做乘法口诀游戏。先把 6×7 或 9×9 的口诀写在卡片上，然后把卡片朝字的下面叠起来，背面向上，然后一张一张抽出来翻看，并抢先说出结果，如 42、81 等。如果女儿没能马上说出来或说错了，母亲就抢先回答，然后由回答正确的人把卡片拿走。

这种卡片游戏其实源于日本的一种纸牌游戏，这种游戏能够增强孩子们的记忆力，又能够锻炼孩子们活动的灵巧性。斯特娜夫人和女儿还把这种游戏广泛应用于历史、化学等各种科目的学习上，那些比较难以记忆的枯燥知识都能很快地被女儿接受。

另一种训练孩子们体能的游戏叫做“模仿铜像”，这个游戏需要两个人配合，其中一个人数数，从 1 到 100，剩下的那个人在他数数的过程中保持一个固定的姿势不变，如果动了就算输。通过这个游戏，我们可以训练孩子的控制能力，从小锻炼他们肌肉的灵活性。

斯特娜夫人经常与女儿用纸、布等材料制作物品，

这类动手游戏对发展孩子的创造能力大有益处。只要小孩子肯动脑筋，他们就可以做出各式各样的东西。这个游戏的好处在于简单方便，在任何时候都能吸引孩子们的注意力。你可以和孩子一起用纸折蝴蝶、船，用布做娃娃，用卷烟盒制作火车，用厚纸搭建房屋、桥梁、宝塔等。

维尼夫雷特从小就在母亲的指导下做一些简单的手工活，她的玩偶身上的衣服都是自己做的。所有的手工活中她最喜欢刺绣，在她 4 岁的时候，就亲自绣了一幅漂亮的少女头像作为礼物送给她的奶妈。斯特娜夫人还教女儿做针织活，维尼夫雷特总是特别认真，做了很多手工艺品。

但让孩子制作手工艺品时要注意掌握时间，不能让孩子疲惫，如果做手工的时间过长，孩子就会精神紧张。斯特娜夫人每次让维尼夫雷特刺绣都不会超过 15 分钟。其他活动如画画之类可以进行 30 分钟左右，因为这类活动不容易让孩子感到疲劳。

孩子的食物、游戏和玩伴等应该经常变化。爱默生说过，“如果世界上只有两人，不到一天，其中一个必是主人，另一个则会沦为仆人。”孩子们在一起玩也是如此，所以斯特娜夫人从不让维尼夫雷特和某个固定的小朋友

玩。她认为两个人老在一起玩，很容易产生类似的不良关系，那样反而破坏了孩子们纯真的友谊。

有人反对男孩和女孩一块玩，认为是有害的，但斯特娜夫人并不这样看。男孩和女孩一块玩可以互相学习，男孩可以从女孩身上学到温柔有礼，女孩可以从男孩身上学到勇敢。女孩富于想象，男孩的理解力比较强，他们一起玩，能够在性格上互相弥补。

其实让孩子们学习园艺也是训练孩子们的好方法，他们往往能从这些活动中学到很多有用的知识，还能培养他们的耐心。因此，在维尼夫雷特学会走路以后，斯特娜夫人就在院子里为女儿划出一小块土地，专门作为女儿的园艺场地，维尼夫雷特在这里学会了播种，栽花，还会用自己的小铁锹除草，她耐心地观察植物的生长，兴致勃勃。这些无疑使维尼夫雷特的童年生活更加丰富多彩。

很多母亲被家务拖累，无暇关心孩子的游戏。当孩子做完一件事想要母亲关注一下时，她们常常因忙于手边的事情不予答理，有时甚至还训斥和打骂孩子，孩子常会因此感到沮丧万分。有的母亲为了做家务将孩子放在一旁不管，这样的母亲是不称职的。

在这一点上，斯特娜夫人不愧为天下母亲的榜样。

其实日本的母亲也有很多做得很好的，她们总是尽量和孩子一起玩各种游戏：正月玩纸牌；三月女儿节做木偶人的游戏；五月是男童节，给孩子们挂鲤鱼旗；七月过乞巧节。她们也不像西方的母亲们那样，喜欢在屋子里堆满东西，然后不断地责骂孩子，不许碰这个，不许摸那个，而是把屋里弄得干净宽敞，让孩子有足够的游戏空间。

歌德说：“神给予了我们对美的感觉，为了保持这种感觉，我们每天必须聆听音乐，吟诵诗歌，欣赏绘画。”可见，让孩子热爱音乐十分重要。有人说，善于唱歌的人比不会唱歌的人长寿，因为善歌者总是心情愉悦。我们应该让孩子大声歌唱，那些忧郁的孩子在歌声中必然会变得快乐起来。

社交能力也是孩子成长过程中不可缺少的一种能力。父母可以鼓励孩子多在一起聚会，开展集体活动。但这类集会必须是有益的、健康的。斯特娜夫人的女儿曾经参加过“少年慰问团”，这个慰问团的活动就是把孩子们自己亲手制作的玩具和花等礼物送给有病或者不幸的孩子。维尼夫雷特还担任过“美国少年和平促进协会”的会长，后来又参加了“争取匹兹堡少年平等参政同盟”。

在孩子所有的活动中，读书应该是首要的。因此对

孩子们所要阅读书籍的选择十分重要，一个人对书的喜好往往决定于他第一次阅读的书，童年时期的阅读可能会影响这个人的一生。

由于现在的报刊上有很多负面报道，所以有些父母禁止孩子看报。但斯特娜夫人从不这样做，她认为应该使孩子从小养成阅读报纸的习惯。由于美国报纸在星期Et的副刊中有很多不良报道和图片，所以在给孩子看之前，斯特娜夫人自己总会先检查一遍，把那些可能产生负面影响的版面收起来不让女儿看到。

别折断孩子想象的翅膀

人类的幸福很多来自于人自身的想象，没有想象力的人无法感受到真正的幸福。那些无趣的人只知道事实，他们拒绝想象。他们不仅把圣诞老人和仙女从家里赶跑，还认为浪漫的传说和动听的儿歌对孩子的成长不利。他们从来认识不到传说和儿歌对陶冶孩子品德的巨大作用。孩子们懂得爱护弱小，善待动物，遵守生活中的基本道德规范，具备人类固有的光荣梦想等都与传说和儿歌的影响分不开。因此我们反对那些扼杀儿童想象力的做法。

贝尔提斯曾说：“想象是人生的血肉，没有想象，人生只不过是一堆白骨。”成人的生活若缺乏想象都会变得枯燥无味，更何况是天性活泼的孩子呢。因此，从孩子的心目中赶跑圣诞老人和仙女，就如同让孩子们抛弃自己心爱的玩具和亲密的伙伴一样，对孩子来说是不公平和残忍的。如果一个人的想象力幼时被遏制了，他以后生活中的幸福感就会降低很多。他不仅不能成为诗人、小说家、画家、雕塑家，也无法做一名建筑家、化学家或者法学家、数学家。有人认为科学家不需要想象，这其实是一种误解。学者探索真理，科学家发明机器，建筑学家设计房屋等等都需要想象的帮助，想象的作用随处可见。富尔顿首先想象出了大洋里航行的汽船才发明了真正的汽船。莱特兄弟也是想象出了飞翔的飞机才在最后发明了真正的飞机，马可尼在无线电发明前，先想象出了千里通信的情景。拉斐尔的出神之画、爱迪生的惊世发明等等无一不是想象的结果。拿破仑甚至说：“想象支配着整个世界。”

想象力丰富的人，即使在人生的困境中也会感到幸福和快乐，所以我们说，世界上最不幸的人，就是缺乏想象力的人，这样的人总是很容易在残酷的社会竞争中失败。因此，对孩子来说，拥有非凡的想象力要比拥有

百万财富重要得多。斯特娜夫人特别注意培养女儿的想象力，她在书中曾这样写道：

我们家非常欢迎仙女的到来，她们是从传说和儿歌中降临的。我的女儿从小就热爱大自然，知道大自然里有仙女居住，是个可爱的世界。传说和儿歌中的正直、诚实、勇敢、自律等优秀品质她都努力去学。

孩子们没有社会生活经验，不懂得分辨善恶。而教会他们分辨善恶的最好方法就是给他们讲述传说和儿歌。我常常用这种方法来纠正女儿的错误，效果很好。

在培养维尼夫雷特的想象力上，我除了向她讲述已有的 传说和童话外，还让她自己把有趣的画儿编成故事讲述出来。

我还鼓励她把自己编的故事都写成文章。

另外一个有效发展孩子想象力的方法是表演儿歌和传说中的情景。表演一般需要场景，场景就可以让孩子去想象。儿童剧场的创办人华来士·霍玛莎士说过：“儿童剧场的场景设置得过于逼真不仅不能促进反而会限制孩子们想象力的发展。”她还说，现在的教育过于实际化，孩子缺少发挥想象力的空间。

为了开发女儿的想象力，斯特娜夫人为女儿和自己各找了一位朋友，他们都是想象中的人物，一个叫内里，

另一个叫鲁西。当她们到乡村度假，身边没有朋友的时候，她们就会请出这两个想象中的朋友一起玩。所以，维尼夫雷特在母亲的教育下从未感到过无聊和苦恼。有一次奶妈居然对斯特娜夫人说：“太太，维尼夫雷特有些奇怪，她的举动像在和幽灵玩似的。”

斯特娜夫人还说：“我认为小孩的玩具简单结实就好。因为首先从经济上考虑，精致的玩具价钱昂贵而且容易损坏，很不划算。其次，过于精美的玩具不但不能促进孩子想象力的发展，玩具的价值也不能得到很好的体现。维尼夫雷特幼时就只玩布娃娃和普通的胶皮娃娃。那些昂贵不实用的玩具容易损坏，维尼夫雷特甚至不能抱着它们睡觉，胶皮娃娃却可以陪维尼夫雷特一同洗澡。所以，只有这样的玩具才能使孩子的想象力得到充分的发挥。

正因为如此，我基本上不给维尼夫雷特买又贵又不实用的玩具，我只是常常给她剪刀和一些碎布，让她自己给娃娃做衣服，我喜欢买家庭实用类的玩具给她，这样她长大后才能得心应手地工作和生活。”

很多母亲不理解孩子们的想象对他们来说有多么重要，她们常常为了打扫屋子，破坏孩子们用木片和纸盒等建造的城市和宫殿，这样做其实是在不经意中无情地

摧残孩子精神世界。她们不但破坏了孩子精神上的欢乐，还会给孩子将来的发展造成阻碍。也许一个诗人、学者、发明家……就这样被扼杀了。

在这里，我对有人认为神话没有任何价值的言论坚决反对。一个懂得神话的孩子和一个不懂神话的孩子在看到同一片天空的繁星时，感触是完全不同的。

种上品德的种子，收获命运的果实

在教育孩子的时候，我们不但要培养他们的智力，更要让他们拥有优秀的品德。但现在社会上根本找不到一处专门培养孩子品德的机构，所以为人父母者自然要承担起孩子品德教育的重责。

孩子的道德教育也是开始得越早越好。巴布尔博士说：“孩子的品德教育必须从摇篮中就开始，因为现在社会所缺乏的不是聪明人而是高尚的人。”正如历史上有名的音乐家、美术家、文学家、科学家都是通过科学的早期教育产生的，孩子优秀的品德也必须从摇篮时期就开始培养，否则，以后道德教育的灌输会相当困难。

只有品德、健康、智慧三位一体的人才是完美的。

如果只注重体育而忽视其他，孩子可能会四肢发达，头脑简单；如果只重视智育，孩子就会身体虚弱。同样的，仅注重德育，孩子就会成为“好好先生”而变得非常平庸。这样的人在任何时候对社会来说都是无用的，所以我们认为，对孩子的教育应该从这三方面同时着手。

威特的父亲说过“孩子是父母的翻版。”孩子的一切都会受到父母的影响。他常说，要教好威特，他自己必须首先做出榜样。我们对此完全赞同。要想培养出优秀的孩子，父母们应当首先注意自己的行为，处处树立榜样。

孩子是父母的影子。母亲爱打扮，女儿自然也喜欢打扮；多嘴多舌的母亲一定会有多嘴多舌的女儿。同样，好喝酒的父亲也会有一个好喝酒的儿子；父亲言语不检点，儿子也会学说粗话，这几乎已经成为了一种社会定律。所以人们常说，孩子的心是一块奇怪的土地，种上思想的种子，就会收获行为；种上行为的种子，就会收获习惯；种上习惯的种子，就会收获品德；种上品德的种子，就会收获命运。

母亲的手中操纵着孩子的命运之线。如果母亲严于律己，以身作则，就能为孩子的成长做好各方面的准备。同时在培养孩子的过程中，她们也能成就自己。因为世

界上的母亲都是伟大的，成为一个非凡人物的母亲更是一件值得骄傲的事。

下面我介绍一些斯特娜夫人对孩子实施早期品德教育的经验，供母亲们思考。

【勤恳】勤恳是孩子们最需要培养的习惯之一，这种好习惯必须从孩子小的时候起就开始养成。勤恳的重要性表现在它能给人带来幸福，指引着人们前进的方向，勤恳代表着幸福，而懒惰意味着不幸。懒惰不但无益，还会成为孩子精神上的恶魔，谚云：“恶魔是借懒人之手做坏事的。”柏拉图说：“任何坏人都不是出于本意而自己愿意成为坏人的。”坏人和好人，都是父母教育出来的。坏人都来自于父母的不良教育。所以，为人父母者，必须在孩子小的时候就开始培养他们勤恳的习惯。

【自制力】自制力也是孩子身上应该具备的品德。古语云：“幸福的人并不是能随意支配金钱的人，而是能随意支配自己的人。”亚历山大虽然能够征服世界，但他不能征服自己。因为缺乏自制力，所以他最终失败了。因此，让孩子拥有自制力也是他们未来幸福的保证。孩子精力旺盛，就需要一定的引导，正确的引导能让孩子的精力恰当地发挥，但如果都不加引导，听之任之，对孩子和父母而言都是极其危险的。

【勇敢】勇敢也非常重要。不要做那种溺爱孩子的父母，在孩子稍有伤痛的时候就去过分地安慰他，这样会使孩子更加痛苦。正确的做法是迅速转移孩子的注意力，使他忘记痛苦。另外，还要教育孩子不要成为靠别人的怜悯过活的人，再没有比毫无骨气的活着更加不幸的了。同时还要告诉孩子，勇敢并不是冷酷无情。我们不能让孩子变成那种没有怜悯心的木头人。

【礼仪】礼仪这种重要的品德来自于父母的榜样，尤其是在日常生活当中，父母永远是孩子效仿的榜样。所以，作为父母，应该时刻给孩子树立好榜样，随时记住以礼相待、信守承诺、遵纪守时等。

在家中，父母们往往会不注意自己的言谈举止。但在孩子面前应当随时注意，讲话一定要礼貌，对待孩子也要使用“请”、“谢谢”等礼貌用语，对待动物也不可粗野。因为孩子永远都在观察着父母们的一举一动，父母们说什么、做什么，他们就学什么。

数学、历史等技术性的知识，在孩子们长大后自然能够学会。而讲礼貌的习惯如果不在孩子小时候培养，以后就很难养成了。社会上专业知识丰富的人很多，但举止良好、谈吐不俗者却很少。所以，早期教育的重点不仅是在技术性教育上，而更重要的是在品德上。随时

做好榜样，纠正孩子的不良行为是非常必要的。

孩子天生就是自私的，总是考虑自己的多，考虑别人的少。但良好的教育可以改变这一点。在孩子幼时就教他学会宽容、理解，培养他的爱心和同情心，教他处处为他人着想，孩子长大后心灵一定是无私的。

【服从】因为华盛顿的伟大，曾经有人向华盛顿的母亲讨教教育孩子的方法。华盛顿的母亲这样回答道：

“我只是告诉他，服从就是美德。”这非常重要。让孩子养成服从的习惯，要对他讲清楚，为什么要让他这么做，父母不让他这么做，那么理由又是什么。一定要让他明白，父母永远是站在他们的立场上为他们考虑的。

【诚实】撒谎是一大恶习，其害甚多。其实很多孩子都知道说谎是不好的事情，但这并不能让他们不说谎。孩子说谎有很多方面的原因，父母在发现孩子说谎时，千万不要过分指责他，应当找出他撒谎的原因并注意纠正。要知道诚实是一个人最可贵的品质。而无意的谎言与故意的谎言，其中只差一小步而已。

【慈善】自私和贪婪是人的本性，但良好的教育会把孩子塑造成一个懂得关心他人的人。从维尼夫雷特小时候起，斯特娜夫人就鼓励她把各种各样的小礼品送给朋友或者贫穷人家的子女，这样能够培养她的慈善精神。

她还让女儿做她的助手，参与各种慈善活动，并鼓励她也为别人做这些事。

【自尊心】自尊心是所有品德的基础。如果没有了自尊心，一切道德规范都无从谈起。要知道，那些醉汉、赌徒、乞丐和盗贼都是没有自尊心的人。在孩子有缺点和过失的时候，父母的漫骂和指责会极大地伤害他的自尊，在他人面前揭孩子的短也是不对的。

我不赞成体罚，也从来不体罚孩子。我见过很多母亲，一生起气来就不顾后果地打骂孩子，平静下来又往往后悔、心疼，去亲吻和抚摸孩子刚刚被打疼的地方，或者给孩子糖果作为安慰。这样的教育方式是绝不可能培养出优秀人才的。斯宾塞曾有句名言说：“在教育孩子之前应该先教育母亲。”

由于索罗门箴言中曾说：“贤良的孩子是被打出来的。”所以我们常常见到很多母亲打骂孩子。但实际上，这样的教育欲速而不达，孩子的性情也会因此而大变。我曾遇见过一个小孩虐待一只小狗，通过和他沟通我了解到，他这样做的原因只是因为他父亲常常打他。在美国，我们常常可以看到因父母打骂孩子导致很多问题出现的事件报道，真是可悲可叹啊。美国成立了动物保护协会，是专门保护动物的，而我们可怜的孩子却还没

有专门的保护机构。

要知道孩子有错，责任都在父母身上。孩子干出了坏事是父母教育不当、对孩子听之任之、放任自流的缘故。有个罪犯曾在法庭上骄傲的说他这一辈子就没靠劳动赚过钱，可见很多人犯罪都是因为懒惰啊。

我有一个朋友的孩子总是爱糟蹋花园中的花草，他父亲对此一点办法也没有。我告诉这位朋友给他儿子锄头和铁锹，让他自己去种花种草。他这样做了，效果非常好。为什么呢？当然是因为他成功地把孩子多余精力引到了种花上面去，也因此知道了珍惜别人的劳动。

斯特娜夫人从不斥责孩子，总是很耐心地跟她讲道理。她说讲道理才是最有效的教育方法。斯特娜夫人曾在一次路经贫民窟时，听见一个母亲正在大声地斥责孩子，没有一句好话。她想，这个母亲辛苦工作了一天，疲劳过度，一定心情欠佳，因此把所有的怨气都发泄到了可怜的孩子身上。这个世界上还存在着另外一种母亲，她们整天无所事事，空虚无聊，老是把生活中的不顺心全部往孩子身上发泄。当孩子被迫习惯这样的恶劣管教后就会变得麻木，母子之间的距离也会越来越远。

每一个孩子都是父母的翻版

教育孩子，一定不能一味娇纵宠溺，同样也一定不能一味指责漫骂。必须明确，我们教育孩子的目的是要让孩子明白事理，其中最重要的是我们要教会他怎样做人，要让他明白，一分耕耘，一分收获。绝不能有不劳而获的思想。斯特娜夫人曾回忆道：如果女儿帮助了他人，第二天我就会告诉她仙女已经奖励了她一些礼物，当然这些礼物是我偷偷放到她枕头边的，她相信这是真的。要是她做了不好的事，我就告诉她仙女是不会喜欢更不会理睬做坏事的小孩子的。

同样，当她玩耍后不自己收拾好东西，我就说仙女不会眷顾她了，她只能去玩那些旧的、脏的玩具，再也得不到新的和干净的了。我一本正经地告诉她，仙女总是这样公正地对待每一个孩子的。

一天，她把自己的玩具娃娃忘在了草地上。娃娃被狗咬坏了，她哭着抱着娃娃来找我，我安慰她，说真可惜，但我没有给她换新的，因为这是她自己的失误，她应该对此负责。我启发她说：“想想看，如果我把你丢在野外不管，而让野兽吃掉你的话就太可怕了！我会非常后悔和悲伤，所以，你把娃娃忘在外面是不对的，真是太

粗心大意了。”

还有一次，她在征得了我的同意后去一个小朋友家玩。我告诉她12点半以前一定要回家。她答应了。但并没有按时回来，12点40分她回来了。我告诉她太晚了，她对此非常抱歉。吃过饭后，她急急忙忙地换衣服，因为我们每周二的例行节目都是去观赏戏剧或去看电影。我看看表，告诉她说：“今天晚了，去不成了。”她马上哭了。我没有多说什么，只是告诉她我也感到非常遗憾，仅此而已。如果看不成戏剧就改看电影的话，就起不到教育女儿的作用了，我肯定不会那么做的。

我专门为她制定了一张品行表格，分了很多项，如果她做到了就给她金色的小星星作为鼓励，相反，如果她做得不好，就给她黑色的星星作为提醒。

每周末统计过后，我就把这表扔掉，这是为了让她振作起来，在下个礼拜重新开始，消灭黑星。如果长期保留黑星让孩子看到，孩子就会沮丧。

一个聪明的母亲在语言方面一定是一个艺术家，因为任何人内心都不喜欢被命令和强迫。所以，要想出一种办法，不需要讲什么大道理孩子就能乐意去做。要知道，命令和强迫都是无效的，与其命令孩子，不如好好地引导他们。

一个好的母亲应该时时刻刻注意自己的言行举止，不要让自己的着装打扮成为人们的笑柄而使孩子苦恼万分。因为当孩子看到这一切时会感到非常难堪，同时对孩子的精神也有很不好的影响。所以，作为母亲一定要行为检点，穿着既不要过分妖艳，也不要过分懒散。否则，母亲在孩子心中的权威一定会下降，而一旦下降，教育就开始步入失败。斯特娜夫人在她的书中举了这样一个例子：

我的邻居中，有一位母亲非常节俭，自己穿得非常寒酸，却送女儿去贵族学校上学。尽管如此，她女儿还是非常不喜欢她妈妈到学校去，我曾听她这样讲：“我妈妈的打扮，实在让人难堪。”做母亲是不该这样的。她的一言一行，一举一动都应该从孩子的角度考虑。也许有人会说这女孩太不懂事，但我却明白她这样说的原因。要知道，即使把孩子送到贵族学校读书，也并不等于就尽到了母亲的责任。

是的，一个衣冠不整的母亲，她那有多少心思去教育孩子把孩子打扮得干干净净呢？要知道，懒散是纠缠人一生的坏习惯，很多人都是因为外表散漫而一生失意无为。

所以，培养孩子的品行，很重要的一点就是教育他

一定要爱整洁爱干净，而衣服质料的好坏并不重要。整洁干净能使人精神昂扬，自信心大增。就拿马来说吧，当它拥有一副漂亮的马鞍时，就一副扬眉吐气的样子，如果给它换上破旧的马鞍，它就打不起精神。连马都知道打扮的重要性，更何况人呢！

清洁干净的衣服与清洁干净的身体和脸蛋能让孩子神采焕发，脏乎乎的孩子常常被人看不起，老是垂头丧气的，所以我们从小就要教孩子讲卫生，爱干净。

另外我们必须注意的是，不能让孩子滋生好打扮的坏习气。好打扮会分孩子的心，好打扮的孩子往往都不爱学习，因为打扮占用了他的精力。孩子之所以会有这样的表现，完全是受其母亲影响的缘故。我知道世上爱美的女士非常之多，但是为了孩子请一定注意，千万不能让孩子受其影响沾染上好打扮的坏习气。

同样，经常给孩子穿哥哥姐姐的剩衣服也会在不经意中损伤孩子的自尊心。有的家长过于节约，把这些旧衣服给孩子穿，孩子内心一定是不乐意的，虽然他嘴上不说。所以，即使是经济条件不怎么样的家庭，也请尽量不要这么做。

对孩子应一视同仁，把他们当作要好的朋友来对待。和孩子们一起吃饭，要谈他能够理解的话题，这样可以

平等地进行交流。有的家庭吃饭时不让孩子参与交谈，有的父母甚至在平时也勒令孩子不要多嘴多言，这会使孩子委屈。这样教育出来的孩子哪里会有什么自尊心可言。

另外，为了孩子的自尊，我们必须信任他们。因为无论是成人还是小孩，都是希望自己被人看重。严厉的管束总会让人看到相反的结果。试想一下，如果我们把孩子当作坏人来管束，我们潜意识里就差不多已经相信他是坏人了，这种判断会深深地影响到我们的孩子，他也许长大后根本就不想当好人了。

还有一些父母，为了让孩子学好，就给他们灌输一些诸如神的惩罚、地狱之火等恐怖故事，他们这样做后果是极其可怕的。用恐怖和恶心的故事来吓唬孩子只会让他变成一个胆小怕事，逃避责任的人，这就与教育的目的背道而驰了。我们教育孩子是为了让孩子坚强、健康和快乐，而对他们讲恐怖故事永远达不到这样的效果。孩子对父母的信任会让他们真的相信那些编造出来的吓人故事。而被恶魔和幽灵故事吓唬大的孩子也并不会因此而变得更听话。

还有，要记住，一定不要教孩子说出懦夫常用的词语——我不行。把这句话常挂在嘴边的孩子永远没有出

人头地的可能。相反，我们要教给他们勇敢和进取的观念，要给他们讲伟大人物在面对生活困境时是如何咬紧牙关忍耐和坚持奋斗的。这里我们可以看看斯特娜夫人是怎样训练自己女儿的忍耐精神的。

有一次，新来的一个女佣人在不知道的情况下，把维尼夫雷特花了一个礼拜做出来的法语练习本扔掉了。她非常沮丧，说：“我再也没有重做一遍的精力了。”这让我想到卡赖的故事，于是马上讲给她听。也是因为女佣人不知道这东西的重要性，竟把卡赖辛辛苦苦花了几十年时间写成的《法国革命史》原稿不小心烧掉了，但是卡赖并没有责备女佣，更没有灰心，而是重新振作起来写下去，终于完成了这部巨著，并流传后世。而奥杜邦先生花了 20 年工夫做成的鸟类图被老鼠咬碎了，他也没绝望，而是重新来过。这类故事太多了，都是培养小孩们忍耐精神的绝好教材。

现在很多家庭都只有一个孩子，所以很多父母把孩子视作自己的宠物，这也不许，那也不行，一切包干代替。这样很多孩子都对自己缺乏自信。女儿从婴儿时候开始，斯特娜夫人就试着让她帮自己扣衣服上的扣子。刚开始往往花大量的时间，但她想这是在培养女儿动手的能力，所以并不急，而是耐心地站在那里等她费劲

地练习着。

从小就这样对女儿进行训练，不仅锻炼了她的动手能力，还培养了她乐于助人的观念。即使母亲有空，也坚持让女儿自己去穿衣服，因为这毕竟是对孩子动手能力的重要训练。

世界上有这样一种母亲，非常溺爱自己的孩子，她们不让孩子去滑冰，因为怕孩子会摔伤，更不让孩子去划船和游泳，害怕孩子会溺水。其实这种把孩子放在真空中保护起来的做法是非常愚蠢的，这样做的后果只能是把孩子养成什么都不敢尝试的废物。

我们知道，孩子的好奇心是很强的。他们常常会提出各种各样的问题，我们必须回答。当然，有时孩子的问题让人心烦，不知道怎么回答，但父母绝不能因为不耐烦而逃避或者拒绝回答这些问题。

有时候孩子提出的问题很不合情理，此时切记千万不要去嘲笑他。其实仔细想想，大人的知识中也有很多可笑的东西，所以，我们应该认真地回答他们的问题。孩子一旦因为大人的嘲笑而变得从此不敢再提问，他们的好奇心就得不到引导，我们的教育就是失败的。孩子通过提问来获得知识，父母通过解答孩子的疑问来传授给孩子知识。所以，一旦遇到自己解答不了的问题，父

母们千万不可胡乱作答，而应该先研究清楚或者请教他人后再作出正确的回答。

父母当然更不应该欺骗孩子。欺骗容易使自己在孩子心中丧失掉长辈的信誉。一旦父母失去了孩子的信任，就无法再对孩子进行教育了。而且大人欺骗孩子，孩子就能学会欺骗他人。曾经有这样一位父亲大言不惭地说：“我儿子长大后一定能成为一个有出息的政治家。”当别人问起他这么说的原因时，他说：“前几天，我儿子偷吃了他母亲放在碗橱里的菜，还把剩余的菜抹在了猫的嘴巴上，让他母亲以为是猫偷吃的。”这个父亲实在不可救药啊，这个孩子的不良行为肯定都是跟他父亲学的。

还有，父母们应该记住，不要随便去戏弄小孩子，因为这样会使孩子在感到深深的屈辱后自暴自弃，甚至产生强烈的报复情绪，为以后犯罪埋下祸根。调查表明，现在的很多罪犯都曾在小时候受到过父母不负责任的戏弄。

父母营造的家庭应该成为孩子们的乐园，冷酷的家庭必定产生不良的孩子。但乐园并不意味着放纵，家庭依然应该注重礼节，以关爱为基调，每一个家庭都应该充满欢乐和温馨的气氛。记得狄德罗说过，“父母的责任就是为了孩子把世界改造成一个美好的家园。”所以我们

说，建造家庭的乐园正是父母的义务，因为，家庭对孩子而言是世界上最美好的地方。孩子的健康是至高无上的

没有健康就没有一切，孩子的身体健康是非常重要的。一旦生病，小孩受苦，大人受累，谁都没心情和精力去欣赏这个世界上的美好事物了。

应该让孩子经常待在能呼吸新鲜空气的环境中。孩子刚生下来，母乳喂养是最佳的选择，应该大力提倡。新鲜的水对儿童也是非常重要的，要让孩子多喝水。在孩子差不多 4 个月的时候，每次喂奶之前，应该先给他喝点水或者果汁。等孩子再大一点，可以让孩子适量地喝汤，吃熟鸡蛋和土豆等等。谷类食物也是不错的食物，孩子们对此也非常乐意接受。

德国有句古语说：“食物决定了人的性格。”食物真的如此重要吗？以前有人大力推荐“菜食疗法”，认为不同的食物会让孩子拥有不同的性格。比如，吃胡萝卜能让孩子的牙齿和皮肤变好；多吃土豆能让孩子的逻辑能力加强；菜豆会增强孩子的绘画兴趣；而爱吃洋白菜和花菜的都是简单平凡的孩子等等。所以，不爱数学的孩子应该多吃土豆，粗暴的孩子要尽量少沾洋白菜。其实这样的说法完全是根据经验，而且也许是非常片面的经

验，比如说俄罗斯的农民牙齿和皮肤不错，跟他们爱吃胡萝卜有关，这显然是没有一点科学依据的。

很多母亲完全没有育儿经验，一听到孩子哭就赶紧给他东西吃，要知道这样吃无定时是非常不好的，不仅会让孩子越来越难满足，还会让他长大后缺乏自制能力。

大城市里生长的孩子总是时时面临着琳琅满目的食品的诱惑，这时父母们更应该注意合理地为孩子安排饮食。很多母亲都喜欢给孩子吃糖果，这其实非常不好，因为很多糖果里都含有成分不明的添加剂，不但会败坏孩子的胃口，还会对孩子的健康造成伤害。

以前有这样一句话：胃的好坏决定一个人的快乐多少。有胃病的孩子往往忧闷而不愉快，自然无法享受到健康的快乐。

胃健康的孩子都比较听话，而胃不好的孩子则会比较调皮，消化不良会让人郁郁寡欢，所以，为了预防消化不良，一定要让孩子愉快地吃饭。当然，这并不是说吃饭就能让人快乐，而是说吃饭时要让孩子保持愉快的心情，这样才能保证他们的身体能充分地吸收营养。

俗话说：“早起的人必定是健康和快乐的人。”其实笑也有这样的作用，笑口常开的人往往健康长寿。斯特娜夫人对健康与精神的关系也有着精辟的见解，她在

书中这样说道：

每当人们见到维尼夫雷特的时候，总是说：“这女孩太健壮一点了吧，估计她的头脑不怎么样。”他们这么说是因为他们坚信“四肢发达的人头脑简单，而天才的身体总不怎么样”这种说法，这当然是毫无道理的偏见。古语说：“只有健康的身体才会产生积极的精神”，这才是正确的。

我们知道一些天才的身体的确糟糕，但我们不能反过来推论说，只要是天才就一定体弱多病。我相信，天才们如果能够再健康一点，一定会创造出更多的价值。当然，我们知道的身体健康的天才也很多，比如：韦布斯特、布赖恩斯特、富兰克林、享利。比奇、卡尔霍恩斯、俾斯麦、珍妮·林德、阿德利尔·巴奇、萨拉·贝赖尔、朱里安·温特、浩尔、约翰·温斯利、路易·奥科特等。这些人不仅头脑敏捷，而且力大过人。

要让孩子健康成长，就要从改造他周围的环境开始，要把他周围的一切都布置得轻松愉快。人们总是对维尼夫雷特的健康状况惊讶无比，这是因为她总是心情愉快。试想想，孩子如果在阴郁的气氛中吃饭必然会消化不良，身体就会毛病不断。因此，从小到大我们为孩子营造的环境都是轻松愉快的。

维尼夫雷特42天的时候就长得像4个月的孩子那么大了，很多人非常惊奇，不知道我采用了什么特殊的养育方法。是的，从她出生两三周的时候开始，我就把她带到有新鲜空气的室外，让她在光滑的木棍上做悬挂运动。孩子的发育和猿差不多，婴儿们都能够模仿猿猴做一些简单的运动。我们千万不能勉强孩子，任何的运动都要适可而止。

在夏季明朗的下午，我会带着女儿到海边极目远眺，我总是松松地抱着她，使她身体自由，我从不给她围围巾，怕把她的嘴和脸蛋弄歪，天气暖洋洋的时候，我把她放在户外睡觉。而家里她小小的床上，铺着我精心为她准备的鸭绒被。我不想束缚孩子的手足，那样会妨碍她的成长。

孩子从小就要勤洗身体，但是水温是非常重要的，水过烫或者过冷都会让孩子抗拒洗澡。不仅要教她勤洗澡，而且还要教她每天勤洗手脸，随时注意清洁卫生。我在她1岁的时候就教她自己刷牙，早上和晚上一共刷两次。

从小我就教她唱歌，并让她学习深呼吸，这对锻炼她的肺太有益了。

一旦发现孩子突然不吭声，无精打采，就要请医生

来看。但如果是孩子任性胡闹，淘气捣蛋造成的话，那父母就该检查检查自己了，是不是自己没有对孩子进行合适的引导，而让他多余的精力无处发泄。

在我女儿很小时，我就注意不让她把手指放入口中去玩。好习惯需要父母的引导和培养，儿童往嘴里放东西，不论是手指还是什么，都是非常危险的。所以，父母应当注意，为了以防万一，千万不要给她任何可能带来危险的玩具。

我专门为她在院子里设置了活动场所和各种运动器具，像跷跷板、滑台和梯子之类。她 5 岁时我就教她骑马，到现在为止骑马还是她最喜欢的运动。她的生活因此而更加丰富有趣。记得有哲人说：“有事情做的人才幸福。”这无论对大人和孩子来说都是一样的。

父母必须注意的是，孩子的健康成长，是不需要那些诸如恐怖、悲伤、憎恶、愤怒、不满足等情感来促进的，不健康的情绪只会导致孩子不健康的身心发育。

前几年曾经流行过这么一种说法，人的寿命应该在 150 岁左右。因为，人跟动物一样，寿命应该是其成熟年龄的 5 倍，我们人大概是在 30 岁左右成熟，5 倍就是 150 岁。但是大家都知道很少有人能活到那么长，这大概与我们精神上那些负面的情绪影响有关。

别在孩子睡觉前打骂他，这样孩子会带着沮丧的心情人睡，这不但对孩子的生理发育不好，还会影响孩子的性格和精神发育。其实无论是成人还是小孩，每天都应该带着快乐、希望和梦想进入梦乡。

母亲的手托着孩子的一生

任何人都有母亲，可并不是所有人都有一个非常伟大的母亲，因为要达到这样的标准是非常不容易的。人人都是母亲所生、所养。代表着人类未来命运的孩子，其一生是掌握在母亲手中的。所以，教育孩子首先应该从教育母亲开始。

不知道大家有没有注意到这样一些有趣的现象，那就是好多伟大的人，他们的孩子往往不怎么样。这似乎很奇怪，因为这在遗传学上解释不通。那么，这又是什么原因呢？我认为，这是因为伟人们并没有挑选到一个同样伟大的妻子的缘故。孩子的成长在于母亲的教育。可是如果一个孩子小时候没有受到有丰富科学育儿知识的母亲的培养，他长大以后就很难有所成就。所以，要培养一个优秀的母亲也应该从小时开始，让女孩子们从

小就身心健康、积极乐观，为作一个合格的母亲做好各方面的准备。

对于胎教，现在我们的社会对它还缺乏认知，并没有意识到它的重要性。事实上，孩子还在母亲肚子里时，我们就要开始关注他了。而且，根据科学研究，母亲在怀孕时的生活和饮食习惯尤为重要，这会影响到将来生出的孩子是健康、漂亮还是畸形或者发育迟缓。因此，作为新时代的母亲，一定要在这方面多下工夫，选择自己应该吃的，而不是自己喜欢吃的。

同时母亲也应该注意，不只要让孩子身体健康，而且也要注意孩子的心灵和品德情操教育。所以，一旦妊娠，母亲就得努力使自己生活快乐，郁闷忧伤只会让未来的婴儿发育不良。人生在这个世界上，必须接受上帝的考验，所以我们要让自己的孩子有足够的能力和勇气去面对将来生活中可能存在的一切困难，我们必须做最好的准备，让自己先坚强起来。

母亲们应该知道，良好的胎教可以给予孩子真、善、美的品德，所以怀孕时千万要注意欣赏一切美的东西，不要接触那些暴力、恶心、恐怖的事物。孩子的降生给予父母和世界无尽的欢乐，我们同样也要对得起小小的他们。

要讲究优生优育，很多穷人家庭生孩子，只管生得多却不好好教养，这是不对的，因为孩子多了，在养活他们都很困难的情况下是很难对他们实施好的教育的，我们不希望看到社会福利院和教养院在这个社会上越来越多。

没生过孩子的女人，一生是不完整的。但是，如果选择了做母亲，就一定要有充分的思想准备，因为做好一个母亲太不容易了。一方面，她要忙于照顾和教育孩子；另一方面，她还要扮演好妻子的角色，不能顾此失彼。我们都知道，女人一般爱孩子更多一点，一旦丈夫对她的行为产生不满，她就要担心万一丈夫抛弃家庭怎么办。所以，做好一个母亲是很难的，一个女人如果没有足够的心理准备就千万不要随随便便地生孩子。

很多人喜欢雇佣保姆来照看孩子。但一个母亲若总是把自己应该做的事情交给旁人来做，她怎么能算得上称职呢？母亲的地位和她所代表的一切，在整个人类心中是无可代替的。在自然界，只有人类才有保姆这样的角色，在动物那里是绝不可能发生把自己的孩子交给别人教育这种事的。

人们养马都会请最好的马夫，可很多人却把自己的孩子随便地交给那些缺少教育知识的保姆。我们知道，

保姆不会教育孩子，她只需要看护着孩子别出事就行了，她的出发点是她自己怎么做事怎么方便就好，但我们的出发点是怎么样才能更好地教育孩子。为什么很多父母至今都没有意识到这一点呢？当然，假如母亲很忙，也不须事必躬亲，有些杂事可以交给保姆去做，但是，还有很多事情是保姆或其他人无法替代的，所以母亲们应该尽量亲力亲为。

孩子在成长的时候受父母的影响最大，所以我们要为孩子创造最好的亲子教育环境，母亲们在与孩子交流的时候应该保持愉快的心情，家里所选择的保姆也必须是面善的、健康的、爱说爱笑的人。只有这样，才能让孩子身心愉快，健康成长。

在怀孕的时候，母亲应该多出去观看美丽的风景，多想快乐的事情。因为轻松愉快的心情能让自己肚子里的孩子大脑发育良好。无论家庭经济状况怎么样，都要给孩子一个舒适、整洁的环境。孩子的房间一定要光线充足、空气清新。房间的每一处布置，从墙壁到天花板，从床到蚊帐，所有的东西都应该是孩子喜欢的。不要过于刺激，也不要过于呆板而使孩子感到无趣和疲劳。

在教育的过程中，所有的人都扮演了两种角色，一种是被教育者，一种是教育者。对母亲来说也是如此。

在对孩子的教育中，学校的教育和家庭的教育缺一不可。其中家庭的教育实际上还要更重要一些，因为教育是从家庭开始的，在孩子进入学校以前，教育就已经开始了。

从这个意义上讲，孩子是国家的未来，而孩子的未来在教育者——也就是我们这些父母手中。可以这么说，母亲的手操纵着我们国家的未来。

第四章——这个世界上为什么平庸者居多

人就像陶瓷，是放在模子里烧出来的，而放在什么样的模子里就会烧出什么样的瓷器。也就是说父母在孩子小时候给予他什么样的教育，他长大就会成为什么样的人。在这个意义上，我们说“幼儿是成人之母”。

让孩子赢在起点

在前面曾提到过的塞德兹的父亲——塞德兹博士曾写过一本伟大的书——《俗物与天才》，这本书不厚，只有 100 页，却在教育史上留下了不可磨灭的一笔。

塞德兹博士是俄国人，曾在美国哈佛大学跟随著名的詹姆逊博士攻读心理学。作为詹姆逊博士的得意门生，塞德兹博士对导师怀有深深的感恩之心，并用自己导师的名字给自己的孩子起名为詹姆逊·塞德兹。

赛德兹博士非常有学问，他还写过《暗示心理学》《双重人格》《精神病理学研究》《睡眠实验研究》《笑的

心理》《常态与变态心理学》等很多著作。他在《俗物与天才》一书中说：柏拉图在《理想国》中有一句话——教育是社会之本，这真是非常精到的见解。

是的，不论是神秘东方哲学中的宿命论，还是我们常见的个人主义、理性主义，或者自由主义、专制主义、宗教理想等等，无一不是从孩提时候所受的教育发展而来的。人就像陶瓷，是放在模子里烧出来的，而放在什么样的模子里就会烧出什么样的瓷器。也就是说父母在孩子小时候给予他什么样的教育，他长大就会成为什么样的人。在这个意义上，我们说，“幼儿是成人之母”。

基于这样的认识，赛德兹博士认为孩子的生长环境是极为重要的。他说：尽管我不知道其他父母是怎样看待这个问题的，但我发现这样一个事实：只要是有所成就的孩子，他们的父母对这个问题都极为重视。另外，就我的经验而言，父母受教育的程度在孩子天赋发展的过程中起着十分重要的作用。这些受过良好教育的父母非常重视孩子的生长环境，并乐意于为之创造。

事实上，天才的幼年几乎都生长在丰富而有趣的良好环境中，这可以从任何一位天才或伟人的传记之中看到。在小赛德兹出生之后(或者说在他未出生时)，赛德兹博士和妻子就精心地为他布置了属于他的生活空间。

他们尽量让儿子的睡房活泼有趣、富于变化。他们在他的屋子里摆了很多书，并用颜色好看的饰物装饰房间，目的就是让他每天一睁开眼就能看到美好的东西。

可以这样说，为了使儿子在人生的起点获得尽可能丰富的教育，赛德兹夫妇用心良苦，他们竭尽全力为儿子提供了花样繁多的训练，目的就是为了让他尽可能地感知外界大量的信息。所以当小赛德兹还是一个婴儿时就已。经接触到了鲜亮的色彩，丰富而有趣的形状和各种悦耳的声音。

在儿子稍大一些，也就是在他1岁的时候，赛德兹博士对儿子的生长环境已不再局限于房间或饰物的安排了，而是为他提供更多、更有意义的东西。在书中，赛德兹博士对此做了详细的描绘：记得我第一次把那些颜料和绘画工具交到儿子手中时，他乐坏了，对这些陌生的东西表现出了极大的兴趣。在这里我想作一个小小的声明，我的本意并非一定要把儿子培养成一名艺术家，但是艺术方面的教育可以说会让他终生受益。我们周围有很多父母，他们要求孩子这样，要求孩子那样，总是把自己的想法强加在孩子身上。他们为孩子买钢琴就是希望孩子有一天成为钢琴家从而为自己带来名望，他们让孩子学画画就是希望有朝一日孩子的画作能卖个好价

钱。然而，这些想法是愚蠢的，这些做法是极不负责任的。起初，我为儿子买绘画工具仅仅是为了让他能够接触到更多的东西，并没有想到他会对此有那么大的热情。可是当儿子接触到这些有趣的用具和颜料之后，我才发现他是多么地喜爱它们。听我这样说，可能会有人认为我应该开始请人教儿子绘画了吧。不！我没有这样做。我既没有要求儿子画出什么，也没有专门为他请教师，只是顺其自然地让他摆弄那些绘画用具。

我曾经和一些艺术家以及精通艺术的人讨论过，他们都认为真正的艺术是来自于艺术家的内心世界以及他们的本能冲动。可以这样说，艺术在本质上是不可学的，也就是说艺术本身是无法学的，能够学的只是技术和技巧。

因此，对于我这个只有两岁的孩子来说，学习那些绘画技巧显得毫无意义，他也不可能掌握那些复杂的技巧。所以，在这个时期，我认为根本没有必要去教孩子画画，他需要的仅仅是充满愉快的玩耍。

也许有人会问，你这样做不是把那些绘画用具浪费了吗？你这样做不是在白白浪费孩子的时间吗？我可以肯定地回答：我的这种做法并没有浪费什么，而且达到的效果是令人吃惊的。儿子的房间中，除了那些我专门

为他买来挂在墙壁上的图画之外，剩下的就是他自己的“大作”了。儿子的这些画既无技巧也无特定的主题，可以说是真正的涂鸦，虽然在专家眼中 算不上什么好，却很多，很有趣。是啊，他画的人头就像一只泄了气的皮球，他画的苹果就像那些发育不良的品种，他画的房子好似快要坍塌似的。尽管这样，他仍然兴致勃勃地画完了一张又一张。

音乐往往能够造就天才

我们能够从大量的文献之中看到，凡是被称为天才的人，大多数都极其喜爱音乐，并都有接受过音乐教育的经历。一位哲学家曾经说道：“音乐往往能够造就天才。”当然，我们都明白他所说的天才已经超出了音乐的范畴。孩子接受音乐教育不仅为他成为音乐家提供了可能，也为他其他方面的发展创造了极佳的条件。赛德兹博士对此也有独到的见解：我儿子小赛德兹一直是个酷爱音乐的人。正如他所说的那样，惟有音乐才能使他宁静下来，使他有良好的心态面对生活中的一切。他说音乐之中有许多琢磨不透的东西，而正是这些给了他智慧及勇气。

可以这样说，音乐已经成了小赛德兹生命的一部分，将会陪伴他的一生。

我想，只要才是真正接触过音乐的人，只要是在孩子幼小时就对他们施行过音乐教育的人，对此都深有体会。而就我的个人经验而言，音乐的确是美妙的东西。因为它不需要通过语言来解释其中的奥妙。你可以是一个没有受过教育的人，甚至目不识丁的人，还可以是一个身有残疾的盲人，但只要你有听力，你就能毫不费力地从音乐之中享受到它所传达出来的东西。

那么，对于一个什么都还不懂的孩子，对于一个在学识方面极其有限的孩子来说，音乐不正是一把直接开启他心智之门的金钥匙吗？当孩子不能理解教育者的思想时，音乐不正是传达这种思想的最佳方式吗？

在儿子诞生后不久，赛德兹博士就发现婴儿对听觉的敏感远远超过了视觉，所以在儿子的成长过程中，他始终把音乐教育放在很重要的位置。当然，他并不是想刻意将儿子培养成一个音乐家。赛德兹博士的妻子曾受到过极好的教育，那种自幼贵族式的教育使她对音乐极为精通。可以这样说，她是一个非常出色的钢琴演奏者，同时她还会演奏一种极为迷人的乐器——吉他。每当母亲在客厅中弹奏钢琴时，小赛德兹总会有不同的反应，而

这种反应在他还在摇篮中的时候就已经有了。他哭闹时一听到悦耳的琴声便会立刻停止，甚至还会流露出愉快的微笑。我们周围的大多数父母，在孩子哭闹时便立刻给他递上吃的，这其实是一种不正确的做法。因为这样不但对孩子的健康有害，也会使孩子养成一种恶习，会在幼儿的头脑中形成这样一种概念，即哭闹便能换来吃喝，吃喝是世界上最好的事。形成了这种概念的孩子今后必定会变成一个平庸者。在这一点上，赛德兹的妻子做得极为出色。她并没有像其他的父母那样，而是常常用音乐去慰藉哭闹的儿子。

由于钢琴的声音过大，赛德兹夫人便时常弹吉他给儿子听。每当此时，小赛德兹的脸上都会浮现出幸福的笑容。赛德兹夫人的吉他演奏水平很不错，她会演奏声尔、朱里亚尼以及泰勒加的作品。她时常对丈夫说这些大师的音乐极具魅力，只不过现在还没有在美国得到推广。她还告诉丈夫，吉他是一种很不错的乐器，如果儿子将来打算学音乐的话，她一定首先教他吉他。事实上，在以后的日子里，赛德兹夫人的确是这样做的。直到小赛德兹到哈佛念大学的时候，他都一直将那把心爱的吉他带在身边，他的演奏总是能得到同学和老师们的好评。

小赛德兹之所以那么小就能读书写字，并能准确地

理解词汇的含义,在某种程度上都归功于音乐。有一天,母亲教小赛德兹形容词,当她讲到“快乐、兴奋、幸福”这些词时,小赛德兹流露出不解的表情。他觉得这几个词都差不多,所以在母亲多次讲解之后仍不能明白它们之间的差别。这时,母亲拿起了那把可爱的吉他,轻松地弹奏了一连串音符,并且主要是在吉他的一弦(E)上弹奏的。

“你明白了吗?这就是快乐的感觉。快乐是一个形容词,快乐就像在一弦上弹奏出来的音符。”母亲演奏完后对小赛德兹说道。

“哇,原来是这样。”小赛德兹似乎明白了一些。

“那么兴奋和幸福又是什么样的呢?”

于是,母亲又以极快的速度演奏了几段和弦,又在吉他的二弦(B)和三弦(G)上演奏了一小段乐曲。“这个和声就是兴奋的感觉,而二弦和三弦上的这几个音就是幸福。”母亲一边演奏一边对小赛德兹说道。这时,小赛德兹的眼中充满了兴奋:“妈妈,我明白这几个词的意思了。”说着,他从母亲的手中抢过了吉他并有力地弹奏了几个和声:“我现在很兴奋。”

从那以后,小赛德兹在对词汇意义的把握上显得很轻松。他不仅能够准确地掌握很多形容词,坏能够杷官

们用音乐表现卅桌。有一次，顽皮的小赛德兹在玩耍中不小心将父亲的一本书撕破了。那是一本很珍贵的书，赛德兹一直非常珍惜。当时父亲气极了，真想狠狠地训斥儿子一番。可小赛德兹却抱起吉他弹奏了一段乐曲，赛德兹注意到他是在低音弦上弹奏的。

“爸爸，我很难过，就像它一样。”小赛德兹一边弹一边对父亲说。赛德兹博士仔细地听了听，儿子演奏的那段乐曲既低沉又忧伤。当时，父亲简直被儿子那种准确把握音乐之声的能力惊呆了。

千万不能用太多条条框框束缚孩子

用条条框框束缚孩子，孩子就会丧失辨别能力、首创精神和自我意识，从而变得消极，容易接受不良暗示，还会在精神上产生种种障碍，不敢大胆行动，长大后也无法独立自主。以前，我们看到用腰带束腰的人和用布缠足的中国女人就会讥笑他们愚蠢，其实用条条框框来束缚孩子是更愚蠢的事情。我们知道许多父母就是因为一味强调清规戒律而毁掉了自己的孩子，这样的父母真应该认真读读赛德兹博士以下的话：

那些持有愚昧思想的人常说我的教育方法有害幼儿的神经。但依我看，今天的教育才是这样。人们大都认为，过于用功会损害神经，这不过是无知而已。鉴于我多年接触精神病患者和神经病患者的经验，我敢说，只要有兴趣，再用功的人也不会损害神经，强制学习才会损害神经。由此亦可清楚地看出，损害幼儿神经的正是今天的教育。

因为今天的教育总是在应当开始教育的时候错失良机，而在孩子的究理精神开始枯萎之后才开始急急忙忙、乌七八糟地乱灌一通，即所谓填鸭式、注入式教育。这样的教育自然是有害于幼儿神经的，这样会使得我国的青少年非常厌恶学习。

其实我们如果能从两三岁就开始教育，幼儿就会积极主动地学习。其结果是这些受到早期教育的儿童在 10 岁左右就能获得不亚于优秀大学毕业生的学力，身体发育良好，精神上也不会有任何异常。这是基于我本人的经验，绝非信口雌黄。

我认为，对孩子实行早期教育其实是很经济的。如果我们将老师花在教育学生上的时间和精力综合计算一下，就会发现这种耗费相当可观。如果孩子能在 10 岁左右就获得相当于大学毕业生的学力的话，那难道不是

一件非常划算的事情吗?不过,我在这里并不是要讨论经济问题,而是为那些永远没有机会发挥自己各种天才潜在能力的孩子们感到惋惜。

在此,我想讲一个早期教育的例子。这个孩子在刚到12岁时,就擅长那些连大学生们都感到头痛的高等数学和天文学,并能背诵希腊原文的《伊利亚特》《奥德赛》。他擅长古典语言,可以像普通孩子读《鲁滨逊漂流记》之类的书籍那样饶有兴味地读埃斯克鲁斯、索福克莱斯、欧里庇得斯、阿里斯托芬、洛西昂等人的作品。他也比较擅长语言学、神学,对逻辑学、古代史等知识也有较深的造诣。那么,他的身体情况怎么样呢?

非常理想。尽管他只有12岁,却体格健壮、肌肉发达,看起来像16岁的孩子。而且在他身上没有一点少年老成的迹象,他同所有12岁的孩子一样快乐而善良。仅以上述事实便可证明,早期教育绝不会损害幼儿的身心健康,相反,我们人类本来就应当进行这种教育。

其实早期教育早就在古希腊人中盛行了,他们在这两种教育下都很健康和快乐。我们从现存于世的雕刻作品可以看到,希腊人的体格健壮而优美。弗兰西斯和高尔顿就能力问题曾经说过,我们近代人和古希腊人相比,就如同把非洲土人和我们相比一样。还有许多学者也说

希腊人种是远远优于我们的，其实并非完全如此。我们能成为优于希腊人的人种还是成为劣于希腊人的人种，关键在于我们自己。只要实施适当的早期教育，我们自然也会成为优于希腊人的人。

天才是这样玩出来的

赛德兹博士还认为最重要的不是给孩子灌输各种术语和公式，而是要诱导他们自由地发挥出自己的潜在能力。那么，最佳的诱导方式是什么呢？对于孩子们来说，当然是做游戏了。

没有人能够想象出孩子能在游戏中学到多少知识、发挥出什么样的能力。詹姆斯博士就经常说：“对孩子实行早期教育必须用游戏的方法进行，因为游戏是所有动物的本能，在游戏中，孩子的各种潜藏的天才潜动能会一一被激发出来。”

赛德兹博士对儿子的教育也是采取游戏的方式进行的。针对孩子天生的各种潜能，他为儿子设计了五花八门的游戏，比如绘画游戏、音乐游戏、造型游戏、语言游戏、表演游戏、智力游戏、创造性游戏、体育游戏等。

等，尽力使儿子的潜能无一遗漏地发挥出来。

小赛德兹 5 岁时的一天，因为感冒躺在床上休息，这时他的叔叔也就是赛德兹博士的兄弟从洛杉矶赶来看望他们。小赛德兹的叔叔是一位探险爱好者，曾去过非洲、印度等地方。他看到小赛德兹病歪歪的样子，就笑着说：“小伙子，你这样可不行啊。来，振作点精神，看我给你带来一个什么礼物！”

说着他从口袋里掏出一个圆形的、像钟一样的东西。

小赛德兹接过那件礼物看了看，惊奇地说：“咦，这个钟怎么只有一根针呢？”

叔叔说：“傻孩子，这可不是钟，是罗盘，又叫指南针。”

“罗盘？是做什么用的？”

“指方向用的。在船上和飞机上，都要靠它指方向，不然就会迷路。”

“啊，原来是指方向的。我有一次和爸爸走散了找不到回家的路，在街上哭了很久，如果有罗盘不就好了吗？”

因为对这新奇事物感到好奇，小赛德兹来了精神，他坐起来不停地转动着罗盘。玩了一会儿，他抬起头来说：“真好玩！罗盘转动时，针跟着不停地颤动；罗盘停

下来，针也就不动了，总是指着同一个方向。”

他转过头问叔叔：“为什么针总是指着一个方向呢？”

“因为罗盘的指针是磁石做的，箭头指的方向是北方，你看，罗盘上刻着东南西北的记号。只要把罗盘放平，轻轻地转动，让北方的记号对着箭头，就可以知道东南西北的方向了。在大海上航行，有了罗盘才不会迷失方向。”

小赛德兹饶有兴趣地玩着罗盘，突然又问：“箭头为什么总是指着北方，是不是有什么东西在拉它？”

叔叔耐心给他解释：“这是因为我们的地球是一个大磁石，磁力不停地吸引着罗盘上的小磁针，所以磁针的方向始终指着正南正北。磁力不光能够进到屋子里，还能穿过石头。”

小赛德兹的问题源源不绝地来了：“那如果没有空气会怎么样呢？”

“磁力还是可以传过来，即使在真空地带磁力也能传递”。

“那磁力是怎么产生的呢？”

他叔叔是一位工程师，懂得不少这方面的知识，但在小赛德兹连珠炮似的追问下也有点招架不住，额头上都快冒汗了，不得不说：“哎呀，这个问题可不好回答，

叔叔也不太清楚……”

叔叔回答不了，小赛德兹感到有些失望，只好继续玩罗盘。看到这种情景，赛德兹博士认为这正是培养儿子的想象力和究理精神的极好机会，要知道，好奇心是最好的老师。趁弟弟在这里度假，赛德兹博士给儿子买来了磁石和各种工具，和弟弟一起动手制作了一个简易指南针。在这个过程中，他一点一滴地教会了儿子诸如“什么是磁力”、“磁力是怎么产生的”、“磁力有什么样的特性”、“地球磁场是怎么回事”这类对他的年龄来说还显得很高深的问题。后来赛德兹博士又给儿子买来了一些磁铁块，这成了儿子很好的玩具，经常用它来做游戏。磁铁“同性相斥、异性相吸”的特性就是他从游戏中发现的。

有一次小赛德兹独自一人在院子里玩耍。他喜欢玩“开火车”的游戏，就是把一些木块连成一串，充作车厢，他在前面拉着“车厢”冒充火车头。他做这个游戏做得很认真，不光要像火车那样发出“呜呜”和“哐啷哐啷”的声音，还要负责在到站时报站名，招呼想象中的“旅客”上下车。这天，小赛德兹突然想到要“扩张”他的火车，他想增加几节车厢，可是父亲给他做的带钩子的小方木块用完了。怎么办呢？小赛德兹想到了父亲刚

刚买回来的磁铁块，用绳子拴在最后面，刚好合适。他拴好一块磁铁，又拿来另一块。可是，那块磁铁好像突然着了魔一般，怎么也不肯乖乖地跟在第一块的后面。他又把它放到后面，就有一股力量将他的手弹开。小赛德兹用尽了全身的力气，可是那两块磁铁怎么也不肯吸在一起。小赛德兹呆呆地看着手中的两块磁铁，好一会儿，他忽然大叫起来：“爸爸，爸爸，快来看呀，这两块磁铁里住着两个小精灵！”

赛德兹博士跑到院子里，看到儿子举着手中的磁铁说：“快来看，爸爸，它们不愿意在一起。”

他把两块磁铁往一起凑，自然又弹开了。小赛德兹压低嗓门说：“看到了吧，一定是有两个小精灵住在石头里面，他们闹别扭了，谁也不理谁。”

赛德兹博士忍住笑说：“是啊，是有两个小精灵住在石头里，他们老是闹别扭。”

“啊，”小赛德兹高兴地说，“原来小精灵也会闹别扭啊。爸爸，你把石头砸开吧，我想看看小精灵长什么样儿。”

赛德兹博士大笑起来，摸着他的头说：“傻儿子，这可不是什么小精灵，这是磁力的一个重要原理。磁铁分为正极和负极，而且‘同极相斥，异极相吸’。你手上这

两块磁铁都是正极，当然会因为相斥而弹开啦。”

“真的吗？”小赛德兹怀疑地说。

“不信？你拿那一块磁铁过来，对，就是缺了角的那块。这块磁铁是负极的，你再试试看，它们会吸到一起的。”

“真的！”小赛德兹觉得有趣极了，他的问题立即成串地冒出来了，“正极和负极是什么东西？磁铁为什么要分成正极和负极？为什么正极和负极就要吸在一起呢……”

赛德兹博士趁机教了他很多地质学上的知识，因为这些知识都是与游戏紧密结合的，所以小赛德兹学习起来毫不费劲。叔叔认为小赛德兹的体质不太好，建议赛德兹博士多带孩子做一些体育游戏。所以小赛德兹的简易指南针做好后，赛德兹博士和弟弟就组织了一帮孩子去野外搞了一次“寻宝藏”的游戏活动。他们来到一片树林中，这片树林离家较远，孩子们都没来过，对于他们来说很陌生。他们把孩子们分成两组，小赛德兹那一组用他做的简易指南针，另一组用叔叔送的罗盘，比赛规则是看谁抢先走

出这片树林，并在正北方的大树下找到小赛德兹和弟弟事先埋好的“宝藏”。这个游戏孩子们非常喜欢，玩

得十分投入。两个小组各自用指南针确定方向，寻找走出树林的道路，尽快地搜索“宝藏”。比赛的结果是小赛德兹这一组输了，因为小赛德兹制作的简易指南针有偏差，将他们带到偏西北一点的方向上去了。

小赛德兹对此懊恼不已，认识到科学仪器是特别要求精确性的，决心再做一个更合标准的指南针。

总之，在开发儿子的想象力和创造力上，赛德兹博士设计了各式各样的游戏。例如，他曾经送给儿子一个小玩具，用橡皮筋作动力可以飞入空中。小赛德兹非常喜欢，马上就联想到它与飞机的相似之处。他照着这个玩具仿制了几个，都能成功地飞起来。小赛德兹正是在这个玩具的启发下，明白了飞机飞上天的原理，开始学着制作航空模型。

一天，赛德兹博士给儿子带回了几块眼镜片，有近视镜片，也有老花镜片。小赛德兹对新奇的事物一向感兴趣，他把镜片架在自己的眼睛上玩，没过一会儿就觉得眼花，只好把镜片举到离眼睛较远的地方，这样才能看清楚镜片后的东西。当他一只手拿着近视镜片，另一只手拿着老花镜片一前一后地向远处看时，远处教堂的尖塔突然来到了他眼前。他高兴地大叫：“快来看啊，爸爸，礼拜堂的尖塔就在这里！”

从此，小赛德兹懂得了望远镜的原理并亲手制作了他的第一架望远镜。就这样通过不断地游戏和动手制作玩具，小赛德兹的潜在能力得到了很好的开发。后来当人们称赞他是一个了不起的天才时，谁都没想到他的天才能其实是这样“玩”出来的啊。

别教孩子处世哲学和赚钱术

赛德兹博士非常赞同穆勒曾说过的那句话：“教育能造就大人物。”是的，这个世界上所有被称作天才和伟人的人都得益于他们所接受的教育，对此我也深信不疑。

赛德兹博士认为，努力发展自己的智力和保持自己的优秀品质是我们每个人的本份，而在此发展过程中我们最好摈弃处世哲学和赚钱术。许多守旧的人对他的这种教育思想一定感到愕然，但真正的教育就是要摈弃这些东西。赛德兹在书中抨击道：令人遗憾的是，我们的学校除了培养会赚钱的艺人和店员之外再无理想。这种不培养儿童追求真理的精神，不培养儿童求知欲望的学校有什么意义呢？用栽植盆景的方法来教育学生，使他们天生的才能白白枯死，这样的学校又有什么意义呢？

学校的教育是如此令人痛心，那么我们的家庭教育呢？又培养出了什么天才或伟人吗？不！我们没有。看看那些所谓的文明家庭吧！母亲们成天想的只是她们的服饰，她们把所有的精力都放在追趕时髦上，以做一个能说会道、虚荣心极强的交际家为荣。那些所谓关心孩子的父亲们，他们又是怎样的呢？我们常常看到这样的场景：父亲们从早到晚为钱奔忙，他们把大量的时间花费在社交的餐桌上，花费在无聊的酒馆中。当他们醉醺醺地回到家时，可曾考虑过那些需要教育的孩子们？这样的家庭能培养出什么样的人才？这些孩子中的大多数到了10岁还不能进行一般的读写，这不是一件令人万分悲哀的事吗？

这些孩子既没有得到“教”，也没有得到“导”，他们在父母的无知中白白虚度了宝贵的时光，这难道不是世界上最大的罪过吗？

由于小赛德兹在一年之内学完了小学的全部课程并取得了优异的成绩，一些望子成龙的父母便向赛德兹博士询问他教育儿子的方法。他们之中很多人认定小赛德兹是个天才，不相信他是受到了某种合理教育的结果。

赛德兹博士告诉他们：“我儿子确实是个天才，但不是你们理解的那种天才。因为他的才能不是上天平白无故赐予他的，而是完全受益于合理的教育和他自己的努

力。”有一天，小赛德兹的一位同学的母亲满怀期盼之情对赛德兹博士说：“噢，赛德兹博士，请您帮帮我吧。我的儿子糟透了，他的年龄比小赛德兹还大呢，但他的成绩却那么差。他现在都快 11，可他连基本的拼写都不会。再这样下去，他一定会被学校开除。我希望你能教给我一些教育孩子的秘诀，我会感谢你的。”

像这位母亲一样，很多父母都在为自己孩子的前程焦虑。可是年轻的父母们在为孩子焦虑的时候，考没考虑过自己的原因。他们大概从没有想过，孩子的成败其实完全取决于父母的教育。

据赛德兹博士介绍，这位 30 来岁的母亲名叫玛丽·恩斯特，是一位食品供应商的妻子。她美貌、热情、善于交际也很会照顾丈夫。她的生活虽然称不上奢华但也非常富足。由于丈夫忙于生意，根本没有时间管教孩子，那么教育儿子的任务就落在了她一个人身上。一个富商之家的女主人，性格开朗而热情，自然有很多人愿意和她交往。为了能够体面地出现在众人面前，玛丽·恩斯特在衣着打扮上花了很多的功夫。她和女伴们时常出现在各种服装店，几乎每天都会带回几件新款的服装。那么，剩下的时间她应该用于教育孩子了吧？不，等待她的还有没完没了的交际，某位夫人举行生日宴会，需要她的参

加；某个富商的女儿出嫁，也需要她去帮忙料理；一会儿某位官员要举办招待会了；一会儿又要去参加某个重要的舞会。

就这样，玛丽·恩斯特的生活非常忙碌，她和她的丈夫一样忙碌，无暇关心儿子的教育问题。这样一来，玛丽·恩斯特的儿子成天就在浑浑噩噩的玩耍中度过了接受早期教育的最佳时光。他既没有受到最初级的语言训练，也没有享受到学习音乐和绘画的快乐。久而久之，这个可怜的孩子丧失了对外界事物的敏感，渐渐变得迟钝起来。当他 6 岁进入一年级学习时，这种缺陷顿时暴露了出来。在小赛德兹用流利的标准英语与老师应答时，玛丽·恩斯特的儿子还不能正确地掌握最基本的发音。当小赛德兹在一天之内连跳二级的时候，这个不幸的孩子还在吃力地掰着手指头数数，那些简单的加减法对他来说似乎是世界上最困难的事。当赛德兹博士了解到这个孩子的情况之后便问玛丽·恩斯特：“为什么不在他两三岁时就对他施行教育呢？”她说：“我当时认为孩子的教育是他将来在学校里的事，我根本不知道有早期教育这一说。”

这个例子告诉我们，由于父母的无知，孩子接受早期教育的宝贵时光被完全浪费掉了。尽管如此，赛德兹

博士仍然尽自己的所能去帮助玛丽·恩斯特。他向这位年轻的母亲介绍了自己教育儿子的经验，并详细地给她讲述了小塞德兹的成长经历，把自己所有对教育的理解和观点都告诉了她。但这些对她以及她的儿子到底有多大的帮助，他自己也不敢肯定。但他肯定地说，要是早在几年前就认识她，这个孩子的命运就会得到彻底改变。

这样的事实说明：家庭环境以及家庭教育对孩子的人生极其重要，它的重要性甚至远远超过了孩子将来的初级以及高等教育。老卡尔·威特曾经说过：对孩子的教育必须在孩子的智力微露曙光时开始。

告诉孩子“你真棒”

赛德兹博士曾在书中自豪地宣称，自己的儿子从出生之日起，一直都处于非常自信的状态之中。即便在成长过程中偶尔出现不自信，时间也是非常短暂的。在儿子还没有出生时，赛德兹博士就发誓要把他培养成一个大有作为的人，一个与那些浑浑噩噩的平庸者拉开距离的人。

怎样才能做到这一点呢？在塞得兹博士看来，要想成

为一个优秀的人必须拥有独立的人格和个性；要想不跟在成千上万的平庸者后面，要想从中脱颖而出，就必须具备坚持自己观点的能力。然而，要想做到这一切，必须要有一种强大的力量作为精神上的支撑，而这种力量正是一个人的自信心。

要知道，没有自信心的人会很轻易地放弃自己的观点和努力。这样的人会有什么结果呢？不是在碌碌无为之中虚度一生，便是随波逐流地混迹于芸芸众生，将宝贵的生命毫无价值地白白消耗掉。

赛德兹博士当然不肯让他心爱的儿子变成那样的平庸者。可以这样说，在儿子成长的过程中，赛德兹博士对他说得最多的一句话就是：“儿子，你真棒。”有人会说，你这不是在欺骗自己的孩子吗？还有人会说，这样一定会让孩子变得狂妄自大。可是赛德兹博士不这样认为。在他看来，“你真棒”这句话是世界上最动听的语言，因为它能给人以无穷的力量。当儿子在摇篮中第一次试图爬起来时，父亲就开始对他说：“你真棒！”当他第一次扶着父亲的双手站立起来时就对他说：“你真棒！”当他第一次开口说话时，哪怕说得很不清楚，父亲仍然对他说：“你真棒！以后日子里，赛德兹博士不知对儿子说过多少次“你真棒”。当小赛德兹开始听到“你真棒”时，

他只会眨一眨眼睛。当他第二次听到“你真棒”时，能够微微一笑。再后来听到“你真棒”时，已经能够叫“爸爸”了。最后，每当小赛德兹听到父亲说：“你真棒”时，总会高声欢呼起来，并且总能够把每一件事情都做得很棒。

一天，当赛德兹博士发现儿子独自一人待在房间里，便悄悄的走进去轻声问道：“儿子，你在干什么呀？”“哦，爸爸，我在看一本书。”儿子将一本厚厚的书递给了赛德兹博士。赛德兹博士一看书名便吃了一惊，原来是托尔斯泰的《战争与和平》。其实本书很多人都读过，看这本书本来并不奇怪，但小赛德兹读这书的时候还不到5岁。

“你能看懂吗？这可不是像你这样的小家伙容易读懂的东西啊。”赛德兹博士对儿子说。

“是吗？可是我已经看了不少呢！”小赛德兹自豪地说。

“那么，你给爸爸讲讲书中的内容好吗？”赛德兹博士把儿子抱起来让他坐在自己腿上。于是儿子开始向父亲讲述他读过的内容。令人吃惊的是，他不但讲得丝毫不差，还能对书中的人物做出恰当的评价。

“噢，你真棒！我亲爱的儿子，我真没有想到你居然能读懂它。”赛德兹博士高兴地对他说。这时，小赛德兹

的脸上露出了兴奋的笑容。赛德兹博士很了解自己的儿子。当儿子第一次手捧书本时，并不意味着他天生就喜爱读书，恐怕他也和其他的孩子一样，仅仅是心血来潮而已。然而，在得到父亲的肯定之后，他真正地喜欢上了读书。在以后的日子里，小赛德兹的大部分时间都是在书本的陪伴下度过的，这一点足以证明赛德兹博士的看法是多么正确。赛德兹博士所认识的许多父母都认为小孩子是天生的捣蛋鬼，必须想办法控制他们。赛德兹博士却认为：孩子们需要的是鼓励而不是打击，尽管他们有时候的确让父母觉得很烦。他在书中呼吁：

年轻的父母们，我可以告诉你们，你们的孩子没有你们想象的那样大胆。你们常说孩子们无法无天，但你们却没有认识到这种表面上的“无法无天”正是他们脆弱的表现。你们责骂孩子，批评孩子，以为这是在帮助孩子。殊不知，正是这种所谓的严厉管教让孩子在不知不觉中失去了自信。

在儿子的成长过程中，赛德兹博士很少像其他的父母那样指责儿子，即使他犯了大错。其实对于一个孩子来说，有什么是不可以饶恕的呢？在很多情况下，一句“你真棒”足以解决很多那些看起来很难解决的问题；一句“你真棒”完全可以帮助孩子从跌倒的地方重新爬起来。

小赛德兹现在已经成为众所周知的天才，他的成长经历得到了人们广泛的关注。或许人们会这样说：这个孩子一定非常自信，他的自信是天生的吧？其实根本不是这样。如前所述，小赛德兹的确是一个自信的人，但这自信并非与生俱来，而是受益于他所接受的某种教育。那么这种教育是什么呢？

“儿子，你真棒！”就是这种教育中的精华，是的，孩子的自信心正是来自于他最弱小的时候父母对他的关心和支持。

鼓励孩子时，别只会说漂亮话

人们都听说过“鼓励”这个词，很多人都知道鼓励能够激发孩子的自信心。但大多数的父母并不明白什么是真正的鼓励，他们以为鼓励就是说一两句好听的话，随便表扬一下孩子，真的是这样的吗。如果鼓励孩子就这么简单，赛德兹博士也就没有必要对此长篇大论了。曾经有一位母亲在赛德兹博士这里学到了鼓励的方法之后，便立刻实施在她的女儿身上。然而令人遗憾的是，她并没有把握住这种方法的要领。她以为鼓励就是对孩

子大加赞扬，说些不切实际的漂亮话。这位母亲名叫科丝·米尔娜，她有一个9岁的女儿，是一个非常漂亮的女孩子。通常情况下，漂亮的女孩子都会有一种天生的狂妄，因为她们知道自己的美貌总会受到人们的喜爱。科丝夫人的女儿爱弥尔也是如此。这个年仅9岁的小女孩虽然还在读小学3年级，但她已经成为众人喜爱的对象。她的美貌，再加上甜美的笑容，使她受到了老师和同学们的欢迎。这样一来，她天生的优越感就更加强烈了，然而她的智力发展和学习成绩呢？和大多数漂亮女孩一样，她在这一方面就显得不尽人意了。科丝夫人曾对赛德兹说，她那宝贝女儿的学习成绩老是停留在倒数二三名，上不去，这也是她来向他请教的原因。

“那么，你平时是怎样教育孩子的呢？”在了解了大致的情况之后，塞德兹博士问科丝夫人

“赛德兹博士，你也知道，我并不是一个有教育经验的母亲。

“是吗？可是对于孩子的问题，光着急是没有用的，你应该尽快找到解决问题的办法。”赛德兹博士对科丝夫人说道。

“是呀，我一直在考虑怎样教育孩子，也给女儿讲了很多道理，可是一点用也没有。”科丝夫人说道，“她

的学习成绩仍然那么差。

“请你给我讲一讲你女儿的情况以及你是怎样教育她的”？

“或许我这个孩子太骄傲了，当然不是因为学习成绩好，而是因为她有一张漂亮的脸蛋。你说这不是太令人生气了吗？这么小的女孩子就那么看重外表。为了打消她这种愚蠢的念头，我常常责骂她，说她这样下去长大后只能成为一个没用的花瓶。”

“噢，科丝夫人，你这样对孩子，特别是对一个女孩子说话是不明智的。”赛德兹博士说道。

“难道我说的不对吗？难道一个徒有外表而学识低下的女孩子不是一只花瓶吗？”科丝夫人问。

“是的，我们都知道，事实就是如此。但是这种教育孩子的方法，是不正确的，这样不但不能帮助她进步，反而会使她变得更糟糕。”

“为什么？”科丝夫人迷惑不解地问。

“因为责骂只会让孩子产生逆反心理。你说她只注重外表而没有内涵，她听后一定会很难受。她不但不会努力学习来弥补自己的不足，反而会向相反的方面发展。”赛德兹博士尽力向科丝夫人讲明道理：“你女儿的学习不好有可能正是她的心病，她拿自己的外表来炫耀不过是

为了在众人面前掩饰自己的弱点。说不定她正在为自己的成绩难过呢!”

“那么，我应该怎么办呢?”科丝夫人焦急地问。

“你应该想办法让她正视自己的弱点，然后在学习上尽可能地鼓励她，使她建立起取得优异成绩的信心。,

“天哪!像她那么狂妄自大的孩子还会没有信心吗?科丝夫人以一种不相信的语气回问。

“当然，你以为狂妄的人就是自信的人吗?在我看来恰恰相反，狂妄正是为了掩盖自己内心的软弱。”赛德兹博士说道。科丝夫人沉思良久，似乎明白了什么。第二天，她便开始对女儿进行鼓励了。然而，她并没有采用正确的方法。直到她第二次找来，赛德兹博士才知道她和女儿之间发生了什么事。

那天，科丝夫人回到家后马上把女儿叫到身边。

“爱弥尔，我刚才和赛德兹博士——一位非常有教育经验的心理学专家谈过了。他说我对你的教育方法不对，我也认识到了这一点。现在我向你道歉，我不该责骂你，我保证以后再不那样了。”科丝夫人对女儿说道。

爱弥尔一句话也没有说，但她显然被母亲的话感动了，她流下了眼泪。

“你的学习成绩不好，这不能完全怪你，这是妈妈

的教育方法不对。”科丝夫人进一步向女儿道歉。

“那么，那位赛德兹博士是怎样说的呢？”或许这个可爱的小姑娘最担心的就是自己的学习成绩，听母亲那样说，她立刻关心地询问起来。

“他说你之所以只注重外表是因为你不爱学习，那是一种不自信的表现，”科丝夫人说道，“他说你是在用外表的骄傲掩饰内心的自卑。”

爱弥尔一下愣住了，她的眼睛里充满了愤怒。可是科丝夫人并没有注意到这一点，仍絮絮叨叨地说道：“这都怪我，我没能及早发现这一点，以至于你越来越自卑。”

“谁说我自卑了？”爱弥尔突然愤怒地大叫起来。科丝夫人一点儿也不明白为什么女儿会这样，她以为女儿为自己的缺点而难过呢，所以认为自己应该安慰一下她：

“噢，亲爱的爱弥尔，妈妈最疼你了，你是个好姑娘。即使你没有信心，即使你学习成绩再糟糕，我也不会怨你的。”

“你怎么知道我没信心，告诉你，我的信心强得很呢。那个可恨的赛德兹博士，他是个什么博士？”爱弥尔暴跳如雷地大喊起来。

“不，亲爱的，我没有责备你的意思。我再也不说你没信心了……嗯，你是有信心的，……你的学习不好，

那也没关系。哦，对了，你多漂亮呀！”

这时，科丝夫人已经不知道怎样向女儿解释了，渐渐地变得语无伦次起来。科丝夫人把鼓励理解成了向女儿道歉，把鼓励理解成了对女儿示爱，她以为说一两句漂亮话就能解决问题。殊不知，正是由于她的错误理解，把女儿的情绪引向了更糟糕的境地。

事实上，很多父母都愿意称赞自己的孩子，但他们之中大多数人并不知道应该赞扬孩子什么，应该怎样赞扬。像上面那位科丝夫人，她的本意原是想让女儿建立自信，从而取得学习上的进步，但她的做法却适得其反。所以，鼓励孩子并不是一件容易的事，绝不是说一两句动听的话那样简单。

别无意中伤害孩子的自尊心

如果说得不到鼓励的孩子如同久旱的秧苗，那么那些不但得不到鼓励反而时常受到打击的孩子就只能变成枯草了。对此，赛德兹博士深信不疑。

为了证明这一观点，他讲述了一件令人痛心的事。赛德兹博士的一位同事罗尔先生是一位心理学教授，也

是三个孩子的父亲。但这位从事心理学研究的学者，竟在不经意中干下了一件严重伤害儿子心灵的事情。

吉姆是罗尔教授的大儿子，稍懂事起便表现出了超人的才华。吉姆3岁时已经会阅读和书写了，这一点和小赛德兹几乎一模一样。赛德兹博士认为，如果他能得到正确的指导与合理的教育，可以肯定他的成就绝不会亚于自己的儿子。吉姆不但有才华，也是个开朗的孩子。他性格外向，成天蹦蹦跳跳，喜欢把自己的快乐与他人分享。这本来是件很好的事，但是他这种快乐的性格却引起了父亲的反感。罗尔教授是个非常严肃的人，性格内向，行事孤僻，不喜欢与人打交道，更不喜欢在别人面前表现自己。正如他自己所说，一个人应该谦虚稳重，不要总是那么自以为是。当然，一个人这样要求自己是无可厚非的。但这位心理学教授却犯了个不可饶恕的错误，他要求儿子也像他一样。吉姆的性格和他完全不同，罗尔教授本来就很不满意，再加上吉姆成天都在“炫耀”自己的才华，这就更让他气恼。他认为这会给孩子自己和其他孩子带来坏的影响，所以时不时总是要敲打一下吉姆。

“吉姆，你又在嚷嚷什么？”一天，当吉姆正在跟弟弟们说笑的时候罗尔教授问道。

“爸爸，我正在跟他们讲我刚读完的一本书。”吉姆兴高采烈 地对父亲说。

“我还以为是什么大不了的事呢，原来只是看完了
一本书。”罗尔先生不以为然。

“噢，爸爸，这本书可不容易读懂，我费了好大的
劲才读完它。它的确太有趣了，我认为这是我看过
的最有意思的一本书。”吉姆兴奋地对父亲说。

“读完一本书是很平常的事，何况任何一本书都
是有趣的，你用不着这么得意。”罗尔先生平淡地说。

“可是，这本书的确太令我愉快了。还有，我居然
能把这么难懂的书读完，真是太让人兴奋了。”吉姆继续
喋喋不休，很希望从父亲那里得到一点肯定。或许是由
于吉姆的性格与他不同，也可能是觉得自己受到了儿子
的干扰，罗尔先生突然发怒了：“你吵吵嚷嚷的干什么？
你以为只有你才有这个本事吗？我看你就是一个骄傲自
大的孩子。你是想得到我的表扬吗？告诉你，我永远不会
表扬你的。”

“爸爸，我做错了什么？”受到责骂的吉姆委屈地说。

“当然，你没有做错什么。但我警告你，不要成天
叽叽喳喳的，这让人烦透了。”罗尔先生继续训斥儿子，
“别以为自己是个了不起的天才，我告诉你，你什么都

不是。”

“难道我认为自己好，这不对吗？”吉姆伤心地问。

“当然不对。我最讨厌那种自以为是的人了。”罗尔先生继续大声斥责道，“这种人糟糕透了，不知道天高地厚，简直就是井底之蛙。我以后再也不想听到你夸耀自己的声音了。你真是一个笨蛋，简直是在自欺欺人。”

罗尔教授说完，“砰”的一声关上了房门。站在门外的吉姆伤心地哭了起来，他不明白父亲为什么这样。他本想和父亲一起分享自己读书的快乐，还想向父亲请教一些他不明白的问题。可现在，他突然发现父亲并不喜欢他这样。从那以后，吉姆的性格完全改变了。他的快乐和自信被另外一种东西所取代：我是一个很糟糕的孩子。这个原本极有才华的孩子最终一事无成。赛德兹博士说：“这件事足以证明，鼓励对于孩子何等重要。在此，我奉劝天下的父母们，不要吝惜自己的爱和宽容，用你们的真诚去鼓励你们的孩子吧”

第五章——家庭才是天下最好的学校

父母要善于倾听孩子的心声，遇到各种问题，都应该是去征求孩子的意见。让孩子获得成功的满足感也极为重要，经常给孩子一些增强自信心的机会，父母老是帮孩子做决定是错误的，让孩子去感受实现自我价值的喜悦吧！

巴尔博士的教育理想

巴尔博士曾经在波士顿做过牧师，后来在塔夫脱大学任神学教授，他辞职后开始举办家庭教育讲座，受到了普遍欢迎。他在塔夫脱大学任教时曾著有《家庭学校》一书。此书写于1921年，但现在毫无疑问已成为教育史上的名著了。巴尔博士在出书后曾收到几百封读者来信，这些来信无一例外地都请求博士在这方面继续深入研究，以使其教育理念得到迅速普及。这样强烈的反响是教育史上是非常少见的，我们因此断定博士在早期教育方面取得了巨大的成功。但是，这一现象也折射出了我们的社会是如此缺乏早期教育的正确知识。现在，修订版的

《家庭教育》也已经应读者的要求出版了。

巴尔博士的《家庭教育》一书，主要是讲如何带给我们的孩子最良好的早期教育，在这里仅将其精髓作一简介。

爱尔维修曾这样说过：“人初生时都一样，但今天我们看到的人是各种各样的，有伟大的人也有平庸的人，有好人也有坏人。产生这些差别的原因就在于人们的生长环境不同，尤其是人们小时候的生长环境不同。而任何一个平凡的孩子，只要受到合适的教育就能成为不平凡的人。”

巴尔博士一直认同爱尔维修的说法，并为其大力宣传，同时他认为，教育固然重要，但不同的孩子在天赋上也确实存在着差异，不论爱尔维修的说法是否片面，环境对孩子成长的作用是不言而喻的。

教育界一直存在着两种截然不同的观点，一种是以卢梭的《爱弥尔》为代表，认为同样的环境产生完全不一样的孩子是因为这些孩子的先天不同，而另一种说法是以著名教育家裴斯塔诺奇为代表的，他认为人的差异主要源于他们接受的教育和成长环境。卢梭强调天赋，得到了不少人的支持，而裴斯塔诺奇强调后天的教育环境，却很少得到认可。

爱尔维修无疑是裴斯塔诺奇派的先驱者。巴尔博士虽然也倾向于这一派，但并不是完全站在这一边的，根据生物学、生理学、心理学的研究，人生来就具备一种特殊能力，但这种能力隐密地潜藏在人们体内，表面上看不出来，我们称这种能力为潜在能力，即人们常说的天赋。因此，天赋并不是我们平常所认为的那种只有少数人才具有的禀赋，而是潜藏在每个人身体内的潜能。巴尔博士的教育理想就是要使儿童的这种潜在能力充分发挥出来。

只要能充分发挥出这种潜在能力，人便能成为不平凡的人。遗憾的是，由于教育不得法，人们的这种潜在能力大都未能得到应有的发挥，这正是天才极少的原因所在。如何造就更多的天才呢？最重要的就是及早挖掘，并提供能自由发挥出这种潜在能力的机会。

永失语言能力的小司各特

巴尔博士认为应该特别注意的是，儿童虽然具备潜在能力，但这种潜在能力是有着递减法则的，这个观点在第一章已经论述过了。

有一个很著名的例子讲到了英国司各特伯爵的儿子。

司各特伯爵夫妇带他们的新生婴儿出海旅行，行至非洲海岸时遇到了大风暴，船被巨浪打翻，全船的人都遇难了，只有司各特伯爵夫妇带着儿子爬上了一个海岛。那时是个无人的荒岛，岛上长满了热带丛林。司各特伯爵夫妇很快就被热带丛林里的一些疾病夺去了生命，只留下孤零零的小司各特。后来一群大猩猩收养了只有几个月大的小司各特，他就跟着这班动物父母生活。

20多年后，一艘英国商船偶尔在那里抛锚，人们在岛上发现了小司各特，他和一群大猩猩生活在一起，已变成了一位强壮的青年，他能像大猩猩那样灵巧地攀爬跳跃，在树枝间荡来荡去，但他不会用两条腿走路，也不会讲人类的语言。人们将他带回英国，引起了巨大的轰动，也引起了科学家们的极大兴趣。科学家们像教婴儿那样去教小司各特，力求教会他人的各种能力，以便他能够重归人类社会。

花了近10年工夫，小司各特终于学会了穿衣服，可以用双腿行走了，但他还是更喜欢爬行，而且始终无法说出一个连贯的句子，他更习惯像大猩猩那样以吼叫来表达自己的情感。

这一切都是因为他错过了人类学习语言的最佳时期——幼儿期。小司各特接触人类的时候已经20多岁，所

以这种学习语言的能力已经在他身上永远地消失了。

以上事例说明，儿童的潜在能力是在不断递减的，而这种递减是因为没有给孩子提供发展潜在能力的机会而致使其潜能白白枯死所造成的。因此，教育孩子的第一要旨就是要杜绝这种递减，不失时机地给予孩子发展其能力的机会。

模式时期决定了人的一生

那么，怎样才能杜绝孩子潜在能力的递减呢？当然是尽早教育。但是这个“尽早”又早到什么时候呢？巴尔博士的经验是：“教育必须从出生那天起就开始。”

刚出生的婴儿没有分辨能力，到三四个月，或五六个月时，就能分辨出母亲和别人的面孔，知道“认生”了。但他这时并不是对面孔的特征进行了这样那样的分析后才记住的，而是在反复的观察中，把母亲的整个面孔原封不动地印入到自己的大脑之中。婴儿的这种模式识别能力远远超过我们的想象。对3岁以前的婴儿的教育，其实就是“模式教育”。这段时期，婴儿对面前多次重复的事物不会感到厌烦，所以3岁以前也是“硬灌”

时期。

婴儿依靠动物的直感，具有瞬间掌握整体的模式识别能力，这是成人远不能及的。婴儿的大脑处在白纸状态，无法像成人那样对事物进行分析，因此，可以说他具有一种不需要理解或领会的直接吸收能力。如果你不把你认为正确的模式经常地、生动地反复灌入幼儿尚未具备分辨能力的大脑中，他就可能会毫不分辨地吸收大量的坏东西，并影响到以后的成长。就像古谚说的那样：“从你小时候就可以看到你成人以后的样子。”

孩子到 3 岁时，就已具备了成人的一些基本性格。如果我们仔细分析很多人，都能毫无例外地从他们身上看到他们 3 岁以前的生长环境，以及这种环境对他们性格的影响。所以，模式时期决定了人的一生。给 3 岁以前的模式时期的孩子“硬灌”些什么呢？大致有两方面：一方面是反复灌输语言、音乐、文字和图形等所谓奠定智力的大脑活动基础模式；另一方面则是输入人生的基准准则和态度。

总的来说，生下一个健康的孩子，这只是父母们走出的第一步，以后的路更长，事情更琐碎，责任更重大。

语言训练对开发大脑智力最有效

巴尔博士始终认为，幼儿的语言教育是早期教育的第一步。语言是人类最有力的武器和工具，尽早掌握这门有用的工具，对任何一个幼儿来说都意义重大。巴尔博士反复强调这一点，他还强调说，在教孩子说话时一定不能过于随便，而要教给他最标准的发音和最清晰的词义。只有这样做才是最有效的，否则语言的教育就落不到实处而变得毫无意义。

巴尔博士与威特父亲一样，认为一定要教给孩子规范而完整的语言，其实只要方法正确，做到这一点并不困难。我们看到现在很多孩子话都说不规范，其实都是父母们没有尽早去教造成的。对孩子语言能力的训练要从幼儿的听力训练开始，从听父母说话到让孩子反复地跟着讲，不断地训练和纠正，孩子学会规范的语言就非常容易了。在教给孩子规范语言的时候最好教他书面用语，为长大后阅读和思考打下基础。巴尔博士认为，语言规范的孩子思维也比较严密。我们很难相信那些连语言都无法组织好的人能够快乐地生活和严谨地工作。所以与其给孩子瞎编一些没有道理的故事，还不如正经读一本好书给他们听更为有益。

巴尔博士非常赞同威特父亲的教育方法，同样强调《圣经》的教育作用。《圣经》在英国文学界甚至世界文学史上都是一部了不起的名著，把《圣经》念给孩子听，不仅可以教给他们优美的语言，帮助他们学习英语，还可以陶冶孩子的心性和品德，非常有益。除此之外，巴尔博士还推荐了通俗诗歌，那些通俗简单还有韵律的语言非常容易记忆，所以在教孩子的时候可以首先考虑。

巴尔博士说，语言训练是最有效的开发孩子大脑的方式。因此，不仅要尽早对孩子进行规范的母语教育，还要尽早教孩子外语。巴尔博士早在自己的孩子3岁时，就教给他多门语言，比如希腊语、德语等等。

教孩子知识时要见缝插针，比如吃饭或休闲时，要选择合适的题目来引起孩子的兴趣，鼓励他们积极提问或者回答问题。所选择的题目应该非常灵活有趣，在吃饭的时候可能与食品有关，喝茶时可能与茶的传说有关。这样的教育非常有效，可以迅速激发孩子对知识的兴趣。

巴尔博士讲过一件真实的事情：

我有个好朋友是我住处旁边一家工厂的工人，我们常常在一块聊天。他曾给我讲过一件让他非常犯愁的事。他说他儿子正在上小学，但不知道为什么成绩非常糟糕，

让家长非常担心。因此我专门去了他儿子的学校了解那孩子的情况，果真如他父亲所说，他马上就要留级了。后来我开始主动接触那孩子，与他沟通并渐渐地和他熟悉亲近起来。在他放暑假的时候我对他进行了特殊辅导。9月份时，他居然以高分考上了中学，并顺利地修完了学业。现在他成了一名非常优秀的律师，文采也非常好，完全可以说是德才兼备。

一切智慧的根源在于记忆

巴尔博士认为，孩子今后能否取得成就，与孩子的记忆力、想象力和创造力有很大的关系。但在培养这些能力时不能对孩子进行机械训练，而应该采取一些灵活有趣的办法。

一位科学家说：一切智慧的根源在于记忆。根据“用进废退”的原理，早期教育可以使记忆力发展的时间大大提前。尤其是婴儿时期，每天重复输入相同的词汇，不断地刺激孩子大脑里的词汇库，可以促使孩子的记忆力迅速发展。

为了使孩子们牢记神话和《圣经》中的故事，巴尔

博士常常把有关内容编写在卡片上，然后用有奖竞猜的游戏方式对孩子进行教育。后来他教儿子各国历史时，也采用了同样的方法。

在他的孩子1岁多时，如果他拿起某种玩具后开始聚精会神地玩，而不是拿起来就扔掉的话，巴尔博士就会及时夸奖他，并和他一起尽兴地玩。如果孩子想出了一些出人意料的方法玩玩具，就不光要表扬，还要鼓励他再想出几种方法来。

以儿子阿道夫为例，他2岁的时候，母亲发明了一套吸引他不断把故事听下去的方法，那就是每次只讲一段，高高吊起孩子的胃口后，剩下的就不再讲了，让孩子自己去想象和补充。第二天，在讲故事之前母亲总要让孩子先说出他自己所补充的故事。因此，孩子总是竭尽所思对故事做出各种猜想。如果儿子猜中了，他母亲就高兴地拍掌，如果儿子没猜中，他母亲就夸奖说：“哎呀，我儿子编得比故事本身还好呢！”阿道夫的创造力和想象力就在这种训练中被不断培养出来了。孩子不是知识接收器

在对孩子们的教育中，巴尔博士从不使用那种灌输式的教育方式，他对那种方式极为反感。他认为灌输式教育就像给树浇水，只浇到树叶上，没有浇及根部，树

木怎么能吸收得到水分呢?在这样的知识灌输中,学生的感知能力正在慢慢丧失,他们只是不停地记忆大量抽象的原理与公式,完全没有真正地理解科学知识。这样的教育使孩子既难受,又吸收不了任何有用的东西,最后只能让孩子成为死板的知识接收器。

巴尔博士采取的教育方式是:首先唤起孩子的兴趣,然后再根据其兴趣点进行恰到好处的引导。为了做到这一点,他从不对孩子进行系统性的教育,从不事先告诉他们哪是植物学上的问题,哪是动物学上的问题,或是先按照课本给他讲一些基础知识。这些都与儿童的学习习惯不符。他总是在孩子们对某种事物产生兴趣的时候才教给他们相应的知识。这样,当孩子们后来再接触书本时,对书上的内容就不会感到生疏,而是很容易地就接受了。

“你是非常聪明、非常好的孩子。”这是巴尔博士在教育孩子时用得最多的一句话。每当孩子遇到困难和挫折,他总是用这么一句世界上最美的语言帮他们摆脱内心的痛苦。每当孩子痛苦和失落之时,他会说:“你一定行的,我相信你。”

孩子毕竟还太弱小,在人生中会遇到很多难题,父母们应该尽可能地帮助和支持他们。大人都有失落和失

去信心的时候，何况是孩子，只有让孩子充满信心，他们才能面对未来的挑战。

孩子的信心从何而来呢？全部来源于父母的夸奖。孩子需要鼓励，“夸”不仅仅表明了父母的信任，同时也坚定了孩子的信心。只有孩子对自己充满了信心，父母才能培养出优秀的人才。

以巴尔博士的儿子阿道夫为例，他刚开始学习写作时，对自己一点儿信心也没有。当他战战兢兢地把他的第一篇文章递给父亲时，巴尔博士注意到了他眼中的不安，他似乎在等待父亲的审判。那的确是篇糟透了的文章：问题没有交代清楚，句子不完整，还有很多错别字。但应该怎样去评价它呢？由于感觉到儿子对写作缺乏自信，巴尔博士知道不能简单地说一声“不好”就能解决问题。在父亲沉默之时，阿道夫流露出忧伤的眼神。可他没有想到，父亲对他说了一句令人振奋的话：“非常不错，这是你第一次写作吧，爸爸刚开始的时候比你差远了。”这时，阿道夫的眼光中闪烁出兴奋的光芒。不久，阿道夫交出他的第二篇文章时，与第一篇相比已经是天壤之别了。

自信其实很简单，就是要自己相信自己，自信是成才的基础，无论大人还是孩子，无论干什么事情，对自

己缺乏自信，必然一事无成。有效的夸奖很容易培养起孩子的自信。巴尔博士在对儿子的教育中深切地感受到：教育孩子最重要的方法就是要鼓励他去相信自己。他在自己的书中这样说道：

我认识很多这样的父母，他们妄自尊大，对孩子缺乏应有的尊重。虽然婴儿、幼儿不明白什么叫自尊，但他们却能够十分敏锐地感受到父母的情绪。对于抚爱和夸奖，他们以微笑和撒娇加以回报；对于嘲弄和漠视，他们以发怒和任性来加以回应。

巴尔博士非常注意这一点，他时时反省自己的行为。他发现，在教育孩子的过程中，父母随时调整自己对孩子的态度和做法，孩子的任性就很容易被克服。以上面的事情为例，如果看到孩子的文章不尽人意，就立刻否定他，甚至骂他“笨”、“蠢”，这样就会伤了孩子的自尊心，甚至毁掉孩子的自信。孩子以后就会对写文章产生恐惧，这就会扼杀他的一种才能。

对任何事情的评价总有等级之分。在孩子得“优”时夸奖他无疑会增加他的信心。如果孩子得了“良”、“中”，夸奖仍是必要的，同时可以帮孩子找找差距，但重要的依然是要夸。即使孩子做得很差，也要巧妙地鼓励他，并找出孩子的闪光之处。不要让孩子觉得这件事情做不

好就到了世界末日，在这种时候，千万不能让孩子失去信心。

巴尔博士认为，只要孩子有一点可取的地方，就应该毫不吝惜地给予夸奖。即使他有什么地方做得不对，也不能去挖苦讽刺。孩子做错了事，只要他能够诚恳地改正，父母就应既往不咎。任何人都有成功，也有失败，失败往往比成功更多。孩子失败了，父母绝不能说“我就知道你不行”之类的话，应该帮助他从失败中走出来，多加鼓励。

可以用钱来奖励孩子吗？

同威特父亲一样，在孩子的教育过程中，巴尔博士往往采取给钱和写“行为录”这两种方式进行奖励。如果孩子学习好，他就每天给孩子一美分。如果孩子学习很好，但行为有过错，那就领不到这一美分的报酬了。

很多人都不解地问巴尔博士，鼓励孩子学习为什么要用给钱这种方式呢？巴尔博士解释说这是为了让孩子更好地理解“一分汗水，一分收获”的道理。

当然，巴尔博士非常反对那种给孩子大量零花钱的

做法。他说，让孩子很轻易地得到自己想要的东西，尤其是金钱，会让他产生依赖性。如果一个孩子在父母那里能很轻松地得到金钱方面的奖励，后果是不堪设想的。一方面，他会毫不珍惜地将钱随便花光，而不是把钱用到必要的地方。另一方面，孩子由于能轻松地从父母那里得到钱，他就会产生什么东西都很容易到手的错误想法，以致长大后不愿为自己的生存去奋斗，变得懦弱和堕落。

巴尔博士有一位富有的朋友，他十分溺爱孩子，时常给孩子很多钱，他觉得自己从小受了很多苦，现在，就应该让儿子去过奢华的生活。孩子名叫恩斯特，他的零用钱几乎是巴尔家孩子的 10 倍。由于钱来得容易，又没有得到父亲的正确指导，恩斯特在花钱方面极为“阔气”，在同伴面前始终表现得高高在上。他从不会用这些钱来购买对自己生活和学习有用的东西，更没有拿它去帮助那些贫穷的孩子。由于“富有”，恩斯特很快就成了一些坏孩子追逐的对象。他们聚集在他身边，经常向他说一些动听的恭维话，恩斯特时常为此感到飘飘然。于是就用父母给的钱请他们大吃大喝。

如果那些孩子得到这些钱后能做一些好事也算说得过去，但事实显然不是那样，恩斯特的大方得到了那些

孩子的“尊重”，很快他就成了他们的头儿。他们供他驱使，对他唯命是从。在这种情况下，恩斯特还天真地以为是他自己的魅力使然。他并不知道那些孩子是因为钱才和他团结在一起的。在和那些孩子交往的过程中，恩斯特渐渐发现了金钱的力量。当有的孩子不听他的命令或和他产生矛盾时，他就花钱买通别的孩子去行使暴力。时间一长，他变得蛮横无理，心地凶残。有一次，一个农夫不小心在路上撞了他一下，他就命令自己的手下对那个农夫进行报复。那些孩子在路上将农夫团团围住，用石头打得他头破血流，并且威胁他不准把这件事张扬出去。

恩斯特不知道，成天跟随他的那些孩子并不是真的对他好，只是想从他那里得到好处罢了。他们引诱恩斯特参与赌博，并事先设下圈套让他输，用各种卑鄙的手法骗他的钱。可他根本没有注意到这些问题，还为他们能给他提供新的“游戏”而感到高兴呢。输钱他也无所谓，因为他的父亲会不停地再提供给他。

可想而知，恩斯特在这种“风光”的童年中怎么会有好的学习成绩呢，他的乐趣都用在吃喝、打架和赌博上了，学习只是装装样子的事！他从未尝到过学习的快乐，他一看书就会觉得头痛，而和那些孩子在一起胡闹时，

他才会感到自由自在。这样的放纵很快就让他尝到了苦头，渐渐的，他的恶劣行为传到了父亲耳中，那位遭他毒打的农夫向他父亲告了一状。他父亲气极之下，将他痛打一顿，并且停止了他所有的零用钱供给，顷刻之间，他成了一个“穷人”。

在一次赌博中，恩斯特把自己所有的钱都输光了，当他向其他孩子借钱做赌本的时候，那些孩子翻脸了。他们告诉他：“你现在没钱了，就不要再玩下去了。”恩斯特气愤极了，他没有想到平时的“好朋友”忽然之间完全变了样。他和他们争吵起来，并开始动手打架，那些孩子围着他，让他吃够了苦头。其中一个孩子用一块石砸破了他的头，那个孩子正是那个曾被打的农夫的儿子。

从这件事我们不难看到，孩子的成长与父母有多么大的关系啊！恩斯特本来能够成为一个正直的、爱学习的孩子，他有很好的家庭环境和学习条件。但他不仅没有在优越的环境中向好的方面发展，而且还为自己的恶行付出了代价。我认为，这完全应归罪于他那个愚蠢的父亲。

简朴给人带来自由

儿子大约到了5岁时，已存了一笔对于孩子来说算为数不少的钱了，从那时起，巴尔博士就开始指导他如何使用那些钱。

巴尔博士认为，从小对孩子进行严格的教育，也包括教会他如何花钱，这直接关系到他一生的发展和幸福。巴尔博士把这种教育称作理财教育，它是家庭教育的一个重要组成部分，也是培养孩子。他认为，理财能力是孩子将来在生活和事业上必须具备的重要能力之一，这种能力的培养应该从少儿阶段就开始进行，做得愈早，效果愈佳。

孩子是最容易犯错误的人，但这并不代表他们犯了错误就应该被无条件地原谅。小孩子没有固定的收入，也不具备成熟的金钱意识。他们不知道怎样管理好自己的钱，但他们有强烈的用钱欲望，这就容易导致孩子在用钱方面出现种种偏差，而这些错误会直接关系到他们本身的成长和发展。

通过对一些孩子的观察和研究，他发现孩子们在这方面犯的错误非常相似：滥用父母的钱；没有存钱的习惯，花掉的比积攒的多；钱在被花掉之前，已经有过多

次的购买欲望了；买东西时，把身上的钱花个精光；只有在花钱时才有一种满足感；轻易相信别人的承诺；不作计划……因此，帮助孩子们改正这些错误，树立起正确的金钱观，培养好他们的理财能力，是父母们最基本的责任和义务。

有的父母无偿地向自己未成年的孩子提供金钱，一味无条件地满足孩子的花钱要求，放纵孩子的物质欲望，这只能助长孩子的恶习，当他们在成年以后靠自己有限的收入生活时，一旦需要作出影响自己经济境况的重要决定，他们就会显得手足无措，既缺乏决策能力也缺乏心理上的应变力。

巴尔博士之所以给孩子钱，主要是让他们从小就学会计划，并且让他们了解劳动与报酬之间的内在联系。他从不会无计划地给孩子钱，而是像前面所说的那样，只在他做好了事情后才给他。巴尔博士发现，孩子在3岁左右就开始萌发出独立的自我意识，产生“我自己来”、“我会做”、“我能做”的表现欲望。所以巴尔博士在儿子阿道夫3岁时就开始对他进行与此相关的教育。

这种教育与其他教育一样，对孩子来讲都应该是自然、适时的，能为他的成长提供必不可少的丰富养料，所以很多父母认为孩子在少儿时期不应该接触金钱是不

对的。

巴尔博士认为，对孩子进行理财教育的目的并不仅是让孩子学会攒钱或方便他以后经商，而是要让他成为一个能干的、健全的、真正的人。

在这一点上，基础品质的培养显得尤为重要。首先，应该教会孩子诚实。因为这关系到他将以一种什么态度去从事那些和钱财有关的活动，以及用什么样的态度去面对由此带来的社会和公众的评判。而且，如果孩子在这方面存在问题，将会给他以后的发展带来麻烦甚至酿成极其严重的后果。

对此巴尔博士采用了这样的教育方式：

我常常给孩子们讲一些诚实能够给人带来好运和不诚实会让人遭到报应的故事，在他们的头脑中加深诚实的概念。我时常认真地审视自己的诚实标准。我的行为给孩子们留下了什么印象？是否在他们面前讲过一些无伤大雅的谎话？

通过我辛勤的培养，孩子们逐渐形成了他们自己的诚实品格。到了上学年龄，我就开始鼓励他们用自己内心的道德标准来评判某一行为的是非曲直。我告诉他们在生活中面对真正艰难的选择时，一定要做到诚实、守信，绝不能出尔反尔。我特别告诉孩子们，在金钱面前

应该保持自尊。

在现实生活中，金钱是一种最容易让人失去自尊、让人做出违背自己良心的事情的东西。而一个人如果在金钱面前能够保持住自尊，不出卖自己的原则，他就会获得世人的尊敬，到头来金钱就会尊敬他，使他事业上得到更大的成功与收获。在对孩子的理财教育中，我教他们学会节俭，认识每件东

西的价值，不要做无谓地浪费。我经常让孩子们从事一些力所能及的劳动，并奖励给他们自己想要的东西作为报酬；我和他们一起讨论地球上的自然资源状况，告诉他们金属、木材以及纸张从何而来，让他们知道应该爱护和珍惜自然资源。如果他们滥用或因疏忽大意而让物品遭到破坏，我会让他们亲自去尝试修理或者给他们一定的惩罚。

我还告诫孩子们，尽管我们都十分喜爱金钱，但绝不要贪心。因为钱财虽然可以为我们的生活提供帮助，却不能创造一种真正有意义的生活。我是一个简朴而克己的人，一直非常希望将简朴的生活作风传给孩子。孩子决定着一个国家的未来，如果主宰国家未来的是贪图享受、奢靡腐化的一代人，那么这个国家将不堪设想。

满足感是简朴的根本所在。“觉得足够就够了”

的态度肯定会对孩子的一生带来很多好处。我还用很多事实告诉孩子们简朴是如何给人带来自由而不是束缚的根本道理。

要把与孩子谈话的重点放在美德、友谊上面，并让孩子时时记住“在所有的事情中，忠爱简朴”这句话，那么他简朴的好习惯便会渐渐形成。

从生活中的一点一滴开始

巴尔博士的孩子在成长过程中得到了母亲的悉心关怀，他们的母亲在孩子身上付出的心血一点也不亚于巴尔博士。可以说，巴尔博士的孩子之所以有美好的品德、开朗活泼的性格，以及健康的身体，与其母亲的精心培养是分不开的。

虽然孩子的学习由巴尔博士负责，但他妻子也付出了不少心血。巴尔太太除了关心孩子的学习外，也很关心他们的游戏。有一天，儿子阿道夫独自一人在家，他把自己养的一只小狗拴在屋外的院子里。不久，天下起雨来，但阿道夫并没有把小狗带回室内来。小狗在外面“汪汪”大叫，冰冷的雨水淋得它浑身发抖。这时，他

的母亲刚从外面回来，看到这种情形，赶忙将小狗牵到了屋里，并立刻质问阿道夫。

“阿道夫，你为什么让小狗在外面淋雨？”

“我……我忘记把它带回来了”

“可是，你没有听见它在叫你吗？”母亲听儿子那样说非常生气，因为她知道儿子在撒谎。

“我想它在外面没什么大不了的！”儿子为自己辩解道。

“没有什么？那么我把你也放在外面淋一会儿雨，你愿意吗？”

“不愿意。”

“阿道夫，你自己都不愿意，为什么要小狗去淋雨呢？你看，天气这么冷，小狗也会生病的。把小狗放在冰冷的雨水中，这是多么残忍的事情啊！假若有谁让你去淋雨而生了病，妈妈该有多心痛呀！”

听了母亲的话，阿道夫低下了头。他承认自己错了，并表示以后再也不会这样，一定要爱护小动物。

巴尔太太就是这样从生活中的一些小事开始，一点一滴地培养孩子的善行，让他们逐渐懂得了做人的道理。

记录下孩子的成长细节

巴尔博士认为，教育者实施教育经过的记录非常重要，记录的内容可以涉及许多方面，包括孩子的进步和落后，他的各种表现、喜怒哀乐，甚至父母在教育孩子过程中的点点收获和心得等等，就像记日记一样，应天天坚持。这样父母可以清楚地了解到孩子每一天的真实状态，教育会更加有的放矢，从而收到良好的效果。

同时教育者也可以根据这些记录，为自己的孩子度身定做一个成长计划，实际上也就是自己的教育计划。先制定大目标，然后在大目标下制定小目标，最后一一锁定。如果不去落实，所有的计划都是没用的。有的父母会抱怨这样做太过麻烦，其实，看到孩子成长所带来的快乐将远远超过记录带来的麻烦。

举一个例子，你喜欢观察小动物或是植物的生长过程吗？我知道很多人有这方面的爱好。但细心观察自己孩子的成长一定会更加有趣。人生的感悟和成长，大部分都来自于对这些细微而又重大事情的体验。

所以，任何人要想教育好自己的孩子，必须要有热情、恒心和与之同甘苦的毅力，因为社会和法律对每个父母的教育方式并无约束，所以为很多做父母的人带来

了绝对的自由，而绝对的自由往往会引起职责的松懈和道德的堕落。所以，马马虎虎把孩子带大和精心细致地把孩子教育大是完全不同的两个概念。在没有约束的情况下，很多父母对自己的教育行为都放任自流，严重失职。所以，想要教育好孩子的人一定要先使自己充满信心，并坚持不懈地每天做好记录，按照详细的计划来一步一步地落实。

第六章——父爱是天空，母爱是大地

为了防止儿子养成自我欺骗的心理，威纳博士教育孩子认识世界真实的样子，并做出恰当的反应和决定。许多父母不仅没教会孩子这方面的技能，反而引导孩子不去面对现实，总想保护孩子不受残酷现实的影响，结果更加强化了他们的逃避心理。

爱心教育对天才的诞生非常重要

威纳兄妹的父亲威纳博士是哈佛大学的斯拉夫语教授。与赛德兹博士一样，他也是俄国人。在他的教育下，儿子诺伯特 10 岁就进入大学，然后考入哈佛大学的研究生院，18 岁便获得了哲学博士学位；两个女儿也在十二三岁时就上了大学。威纳博士也将自己的教育心得写成了一本小册子，叫做《爱心教育》。这本小册子现在已经失传，现在仅就我们所知道的介绍如下。

有人说天才儿童是期望过高的父母逼迫和推动的产物。人们普遍认为，那些被父母催逼着早日成才的儿童，往往是内心充满怨恨，不服管教，精神压抑的孩子，长

大后对获取新的成功会全然失去兴趣。故而他们奉劝天才的父母不要干预孩子的生活，要让他们像正常儿童一样玩耍、学习。然而，这种观点恰恰反映出美国文化对儿童的期望值太低。日本对儿童学业方面的期望值就比美国高。有些天才儿童的确有时会对自己的发展失去兴趣，但这很少是家庭催逼过甚的缘故。

导致儿童丧失学习兴趣有以下几个方面的原因：有的父母出于一己私利过分压制自己孩子的潜能；有的父母独断专行，不给孩子自主权；有的父母还剥夺孩子情感上的交流。所以，威纳博士认为天才儿童的家庭环境概括起来有以下六种：

1、天才儿童在家庭中占有“特殊的地位”：他们常常是家庭中的第一个孩子，或者是独生子女。

2、天才儿童生长在“丰富多彩”的环境中。

3、天才儿童的家庭是以儿童为中心的：父母几乎将所有精力都用在早期教育上。

4、天才儿童的父母内驱力强：他们不仅率先垂范，定出高标准，而且对孩子成就的期望值很高。但是，如果父母过分热心，喜爱孩子的成就胜于喜爱孩子本身，天才儿童就有产生逆反心理和半途而废的危险。

5. 父母给孩子相当多的自由。

6. 有最益于潜能发展的家庭环境：一方面将高期望值与激励相结合，另一方面还将高期望值与对儿童的教育相结合。

以上六种除出生顺序效应外，还明确地指出了具体的、有助于产生天才的家庭环境特征。可能是儿童的固有特征造就了特定的家庭环境(比如丰富多彩的或以儿童为中心的家庭环境)，也可能是父母的特点(如能动性强)通过环境影响了儿童。

天才儿童或杰出的成人在家庭中享有特殊地位应该说是一种环境优势，而不是遗传优势，因为从遗传的角度很难解释第一胎生儿童(老大)在家庭中为何比后几胎生的儿童享有有利条件。有人从动机角度解释这一问题，老大最初几年在家中享有突出的地位，第二个孩子一出生，他们便失去了这种地位，或许他们因此而产生了一种想用成功来重新获得中心地位的动机。但独生子女是不会丧失特殊地位的，这又如何解释呢？动机说在此无济于事，于是，我们想到遗传说，决定只生一个孩子的父母可能是能力很强的人，他们想在抚养孩子上少花些时间，而把更多的时间投入到工作中去。但如果我们将环境说对这两种情况都能作出解释。父母的激励能给孩子带来认知能力方面的优势，因此较之于出生时家

中已有兄弟姐妹的儿童，头生和独生子女早年从父母那里得到的激励要多得多。由此威纳博士得出结论，家庭的爱心教育对天才的诞生非常重要。

你是孩子什么样的朋友

威纳博士认为，天才儿童一般都生长在丰富多彩的环境中，这种环境活泼有趣、富于变化并充满刺激。他们的屋子里摆满了书，从小就有人读给他们听；父母经常带他们去参观博物馆或者听音乐会；他们的父母从不以居高临下的口气跟他们说话，而是和他们平等地讨论生活中各种复杂的问题。

他在书中讲到了一位名叫亚当的神童。亚当的父母总是尽量让亚当的生活丰富多彩、富于变化。亚当还是一个婴儿时，就开始接触到鲜亮的色彩、有趣的形状、乐声等各种声音。这种外界的刺激总是在父亲或母亲的监督下实施的，还根据亚当的反应随时调整。在亚当婴儿期之后，刺激方式有所改变，父母开始和儿子谈论抽象概念，他们向儿子提出有趣的问题，进行思维实验。

与父母在林中漫步对亚当来说相当于是在上自然知

识课：我们第一次和亚当以及他母亲菲奥娜和父亲纳撒尼尔到我们家附近的森林保护区去散步时，花了半个多小时才进入林中 100 码。菲奥娜看到一簇特别有趣的羊齿植物，我们驻足欣赏，而他们和孩子就不同植物的种类展开了广泛讨论。再走两步，纳撒尼尔发现了一块正在腐烂的什么东西，他和亚当就开始猜测它已腐烂了多长时间，会有什么化学反应发生，以及整个腐烂过程需要多长时间等。随后，亚当又会悄悄观察一种有趣的小鸟并向大家描述其筑巢的习惯。几乎任何东西都为他们生动有趣的讨论提供了素材。

只要父母重视教育，孩子的潜在在贫困家庭中也一定能够得到良好的发展。有些天才儿童的父母很贫穷，但他们能够做到随时对孩子进行激励和鞭策，为孩子的阅读、玩耍和讨论问题创造条件。

精神病学者詹姆斯·考默讲过，他和他的兄弟姐妹们生长在一个贫困家庭，父母只受过很少的教育，但他们的母亲麦吉·考默十分重视教育，不遗余力地供孩子们读书。考默家的孩子最终都获得了成功。

由此可见，培养人才的关键是要有将教育置于优先位置的文化价值观念。这种价值观念与社会阶层和受教育水平有一定关系，但又不完全取决于这些因素。

现在的家庭教育主要采取两种方式来促进天才儿童的发展，一是父母其中一人或两人都花大量的时间来激励和教育儿童，另一种是父母出钱聘请优秀教师，以确保孩子能受到高水平的教育。

在这两种情况下，家庭生活完全都是围绕孩子的需要安排的。父母把自己的兴趣都贯注到开发孩子的天赋上，为孩子的进步作出了巨大的努力。

比如，神童迈克尔全家都搬到阿拉巴马州，就是为了让 6 岁的迈克尔能在母亲的陪伴下上大学。其实很多无意以孩子天赋作为炫耀资本的父母都会把孩子放在家庭生活的中心地位。在威尔士，一位母亲培养出了 4 名神童，她把醒着的时间分分秒秒都倾注到孩子身上。亚当(我们前面提到过的在林中漫步的那个孩子)在孩提时期几乎总是处于父母一方或双方的照料之下，父母的头等大事就是满足亚当获取知识的需要。上学后，父母还竭尽全力营造同样的氛围来保证儿子的成长。这一点可从下面摘录的亚当母亲写给孩子所上的第一所学校校长的信中看出来。她写道：只要内容有趣，能扩大自己的知识面，亚当就能毫不费力地全部吸收……他对教师的要求是要有顶尖的专业能力，无论是理论上的还是具体的，无论是发展中的还是已成为历史的，无论是可能的

还是已知的，无论是任何领域的展望还是现实，所有这些都可成为熟练教师教学的内容。我想亚当不再需要关于爱斯基摩人、陆地和人类这样的单元课程。我认为他应该接触人类学家、跨文化心理学家、经济学家、政治历史学家、地理学家、民俗学家以及精神病学学家……这样，他可以询问、探索、质疑，或许最后能了解人类社会的本质……

把他限制在预先设计好的传统教育的框架内，就等于剥夺了他真正所需要的东西。当然，没有哪位老师或导师能达到亚当父母所要求的那种对亚当的重视程度。美国文化中许多天才儿童的父母如约翰·斯图尔特·穆勒和托马斯·爱迪生的父亲等，认为他们比学校更能教育好自己的子女。因此，他们反对传统的学校教育，赞成家庭教育。威纳博士也非常赞同这种看法，而且在对自己子女的教育中身体力行。

让孩子吃得更轻松愉快

在抚养孩子的过程中，威纳博士始终把握这样的原则：培养孩子在吃方面的独立性，让孩子觉得吃东西不

仅是一件重要而愉快的事情，还是一件想做和能做的轻松自然的事情。

在孩子很小的时候，如果觉得他用手指抓东西吃更方便，父亲是不会去指责和训斥孩子的。威纳博士还认为孩子爱先吃什么，喜欢把哪些食物一块吃都应该由他们自己作主。只要孩子没有挑食或贪吃的变现，他都会尽量让整个进餐过程和谐而愉快，对他们的提醒多于斥责。

哈里斯·莱恩斯特在他的著作《关于大脑的营养》一书中这样说道：“营养不足会降低某些神经信息的传递水平，并会对多种相应的行为产生负面影响。同样，身体或精神的毛病也可以通过调节相关传递因素而得到矫正，即可以通过对饮食作简单的改变而做到。”

他在书中详细列举了损害大脑功能的各种营养不良的情况，特别说明了一种人体自身不能生产出来的多元不饱和脂肪----油酸缺乏时的情形：“值得庆幸的是，我们发现，一匙玉米油足以满足一个成年人一整天的全部需要。但这一匙对正常的大脑功能是至关重要的。没有这一匙玉米油，大脑就不能修复髓脂质鞘，结果可能会导致动作不协调，混乱，失去记忆，偏执，冷漠，发抖等现象。”在现实生活中，类似的营养不足而引起大脑功

能降低或损伤的情况并不鲜见。相反，如果要让孩子的大脑高效运行，胜任所有形式的智力活动的话，为孩子安排合理的、利于营养需求和平衡的饮食就十分重要。

威纳博士认为，只有合理的饮食才能供给大脑正确的“食物”，是发展孩子智力不可缺少的起始步骤。当孩子出生后除了及时给孩子喂养母乳外，威纳博士和妻子还用牛奶、羊奶等食物喂养孩子，并在喂养中搭配用各种米、面粉、黄豆等制成的代乳品。在孩子1~3个月时，再喂给孩子一些果汁和菜汁，如橙子汁、西红柿汁、胡萝卜汁、菠菜汁等。4~6个月时，就给孩子喂香蕉泥、苹果泥、土豆泥、胡萝卜泥、蛋黄泥、鱼肉糊、青菜粥、牛奶粥等。7~12个月时，他们开始给孩子做菜末、牛肉末、鱼肉泥、鸡肉粥，还时常给孩子喝一些鸡汤、骨头汤等。

他发现，孩子在吃这些东西的时候，好像比吃奶还要高兴。在孩子1周岁时，他们开始给孩子断奶。先是喂牛奶，并且在每天的正餐之间定时喂一些辅助食物，如肉末、蛋羹、果菜等。因为这时孩子主要的营养已经不是来自母乳，而是从每日的饮食之中摄取。所以，要更加注意食物调配，保证营养的供给。在孩子2岁时，他们就主要喂菜、肉、鱼、蛋、豆制作的食品，并辅以

面包、薯类等碳水化合物。

儿子诺伯特那时非常不喜欢吃蔬菜，威纳博士仔细观察后发现他不喜欢吃的原因是由于蔬菜纤维长，口感和味道都不够好，所以就尽量把菜做得精细一点，让他能愉快地吞下。

在孩子3岁时，威纳博士认为这一阶段各种类型的营养摄取极其重要，特别是那些基本的营养类型缺一不可。特殊的营养能提供孩子成长必需的重要能量，如果脂肪吃得过少，导致热能不足，就只能依靠糖类来补充，但要适量，因为过多吃甜食会引起孩子食欲不振、蛀牙等不良后果。所以，威纳博士从不会给孩子吃太多的糖，即使要吃，也是有限制的。从孩子3岁时起，威纳博士开始注意饮食规律，通常每日三餐之间加一些辅助食品，让孩子全面地、无遗漏地摄取各种营养。

5岁时，孩子的乳牙已经出齐，咀嚼能力增强，这时，威纳博士认为孩子的饮食要求已基本接近成人，因此就给他吃各种成人吃的食品，但很少让孩子进食刺激性强的食物。

孩子边吃边说话的时候，威纳博士一般不会干预他，但如果影响到他的正常进食就不行了。他认为，如果孩子边吃边说还边比呼，不但吃得慢，而且长期下去，会

对孩子的身心发育不利。如果孩子有这种情况，一定要及时加以引导，适当阻止，不要对孩子大声斥责，过分的斥责会影响孩子的进餐兴趣。而且，如果完全禁止孩子说话，整个进餐过程会变得死气沉沉，也会影响孩子的表达愿望和表达能力。

孩子食欲好固然是一件好事，但食欲过旺就有问题了，所以，调整好孩子的饮食是非常重要的。诺伯特也有贪吃的时候，每当他想在正常进餐时间之外吃东西时，威纳博士和太太就会想办法让他忍耐，尽量减少食物对他的诱惑。

吃是人的天性，孩子偶尔嘴馋也是正常的，关键在于如何引导他们。威纳博士认为，孩子的饮食方式是多种多样的，作为父母应该充分考虑孩子的年龄、体质、营养等各方面的因素，认真选择适合孩子的方式，适度控制，循序渐进地帮助孩子建立起健康的饮食习惯。也只有这样，孩子才能健康成长，而不会白白辜负父母的苦心。

孩子的听力培养在母亲腹中就要开始

威纳博士对孩子的教育，是从训练孩子的五官开始的。他认为，人的能力如果得不到开发和利用，就永远不会发展，所以，训练孩子五官的官能必须尽早开始。而且这种训练从听力开始的话效果会特别好。

婴儿的听力比视力发育得早，早在母亲的腹中他就能听到母亲体外的声音。如果父母没有进行有效的胎教，那孩子可能只听到母亲心跳的声音；如果进行过有效的胎教，孩子的听力就会得到飞速的发展。许多父母都有过这样的经历，孩子会在高亢的声音中受惊。这种声音越尖利，孩子的反应就越强烈。当发现孩子有这样的反应时，威纳博士知道孩子已经具备了足够的听力，于是就抓住时机对他进行训练。

以儿子诺伯特为例，他在很小的时候就讨厌刺耳的声音，喜欢有节奏的韵律，比如音乐、有节奏的击鼓声和时钟的“滴答”声。所以，从他有了这种感受时开始，威纳博士就用音乐和朗读诗歌来开发他的听力潜能。诺伯特的幼年生活，可以说是完全沉浸在音乐之中的，威纳博士和妻子一直有音乐方面的爱好，并时常在家里弹奏钢琴，每当诺伯特听到钢琴悦耳的声音时，就会流露

出激动的表情。

虽然那时诺伯特还很小，威纳博士却能感觉到他对音乐的敏感。有一段时间，威纳博士经常练习贝多芬的《致爱丽斯》。有一天，他弹完琴去看看躺在隔壁房间床上的儿子，还未进门，就听见他在“咿咿呀呀”地哼着什么。于是，威纳博士在门口停留了一会儿，仔细听他在“咿呀”什么。令他兴奋的是，儿子小嘴里哼着的居然是《致爱丽斯》刚开始的几个乐句，虽然不准确，但也大致相同。当时，威纳博士激动极了。接下来的几天当中，他都反复弹奏《致爱丽斯》刚开始的段落，当然，并不是因为弹不好而反复练习，而是为了让儿子加深印象。

他的努力没有白费，不久，小诺伯特就能将那几个乐句完全仿唱出来，不仅音准，而且旋律和节奏也完全正确，那时，诺伯特只有8个月大。诺伯特在3岁时开始学琴，他很快就将《致爱丽斯》的大部分学完，除了特别难的地方，几乎是一气呵成。这一定是和他在摇篮中的“学习”分不开的。虽然诺伯特那时候很小，但已经在脑海中记录下了许多音乐。

威纳博士发现，儿子对于不同的音乐会有不同的反应。当听到巴赫的音乐时，他会很平静，听到莫扎特的

小夜曲时他会表现出快乐，听到贝多芬的音乐时他会格外激动和兴奋。当他听到舒伯特的《摇篮曲》时，则会安详地入睡。

威纳博士不但让儿子听不同的音乐名曲，还让他接触钢琴。儿子一敲响那些白键和黑键就会呵呵地笑。因此只要儿子不高兴和哭闹不休时，他总会把他抱到钢琴前，弹几个音给儿子听，或是让儿子自己去弄响它。一听到琴声，哭闹的诺伯特就会马上平静下来。有时他为了不让儿子受到太多琴声的刺激而抱开他时，他反而还会哭呢。

为了使儿子形成音的概念，威纳博士特意在钢琴 C 大调的位置，将红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色的纸条分别贴在七个基本音的琴键上，给它们起名叫红色的声音、橙色的声音、黄色的声音等。每天他都把儿子抱到钢琴前，敲响这些琴键给他听。诺伯特还不到 6 个月时，就能准确地区分它们了。后来，在诺伯特能够说话时，威纳博士就给他讲这些颜色各自代表了什么音。他时常考问儿子：“红色的是什么音？黄色的是什么音？”诺伯特总会迅速地回答：“红色是 do，黄色是 mi。”

诺伯特开始学钢琴时，威纳博士专门为他请了一位音乐教师。第一堂课下来，音乐老师非常好奇地对他说：

“太不可思议!你刨儿子如果仅仅有音乐的感觉,那也不足为奇,因为你本人就喜欢崔乐,他受到影响也是能够理解的;但是,他的音准概念太好了,居然能把标准音记得那么牢,你要知道,学音乐的人要想具有标准音的概念,是要花很多时间来训练的。”

当这位老师听了威纳博士讲述的教育方法后,他非常感叹:“如果所有学音乐的孩子都能在婴儿时期得到这样的训练,他们以后的音乐学习一定格外轻松。这样的话,我们身边不知会出现多少天才音乐家呢!”

在儿子婴儿时期,威纳博士不仅给他听音乐,还会和他长时间地谈话。他认为,孩子一来到这个世界,父母就应该尽早地与他们交流。

威纳博士认为,婴儿要听懂父母的话,的确需要一段长时间,但是他们自从来到这个世界上,就会天生地对父母的话作出反应。当父母轻声细语时,婴儿就会柔柔地看着他们,如果大声嚷嚷,孩子就会本能地闭上眼睛。因此,威纳博士劝告那些年轻的父母,千万不要忘了尽早对孩子说话。

初生的婴儿除了会哭之外,还会发出一些别的声音,虽然那些声音并没有什么特别意义,但却是他身体的正常应激反应,这些声音传达着这样一些信息,或许是吃

饭后高兴的“咯咯”声，或者是哭泣前发出的“呜呜”声。比如诺伯特 6 周大时就会对母亲的微笑、谈话的声音有所反应，2 个月时，他不光会微笑，还能发出一些声音。这时，威纳博士和妻子就抓住时机与他交流，因为，如果照顾孩子的人不爱说话，不去理会孩子或者只顾和其他大人说话，那么这个孩子说话的时间就减少了。况且孩子也并非听见大人说话时才开口，有很多时候他还会自言自语。

为了更有效地提高诺伯特的听力，在他 2 个月时，威纳博士还为他准备了可以发出声响的玩具，如小鼓、铃铛之类的东西。每当这些玩具发出声音时，他就会转过头寻找声源。除了经常跟儿子说话外，威纳博士还时常轻轻地为他朗读诗 歌，因为诗歌在很多方面与音乐有相同的功效，音乐是纯粹的听觉，而诗歌则是深含意义的东西。事实证明，给孩子朗读诗歌很有效果，诺伯特在刚满 1 周岁时就能背诵维吉尔的某些诗句了。

用“翻译家”的游戏教孩子语言

威纳博士认为拉丁语是研究学问的基础，因此有必

要尽早开始教孩子拉丁语。诺伯特之所以在那么小的时候就能掌握多国语言，完全归功于威纳博士自小对他进行的拉丁语训练。威纳博士认为，学习语言首先应该能听能说，如果只懂句子和结构，那么就失去了学习语言本身的意义。儿子很小时，他就有意识地教给儿子一些拉丁语的句子，并时常用“翻译家”游戏的方式训练他的听说能力。

一开始，父亲用英语和儿子诺伯特对话，当然选用的都是一些简单的日常用语。比如“你好吗？”，“见到你很高兴！”这些简单的句子。然后他会让儿子装扮成一个翻译家，即假想自己是一个出色的翻译家，并且要陪同“外交官”接见来自不同国家的客人。他们时常把房间中的桌子、椅子、门窗假想为那些外国客人。威纳博士作为“外交官”，一边对“他们”说，“见到你很高兴”，一边和“他们”握手表示友好。这时，诺伯特就会在旁边给他作翻译，用不同的语言对“来自远方的客人”，“见到你很高兴”。这些游戏不但让孩子觉得特别有趣，还能让他轻松地记住这些不同的语言。

随着年龄的增长，诺伯特很快就能用多种语言来表达自己的思想了。威纳博士认为，弄清语源对于学好外语是很有益处的。所以在诺伯特学拉丁语的时候，每当

儿子学会一个新的拉丁语单词，他都会帮助儿子尽力弄清语源。

但是，这种严肃而“正规”的方法还是用得比较少，他们都比较喜欢在游戏中学习，威纳博士一直认为这是孩子学习外语的最佳途径。

坚持一下，再坚持一下

人在一生中会遇到很多困难，无论是在生活中还是在学习上都会有很多难以解决的问题。因此威纳博士时常教育孩子，认准一件事后就要全力投入，只要有恒心和毅力，一切困难都会迎刃而解。

在孩子还没有出生的时候，威纳博士和妻子就决定要把他们培养成优秀的人。尽管孩子的奋斗方向还无从谈起，但有一点是十分清楚的，就是要想取得成功，只有认准目标，坚持不懈。

在这一方面，威纳太太做得非常好，每当儿子遇到困难，她都会用各种方法传达给孩子这样一种精神：坚持一下，再坚持一下。直到他取得成功。

在诺伯特还很小的时候，母亲就开始训练他的持久

力，第一步是训练他注意力的持久性，因为这是行为持久的前提。为了培养儿子注意力的持久性，母亲用一个玩具——一只用布做的黄色小猫，放在儿子周围以引起他的注意，等到他产生兴趣之后，就把小猫放在他手边差不多能够着的地方吸引他去抓。当儿子老是抓不着准备放弃，母亲便用手推着他的小脚鼓励他：使劲儿！使劲儿……儿子在母亲的鼓励下往往用力蹬几下腿，然后尽力去把小猫抓住。在小猫被儿子抓到手后，母亲就用欢呼和亲吻来庆贺儿子的胜利，让他体验努力后成功的喜悦。

在诺伯特能够爬行的时候，母亲便增加了训练的难度，在他马上就要够着目标的时候，把吸引他的玩具放到稍远的地方，然后鼓励他继续争取。

诺伯特稍大开始学习知识了，威纳博士和妻子仍然用类似的方法培养儿子这种坚持不懈的毅力，只是道具不再是玩具而换成书本了，久而久之，诺伯特形成了一种坚持的习惯，他在学习上的每一次飞跃，都是在困难面前绝不退让的结果。不过，诺伯特在学习上一直都表现得特别轻松，任何有关数学的题目似乎都能毫不费力地解答。

为了让儿子的能力进一步提高，威纳博士有一次给

他安排了一道远远超出他能力范围的题目。儿子开始像往常一样专心致志伏在书桌前思考起来。过了很长时间，诺伯特还没有从房间中出来。威纳博士感到有些诧异，虽然那道题很难，但诺伯特以前从未花过那么长的时间去思考，何况现在已经远远超出了规定的学习时间。威纳博士走进房间，看见诺伯特仍在冥思苦想，而桌上用来做习题的纸是空白的，一个字都没有。他问儿子：“怎么，是这道题太难了吗？”儿子抬起头来看了看他，一言不发。诺伯特此时满脸通红，天气不热却满头大汗，他当时的第一个反应就是儿子一定生病了。“诺伯特，有什么地方不舒服吗？”他问。“没有，我在想怎样解答这道题。”诺伯特回答道。“现在已经超过了学习时间，如果你认为太难就先休息一下吧，明天再来解决它。”他说道。

“不，爸爸，再等一会儿。我好像马上就要找到答案了。请您再给我一点时间吧。诺伯特说完后继续埋头思考。快要吃饭的时候，儿子的母亲有些按捺不住了，她对丈夫说：“你应该让儿子出来，那道题恐怕太难了，诺伯特的自尊心又强，可能是害怕做不出而难为情呢。你去劝劝他吧，不要让他累着了。”于是他又来到儿子身旁。“诺伯特，你已经尽力了。解不出来没有关系，这道题的确太难了。”威纳博士对儿子说。“不，爸爸，快要做出来

了，”诺伯特说，“您不是告诉我做任何事都要坚持不懈吗？我已经找到了解这道题的方法，就只差一点点。我想我马上就能完全解答它。”

儿子这样说，威纳博士只好和妻子待在门外耐心地等候。其实他们已经做好了儿子不能解出这道题的思想准备，只是觉得儿子既然有那份恒心就尽量支持他吧。

“爸爸，爸爸，”不久，他终于听到儿子兴奋的喊声。从儿子的声调父亲就知道他已经成功了。不出所料，诺伯特蹦蹦跳跳地跑了出来。威纳博士看了他的答案，完全正确，并且他的解题思路巧妙之极，似乎还在标准解题方法之上。当威纳博士问他在解题过程中有没有想过放弃的时候，诺伯特回答：“想到过，因为它确实太难了，有很长一段时间，我感到头疼，脑袋都要涨破了。我真想跑出去对你说做不出来了，但又想起妈妈的话：坚持一下，再坚持一下。所以，我发誓一定要坚持下去，非把它解答出来不可。”

通过这一次练习，诺伯特对“坚持就会成功”的道理有了更深的体会。

孩子的自尊心就像娇嫩的花朵

孩子毕竟是孩子，判断及处理事情的能力有限，所以在他们的成长过程中不可避免地会产生一些不良习惯。父母们应该充分重视这个问题，不能把孩子的“恶习”与成人的恶习相提并论，孩子的“恶习”还不具备成人恶习的性质和危害。比如说孩子说的“我恨死你了”就和成人说的“我恨死你了”不是一个概念。

父母在面对孩子过失的时候，应该多从孩子的立场出发，多考虑一下孩子说话、做事的动机，以免小题大做，弄假成真。有的父母认为，只有在大庭广众之下教训孩子才能树立起父母的权威，令孩子口服心服。威纳博士认为这种做法极端错误，太伤害孩子的自尊心了。

在对儿子诺伯特的教育上，威纳博士从来不采取当众训斥的办法，因为对孩子的教育应该建立在不伤害他自尊心的基础上，否则，不但无法教育好孩子，反而还会使他向相反的方面发展。

自尊是一个人的基本需求，对幼小的孩子来说，尽管他不完全懂事，但自尊心多次受到伤害，会对他的性格乃至整个心理健康造成深刻的影响。孩子的自尊心就像一朵娇嫩的花朵，稍不留意就夭折了，所以，无论是

当面或者背后教育诺伯特，威纳博士都一再注意尽力维护孩子的自尊。他认为，父母教育孩子时必须维护孩子的荣誉感。任何人都需要得到别人的肯定和赞扬，孩子在这方面表现出来的欲求往往比成年人更强烈。对于孩子来说，得到别人特别是父母的承认是非常重要的。

一个自尊心被伤害的孩子是很难教育的。如果当着众人，特别是在孩子的朋友面前数落孩子，会让孩子感到颜面尽失，羞愧难当。这样甚至会成为其他孩子羞辱他的把柄，他以后在伙伴面前就会抬不起头来，久而久之就会造成心理障碍，以致影响孩子一生的健康成长。

所以，威纳博士一直强调，父母们不能以成年人的思维来看孩子，对孩子的不足之处，要用适当的方法去细心教导，不要蛮横地批评孩子。在对诺伯特的教育过程中，无论他做了好事或坏事，威纳博士都竭力做到心平气和，用一种平静的心态去对待他，因为教育孩子是个最需要耐心的工作。威纳博士特别看不起那些动不动就怒火冲天的父母。这些父母只能把孩子吓得六神无主和神经衰弱，表面上孩子看起来听话了，实际上什么问题也没有解决。

用心平气和的态度去处理孩子的过失是一种最好的方法。当诺伯特做错事时，威纳博士不会像其他父母那

样总是使用“不准这样”、“不要这样”、“不行”这些消极的、否定的词语来责怪孩子，因为这些语言容易使孩子觉得自己一无是处，增加他的消极情绪。他总是用积极的、肯定性的语言给儿子明确的行为指导，这样做往往会展现出较好的效果。

很多父母认为，为了防止孩子养成不良习惯就要对孩子的一举一动了如指掌。其实这种想法是不对的，孩子都有自己的秘密，大孩子有，小孩子也有。许多父母都不注意这一点，要么从不关心孩子有什么秘密，要么千方百计地窥探孩子的秘密。孩子虽然幼稚，也是应该得到尊重的，所以，父母不应该对此过多干涉，特别是对健康合理、无害的秘密。这样，哪怕是两三岁的孩子也会更加信任父母，与父母更加亲密。有了这种信任和亲密，孩子可能会主动把他们的心事告诉父母。如果父母一味追问，孩子得不到父母应有的尊重、信任，就会感到自己没有地位，不免心灰意冷，对生活逐渐丧失积极性，甚至很早就会关闭自己心灵的大门。

当然，尊重孩子的秘密，并不等于对孩子不管不问，是健康的就应加以引导，不健康的则应在充分尊重和理解的前提下教导他。

在儿子犯错误时，威纳博士总是以最简单直接的方

式让他明白错在哪里，从不长篇大论或喋喋不休。他发现在与孩子沟通的过程中，长话短说、要求明确、大度和气往往能达到令人满意的效果。

他从来没有打过儿子，因为他认为体罚是一种粗暴的行为。而很多父母不仅责打孩子，还脱口而出一些非常伤人的话，“不要你了，滚！”“你太蠢了！”“你不可救药！”等等，这些都会对孩子产生极端不良的影响。

我相信你能做好！

勇气是一个人积极进取的动力，威纳博士一直特别注重对孩子勇气的开发和培养，他认为，一定要在孩子心中树立起这样的观念：勇敢和坚忍是受人尊重的，懦弱和胆小是被人瞧不起的。

每一个做父母的人都会担心孩子在成长过程中受到意外伤害！但如果仅仅因为担心而牺牲孩子接受锻炼的机会，就难以培养孩子勇敢的精神，这样的父母，他们表面上是在保护自己的孩子，但实际上他们是在害孩子。我们可以这样说，锻炼孩子的勇气，实际上是对父母自身勇气的一个考验。

诺伯特从小就明白勇气的价值。有一次，他和别的孩子一起玩游戏。手指不小心被同伴弄出了血，疼痛异常。但他强忍着眼泪，装出一副若无其事的样子继续和同伴们玩耍。后来，诺伯特告诉父亲，他不能让同伴看到他的软弱，因为一旦眼泪掉下来，同伴会瞧不起他，也许从此就不再和他一起玩了。

威纳博士一直注意对儿子勇气的培养，也非常欣赏那些力求让孩子变得勇敢的父母们。他说，在锻炼孩子勇气方面，英国人的做法是值得学习的。在英国西南部的瓦伊河畔，有一所由少年探险组织建立的河流探险训练中心，专门为孩子们提供进行探险活动的机会，以训练他们的勇气和坚强的意志。在这里，孩子们每天一早就来到河边，由专门的人负责教他们游泳和划船。训练是艰苦而紧张的，每一次练习都有孩子落水，也有些人受伤。在激流中拼搏，需要具有坚强的意志和勇气。孩子们在这里不仅仅学习了划船等技术，更重要的是锻炼了他们的意志，培养出了勇敢的精神，同时也懂得了团结合作的道理。在英国很多地方都有类似的活动，目的不是为了学习某种技巧，而是为了锻炼孩子的意志和勇敢精神，为以后的工作和生活做好各方面的准备。

在威纳博士看来，英国人的这种做法非常值得提倡

和推广。某些在成年人看来是危险的、不适合孩子们做的事情，实际上孩子们是可以胜任的，只是父母总是出于盲目的爱心或对孩子的能力缺乏正确的认识，才阻止孩子去探索新的事物，剥夺了孩子锻炼自身的机会。威纳博士一直认为，受到过多呵护长大的孩子，缺乏勇气是必然的事情。

一个人是否具有勇气和自信心，是他能否获得成功的重要因素。威纳博士时常对儿子说：“你能行！”这就是鼓励他要有充分的自信，让他有勇气去做他想做的一切事情。在人面临困境的时候，自信心显得特别重要，这时一个人的勇气往往决定了事情的成败。从小，威纳博士和妻子就不会主动替儿子做事，哪怕是那些对他来说有些困难的事情。这正是为了培养孩子挑战困难的勇气，从而增强他的独立性。父母对孩子的过分保护会使孩子失去自信，久而久之，孩子就会认为自己什么都不能做，从而产生严重的依赖心理。

威纳博士对儿子的关心是非常有分寸的，他从不过分地呵护儿子，而是注重培养他在各方面的独立能力。要知道，日常生活中的意外伤害是随时存在的，磕磕碰碰的事情总是不可避免。孩子们应该从小学会面对各种危险，因为成年后的生活中还有很多事情需要他们去面

对和忍耐，所以从小培养孩子的自信、独立和勇敢的精神是为了他日后能更好地工作、生活。一个碰伤的膝盖是容易治愈的，但受到伤害的自信心和没被开发出来的勇气永远难以实现其真正价值。

父母不必事事包办，许多事情孩子自己完全可以做得很好，意识到这一点非常重要。放心地让孩子去做自己的事吧，让孩子时时刻刻地意识到“我能行”，才能够培养出孩子的自信和勇气。

很多父母在教育孩子时最容易犯的错误就是事先假定孩子什么也做不好，什么也不会做，所以事事代劳。殊不知，这样的结果是使孩子慢慢地对自己失去信心，失去了努力去探索，去追求，去锻炼的自觉性。这样，父母们慢慢也忘记了“只有通过各种锻炼和磨簪才能使孩子成为一个有用的人”的道理。威纳博士在教育儿子时一直在努力避免这样一种先人为主的错误观念，他总是鼓励孩子主动做事，而在行动的过程中从不以年龄太小为理由去干涉孩子的行为。

“你能做好”是他对儿子自信心的肯定，他认为孩子和大人一样能把事情做好。孩子需要不停地学习如何生存，在这种过程中他做错事是很自然的，大人们做事也有失败的时候，所以我们不能因此而影响孩子发现自

身的价值,关键在于孩子是否能够继续保持自信和勇气,敢于失败,敢于面对失败。其实,孩子有时也很反感父母的过分保护。有个孩子曾对威纳博士说:“我希望父母不要总是事无巨细地过问和关心我的活动,这样会使我在小伙伴面前丢脸,好像我很无能一样。其他小伙伴能做的,我却不能做,这是多么的不公平啊!”

不难看出,父母越是怕孩子冒险,阻止孩子做事,孩子就越是反感,有时甚至会产生逆反心理,执拗地去做父母不让他做的一切事情。所以,相信自己的孩子吧,“你能做好”真的是太重要了。

培养孩子的心理承受能力

一般来说,逆境、挫折更容易磨砺人的意志,所谓逆境出人才,经过挫折历练的人更具有生存力和竞争力,因为他们既得到了失败的教训又拥有了成功的经验,所以心智会比一般人更加成熟。他们把挫折看成一种财富,深谙“成功是建立在失败基础上的”这一道理,因此更具有笑对挫折、迎难而上的风范。所以,想让孩子具备勇敢面对挫折的能力,必须从小就要开始磨炼他们。

挫折，简言之就是遇到困难，或者失败。挫折感就是在遇到困难或失败时的心理感受。当然这种感觉并不好，因为你的需要没有得到满足。但对不同的人而言，确切地说是对意志品质不同的人来说，挫折的意义极为不同。

威纳博士时常告诫儿子：人生总要遇到很多困难和挫折，所以一个人必须坚强。心理承受力差的人容易被困难打垮，而一个坚强的人往往能在挫折中找到成功的途径。他教育孩子从一开始就要学会忍受失败带来的负面影响，并勇敢地面对它。

他告诉儿子，为了避免失败而逃避工作，是那些劣等性格中最顽固不化的东西。那些坏孩子就是这样，他们通过拒绝参加学习来逃避考试，越是这样，他们的自卑心就越来越膨胀。那些坏孩子为了给自己这种自欺欺人的想法找出正当的理由，他们往往会自我粉饰，并贬低自己不愿意做或做不好的事，比如攻击勤奋的人“虚伪”、“愚蠢无知”等。他们会自我安慰，说“失败”标志着独树一帜，标志着个性等，借此给自己创造一份虚假的自豪感。

他尽量让儿子明白一个道理：犯错误，甚至失败都是走向成功的必由之路，关键是要尽自己的最大努力。

他告诫儿子诺伯特，“无论在什么情况下都不要走极端”。有些发走极端的孩子用自残来避免失败，他们害怕不能满足父母、老师的期望，因此过分焦虑甚至恐惧。少年时代，人们掩盖自己对失败的恐惧感的最普遍方式就是酗酒、打架。其实这些行为都是孩子们到了不在乎别人对自己怎么看的年龄后才开始的。许多经验告诉我们，只要从小培养孩子勇敢、坚强、自信的心理，采用理解、信任、鼓励、谈心的方式帮助他们，那些不良的极端行为就不会发生了。

威纳博士认为人总习惯于自我欺骗，但一个人只有面对现实才会有所成就。很多人不能面对现实，整日沉浸在幻想之中，其实就是在逃避现实，因此他特别告诫儿子要以现实为基础进行思考为了防止儿子形成自我欺骗的心理，威纳博士教育他要按照世界真实的样子去认识它，并做出恰当的判断和决定。许多父母忽略了这点，还有很多父母总想保护孩子不受残酷现实的影响，结果更加强化了孩子逃避现实的心理。在威纳博士看来，这些父母在不自觉中对孩子造成的不良影响，可以说是一种犯罪。

他经常对儿子诺伯特说：“不管生活中有多少痛苦，都要去勇敢地正视现实。”他还常向儿子解释他自己是如

何处理生活中遇到的各种问题的，儿子也就渐渐明白，“父母有能力面对和应付那些困难的处境，我也能做到。”

让孩子学会控制情感

古罗马谚语说：人的力气再大也难以提起自己。所以战胜自己是一件不容易的事，而能战胜自己的人就是一种自我控制力强的人，更是一个了不起的人。情感的自我控制是一个人的必备素质，也是一个人走向成熟的标志之一。为了让孩子学会控制情感，成纳博士曾经采用“平静下来”的游戏来训练儿子的自我控制能力：

诺伯特全神贯注，想把绿棍下的红棍取出来。因为太专心了，他的手有些发抖。他只有在不碰到黄棍的情况下，把红棍移动 $1 / 4$ 英寸，才可以把红棍拿出来。这时，我对着他的耳朵吹了一下，弄出点噪声，并不停地与他说话逗他，试图分散他的注意力。但诺伯特完全不为所动，他慢慢地作深呼吸，放松肌肉，眼睛紧紧盯着目标。他知道，要想赢得这场游戏，就必须集中注意力，不受我的干扰。他暗暗告诉自己，只看眼前的目标。终于，他把红棍取出来了，而且没有碰到其他棍子。

我认为和诺伯特玩这种“平静下来”的游戏可以帮助他对付所有的干扰。这个游戏的规则是要求参加者在一定时间内从一堆木棍中移走一根，还不能碰到其他木棍。虽然很简单，但需要游戏者高度集中注意力，同时协调好自己的动作。我们玩这个游戏是为了让儿子学会控制情感。诺伯特玩时，我可以在一旁以任何方式取笑他，但不能碰他。每取出一根木棍，他就可以得一分，如果他对我的取笑毫无反应，就得两分。这种游戏对于儿子学会如何控制情感十分有用。儿子在遭到取笑时，光告诉他怎么做是不够的，同时还要告诉他应该怎样控制住自己的情感。训练儿子认识和了解情感在身体上的反应非常重要，这样他就能逐渐学会自我控制了。当孩子生气时，脸色通红，身体发紧，这种生理上的紧张会反映在他的姿势和面部表情上面。而这种“平静下来”的游戏训练就是要让孩子首先意识到生气的状况，然后通过深呼吸、分散注意力等方法，使自己的身体平静下来。有了良好的控制能力，孩子就会正确地认识自己，并对周围的干扰无动于衷，以一种轻松的心态来面对困难。这对他们的学习和生活都能产生极好的影响，使他们能够在将来的生活中平静、和谐地与人相处。

第七章——早期教育下的灿烂之星

早熟的孩子最怕的就是骄傲自满。一旦出现这样的情绪，不管孩子本身有多高的天赋。他的发展都会出现问题。我的父亲为了教育我。在这方面花费了很多心思。他一直告诫我不要随便相信别人对我的夸奖，他自己也从来不会在不该称赞的时候称赞我。

一定要尽早教孩子语言

我们知道汤姆逊兄弟的父亲也是位成功的教育者，他的教育经验毫无疑问也是值得天下父母学习和借鉴的。

汤姆逊兄弟的父亲是詹姆森·汤姆逊，同威特父亲一样，他在孩子们还不会说话时就开始对他们进行教育了。他的一个女儿曾回忆道：

我的父亲相信，在孩子还是婴儿时就对他进行耐心的语吕教甫，会影响他一生的思维和语言能力的发展，因此在孩子还很小的时候，他说话就非常注意发音、句法及用词的准确。当然，在我们还不能理解或完全领悟他所说的那些词汇的含义时，他会想尽各种办法来帮助

我们去理解,如果我们还不明白,他就继续解释。后来,所有的人都认为我们以后表现出来的那种对语言的灵敏是来自于天赋,但我们知道其实不是这样,这完全是因为父亲对我们教育的结果。父亲也因此声名远播,人们纷纷从很远的地方赶来请教父亲,他们想知道到底是什么样的教育方法才会达到这样神奇的效果呢?

其实答案非常简单,只是很多人都忽略了。大家都知道,动物是很有好奇心的,人也不例外,尤其是小孩子的好奇心最强,因为孩子一出生就面对着一个新鲜的世界,所以对于教育者而言,重要的是认识到这一点并对孩子进行正确的引导。

我记得父亲在弟弟尚不会说话时,就让他频繁接触屋里的东西。父亲时常指着某件东西对弟弟说:“椅子、桌子、苹果、面子、床……”我认为,虽然那时弟弟还不能说话,但这些词语已经在他的脑海里留下了深刻的印象。由于父亲发音非常标准,等弟弟能开口说话时,他脑海中的记忆就会立刻闪现出来,自然他的发音也是很标准的了。

孩子都喜欢说话,我弟弟也不例外。自从他开口说话以来,我时常发现他一人趴在地毯上喋喋不休,把自己学到的词汇反复念叨。有时,他一边玩玩具,一边不

停地说“桌子上的苹果，娃娃也要吃苹果”等等。父亲利用了孩子这种普遍喜欢重复念单词的特点，把孩子能理解的有趣故事，用精选的词句组成短文让弟弟去背。由于故事趣味无穷，弟弟不仅能很快记住，还总是高兴地复述着。

在弟弟已经掌握了较多的英语单词之后，父亲又开始教他外语，他把这些短文翻译成几种语言，让他去记。弟弟对这种做法非常感兴趣，他对同一个故事居然能用不同的语言来表达感到特别好奇，于是就努力地记住它们。这样他很自然地就学会了其他语言。

父亲认为，在人的一生中，1至5岁是最能发挥语言学习才能的时期，所以他经常奉劝那些年轻的父母一定要尽早教孩子语言，不要错过孩子学习语言的大好时机。

他还认为，在教孩子语言的时候，语法不是最重要的。他觉得教语言应该用听或说的方式，这样才不会让孩子觉得枯燥。比如，他在教我主语和宾语时，并不是教句子的结构，而是通过直接的对话来完成。有一天，我说了一句错误的话，“Give I an apple(给我一只苹果)。”父亲对我说：“不是 give I 而应是 give me.” 我说：“I want you give me an apple.” 父亲知道我一定没有弄清楚“I”

和“me”之间的区别，但是如果光给我讲语法，只会让我更加不明白。于是他就用手势并举了好多例子。最后，我终于明白了“I”和“me”的用法。当我说出“give me an apple”时，父亲特意奖给了我一只又大又红的苹果。

别让孩子的眼神空空荡荡的

有很多人认为，孩子的听觉和视觉是自然而然形成的，不用花功夫来专门训练。汤姆逊先生则认为这种观点是错误的，有效地训练婴儿的眼睛和耳朵，对于孩子的成长具有重要意义。

有一次，儿子小威廉毫无表情地盯着天花板，样子有些傻乎乎的，汤姆逊先生走过去逗他：“怎么啦，小威廉？”但他仍然没有反应。当时汤姆逊先生手中正好拿着一本书，封面是红色的，刚好在他眼前晃了一下，小威廉突然露出了笑容，并且使劲舞动小手，不停地蹬腿。这时，汤姆逊先生明白了，儿子是想看颜色悦目的东西。当天，他就去外面买回了许多好看的图画、颜色鲜艳的玩具娃娃等东西，并且专门把房间的窗帘换成了绿色和黄色相间的花窗帘。为了培养儿子的视觉能力，汤姆逊

先生特意在房间的四面墙上挂上各种图片，有名画的复制品，也有好看的装饰画。

他认为，在开发孩子智力的过程中，绘画是非常有用的，在善于绘画的父母培养下的孩子其成长过程是非常丰富多彩的。在孩子还不懂事时，父亲就准备了许多美丽的花草画和鸟兽的画儿给儿子，还让他看有漂亮插图的小人书，并常常读给他听。每当这时小威廉总是兴趣很浓地看着，安安静静地听着。在威廉稍大一些后，父亲不仅给他看更多的图画，还给他买来了颜料、画笔和纸张，开始手把手地教他画一些简单的东西。那时他还不会拿笔，但仍旧对画画表现出了极大的兴趣。后来，汤姆逊先生索性把各种颜料都挤在调色板中，让儿子自由地玩耍，这样一来，儿子高兴得无法形容。汤姆逊先生在帮他做好“准备工作”后就到另外的房间去了，当他再去儿子的房间看他时，小威廉满脸都是花花绿绿的颜色，本来白净的衣服也变成了花衣服，并且地板上也到处是颜色。如果换成别的父母，可能早就火冒三丈了。汤姆逊先生却笑嘻嘻地看着儿子说：“儿子，你真能干，瞧你把自个画得多漂亮啊。”脸和手弄花了可以洗干净，床单弄脏了可以再换一张，但儿子如果在训斥下失去了玩耍的乐趣，失去了对色彩的感觉，那就再也无法弥补。

了。

为了培养儿子对色彩的感觉，汤姆逊先生不仅给他颜料，还买来了一本色谱，耐心地教他分辨不同的颜色。日子一长，小威廉不仅能记住很多种颜色，还能说出不同灰度的色彩名称来。

小威廉一会走路，汤姆逊先生就经常带他出去散步，并让他留意大自然之中的各种色彩。其实，这时的他已经是一个小“色彩专家”了，已能仔细地分辨出各种事物的颜色。汤姆逊先生认为，绘画不仅能让孩子得到美的感受，更重要的是可以让他慢慢具备敏锐的观察力，建立起一种独特的视觉感受力。并且这种独特的观察习惯和能力，非常有利于他智力的发展和内在潜力的开发。

通过鲜活的物品教会孩子形容词

穆勒的父亲詹姆斯·穆勒，既是一位赫赫有名的哲学家、经济学家和历史学家，又是很有权威的心理学家。他从心理学的角度认识到了早期教育的必要性，并在培养孩子方面取得令人瞩目的成功。但是他和汤姆逊的父亲一样，也从未公开发表过自己的教育法，这对教育界来说真是一大遗憾啊。

不过，他的儿子穆勒曾著有《我的自传》一书，其中第一章就谈到了他幼年时期所受的教育。文章开头写道：

我一生的生活毫无精彩之处，甚至可以说是平淡无奇。因此，我知道谁都不可能对我的经历感兴趣，然而这些都挡不住我想写一部自传的决心。在英国当今的最新研究领域里，早期教育已经成为最热门的话题。而我写这本传记的目的不过是期望它能成为教育研究者们手中有用的资料，因为在我幼年的时候，我父亲给予我的良好教育对我的一生产生了巨大影响，这是很有价值的。但现在我发现，很多孩子在幼年时并没有接受到合适的教育，反而让大好时光白白浪费掉了。我从自己的经历中得出的结论是，幼儿时期的教育至关重要，也许这些可以为当今的教育研究提供一些值得借鉴的地方。

这里有一个事例可以说明穆勒父亲是怎么做的。

邻居卡丽特丝夫人经常对穆勒父亲抱怨，说她的小儿子整天啼哭，要么无精打采，要么就老是吮自己的手指头，她担心儿子是否病了，多次请医生来看，都说没有什么。每当她看到小穆勒精神十足的样子，就十分地羡慕。穆勒父亲便去卡丽特丝夫人的家里看看到底是怎么回事。当他走到孩子的身边时，那孩子没有任何反应，

只是呆呆地盯着某处地方，并且不停地吮手指，当他试图去抱他的时候，他突然像受了惊吓似的放声大哭起来。

“你平时给孩子什么玩具呢？”穆勒父亲问卡丽特丝。

“什么？这么小的孩子也需要玩具吗？”卡丽特丝夫人不解地问道。

“当然，我看你儿子之所以无精打采，就是因为他生活很单调的缘故。你千万不可小看孩子，别以为他待在摇篮中就不需要玩具。你应该给他准备一些能够吸引他注意力的东西。”穆勒父亲给她介绍了穆勒平时所玩的那些东西，并告诉卡丽特丝夫人：“那些有趣的东西，不光可以让孩子开心，更重要的是它们能够开发孩子的智力。”

“什么，玩这些东西就能开发孩子的智力？”卡丽特丝夫人更加觉得诧异了。

“当然，我从儿子穆勒出生那天起就开始培养他了。你看他现在那么愉快，那么有精神，都是这种教育的结果。”他详细地给卡丽特丝夫人介绍了自己的方法。没过多久，卡丽特丝夫人兴奋地跑过来对穆勒父亲说：“太神奇了，现在我儿子每天都开开心心的，再也不像以前那样无精打采了，他似乎还经常想和我说话，我觉得他一定想表达什么。”

为了培养穆勒的感受能力，做父亲的确花费了不少心思，他时常和儿子玩一种“蒙眼睛”的游戏，目的在于培养他在闭上眼睛的情况下对身边事物的感受能力。他常常常用一块布蒙住儿子的眼睛，在他面前摆放好各种物品，让他用手去摸，并让他说出手中物品的名称以及他的感觉。比如，摸到一个玻璃杯时，父亲会问他：“这是什么。”他回答：“是一个小杯子。”父亲问他：“杯子是用什么做的？”他回答：“是玻璃。”父亲又问：“那么玻璃是什么样的呢？”此时，他会回答：“是光滑的，冰冰凉的，还是很硬的……”父亲又问：“那么光滑的、冰冰凉的、很硬的东西还有什么呢？”他会回答：“还有金属勺子、叉子，还有吃饭用的盘子。”

父亲又问：“它们有什么区别呢？”穆勒这时会再仔细地摸一遍。回答不出来时，父亲开始提示他：“你想想，假如你看见的话……

这时，他会马上回答出来：“我知道了，玻璃是透明的，而勺子、叉子是不透明的。”

事后，父亲会让儿子记住刚才说过的形容词：光滑的、冰冰凉的、透明的、不透明的。父亲就是用类似的办法不断地培养儿子的感受能力，并在这些过程中教会了他一些形容词。所以穆勒读书之后，特别善于使用警

辞，并能写出非常华丽的文章。

告诉孩子美丽的星空中有什么

很多人认为，神话故事和传说是没有价值的东西，但穆勒的父亲却不这样认为，他时常给穆勒讲美丽的神话和传说，以开发儿子的想象力。穆勒本身也非常喜欢这些故事，他和其他的小孩子一样，也喜欢坐在青青的草地上眺望夜空中不停眨着眼睛的星星。每当此时，父亲就会轻轻挨着儿子坐下，给他讲一些有关星座的神话传说。一天晚上，小穆勒像往常一样坐在院子里的椅子上眺望星空，他看得十分出神。

“孩子，你在想什么呢？”父亲悄悄地走到了他的身边。

“我在想那些星星上是不是真的有仙女。”

“那么你认为有吗？”

“有，当然有。”

“为什么呢？”

“你看那些星星那么明亮，一定是那些仙女把它们擦干净的。不然，它们怎么会那么亮呢？”

“是的，我也是这样认为，所以你也应该像仙女那样勤快，把周围的东西都收拾得干干净净。”

“那么，天上到底有多少星星呢？”

“啊，这可是个不好回答的问题。我认为天上的星星是数不清的，非常非常多，恐怕谁也不知道有多少。”

“哇！这么说，世界上有数不清的仙女啦？”

“当然”

“可是，我为什么总是见不到她们呢？”

“孩子，你要明白，仙女并不是什么神奇的人。我认为一个人只要勤劳、善良，有一颗美好的心灵，就可以成为仙女。”

听父亲这样说，穆勒高兴地笑了，又继续提出他的问题：“那些星星上到底有什么？那上面也有人吗？”“这个嘛，我也说不清楚。但我知道现在有很多天文学家正在研究这个问题。”

“天文学家？”

“是的，天文学家就是专门研究宇宙的科学家，他们的工作就是要解开宇宙的秘密。比如说，太阳上有什么？月亮上又有什么？那些星星离我们有多远，等等。”

“这么说，天文学真有意思啊。我要是也能研究天文学就好了。”

“这有什么问题呢?只要你努力学习,长大后完全有机会成为一名优秀的天文学家。”

后来,穆勒简直成了一个天文迷,成天缠着父亲给他讲关于宇宙的故事。对于儿子的求知欲,父亲当然会尽力满足。他不仅给儿子讲故事,还专门给他买了一些有关宇宙的插图版科普书籍。穆勒就这样从眺望星空开始喜爱上了天文学,并学习了大量的自然科学知识。他从对神话、传说的想象开始,对科学产生了浓浓的探求兴趣。

不要让孩子去死记硬背

据穆勒说,他从1岁半就开始学英语,3岁就开始学希腊语了。他父亲为他做了很多希腊语和英语的卡片,他从这些卡片中学会了许多常用的单词。掌握了一些单词之后,立即转入译读。他的语言学习进展如此神速,肯定与他掌握了好的方法有很大关系。穆勒在书中是这样介绍的:

读了这么多年的书,我得出了一个经验,那就是永远不要去死记硬背。虽然,记忆在读书和学习中是非常

重要的，但我想不只是我，还有很多会读书的人也都跟我有相同的经验，死记硬背不能让我们真正地理解知识，这种愚蠢的办法只会浪费我们宝贵的时间。学习的要点在于理解，而不是背诵。如果我们既能够理解又能够背诵，那当然非常好。但如果是缺乏理解去背诵就非常糟糕了。没有哪一个音乐家或作曲家会死记硬背谱子，要知道，真正的音乐是在心中生根发芽的。同样，也没有哪一个做大学问的人去死记硬背，他们只是理解，永远不做记事员。试想想，没有理解的话，即使能够倒背如流那又怎么样呢？我们注意到，有辉煌成就的人从不死记硬背，他们都是理解力很强的人。

从穆勒的话中，我们不难得出这样的结论：记忆非常重要，但不是靠死记硬背而来的。父亲在教穆勒读书时，除了引导穆勒在理解的基础上记忆外，还采用了一种非常有效的办法，即反复记忆。许多人读书总是逐字逐句地看，渴望记住书本上的每一个句子，每一个单词。但父亲却从不让穆勒这样，而是让穆勒快速浏览。父亲认为，快速浏览有益于帮助儿子把注意力放在理解书的内容上，而不是将读书变成仅仅是认字的过程。有一天，穆勒正认真地捧着希罗多德那部厚厚的《历史》阅读。或许是因为看见

穆勒很久都没有翻页，父亲便走到穆勒的书桌旁。

“孩子，你在看什么呢？看得那么仔细。”父亲问道。

“是《历史》。”穆勒回答道。

“哦，这可是一本有趣的书呀！既有丰富的知识，又能帮助你学习希腊文。”父亲装作漫不经心地说道。

“爸爸，我看的是英文版，不是原版。”穆勒立刻纠正他的错误。

“哦？原来你是在看英文版呀！”

父亲停了停之后说：“在我的印象中，你的英文水平已完全达到了阅读这类书籍的程度，为什么还看得那么慢呢？”

“爸爸，我看得慢并不是因为我不认识英语，而是想记住书中的内容。”穆勒解释道。

“既然这样，我现在考一考你，看看你记住了没有。”说着，父亲便开始问他书中的内容。使穆勒吃惊的是，他不但没有记住书中的历史事件的发生日期，连某些重要的内容和情节也都没有记住。

“唉，这是怎么回事，”穆勒奇怪地看着父亲说，“我刚才明明很认真地背诵过呀？！”

这时，父亲又考穆勒以前读过的那些文学作品，奇怪的是，那些穆勒从未去有意背诵过的东西现在都回忆

起来了。看见他吃惊的模样，父亲“哈哈”大笑起来。

“爸爸，你笑什么呀？”

“我笑你太傻了。”父亲笑着问穆勒：“你知道这是什么原因？为什么你刚才背诵过的内容转眼就忘了，而以前读过的书反而都记得很清楚呢？”

穆勒摇了摇头。父亲说：“因为你在看文学作品时很随意，并且看了一遍又一遍。虽然你并没有去死记它们，但多次反复阅读后，你却很自然、轻松地记住了书中的内容。现在，你认为《历史》是一本学术书籍，便想一次就记住它们。可是，这种死记硬背的方法是行不通的呀！”

“那么，我应该怎么办呢？”穆勒问道。

“很简单，你应该像读小说那样去读《历史》这本书。”父亲说。

“这可是一本严肃的书呀，”穆勒不解地问，“那样随意地阅读能行吗？”

这时，父亲收起了笑容，认真地对穆勒说道：“世界上的书籍没有严肃和不严肃之分。只要是有价值、有意义的书都是好书，你应该对它们一视同仁。在学习中，有许多需要记忆的地方，但仅靠死记硬背根本不可能达到什么效果。我想，只要你改变了这种错误的认识，你

就会发现《(历史》和那些文学作品一样有趣，你就会很快地读完它。或许它的魅力会吸引你再读第二次、第三次。如果是这样的话，你不但能够体会到阅读本身的乐趣，还能在理解的基础上把它们全都记下来。”

后来，穆勒按照父亲的方法去做了。在读《历史》的过程中，对于那些暂时不能理解或不容易记住的地方他就干脆一跳而过，只去把握整体内容和思想。等到他看第二次、第三次时，他发现自己已经在不知不觉中完全掌握了它。

训练孩子的记忆力

伟大的数学家汉密尔顿幼年时期被称为“天才神童”。他三岁时就能用英文阅读，四五岁时就拥有了丰富的地理知识，可以说是小地理学家，他的数学成绩在那时已经极为优秀。不仅如此，年仅五岁的汉密尔顿还掌握了拉丁语、希腊语、希伯来语，以后又学会了意大利语、法语、西班牙语。在掌握了这些语言之后，他又学会了阿拉伯语、波斯语、叙利亚语、印第安语，孟加拉语和梵文。除了学习语言外，汉密尔顿在 12 岁时还学完了欧

几里德的《几何》和克莱罗的《代数基础》。16岁时，他又学完了牛顿等物理学家的著作，并写论文指正了拉普拉斯《天体力学》中某些论证的缺陷。17岁时，他完全掌握了深奥的微积分，最终他成为了卓越的数学家。

他怎样做到这一点的呢？难道这一切都是上天赐给他的吗？

恐怕有许多人在面对这样的“神童”时都会白叹不如，也许还有人会抱怨命运的不公。但这些羡慕、抱怨、叹息都毫无意义，因为这一切都来自于天才们婴幼儿时期所受到的正确教育。

汉密尔顿的传记透露，他的成就与他过人的记忆力是紧密相关的。如果没有过人的记忆力，他怎么能掌握那么多的知识呢？但他的记忆力也并非天生，仍然是受益于幼年时的严格训练。

汉密尔顿是个不幸的人，12岁丧母、14岁丧父，他的教育和培养是由叔叔一手承担的。对他而言，不幸之中的万幸便是生命中有这么一位令人羡慕的叔叔。由于汉密尔顿传记中所记述的童年生活内容比较少，我们无法了解到他接受早期教育的细节，但传记中记述的某些事仍然可以反映出这种早期教育是多么神奇有效。

汉密尔顿的叔叔是一个很有趣的人，虽然自己没有

孩子，但他似乎比许多有孩子的人更喜欢孩子。他非常疼爱侄子小汉密尔顿，经常与他做一些有趣的游戏。他们经常做的一个游戏就是“记忆力竞赛”。当叔侄两人在街道上散步时，这种比赛就开始了。游戏是这样的：叔叔拼命地记住刚看过的事物，再由小汉密尔顿指出其中记错的东西；有时又反过来，小汉密尔顿来记，由叔叔指出他的错误。在这样轻松愉快的游戏中，小汉密尔顿的记忆力得到了迅速发展，还获得了许多书本上没有的知识。小汉密尔顿接受的这种训练，穆勒也曾经接受过。在他小时候，穆勒的父亲经常与他做的游戏之一就是“注意看”。每当父亲与他一起路过商店或市场时，父亲就会问他橱窗或柜台上有哪些物品，并让他准确地说出名称以及有何作用。如果说得又快又正确，父亲便会表扬他，有时还会给他糖果或其他东西以示鼓励，如果说错了，便会挨批评。这种游戏与汉密尔顿玩的“‘记忆力竞赛’”的游戏大同小异，都有利于培养孩子的记忆力。

让孩子自己去碰碰壁

穆勒的父亲平时忙于著书，他经常让穆勒坐在自己

的桌子旁学习。当时英国只有希腊英语辞典，没有希腊拉丁辞典，所以穆勒在学拉丁语时，不得不一个单词一个单词地去问父亲。他的父亲尽管正埋头写作，又是个性格急躁的人，但对孩子的提问从来没有不耐烦过。他还经常在早饭前带小穆勒出去散步，这样不但可以教育孩子，还可以锻炼身体，他们常常在路上讨论穆勒昨天读过的书。幼年时期的穆勒读书时，常常会在卡片上作笔记，以便第二天早晨能照着上面所记的同父亲交谈。父亲这时会对其中所记的某些方面提出疑问，不对的地方加以纠正，不足的地方予以补充。这种学习方式，一直持续到穆勒 14 岁。他在《自传》第一章的末尾写道：

我在孩童时候就已经学到了很多在高等教育学院里才能学到的知识，因此很多人都猜测，我父亲是把他大部分的精力和时间都花在我身上了，但事实恰好相反，我并没有花很大力气来学习。实际上，儿童能够掌握的知识是可以多得让成人吃惊的，只是因为成人不知道罢了。就像英国的学校一样，所教的外语实在少得可怜，孩子们在里面其实学不到什么东西，跟浪费时间无异，太糟糕了。有人说我非凡的理解力和记忆力是与生俱来的天赋，这是不对的，因为我的天资最多只是中等。其实即使是普通孩子，无论男女，只要没有智力障碍，身

体健康，今天我所做到的一切他们也能做到，而我现在被认为是天赋超人的神童，其实都是我父亲在我孩提时代给予我良好教育的结果。正是这些良好教育，为我踏入社会赢得了更多的时间和经验。

我感到幸福的是，我父亲对我的教育从来都不是填鸭式的，而我身边很多同龄人所受的教育都是如此，这是非常可怕的。这样培养出来的孩子永远都缺乏自己的观点和独立思考能力，他们好像是被线牵住的傀儡。而我的父亲从来都让我自己去尝试新鲜事物，甚至让我自己去碰壁，然后总结经验，得到教训，他不允许我不动脑筋地做事，他要求我做什么都要自己先想想看。

千万不能让孩子骄傲自满

常常会有这样的现象，那就是许多孩子小时候成绩非常好，可长大后，成绩就开始下降了，这是为什么呢？这也是父母在早期教育的过程中一定要注意的——千万不能让孩子骄傲自满。综观历史，没有一个拥有辉煌成就的人是骄傲自大的。穆勒曾这样回忆自己幼时所受的教育：

记得我14岁的时候要去法国求学，走之前的头天晚上，父亲对我说：你这次出国单独生活，会遇到各种各样的人。我担心在你跟他们交往的过程中，会发现你的学识其实在众人之上，这样你就会得到各种赞美。但你必须明白，这是我而不是你的功劳，因为这是对我施行良好教育的结果，而不是你本人的天赋有多高。正是因为你所接受的教育跟别人不一样，所以你的学识才高于别人，假如你接受了优秀的教育却没有比同龄人学到更多，那才令人羞愧呢！所以，如果你听到赞美就开始洋洋得意，觉得自己非常了不起的话，就太令我失望了。千万记住，你现在所取得的一切没什么了不起的。’父亲的话令我大吃一惊，因为我以前从未听人说过我的学识水平其实比一般人的水平更高，我以前也从没有意识到这一点。显然，我的父亲给了我非常好的建议，我相信他所说的一切都是对的。正如他所预料的那样，我在国外求学期间的确听到了许多的赞美，但是我从不放在心里，我只是学识比别人高一点，但那并不是我的功劳，而是我父亲教育的结果。我接受了比别人更多的特殊教育，如果学识不好才奇怪呢。

歌德也是早教的成功例子

歌德在幼年时也接受了良好的早期教育，但很多人却否认这一点，因为在歌德的传记里从来都没记载过有这种事。其实，歌德不仅受过早期教育，而且还相当成功。

歌德的父亲曾是一名军人，对歌德这个独生子要求十分严格。他也是抓住一切机会对歌德进行教育的，比如在散步的时候，他会把很多知识尽量地教给小歌德，尤其是童谣和简单的诗歌，这些有韵脚的、容易记住和理解的诗歌对于小歌德而言是非常有用的。这样做不仅可以丰富小歌德的词汇和知识，还可以陶冶他的情操，促进他智商和情商的发展。在父亲的耐心教育下，歌德这位伟大的诗人很小就能阅读诗歌了。

父亲还经常带歌德出远门旅行，一路上把各地的历史典故和沿途见闻讲给小歌德听，他特别善于把这些历史地理知识编成诗歌来教育小歌德。这不但不会让小歌德觉得枯燥，还让他觉得分外有趣。从孩子的心灵和喜好入手，引导他去主动地学习，歌德父亲的教育方法是相当机智和成功的。

不只是歌德父亲，歌德母亲也是位了不起的教育家。

她有一大特点就是非常会讲故事，每天都给小歌德讲。也许歌德的父母称不上是什么教育家，他们对歌德的教育也不是有意为之，但他们所做的一切却有效地训练了孩子的听说能力和思考能力。

故事能够让人懂得许多道理，早期教育的目标之一就是让孩子明白道理，尤其在品德方面，另外也为孩子积累很多词汇，为他将来读书受教打下基础。歌德的母亲讲故事不但引人入胜，而且非常巧妙。每次她都并不急于给孩子讲完，而总是为小歌德留下悬念，让他自己去想象。歌德为了这些悬念甚至还和家里人争论个不休。这其实对歌德长大后拥有丰富的想象力做了最好的铺垫。歌德之所以能够取得杰出的成就，跟他小时候所受到的良好教育是分不开的。歌德在幼年阶段就已经有了读写的基础，所以他上学以后，能迅速地接受方方面面的知识，智力的发展达到了惊人的程度，真是值得后世倾慕啊。

每个孩子都有厌恶学习的阶段

像其他的孩子一样，歌德小时候也曾有很长一段时

间不仅不爱学习，还非常厌恶，甚至把学习当作自己最大的敌人。然而，多年以后，歌德变成了一个相当有影响力的文学大师，他的学识已远远超过了一般的学者。这是怎么回事呢？在歌德不喜欢学习的时候，歌德的父亲想尽了一切办法也没什么用。那时的小歌德成天无所事事，为此，不知遭到了父母多少次的责骂。一个偶然的机会，歌德的父亲见到了著名的人类学家福斯贝特·库勒，由于库勒博士非常热衷于教育，便对歌德父亲讲述了许多名人的教育情况。库勒博士讲述的事情使歌德父亲深受启发，回家后便改变了对待儿子的态度，并开始运用全新的教育方法。他不再要求小歌德完全服从他的意愿，而是常常向他讲述历史上那些伟人的事迹，并告诉他伟人们小时候全都是热爱学习的孩子。就这样，小歌德对学习有了新的认识，开始在心目中形成与崇高、伟大相关联的概念。有一天，歌德的父亲与友人谈论一个他们不久之前遇到的流浪汉，当父亲发现小歌德就在不远处玩耍时，便故意提高了说话的音调：“听说那个流浪汉从小就不爱学习，整天游手好闲，他以为不学习照样能生活得很好。没想到，他现在想为自己找个出路都不行了。因为他什么也不懂，什么都不会，只能成为一个靠乞讨为生的人。”

小歌德听到了父亲的话，突然感到了一种前所未有的震动。他想：“我应该做高尚的人还是靠乞讨为生的人呢？”

显然，小歌德愿意成为一个高尚的人。因为第二天小歌德就表现出了以往从未有过的学习热情，并从此开始认真学习，总是主动要求父亲教他各种知识。从那以后，刻苦的学习始终伴随着歌德的一生。最终，他达成了自己的愿望，成了一位令人尊敬的高尚之人。