

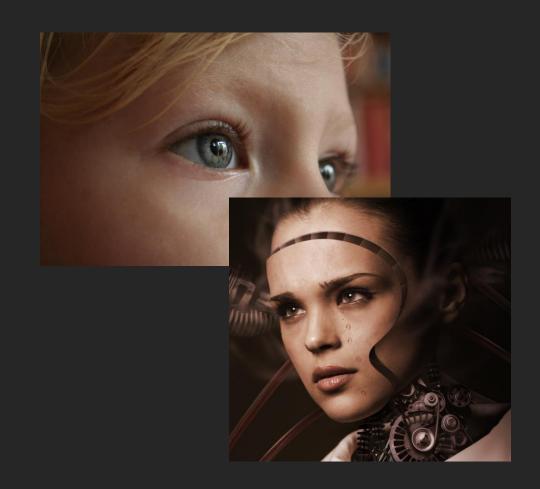
## **凝睇** 作品介绍

## 概念阐述

```
[b]()})}var c=function(b){this.element=a(b)};c.VERSION="3.3.7",c.TRANSITION_DURATION=150,c.p.
down-menu)"),d=b.data("target");if(d||(d=b.attr("href"),d=d&&d.replace(/.*(?=#[^\s]*$)/,""))
 a"),f=a.Event("hide.bs.tab",{relatedTarget:b[0]}),g=a.Event("show.bs
                                                                                                                            * funct
 altPrevented()){var h=a(d);this.activate(b.closest("li"),c),this.a
                                                                                                                                    {fu
 @er({type:"shown.bs.tab",relatedTarget:e[0]})})}}},c.prototype
  .active").removeClass("active").end().find('[data-toggle="tab
 -expanded",!0),h?(b[0].offsetWidth,b.addClass("in")):b.removeC
 find('[data-toggle="tab"]').attr("aria-expanded",!0),e&&e()}va
 )||!!d.find("> .fade").length);g.length&&h?g.one("bsTransition"
 ar d=a.fn.tab;a.fn.tab=b,a.fn.tab.Constructor=c,a.fn.tab.noCon#
 ייסי"));a(document).on("click.bs.tab.data-api",'[data-toggle="ta
 strict";function b(b){return this.each(function(){var d=a(thi
peof b&&e[b]()})}var c=function(b,d){this.options=a.extend({}}.
a.proxy(this.checkPosition,this)).on("click.bs.affix.data-api"
1, this.pinnedOffset=null, this.checkPosition()};c.VERSION="3.3.7"
                                                                                                                              !arget=
ate=function(a,b,c,d){var e=this.$target.scrollTop(),f=this.$elem
                                                                                                                             osition
ottom"==this.affixed)return null!=c?!(e+this.unpin<=f.top)&&"bottom"==this.affixed)return null!=c?!(e+this.unpin<=f.top)&&"bottom"==this.affixed)return null!=c?!(e+this.unpin<=f.top)&&"bottom"==this.affixed)return null!=c?!(e+this.unpin<=f.top)&&"bottom"==this.affixed)return null!=c?!(e+this.unpin<=f.top)&&"bottom"==this.affixed)return null!=c?!(e+this.unpin<=f.top)&&"bottom"==this.affixed)return null!=c?!(e+this.unpin<=f.top)&&"bottom"=this.affixed)return null!=c?!(e+this.unpin<=f.top)&&"bottom"=this.affixed)return null!=c?!(e+this.unpin<=f.top)&&"bottom"=this.affixed)return null!=c?!(e+this.unpin<=f.top)&&"bottom"=this.affixed)return null!=c?!(e+this.unpin<=f.top)
c&&e<=c?"top":null!=d&&i+j>=a-d&&"bottom"},c.prototype.getPinne
                                                                                                                           affix-to
ESET).addclass("affix");var a=this.$target.scrollTop(),b=thig
                                                                                                                           chis.$ta
thEventLoop=function(){setTimeout(a.proxy(this.checkPosit
                                                                                                                          &"botto
.height(),d=this.options.offset,e=d ton
```

《凝睇》这一作品,立足于机器学习相关技术,旨在通过艺术化的方式,呈现未来人工智能凝睇人类的想象场景,并借此表达对于人工智能"视觉"的思辨。

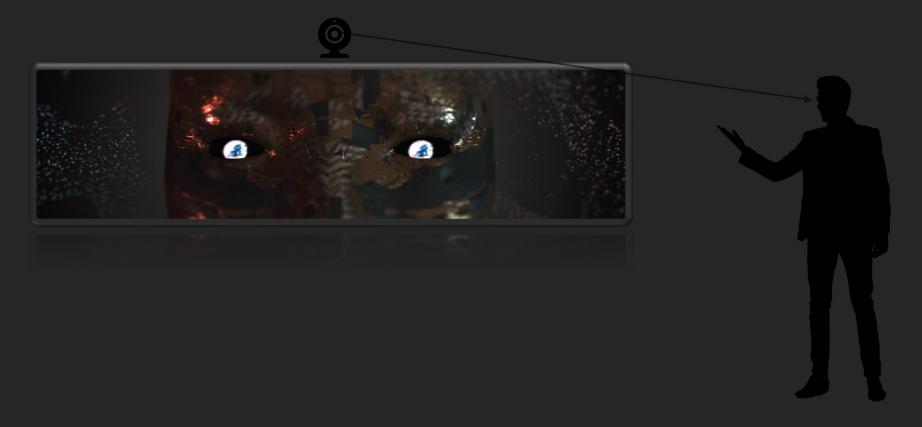
• 人类通过对他者的观察构建自我意识, 并确定自我的存在,并且视觉本身不仅 仅是生理上的视觉,人们正是在互相观 察的社会互动中形成了丰富的视觉文化。 虽然目前的人工智能在视觉认知方面, 还无法像人类一样理解复杂的语义,但 或许未来,强人工智能成为可能,那么 人工智能会像人类一样,通过"凝视" 来构建自己的身份,并确定自身与他 者之间的关系吗?



• 人工智能 "看" 到的人类是怎样的呢? 在数字世界中,人类化身为虚拟的、可 变化的ID。拥有意识的人工智能成长于 这样的世界,没有和人类一样的肉身, 是否会认为所谓人类,是和自己一样的 没有身体的数据结构体? 我们在不断 强化与提升人工智能对于我们身处世界 的认知之时,也在将我们以及我们生 活的世界变成人工智能凝睇的客体。



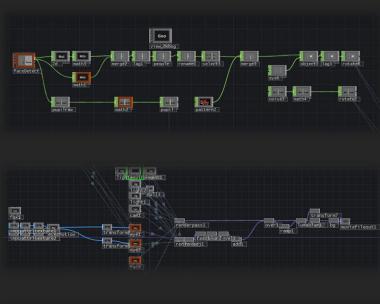
### 呈现 形式



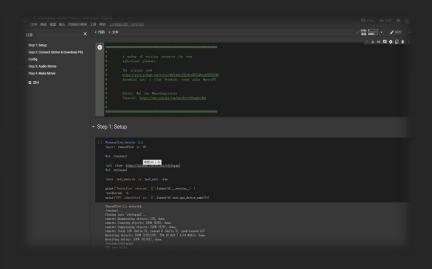
#### • 交互影像装置

• 具有赛博感的人物面部,象征着人工智能的实体形态。可运动的双眼中不断显现着变换的影像(影像取材于stylegan2 生成图像的latent space)。**当交互者进入到人物的视线范围内时,人物视线会指向交互者的面部,并跟随交互者运动**,在此期间也会出现视线的游离和闪烁。

## 技术 实现



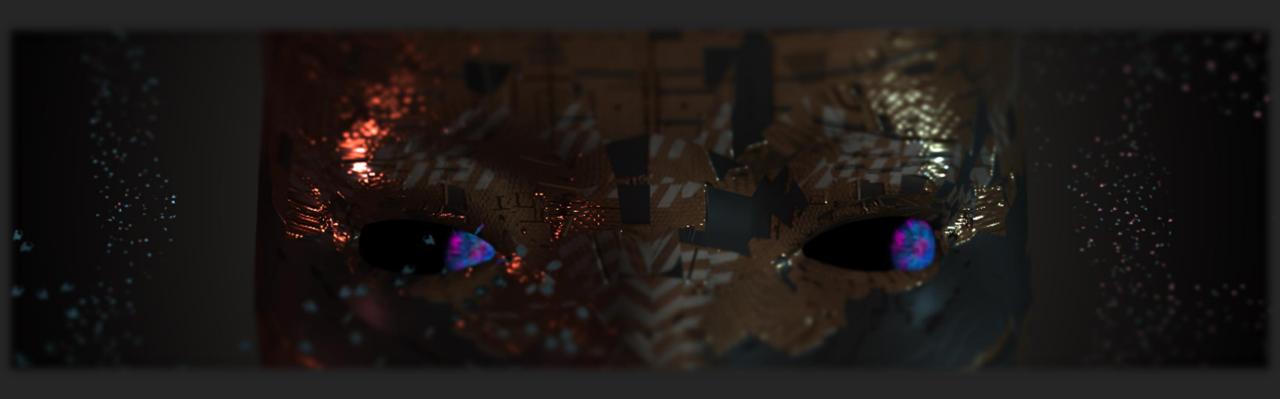




- 动态影像 stylegan2的生成影像
- 人脸识别 Face OSC
- 实时渲染 PBR材质渲染/流体粒子

\*详见项目设计报告

# 成果展示







\* 交互演示见视频