

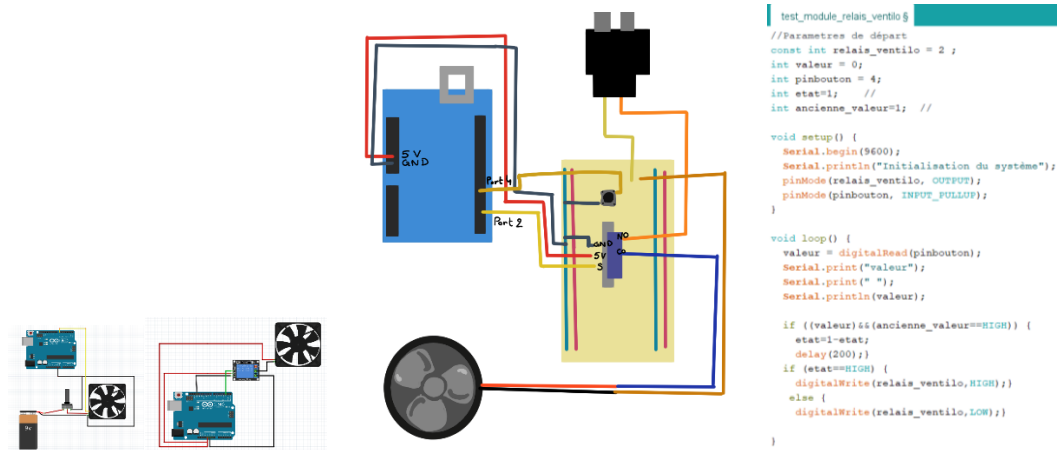
Rapport de séance n°3

Séance du 06/01/2022

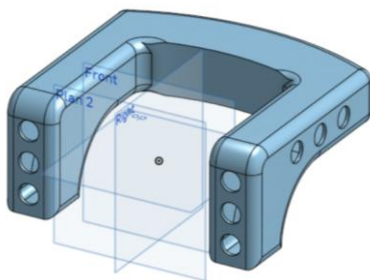
Objectif de la séance

- Programmer et comprendre le fonction des enceintes ;
- Donner une première partie de l'impression 3D ;
- Vérifier le fonctionnement du ventilateur et du bouton pour la simulation d'Arduino ;
- Regarder pour l'esthétique avec quel type de peinture.

Réalisé avant la séance



J'ai ajouté, à mon travail de la séance n°2, un bouton qui change la position de l'activité du ventilateur.

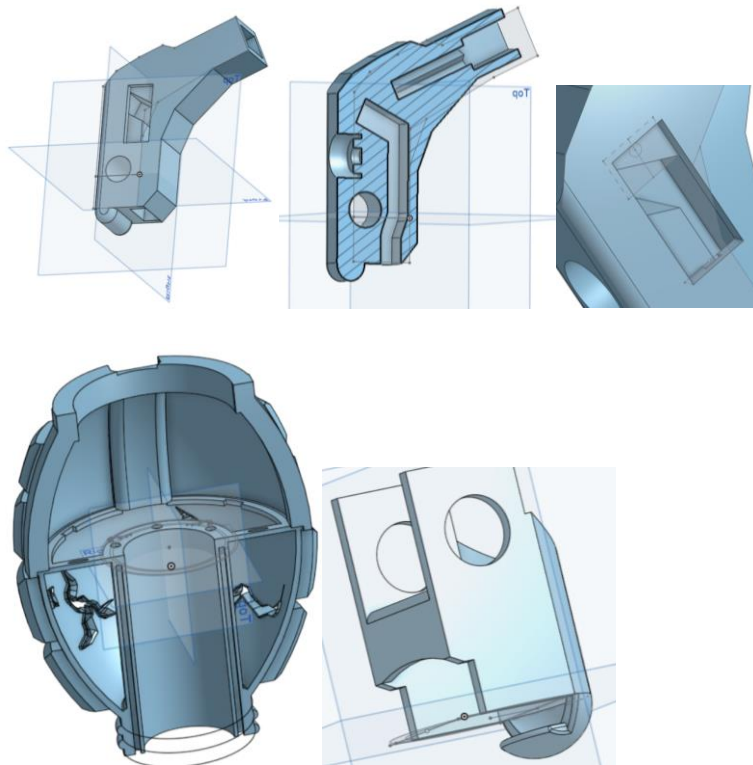


Création de la base de la « protection de coup » du cosplay. Ce support sera celui des enceintes et de son amplificateur, autre carte Arduino, carte SD et autre. Nous devons penser qu'il faudra pouvoir ouvrir celui-ci pour pouvoir mettre l'électronique nécessaire.

Réalisé pendant la séance

Nous avons eu un petit contre-temps, la puce devant être utilisée pour cette séance pour les enceintes n'étaient pas arrivés. Nous reportons donc ce travail à la séance d'après ou à l'entre-deux.

Pendant que ma partenaire a modélisé en carton le levier en papier cartonné, j'ai retravaillé le modèle 3D sur Onshape pour y insérer le ressort. Nous aurons besoin d'utiliser une vise comme un boîtier de télécommande de télévision.



Résolution de petit problème sur les maquettes 3D.

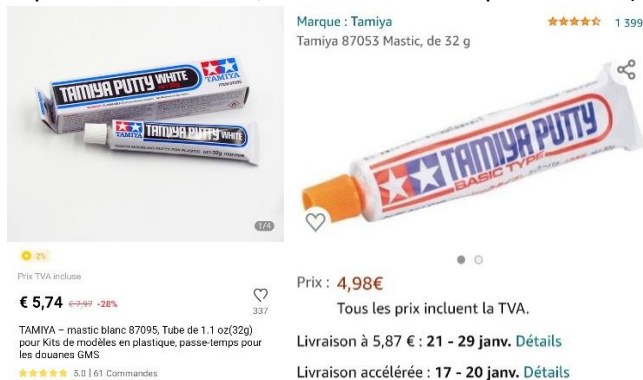
Le serpentín permet d'enfiler le ressort de hauteur $h=110\text{mm}$. La trappe permettra de mettre correctement le ressort. Ceci n'est qu'une bas encore.

Réduire l'intérieur, pour réduire l'utilisation de la matière.
Ajout d'attaches à élastiques pour maintenir les plaquette et la carte Arduino.
Finir la pièce de maintien entre le levier et la grenade supérieur.

Recherche sur la décoration/esthétique final avec la couleur :

1er étape : le post-impression (ponçage et lavement)

2e étape : comblement/diminution des imperfections (utilisation de mastic en petite dose)



3e étape : première couche de maintien

4e étape : mise de la couleur principale (aérosol ou pinceau/acrylique de préférence)



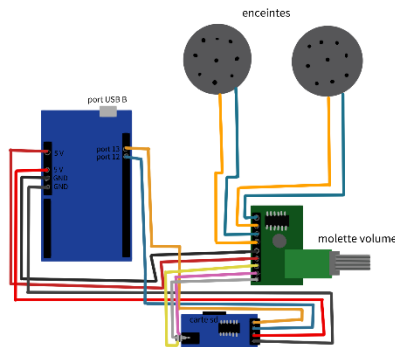
5e étape : finitions avec d'autre couleur (au pinceau, éponge)

6e étape : vernis/couches de protection



Attention, entre chaque étape, attendre le séchage totale de la pièce.

Le lendemain de la séance



Grâce à notre professeur dévoué, nous avons pu travailler ce matin sur le système son/enceintes de notre projet. J'ai étudié la structure pour comprendre son fonctionnement. Les sons seront stockés dans la carte SD, seront transformé en signaux qui seront amplifiés puis donner aux enceintes.



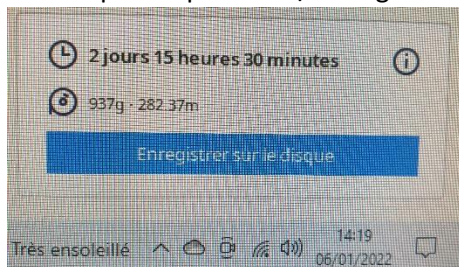
IL NE FAUT SURTOUT PAS INVERSER LE 5V ET LE GND SUR L'AMPLIFICATEUR CAR ELLE N'A PAS DE PROTECTION.

Site pouvant nous aider dans la compréhension et le codage :

[Utiliser un lecteur série de fichiers MP3 avec une carte Arduino / Genuino | Carnet du maker - L'esprit Do It Yourself](#)

Problèmes de la séance

- Les aléas des livraisons ;
- Les temps d'impressions/ et le grammage à utiliser pour une impression ;



- Le placement du ressort doit être murement réfléchi pour qu'il aille réellement un rôle.

A faire attention

Penser à faire des trappes, pour permettre d'installer ou même de faire passer les objets électroniques dans les supports 3D.

L'esthétique est une condition nécessaire pour un cosplay mais pas suffisante.

Notre répartition des tâches est compliquée à respecter mais tenable :

Séance	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	02/12	16/12	06/01	13/01	02/02	09/02	23/02	02/03	09/03
arwen	prototypage en papier / carton	programmation la table led + leurs placement	assemblage testeur + mécanisme bouton		algorithme led	bluetooth	mécanisme gant	dernier test, vérification	
clara	entlisation modèles 3D : base, gants, coiffeur	machine à faire (programmation + installation)	entente	décoration	test + liaison SD	fixation + ressort	son bluetooth	peinture	



: déjà fait



: en cours



: en réflexion