

# 凝睇

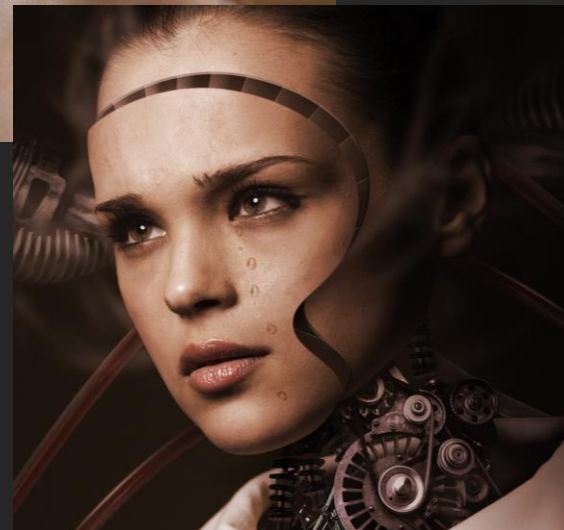
作品介绍

# 概念 阐述



- 《凝睇》这一作品，立足于机器学习相关技术，旨在通过艺术化的方式，呈现未来人工智能凝睇人类的想象场景，并借此表达对于人工智能“视觉”的思辨。

- 人类通过**对他者的观察**构建自我意识，并确定自我的存在，并且视觉本身不仅仅是生理上的视觉，人们正是在互相观察的社会互动中形成了丰富的视觉文化。虽然目前的人工智能在视觉认知方面，还无法像人类一样理解复杂的语义，但或许未来，强人工智能成为可能，那么人工智能会像人类一样，**通过“凝视”来构建自己的身份**，并确定自身与他者之间的关系吗？

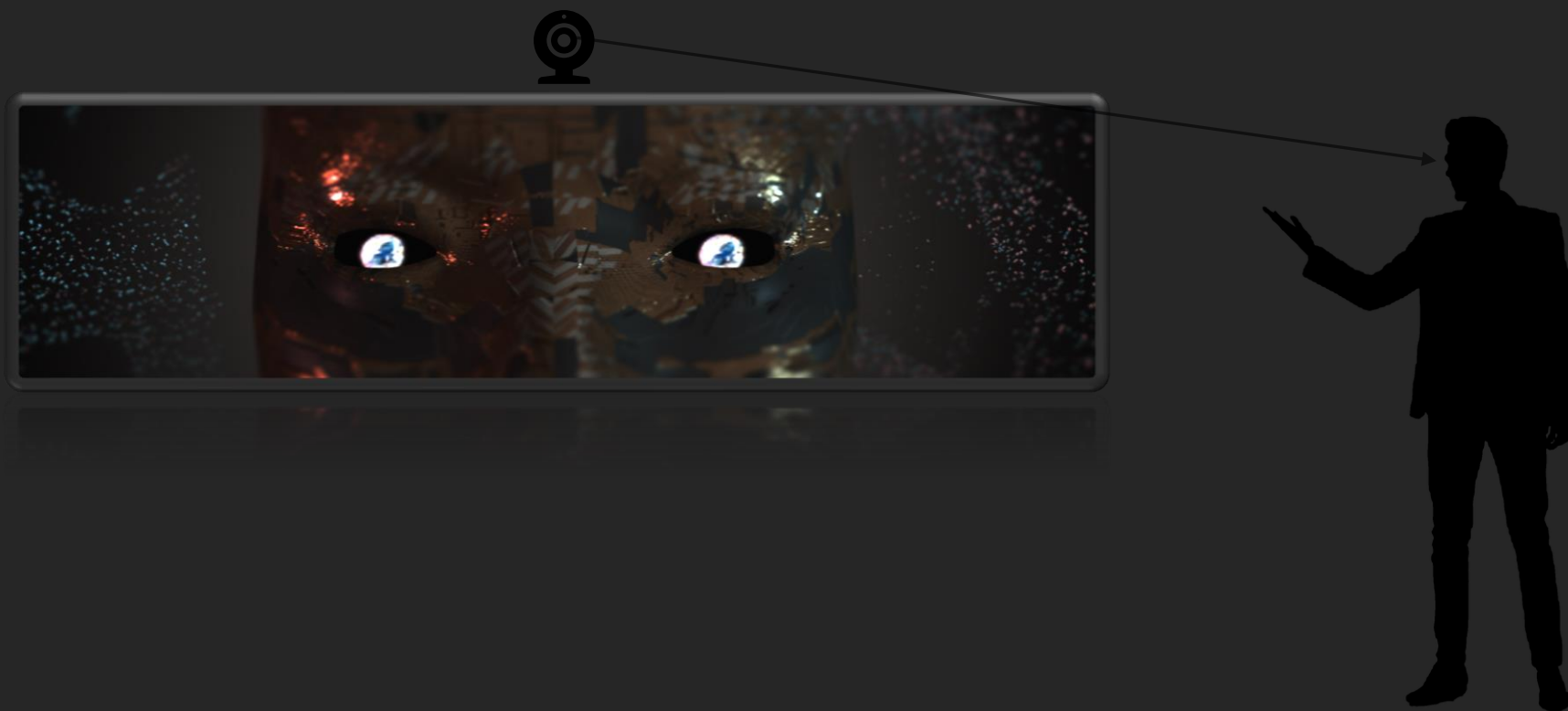




- 人工智能“**看**”到的人类是怎样的呢？  
在数字世界中，人类化身为虚拟的、可变化的ID。拥有意识的人工智能成长于这样的世界，没有和人类一样的肉身，是否会认为所谓人类，是和自己一样的**没有身体**的数据结构体？我们在不断强化与提升人工智能对于我们身处世界的认知之时，也在**将我们以及我们生活的世界变成人工智能凝睇的客体**。



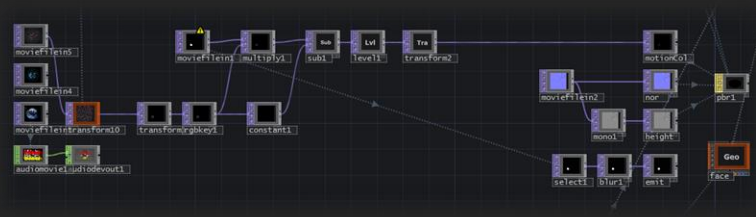
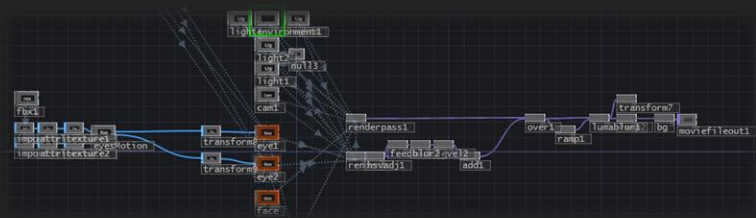
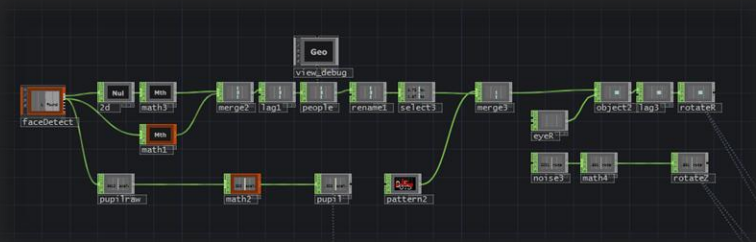
# 呈现形式



## • 交互影像装置

- 具有赛博感的人物面部，象征着人工智能的实体形态。可运动的双眼中不断显现着变换的影像（影像取材于stylegan2生成图像的latent space）。**当交互者进入到人物的视线范围内时，人物视线会指向交互者的面部，并跟随交互者运动**，在此期间也会出现视线的游离和闪烁。

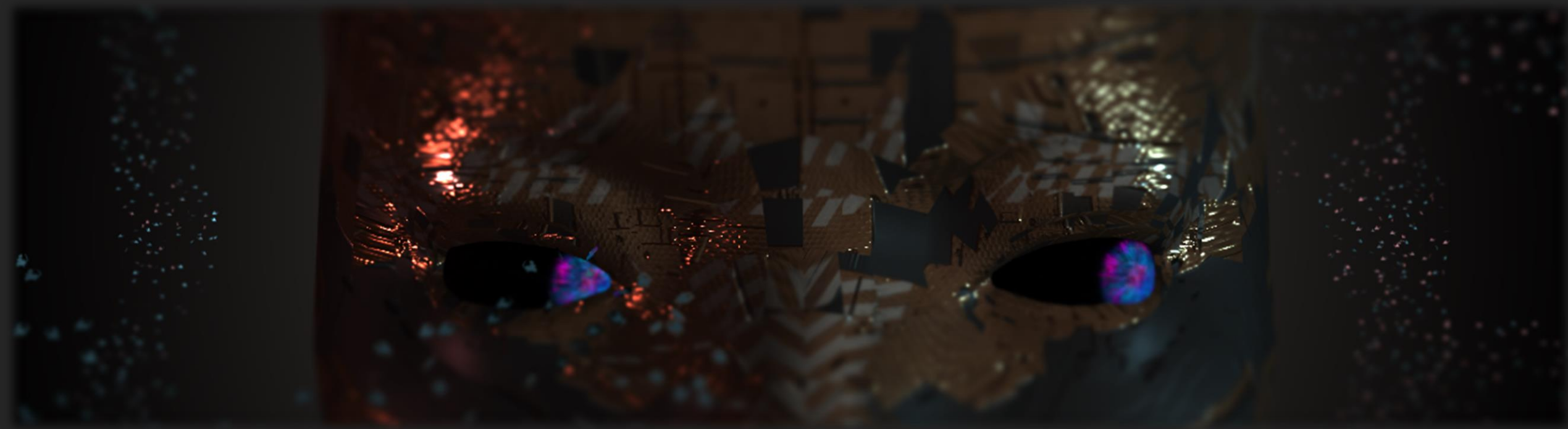
# 技术实现

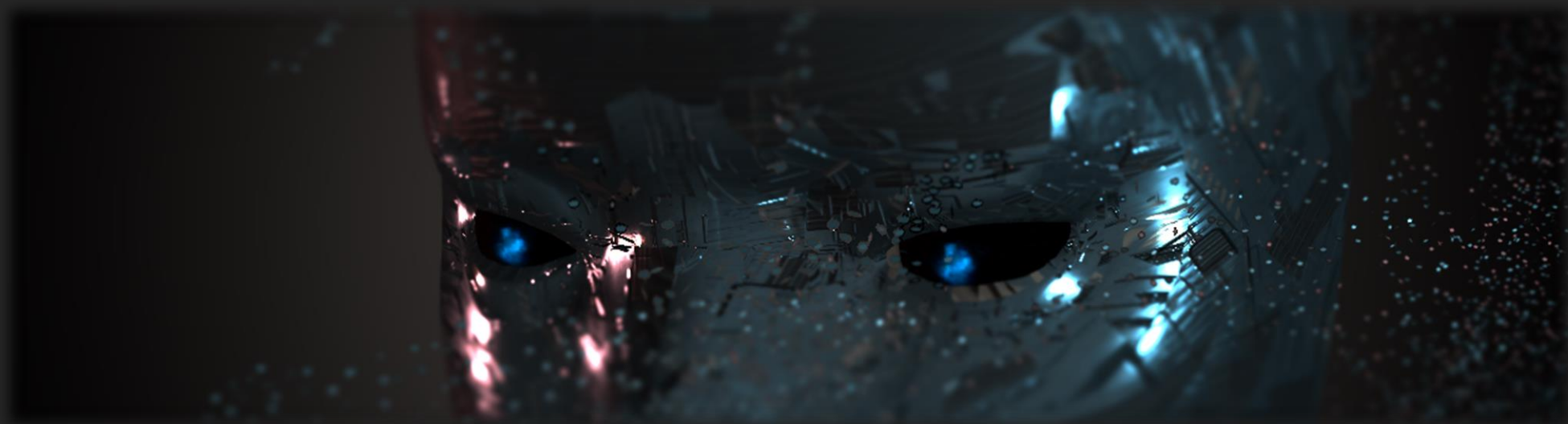


- 动态影像 – stylegan2的生成影像
- 人脸识别 – Face OSC
- 实时渲染 – PBR材质渲染/流体粒子

\*详见项目设计报告

# 成果 展示





\* 交互演示见视频