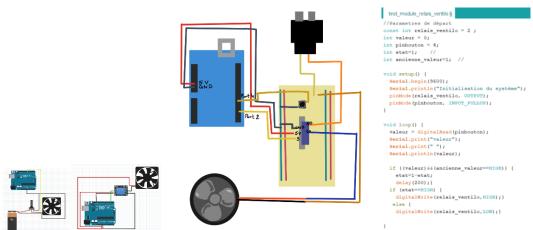
# Rapport de séance n°3

Séance du 06/01/2022

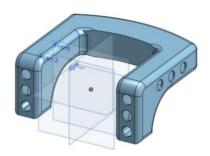
## Objectif de la séance

- Programmer et comprendre le fonction des enceintes ;
- Donner une première partie de l'impression 3D;
- Vérifier le fonctionnement du ventilateur et du bouton pour la simulation d'Arduino ;
- Regarder pour l'esthétique avec quel type de peinture.

#### Réalisé avant la séance



J'ai ajouté, à mon travail de la séance n°2, un bouton qui change la position de l'activité du ventilateur.



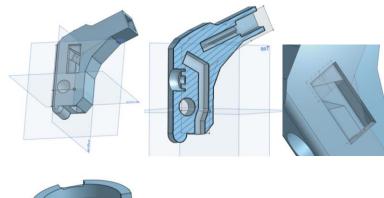
Création de la base de la « protection de coup » du cosplay. Ce support sera celui des enceinte et de son amplificateur, autre carte Arduino, carte SD et autre.

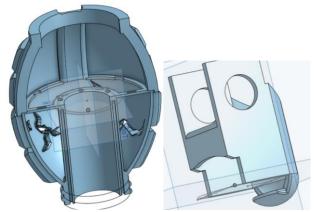
Nous devons penser qu'il faudra pouvoir ouvrir celui-ci pour pouvoir mettre l'électronique nécessaire.

## Réalisé pendant la séance

Nous avons eu un petit contre-temps, la puce devant être utilisé pour cette séance pour les enceintes n'étaient pas arrivés. Nous reportons donc ce travail à la séance d'après ou à l'entre-deux.

Pendant que ma partenaire a modélisé en carton le levier en papier cartonné, j'ai retravaillé le modèle 3D sur Onshape pour y insérer le ressort. Nous aurons besoin d'utiliser une vise comme un boitier de télécommande de télévision.





Résolution de petit problème sur les maquettes 3D.

Le serpentin permet d'enfiler le ressort de hauteur h=110mm. La trappe permettra de mettre correctement le ressort. Ceci n'est qu'une bas encore.

Réduire l'intérieur, pour réduire l'utilisation de la matière.

Ajout d'attaches à élastiques pour maintenir les plaquette et la carte Arduino. Finir la pièce de maintient entre le levier et la grenade supérieur.

Recherche sur la décoration/esthétique final avec la couleur :

1er étape : le post-impression (ponçage et lavement)

2e étape : comblement/diminution des imperfections (utilisation de mastic en petite dose)



3e étape : première couche de maintient

4e étape : mise de la couleur principale (aérosol ou pinceau/acrylique de préférence)



5e étape : finissions avec d'autre couleur (au pinceau, éponge)

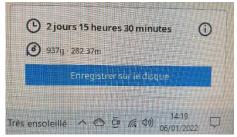
6e étape: vernis/couches de protection



Attention, entre chaque étape, attendre le séchage totale de la pièce.

### Problèmes de la séance

- Les aléas des livraisons ;
- Les temps d'impressions/ et le grammage à utiliser pour une impression ;



- Le placement du ressort dois être murement réfléchis pour qu'il aille réellement un role.

#### A faire attention

Penser à faire des trappes, pour permettre d'installer ou même de faire passer les objets électroniques dans les supports 3D.

L'esthétique est une condition nécessaire pour un cosplay mais pas suffisante.

Notre répartition des tâches est compliquée à respecter mais tenable :



: déjà fait

: en cours

: en réfléxion