1

礼仪属于情商范畴（）

正确答案：√ 我的答案：√

2

关于礼节的说法错误的是（）。

A、

礼节是有形的

B、

礼节是无形的

C、

礼节是礼貌的具体表现形式

D、

对交往对象表示尊重、友好的各种惯用形式。

正确答案： B 我的答案：B

3

礼的三层含义不包括（）。

A、

制度

B、

规范

C、

尊重别人

D、

轻视他人

正确答案： D 我的答案：D

1

人与动物的本质区别是（）

A、

人会走路

B、

人有生命

C、

人有羞耻心

D、

人生病可以找医生

正确答案： C 我的答案：C

2

关于礼仪的内涵说法错误的是（）

A、

礼仪的敬人是发自肺腑的

B、

礼仪是对他人的约束和管制

C、

礼仪是无形的纪律

D、

礼仪是强调做人的

正确答案： B 我的答案：B

3

关于夏季正式场合穿衣礼仪说法正确的是（）

A、

男士穿不带领子的T恤衫

B、

男士穿衬衣不穿背心

C、

女士的裙摆应在膝盖以下

D、

女士穿超短裙

正确答案： C 我的答案：C

4

礼节与礼仪是孤立的。（）

正确答案：× 我的答案：×

5

关于穿西服的礼仪说法正确的是（）

A、

正式西服的口袋是有盖子的

B、

正式西服的口袋盖可以不拿出来

C、

西服的口袋可以装东西

D、

钢笔可以挂在西服外面

正确答案： A 我的答案：A

1

一个人一举手，一投足是不能表现出一个人的家教和教育程度的。（）

正确答案：× 我的答案：×

2

做人的第一个层次是（）

A、

己所不欲，勿施于人

B、

人是有羞耻心的

C、

做一个好人、大人、能人、伟人

D、

礼仪无处不在，无时不有

正确答案： B 我的答案：B

3

中东地区人们穿白袍，主要是为防热。（）

正确答案：√ 我的答案：√

1

不属于好男人的五个标准的是（）

A、

有血性

B、

敢担当

C、

胸怀宽广

D、

凡事需要他人约束

正确答案： D 我的答案：D

2

下列不违反礼仪的行为是（）

A、

用脚踹门

B、

当众抠鼻

C、

当众化妆

D、

对长辈称“您”

正确答案： D 我的答案：D

3

当众嚼口香糖是（）

A、

没有教养的表现

B、

是可以允许的行为

C、

讲究卫生的表现

D、

对尊重别人的表现

正确答案： A 我的答案：A

4

吃相最能反映一个人及其家族的文化。

正确答案：√ 我的答案：√

5

礼仪不只存在于特定的场合。（）

正确答案：√ 我的答案：√

1

形成贵族，不需要（）

A、

传承礼仪

B、

接触的人需要有层次

C、

有好的生活习惯

D、

好的家庭教养

正确答案： B 我的答案：B

2

礼仪是一个长期的做人过程（）

正确答案：√ 我的答案：√

1

礼仪的本质要求是（）。

A、

规范

B、

素养

C、

以主流观点为主

D、

以美为主

正确答案： C 我的答案：C

2

关于主流观点叙述正确的是（）

A、

非官方倡导的

B、

不被大众认可的

C、

被大众认可但非官方倡导的

D、

官方倡导的且大众认可的

正确答案： D 我的答案：D

3

讲礼仪要懂得忍耐（）

正确答案：√ 我的答案：√

4

礼仪将不会成为入职的门槛（）

正确答案：× 我的答案：×

5

礼仪的艰苦和痛苦在于（）

A、

磨练

B、

历练

C、

包容

D、

忍耐

正确答案： D 我的答案：D

1

当你忘记你人的高贵身份的时候，就是（）的开始。

A、

迷失自己

B、

忘本

C、

犯错误

D、

不道德

正确答案： C 我的答案：C

2

礼仪提倡从（）做起

A、

日常

B、

自己

C、

大事

D、

小事

正确答案： D 我的答案：D

3

礼仪不讲究自然得体

正确答案：× 我的答案：×

1

礼仪倡导平等

正确答案：√ 我的答案：√

2

一视同仁，一视敬人，人有（）不同，没有高低贵贱之别。

A、

地域

B、

长幼

C、

胖瘦

D、

分工

正确答案： D 我的答案：D

3

关于礼仪真谛说法错误的是（）

A、

礼仪是讲究从众的

B、

礼仪提倡从小事做起

C、

礼仪倡导不平等

D、

礼仪需要慎独

正确答案： C 我的答案：C

4

想要尊严，首先（）

A、

自律

B、

自尊

C、

自控

D、

自制

正确答案： B 我的答案：B

1

如果你是成年男子，在夏季，正式场合穿（）最合礼仪。

A、

睡裤

B、

短裤

C、

长裤

D、

什么都可以

正确答案： C 我的答案：C

2

修身齐家治国平天下，体现了我们传统文化中家国文化的（）

A、

重修身

B、

由小到大

C、

胸怀天下

D、

家国兼顾

正确答案： B 我的答案：B

3

文化，文就是文明，化是融化在血液里，体现在行动中。

正确答案：√ 我的答案：√

1

关于核心价值理念说法正确的是（）

A、

以西方民俗为主

B、

以中国民俗为主

C、

具有西方特色体系

D、

仅以现代国际交往的惯例为载体

正确答案： B 我的答案：B

2

（）曾说过：古为今用，洋为中用 。

A、

邓小平

B、

朱德

C、

周恩来

D、

毛泽东

正确答案： D 我的答案：D

3

我们中国的礼仪还要吸取国际惯例中的合理成分

正确答案：√ 我的答案：√

4

我们在与国际接轨的过程中，我们应当去掉我国传统礼仪中的糟粕。（）

正确答案：√ 我的答案：√

1

下列说法错误的是（）

A、

抽烟时应争取周围人的意见

B、

在旅游景区不可以随地扔垃圾

C、

讲礼仪要做到知行合一

D、

大家闯红灯我也闯

正确答案： D 我的答案：D

2

吃法国大餐时不可大声说话。（）

正确答案：√ 我的答案：√

3

下列哪项是日常生活中讲礼仪的事例？（）

A、

随地吐痰

B、

骂街

C、

在开会时将手机关闭或静音

D、

乱扔垃圾

正确答案： C 我的答案：C

1

讲礼仪与否与一个人的成功失败无关。（）

正确答案：× 我的答案：×

2

在马来西亚，用左手握手是对对方的尊重。（）

正确答案：× 我的答案：×

3

下列选项不讲礼仪的是（）

A、

进别人屋敲门

B、

尊重妇女

C、

爱护环境

D、

虐待小猫小狗

正确答案： D 我的答案：D

4

在有些国家伤害动物是违法的。（）

正确答案：√ 我的答案：√

1

口才指的是（）

A、

书面文章写得好

B、

外语好

C、

演讲

D、

口语表达能力

正确答案： D 我的答案：D

2

德国奉规矩为至上。（）

正确答案：√ 我的答案：√

3

成功需要专、恒以及（）

A、

智

B、

明

C、

严

D、

理

正确答案： C 我的答案：C

1

口才和做人关系不大。（）

正确答案：× 我的答案：×

2

体态语主要表现在手势和（）

A、

面部眼神

B、

面部表情

C、

面部眼神和表情

D、

耳朵是否动

正确答案： C 我的答案：C

3

人类语言表达为线式表达（）

正确答案：√ 我的答案：√

4

即兴口语保证了讲说的真实性。（）

正确答案：√ 我的答案：√

5

下列哪项不属于口语表达的特点（）

A、

口语表达是个大系统

B、

边想边说，边说边想

C、

用语简略

D、

不需要体态语言

正确答案： D 我的答案：D

1

关于口语表达标准说法错误的是（）

A、

语势连贯

B、

合适得体

C、

不需要生动优美

D、

目的明确

正确答案： C 我的答案：C

2

聊天的目的不包括哪项（）

A、

增进感情

B、

沟通信息

C、

放松自己

D、

纯属辩论

正确答案： D 我的答案：D

3

口语表达的标准之一“正确”指的是没有理论性。（）

正确答案：× 我的答案：×

4

口语表达应注重整体效果， 不应该拘泥于一句话的得失。（）

正确答案：√ 我的答案：√

1

朗诵、念稿都属于口才艺术。（）

正确答案：× 我的答案：×

2

口才的八大理念之一就是会说不会说都要多说。（）

正确答案：× 我的答案：×

1

监控不属于主体意识的范畴。（）

正确答案：× 我的答案：×

2

思维能力是口语表达者应具备的素质。（）

正确答案：√ 我的答案：√

3

不属于主体意识范畴的是（）

A、

无目的

B、

导向

C、

创造性

D、

现场感

正确答案： A 我的答案：A

4

说有目的的话要（）

A、

有思想

B、

有道德

C、

有准备

D、

有文化

正确答案： C 我的答案：C

1

政治品质包括政治灵敏性、政治高度以及（）。

A、

思想高度

B、

文化素养

C、

道德操守

D、

知识水平

正确答案： C 我的答案：C

2

知识水平分为专业知识和一般知识。（）

正确答案：√ 我的答案：√

3

理论素养指的是哲学水平。（）

正确答案：√ 我的答案：√

1

技能的应用应将目的放在首位。（）

正确答案：√ 我的答案：√

2

关于应变技能说法错误的是（）。

A、

夯实知识基础

B、

善于抓住机会

C、

培训速化思维

D、

忽略听众反应

正确答案： D 我的答案：D

3

哲学史一般分为中国哲学史，西方哲学史和马克思主义哲学史。（）

正确答案：√ 我的答案：√

4

不属于口语表达者需要的文化底蕴是（）。

A、

语言艺术

B、

艺术修养

C、

熟悉多国语言

D、

礼仪常识

正确答案： C 我的答案：C

1

听众地位指的是职位高低。（）

正确答案：× 我的答案：×

2

下列关于讲说对象构成要素说法错误的是（）。

A、

听众心理

B、

听众年龄

C、

听众性别

D、

听众职业

正确答案： D 我的答案：D

1

爱国是具体的，升国旗时应双目注视国旗。（）

正确答案：√ 我的答案：√

1

口才与艺术的真谛中，关于内容与形式的统一，说法错误的是（）。

A、

有目的

B、

有东西

C、

有感情

D、

不需要高度

正确答案： D 我的答案：D

2

口才与艺术的真谛是内容与形式的统一。（）

正确答案：√ 我的答案：√

3

就算没有一定的形式，内容也有载体。（）

正确答案：× 我的答案：×

1

注意声浪的技巧指的是要注意（）。

A、

听众的反应

B、

调谐

C、

听众的反应和调谐

D、

听众的心理感受

正确答案： C 我的答案：C

2

掌握好的声调技巧要控制好节奏。（）

正确答案：√ 我的答案：√

3

声调技巧中要选择适当的语气，适当的语气指的是一成不变。（）

正确答案：× 我的答案：×

1

学生是多重身份的人，下列哪项最可能不是学生的身份（）

A、

公民

B、

学子

C、

人子

D、

配偶

正确答案： D 我的答案：D

2

法制观念的树立，仅仅是守现成的法规。（）

正确答案：× 我的答案：×

3

哪项不是公民应该做的（）

A、

爱国守法

B、

明礼诚信

C、

不用敬业奉献

D、

勤俭自强

正确答案： C 我的答案：C

1

孝顺的表现不包括在父母抚养自己时不顶撞父母。（）

正确答案：× 我的答案：×

2

当父母的观点与现实偏差很大的时候，本着孝顺的出发点我们应该（）。

A、

置之不理

B、

完全听从

C、

顺而不从

D、

看心情

正确答案： C 我的答案：C

3

人子之礼最重要的是处理好与家长的关系。（）

正确答案：√ 我的答案：√

1

下列不属于人子之礼的是（）。

A、

主动同父母沟通

B、

体贴父母

C、

认真听从父母的批评

D、

不用做好自己的工作

正确答案： D 我的答案：D

2

体贴父母不包括下列哪项（）

A、

认真听从父母的教诲

B、

己所不欲，勿施于人

C、

主动承担家务

D、

对父母不讲礼仪

正确答案： D 我的答案：D

3

身为人子，不管以哪种方式都要表达对父母的爱。（）

正确答案：× 我的答案：×

1

解惑是指，教做人与学业解惑两种意思。（）

正确答案：√ 我的答案：√

2

一日为师，终身为父体现了对老师的尊重，并无糟粕的一面。（）

正确答案：× 我的答案：×

3

老师批评的次数过多就不用虚心接受。（）

正确答案：× 我的答案：×

4

现在学校里的教书指的是（）

A、

传道

B、

解惑

C、

授业

D、

传教

正确答案： C 我的答案：C

1

下列不属于友爱同学的一项是（）

A、

诚心诚意，彬彬有礼

B、

不与学习差的同学来往

C、

不伤害同学自尊心

D、

心胸开阔

正确答案： B 我的答案：B

2

在上课时，不尊重老师的表现是（）。

A、

着装整齐

B、

关闭手机

C、

有问题举手

D、

对该下课却不下课的老师表示烦躁

正确答案： D 我的答案：D

3

进老师办公室，做法正确的是（）。

A、

不敲门就进

B、

进入办公室，翻东西

C、

敲门允许进入方可进入

D、

敲门了不让进也进

正确答案： C 我的答案：C

4

问候或是拜访老师做法不妥的是（）

A、

提前联系，准时到达

B、

掌握好时间

C、

午休时不宜打电话

D、

晚上十点后打电话很正常

正确答案： D 我的答案：D

5

老师去学生宿舍探望时做法不当的是（）

A、

礼貌相迎

B、

热情接待

C、

认真回答问题

D、

离开时不用相送

正确答案： D 我的答案：D

1

在餐厅有君子风度的是（）。

A、

用餐高峰占座位

B、

吃饭时胳膊肘放在桌子上

C、

经常剩下饭菜

D、

排队礼让

正确答案： D 我的答案：D

2

在公共场所，学生不讲礼仪的一项是（）

A、

在教室不吃零食

B、

在餐厅排队打饭

C、

在教室占座位

D、

不随地吐痰，不随地抽烟

正确答案： C 我的答案：C

3

与同学相处要坚持原则，下列哪项是不坚持原则的（）

A、

不包庇同学

B、

经济条件好不炫富

C、

不做酒肉朋友

D、

抄作业

正确答案： D 我的答案：D

4

下列有关男女同学相处说法错误的是（）。

A、

要尊重、大方、健康、向上、负责

B、

谈话举止有分寸

C、

男生照顾女生天经地义

D、

男生主动谦让，女生举止得体

正确答案： C 我的答案：C

5

在卫生间吸烟不算是没有风度。（）

正确答案：× 我的答案：×

1

中、日、韩、朝四国忌讳数字“4”，日本还讨厌数字“9”。

正确答案：√ 我的答案：√

2

关于见面礼，中国是拱手礼，日本是鞠躬礼，阿拉伯国家是合十礼。

正确答案：× 我的答案：×

3

在与外国友人交往过程中，说法错误的是（）。

A、

求同存异，不放弃自我

B、

信守承诺

C、

内外有别

D、

别人夸自己时，要特别谦虚

正确答案： D 我的答案：D

4

关于坦诚相交说法错误的是（）

A、

互尊互助

B、

患难与共

C、

彼此督促

D、

不需要与君同乐

正确答案： D 我的答案：D

5

对于友人之间维持联系最无效的方法是（）。

A、

没事互不来往

B、

定期约会

C、

利用媒介

D、

托人致意

正确答案： A 我的答案：A

1

收入，年龄，恋爱婚姻属于个人隐私，而健康状况，家庭住址不属于个人隐私。（）

正确答案：× 我的答案：×

2

在与别人相处的时候不懂的地方要做到“不宜为先”。

正确答案：√ 我的答案：√

3

在与外国友人交往时说法错误的是（）

A、

关心有度

B、

批评有度

C、

距离无需注意

D、

举止有度

正确答案： C 我的答案：C

4

在与阿拉伯人打交道的时候，要注意阿拉伯人忌食大肉，酒，忌用左手与人接触，忌雕塑玩具。（）

正确答案：√ 我的答案：√

1

哲学史一般包括中国哲学史、西方哲学史和（）哲学史。

A、

邓小平理论

B、

毛泽东思想

C、

列宁主义

D、

马克思主义

正确答案： D 我的答案：D

1

热恋时，恋人可以在校门口拥抱，亲吻，这种行为是讲礼仪的。（）

正确答案：× 我的答案：×

2

关于热恋阶段行为不当的是（）

A、

保持理智

B、

不必注意对方缺点

C、

尊重对方

D、

尊重他人

正确答案： B 我的答案：B

3

恋爱初期约会时，不适宜的一项是（）。

A、

穿衣正式

B、

选择浪漫的地点

C、

动作稳重

D、

着装随性

正确答案： D 我的答案：D

1

开场白的作用之一就是拉近与听众的感情和定调。（）

正确答案：√ 我的答案：√

2

下列哪项不符合“明确目的去准备”？（）

A、

认真研究听众

B、

扩大知识储备

C、

准备讲说内容

D、

放弃物质追求

正确答案： D 我的答案：D

1

下列哪种方式可以克服怯场（）

A、

害怕丢脸

B、

没信心

C、

排除各种杂念

D、

没有勇气

正确答案： C 我的答案：C

2

开场白只需要讲好，不需要与听众寻求共鸣。

正确答案：× 我的答案：×

3

下列哪项不是开场白存在的问题（）

A、

腿抖

B、

开场白过长

C、

说过多的套话

D、

不过分谦虚

正确答案： D 我的答案：D

4

下列说法错误的是（）。

A、

开场白好的标准是短小精悍

B、

开场白应能吸引听众

C、

展开阶段目的是感染、征服听众

D、

展开阶段不好，可以用结尾部弥补

正确答案： D 我的答案：D

1

对于调控现场手段，强化表达效果不利的一项是（）

A、

展现美好的自己里

B、

说违反国家法律的话

C、

忌说过头的话

D、

可用声音手势去控场

正确答案： B 我的答案：B

2

不属于“党内演说四大家”的是（）。

A、

毛泽东

B、

周恩来

C、

彭德怀

D、

王若飞

正确答案： C 我的答案：C

3

展开阶段好的标准是“猪肚”。（）

正确答案：√ 我的答案：√

4

下列哪项不是开场白阶段容易犯的错误？（）

A、

内容补充水

B、

技巧欠缺，效果平淡

C、

互动沟通能力差

D、

忽略场地环境

正确答案： D 我的答案：D

1

讲说的全称监控和调整阶段的目的是不出或少出错并迅速纠正错误，以便更适应听众。（）

正确答案：√ 我的答案：√

2

对于回答问题阶段表述错误的是（）

A、

不能丢面子，不懂的也要装懂

B、

有所准备

C、

言简意赅

D、

不宜用一两个字回答

正确答案： A 我的答案：A

3

对讲说回答问题阶段的目的表述错误的是（）。

A、

进一步说明情况

B、

探究问题

C、

对听众反应反馈

D、

维护自身权威

正确答案： D 我的答案：D

4

回答问题好的标准是内心沉稳，表面敏锐。

正确答案：× 我的答案：×

5

关于口语表达结尾阶段表述错误的是（）

A、

应善始善终，至在好处

B、

应做到首尾一致

C、

因是结尾，不用再强调意义

D、

充满自信，语气铿锵

正确答案： C 我的答案：C

1

下列哪项不是讲说的调整方法说法？（）

A、

观察

B、

善听

C、

敏锐

D、

对立

正确答案： D 我的答案：D

2

下列哪项原因不属于被动式调整（）

A、

说错词

B、

突然停电

C、

有人恶意挑衅

D、

讲说的东西与事实有出入

正确答案： D 我的答案：D

3

下列哪项不属于主动式调整方式？（）

A、

演说时间的把握

B、

方向偏离

C、

语言有出入

D、

在讲说中讲有趣的实例

正确答案： C 我的答案：C

1

讲说过程中，提倡即兴吐玉，因此要嘴比心快。

正确答案：× 我的答案：×

2

在双向说话时应保持沉默。（）

正确答案：× 我的答案：×

3

对双向说话的特点说法错误的是（）

A、

听比说重要

B、

明确交往，交流，交友

C、

说比听重要

D、

注意“兴”字

正确答案： C 我的答案：C

1

双向说话的时候需要运用“俗”的技巧。（）

正确答案：× 我的答案：×

2

关于双向说话，下列表述错误的是（）。

A、

应注意“巧”

B、

不忘“变”

C、

注意“请”

D、

注意“浅”

正确答案： D 我的答案：D

3

不属于双向说话的表达方式的是（）。

A、

聊天

B、

谈心

C、

朗诵

D、

讨论

正确答案： C 我的答案：C

4

双向说话的主体思想是（）

A、

通俗易懂

B、

易接受

C、

诚心

D、

思想深刻

正确答案： C 我的答案：C

1

奇绝是属于口才修辞方法。（）

正确答案：√ 我的答案：√

2

哪项不属于单向说话需要处理的关系（）

A、

角色与入境

B、

情与理的关系

C、

角色与身份

D、

有声与无声

正确答案： C 我的答案：C

3

思维语言的外化仅通过有声语言。（）

正确答案：× 我的答案：×

1

发挥是关键，可以离开演讲主体。（）

正确答案：× 我的答案：×

2

不属于单向说话的表达方式的是（）

A、

发言

B、

致辞

C、

演讲

D、

座谈

正确答案： D 我的答案：D

3

不属于发言要求的是（）。

A、

朴素

B、

清楚

C、

讲客套话

D、

言之有物

正确答案： C 我的答案：C

1

辩论是（）

A、

吵架

B、

斗嘴

C、

抬杠

D、

思想利用语言的交锋

正确答案： D 我的答案：D

2

辩论的主体是持不同见解的各方，客体是辩题。（）

正确答案：√ 我的答案：√

3

不属于辩论的特点的是（）

A、

观点对立性

B、

表达的现场性

C、

思维的迟缓性

D、

论理的严密性

正确答案： C 我的答案：C

4

辩论是阐述自己的理由和揭露对方的矛盾。（）

正确答案：√ 我的答案：√

5

辩论的目的是阐述自己观点，把对方搞臭。（）

正确答案：× 我的答案：×

1

不属于以谬制谬法的是（）

A、

引申荒谬

B、

以误显误

C、

以子之矛攻己之盾

D、

以子之矛攻子之盾

正确答案： C 我的答案：C

2

寻找辩题题魂不正确的是（）

A、

使辩题由窄变宽

B、

分析己方之利弊

C、

分析对方之利弊

D、

使辩题由宽变窄

正确答案： A 我的答案：A

3

确认辩题概念的途径有查字典、请教专家、依据某种理论、专抓核心概念。（）

正确答案：√ 我的答案：√

4

明确辩题概念的原则不包括（）。

A、

唯我所用

B、

对我有利

C、

选题阔大

D、

约定俗成

正确答案： C 我的答案：C

1

林肯为阿姆斯特朗的辩护案例使用的辩论技巧法是断后聚歼法。（）

正确答案：√ 我的答案：√

2

不属于断后聚歼法的三步骤的是（）。

A、

请进门

B、

关门

C、

关门打狗

D、

开门

正确答案： D 我的答案：D

1

对于辩论赛评判标准说法错误的是（）

A、

看对方反驳是否犀利

B、

看辩手的配合

C、

不在乎辩风

D、

失误是否突出

正确答案： C 我的答案：C

2

辩论赛是集文明，文化，智慧于一体的笑里藏刀的艺术。（）

正确答案：√ 我的答案：√

3

辩论赛中攻击的最起码的目的是打破打乱对方部署。（）

正确答案：√ 我的答案：√

1

不属于按功用分类的演讲是（）

A、

政治演讲

B、

交际演讲

C、

学术演讲

D、

辩论演讲

正确答案： D 我的答案：D

2

演讲是讲说者、听众以及二者共处一个时境的三个要素的社会实践活动。（）

正确答案：√ 我的答案：√

3

不属于按风格划分的演讲类型是（）。

A、

平实型

B、

深刻型

C、

条理型

D、

论辩型

正确答案： C 我的答案：C

4

辩论演讲的要求是反应快，流利，逻辑严密。（）

正确答案：√ 我的答案：√

5

关于政治演讲说法错误的是（）

A、

不具有时代性

B、

具有鼓动性

C、

有感染力

D、

要阐述演讲者的政治观点

正确答案： A 我的答案：A

1

演讲的本质要求是阐述一个理论问题。（）

正确答案：√ 我的答案：√

2

演讲的表达方式讲述的要求不包括（）。

A、

准确清楚

B、

无需新颖

C、

启迪听众思维

D、

新颖独特

正确答案： B 我的答案：B

3

描述的表达方式要求细致入微，形象生动，引人入胜。（）

正确答案：√ 我的答案：√

4

对抒情表达方式要求错误的是（）。

A、

真挚自然

B、

丰富多样

C、

引经据典

D、

激发共鸣

正确答案： C 我的答案：C

1

不属于演讲选择材料的要求的是（）

A、

起辅助性作用

B、

有真实性

C、

个别性

D、

有吸引力

正确答案： C 我的答案：C

2

演讲的结构要求开头巧妙，主题严密，结尾有力。（）

A、

正确

B、

错误

C、

D、

正确答案： A 我的答案：A

3

演讲主题的总体要求是具有时代性。（）

正确答案：× 我的答案：×

4

不属于演讲主题具体要求的是（）。

A、

有时代性

B、

有针对性

C、

有鲜明特色

D、

尽量浅显

正确答案： D 我的答案：D

1

动作单调不属于形态方面易犯的错误。（）

正确答案：× 我的答案：×

2

处理好有声语言与态势语言的关系重在自然，得体，配套。（）

正确答案：√ 我的答案：√

1

演讲的评价标准错误的是（）。

A、

主题高

B、

不参杂个人情感

C、

过程和技巧要全和美

D、

没有大的失误

正确答案： B 我的答案：B

2

个性风格要大不包括（）

A、

大气

B、

大度

C、

有气势

D、

大胆

正确答案： D 我的答案：D

3

演讲的时间少于预计的时间不属于失误。（）

正确答案：× 我的答案：×

1

关于握手，说法不恰当的是（）。

A、

摘下手套

B、

用右手握

C、

男女相握，男士只握手指部分

D、

男女相握，女士只给四指部分

正确答案： D 我的答案：D

2

握手时应四目相投，合适的时间是（）

A、

小于三秒

B、

4-6秒

C、

大于6秒

D、

十秒左右

正确答案： B 我的答案：B

3

握手的时间保持2秒钟为宜。（）

正确答案：√ 我的答案：√

4

介绍的四要素是指姓名，身份，特长及目的。（）

正确答案：√ 我的答案：√

5

介绍人认识的规则是让尊者有先知权。（）

正确答案：√ 我的答案：√

1

下列说法正确的是（）。

A、

工作区可以抽烟

B、

没有烟灰缸的室内可以自己找替代容器抽烟

C、

卫生间可以抽烟

D、

抽烟前要征求他人意见

正确答案： D 我的答案：D

2

下列言谈举止不恰当的一项是（）

A、

看人不要死盯着

B、

不谈与对方不合适的话题

C、

可以了解对方的婚姻状况

D、

交谈声音要适度

正确答案： C 我的答案：C

3

对人的称谓要做到长者要尊，职务要准。（）

正确答案：√ 我的答案：√

4

在长者与尊者面前，坐椅子的面积不能超过2/3。（）

正确答案：√ 我的答案：√

1

不打领带时，衬衣的第一个扣子、第二个扣子不系。（）

正确答案：× 我的答案：×

2

关于佩戴首饰说法错误的是（）。

A、

不佩戴与脸型相随的耳环

B、

戴一只手镯时只能戴在左手上

C、

手表戴左手

D、

带戒指应该男左女右

正确答案： D 我的答案：D

3

关于男士日常礼仪说法错误的是（）

A、

避免染发

B、

发长小于7CM

C、

男士戴戒指在右手

D、

头部应避免头皮屑

正确答案： C 我的答案：C

4

不属于女士着装三原则的是（）

A、

质地高级

B、

款式复杂

C、

做工考究

D、

款式简洁

正确答案： B 我的答案：B

1

人与人之间亲密距离的范围是（）。

A、

0-15公分

B、

10-15公分

C、

45-75公分

D、

120-210公分

正确答案： A 我的答案：A

2

在正式场合穿三粒扣子的西服是不可以敞怀的。（）

正确答案：√ 我的答案：√

3

一般情况关于领带的礼仪正确的是（）

A、

短袖衬衣打领带

B、

领带卡子在衬衣的第一与第二粒扣子中间

C、

女士也应打领带

D、

不穿西服不打领带

正确答案： D 我的答案：D

4

领带的基调颜色为蓝、红、灰三种颜色。（）

正确答案：√ 我的答案：√

5

关于女士着装不恰当的是（）

A、

不夸张，炫耀

B、

不穿黑色丝袜

C、

高跟鞋高于7CM

D、

丝袜不宜挑丝

正确答案： C 我的答案：C

1

吃相不雅的是（）

A、

不在一处下筷子

B、

不站起来夹菜

C、

不吧唧嘴

D、

做客时自己转盘

正确答案： D 我的答案：D

2

请柬没写穿什么样的服饰时，可以随便穿。（）

正确答案：× 我的答案：×

3

餐巾使用错误的是（）

A、

不能擦，只能蘸

B、

喝东西前拿餐巾印嘴唇

C、

餐巾不用时可别脖子上

D、

将餐巾放在桌子上意寓用餐完毕

正确答案： C 我的答案：C

1

当有专职司机驾驶轿车时，最尊贵的座位是（）

A、

副驾驶

B、

司机后面位置

C、

副驾驶后面的位置

D、

哪个都一样

正确答案： C 我的答案：C

2

地位低的给地位高的打电话，应是地位高的先挂机。（）

正确答案：√ 我的答案：√

3

对于西餐，说法正确的是（）

A、

右手拿叉

B、

左手拿刀

C、

欧洲吃牛排切完再吃

D、

男士喝咖啡一般不加奶

正确答案： D 我的答案：D

4

参加交响乐音乐会，应在曲子演奏时进入。（）

正确答案：× 我的答案：×

5

一般对门的座位为主坐。（）

正确答案：√ 我的答案：√

礼仪与做人（一）已完成

1

礼仪属于情商范畴。（）

我的答案：√

2

关于礼节的说法错误的是（）。

* A、[礼节是有形的](javascript:void(0))
* B、[礼节是无形的](javascript:void(0))
* C、[礼节是礼貌的具体表现形式](javascript:void(0))
* D、[对交往对象表示尊重、友好的各种惯用形式。](javascript:void(0))

我的答案：B

3

礼貌是无形的。（）

我的答案：√

4

礼仪的三层含义不包括（）

* A、[制度](javascript:void(0))
* B、[规范](javascript:void(0))
* C、[尊重别人](javascript:void(0))
* D、[轻视他人](javascript:void(0))

我的答案：D

礼仪与做人（二）已完成

1

人与动物的本质区别是（）

* A、[人会走路](javascript:void(0))
* B、[人有生命](javascript:void(0))
* C、[人有羞耻心](javascript:void(0))
* D、[人生病可以找医生](javascript:void(0))

我的答案：C

2

礼仪是有形的纪律（）

我的答案：×

3

关于礼仪的内涵说法错误的是（）

* A、[礼仪的敬人是发自肺腑的](javascript:void(0))
* B、[礼仪是对他人的约束和管制](javascript:void(0))
* C、[礼仪是无形的纪律](javascript:void(0))
* D、[礼仪是强调做人的](javascript:void(0))

我的答案：B

4

关于夏季正式场合穿衣礼仪说法正确的是（）

* A、[男士穿不带领子的T恤衫](javascript:void(0))
* B、[男士穿衬衣不穿背心](javascript:void(0))
* C、[女士的裙摆应在膝盖以下](javascript:void(0))
* D、[女士穿超短裙](javascript:void(0))

我的答案：C

5

礼节是无形的（）

我的答案：√

6

关于穿西服的礼仪说法正确的是（）

* A、[正式西服的口袋是有盖子的](javascript:void(0))
* B、[正式西服的口袋盖可以不拿出来](javascript:void(0))
* C、[西服的口袋可以装东西](javascript:void(0))
* D、[钢笔可以挂在西服外面](javascript:void(0))

我的答案：A

7

下列关于礼仪说法错误的是（）

* A、[是礼节与礼仪的统称](javascript:void(0))
* B、[是由一系列的礼节组成的](javascript:void(0))
* C、[是自始至终的敬人行为](javascript:void(0))
* D、[是不完整不全面的敬人行为](javascript:void(0))

我的答案：D

礼仪与做人（三）已完成

1

一个人一举手，一投足是不能表现出一个人的家教和教育程度的。（）

我的答案：×

2

做人的第一个层次是（）

* A、[己所不欲，勿施于人](javascript:void(0))
* B、[人是有羞耻心的](javascript:void(0))
* C、[做一个好人、大人、能人、伟人](javascript:void(0))
* D、[礼仪无处不在，无时不有](javascript:void(0))

我的答案：B

3

中东地区人们穿白袍，主要是为防热。（）

我的答案：√

4

关于衣服的功能说法错误的是（）

* A、[遮羞蔽体](javascript:void(0))
* B、[防热避寒](javascript:void(0))
* C、[扬短避长](javascript:void(0))
* D、[穿出品位](javascript:void(0))

我的答案：C

礼仪与做人（四）已完成

1

不属于好男人的五个标准的是（）

* A、[有血性](javascript:void(0))
* B、[敢担当](javascript:void(0))
* C、[胸怀宽广](javascript:void(0))
* D、[凡事需要他人约束](javascript:void(0))

我的答案：D

2

吃的礼仪在整个礼仪中所占的比例是（）

* A、[五分之一](javascript:void(0))
* B、[四分之一](javascript:void(0))
* C、[三分之一](javascript:void(0))
* D、[二分之一](javascript:void(0))

我的答案：C

3

下列不违反礼仪的行为是（）

* A、[用脚踹门](javascript:void(0))
* B、[当众抠鼻](javascript:void(0))
* C、[当众化妆](javascript:void(0))
* D、[对长辈称“您”](javascript:void(0))

我的答案：D

4

当众嚼口香糖是（）

* A、[没有教养的表现](javascript:void(0))
* B、[是可以允许的行为](javascript:void(0))
* C、[讲究卫生的表现](javascript:void(0))
* D、[对尊重别人的表现](javascript:void(0))

我的答案：A

5

吃相最能反映一个人及其家族的文化。

我的答案：√

6

好男人既要敢担当又要能担当（）

我的答案：√

礼仪与做人（五）已完成

1

形成贵族，不需要（）

* A、[传承礼仪](javascript:void(0))
* B、[接触的人需要有层次](javascript:void(0))
* C、[有好的生活习惯](javascript:void(0))
* D、[好的家庭教养](javascript:void(0))

我的答案：B

2

养成好的习惯不会改变你的命运（）

我的答案：×

3

礼仪是一个长期的做人过程（）

我的答案：√

礼仪与做人（六）已完成

1

礼仪讲究是（）

* A、[礼貌](javascript:void(0))
* B、[从众](javascript:void(0))
* C、[个性](javascript:void(0))
* D、[整洁](javascript:void(0))

我的答案：B

2

礼仪的本质要求（）

* A、[规范](javascript:void(0))
* B、[素养](javascript:void(0))
* C、[以主流观点为主](javascript:void(0))
* D、[以美为主](javascript:void(0))

我的答案：C

3

关于主流观点叙述正确的是（）

* A、[非官方倡导的](javascript:void(0))
* B、[不被大众认可的](javascript:void(0))
* C、[被大众认可但非官方倡导的](javascript:void(0))
* D、[官方倡导的且大众认可的](javascript:void(0))

我的答案：D

4

怎么通过礼仪变为一个有品位的人（）

* A、[把礼仪当规范](javascript:void(0))
* B、[把礼仪视为生活习惯](javascript:void(0))
* C、[对陌生人不需要讲礼仪](javascript:void(0))
* D、[把讲礼仪当成一种生活方式](javascript:void(0))

我的答案：B

5

讲礼仪要懂得忍耐（）

我的答案：√

6

礼仪将不会成为入职的门槛（）

我的答案：×

7

礼仪的艰苦和痛苦在于（）

* A、[磨练](javascript:void(0))
* B、[历练](javascript:void(0))
* C、[包容](javascript:void(0))
* D、[忍耐](javascript:void(0))

我的答案：D

礼仪与做人（七）已完成

1

礼仪需要慎独

我的答案：√

2

当你忘记你人的高贵身份的时候，就是（）的开始。

* A、[迷失自己](javascript:void(0))
* B、[忘本](javascript:void(0))
* C、[犯错误](javascript:void(0))
* D、[不道德](javascript:void(0))

我的答案：C

3

礼仪提倡从（）做起

* A、[日常](javascript:void(0))
* B、[自己](javascript:void(0))
* C、[大事](javascript:void(0))
* D、[小事](javascript:void(0))

我的答案：D

4

礼仪不讲究自然得体

我的答案：×

礼仪与做人（八）已完成

1

礼仪倡导宽容

我的答案：√

2

礼仪倡导平等

我的答案：√

3

一视同仁，一视敬人，人有（）不同，没有高低贵贱之别。

* A、[地域](javascript:void(0))
* B、[长幼](javascript:void(0))
* C、[胖瘦](javascript:void(0))
* D、[分工](javascript:void(0))

我的答案：D

4

关于礼仪真谛说法错误的是（）

* A、[礼仪是讲究从众的](javascript:void(0))
* B、[礼仪提倡从小事做起](javascript:void(0))
* C、[礼仪倡导不平等](javascript:void(0))
* D、[礼仪需要慎独](javascript:void(0))

我的答案：C

5

想要尊严，首先（）

* A、[自律](javascript:void(0))
* B、[自尊](javascript:void(0))
* C、[自控](javascript:void(0))
* D、[自制](javascript:void(0))

我的答案：B

礼仪与做人（九）已完成

1

礼仪是高素质的表现

我的答案：√

2

如果你是成年男子，在夏季，正式场合穿（）最合礼仪。

* A、[睡裤](javascript:void(0))
* B、[短裤](javascript:void(0))
* C、[长裤](javascript:void(0))
* D、[什么都可以](javascript:void(0))

我的答案：C

3

修身齐家治国平天下，体现了我们传统文化中家国文化的（）

* A、[重修身](javascript:void(0))
* B、[由小到大](javascript:void(0))
* C、[胸怀天下](javascript:void(0))
* D、[家国兼顾](javascript:void(0))

我的答案：B

4

文化，文就是文明，化是融化在血液里，体现在行动中。

我的答案：√

礼仪与做人（十）已完成

1

关于核心价值理念说法正确的是（）

* A、[以西方民俗为主](javascript:void(0))
* B、[以中国民俗为主](javascript:void(0))
* C、[具有西方特色体系](javascript:void(0))
* D、[仅以现代国际交往的惯例为载体](javascript:void(0))

我的答案：B

2

只有（）了，才能避免犯错误。

* A、[了解](javascript:void(0))
* B、[想到](javascript:void(0))
* C、[认识](javascript:void(0))
* D、[理解](javascript:void(0))

我的答案：C

3

形成或改变一个习惯需要多少天？（）

* A、[100](javascript:void(0))
* B、[30](javascript:void(0))
* C、[60](javascript:void(0))
* D、[21](javascript:void(0))

我的答案：A

4

我们中国的礼仪还要吸取国际惯例中的合理成分

我的答案：√

5

我们在与国际接轨的过程中，我们应当去掉我国传统礼仪中的糟粕。（）

我的答案：√

礼仪与做人（十一）已完成

1

下列说法错误的是（）

* A、[抽烟时应争取周围人的意见](javascript:void(0))
* B、[在旅游景区不可以随地扔垃圾](javascript:void(0))
* C、[讲礼仪要做到知行合一](javascript:void(0))
* D、[大家闯红灯我也闯](javascript:void(0))

我的答案：D

2

在国外景区不能随便扔垃圾，在国内无所谓。（）

我的答案：×

3

吃法国大餐时不可大声说话。（）

我的答案：√

4

下列哪项是日常生活中讲礼仪的事例（）

* A、[随地吐痰](javascript:void(0))
* B、[骂街](javascript:void(0))
* C、[在开会时将手机关闭或静音](javascript:void(0))
* D、[乱扔垃圾](javascript:void(0))

我的答案：C

礼仪与做人（十二）已完成

1

讲礼仪与否与一个人的成功失败无关。（）

我的答案：√

2

在马来西亚，用左手握手是对对方的尊重。（）

我的答案：×

3

女士优先这一理念源于对母亲的尊重。（）

我的答案：√

4

下列选项不讲礼仪的是（）

* A、[进别人屋敲门](javascript:void(0))
* B、[尊重妇女](javascript:void(0))
* C、[爱护环境](javascript:void(0))
* D、[虐待小猫小狗](javascript:void(0))

我的答案：D

5

在有些国家伤害动物是违法的。（）

我的答案：√

礼仪与做人（十三）已完成

1

口才起到的作用是（）

* A、[宣传](javascript:void(0))
* B、[辩论](javascript:void(0))
* C、[抒发情感](javascript:void(0))
* D、[沟通](javascript:void(0))

我的答案：D

2

口才指的是（）

* A、[书面文章写得好](javascript:void(0))
* B、[外语好](javascript:void(0))
* C、[演讲](javascript:void(0))
* D、[口语表达能力](javascript:void(0))

我的答案：D

3

德国奉规矩为至上。（）

我的答案：√

4

成功需要专、恒以及（）

* A、[智](javascript:void(0))
* B、[明](javascript:void(0))
* C、[严](javascript:void(0))
* D、[理](javascript:void(0))

我的答案：C

口才艺术释义（一）已完成

1

艺术的特点是（）

* A、[给人带来美感](javascript:void(0))
* B、[不可复制](javascript:void(0))
* C、[给人带来美感且是不可复制的](javascript:void(0))
* D、[可以复制](javascript:void(0))

我的答案：C

2

口语表达不是一个大系统。（）

我的答案：×

3

体态语主要表现在手势和（）

* A、[面部眼神](javascript:void(0))
* B、[面部表情](javascript:void(0))
* C、[面部眼神和表情](javascript:void(0))
* D、[耳朵是否动](javascript:void(0))

我的答案：C

4

人类语言表达为线式表达（）

我的答案：√

5

即兴口语保证了讲说的真实性。（）

我的答案：√

6

下列哪项不属于口语表达的特点（）

* A、[口语表达是个大系统](javascript:void(0))
* B、[边想边说，边说边想](javascript:void(0))
* C、[用语简略](javascript:void(0))
* D、[不需要体态语言](javascript:void(0))

我的答案：D

口才艺术释义（二）已完成

1

关于口语表达标准说法错误的是（）

* A、[语势连贯](javascript:void(0))
* B、[合适得体](javascript:void(0))
* C、[不需要生动优美](javascript:void(0))
* D、[目的明确](javascript:void(0))

我的答案：C

2

合适得体的体指的是（）

* A、[规则](javascript:void(0))
* B、[身份](javascript:void(0))
* C、[规则和身份](javascript:void(0))
* D、[身体](javascript:void(0))

我的答案：C

3

聊天的目的不包括哪项（）

* A、[增进感情](javascript:void(0))
* B、[沟通信息](javascript:void(0))
* C、[放松自己](javascript:void(0))
* D、[纯属辩论](javascript:void(0))

我的答案：D

4

口语表达的标准之一正确指的是没有理论性。

我的答案：×

5

口语表达应注重整体效果， 不应该拘泥于一句话的得失。（）

我的答案：√

口才艺术释义（三）已完成

1

下列哪项不是现在口才艺术存在的误区。（）

* A、[会朗诵就是有口才](javascript:void(0))
* B、[演讲能脱稿就有口才](javascript:void(0))
* C、[讲的东西别人不懂是有口才](javascript:void(0))
* D、[把复杂问题简单话](javascript:void(0))

我的答案：D

2

朗诵、念稿都属于口才艺术。（）

我的答案：×

3

口才的八大理念之一就是会说不会说都要多说。（）

我的答案：×

口才艺术释义（四）已完成

1

监控不属于主体意识的范畴。（）

我的答案：√

2

思维能力是口语表达者应具备的素质。（）

我的答案：√

3

不属于主体意识范畴的是（）

* A、[无目的](javascript:void(0))
* B、[导向](javascript:void(0))
* C、[创造性](javascript:void(0))
* D、[现场感](javascript:void(0))

我的答案：A

4

在讲说中构成主体的是（）

* A、[讲话者](javascript:void(0))
* B、[听者](javascript:void(0))
* C、[组织者](javascript:void(0))
* D、[讲、听二者共同构成主体](javascript:void(0))

我的答案：D

5

说有目的的话要（）

* A、[有思想](javascript:void(0))
* B、[有道德](javascript:void(0))
* C、[有准备](javascript:void(0))
* D、[有文化](javascript:void(0))

我的答案：C

口语表达者应具备的素质（一）已完成

1

口语表达者应将形象思维和抽象思维结合起来。（）

我的答案：√

2

政治品质包括政治灵敏性和政治高度以及（）

* A、[思想高度](javascript:void(0))
* B、[文化素养](javascript:void(0))
* C、[道德操守](javascript:void(0))
* D、[知识水平](javascript:void(0))

我的答案：C

3

知识水平分为专业知识和一般知识。（）

我的答案：√

4

理论素养指的是哲学水平。（）

我的答案：√

口语表达者应具备的素质（二）已完成

1

技能的应用应将目的放在首位。（）

我的答案：√

2

语言艺术的范畴包括怎么说话，手势，语调，儿化音等。（）

我的答案：√

3

关于应变技能说法错误的是（）

* A、[技能应用](javascript:void(0))
* B、[善于抓住机会](javascript:void(0))
* C、[培训应变技能](javascript:void(0))
* D、[思维不需要训练](javascript:void(0))

我的答案：D

4

哲学史一般分为中国哲学史，西方哲学史和马克思主义哲学史。（）

我的答案：√

5

不属于口语表达者需要的文化底蕴的是（）

* A、[语言艺术](javascript:void(0))
* B、[艺术修养](javascript:void(0))
* C、[不需要学习哲学史](javascript:void(0))
* D、[礼仪常识](javascript:void(0))

我的答案：C

认真研究你的听众（一）已完成

1

口语表达者应具有和他人演讲者一样的风格。（）

我的答案：×

2

听众地位指的是职位高低。（）

我的答案：×

3

下列关于讲说对象构成要素说法错误的是（）

* A、[听众心理](javascript:void(0))
* B、[听众年龄](javascript:void(0))
* C、[听众性别](javascript:void(0))
* D、[听众不分文化水平](javascript:void(0))

我的答案：D

认真研究你的听众（二）已完成

1

爱国是具体的，升国旗时应双目注视国旗。（）

我的答案：√

2

怎么在现场观察你的听众。（）

* A、[说话声音的大小](javascript:void(0))
* B、[语调](javascript:void(0))
* C、[态势语言](javascript:void(0))
* D、[是否高兴](javascript:void(0))

我的答案：C

内容与形式的统一（一）已完成

1

关于口才与艺术的真谛中内容与形式的统一中内容说法错误的是（）

* A、[有目的](javascript:void(0))
* B、[有东西](javascript:void(0))
* C、[有感情](javascript:void(0))
* D、[不需要高度](javascript:void(0))

我的答案：D

2

口才与艺术的真谛是内容与形式的统一。（）

我的答案：√

3

没有一定的形式内容也有载体。（）

我的答案：×

4

有品位的本身意味着高尚。（）

我的答案：√

内容与形式的统一（二）已完成

1

注意声浪的技巧指的是要注意（）

* A、[听众的反应](javascript:void(0))
* B、[调谐](javascript:void(0))
* C、[听众的反应和调谐](javascript:void(0))
* D、[听众的心里感受](javascript:void(0))

我的答案：C

2

掌握好的声调技巧要控制好节奏。（）

我的答案：×

3

声调技巧中要选择适当的语气适当的语气指的是一成不变。（）

我的答案：×

4

在修辞技巧中，给听众最有冲击力的是（）

* A、[陈述句](javascript:void(0))
* B、[疑问句](javascript:void(0))
* C、[排比句](javascript:void(0))
* D、[反问句](javascript:void(0))

我的答案：C

学生的日常礼仪（一）已完成

1

学生是多重身份的人，下列哪项最可能不是学生的身份（）

* A、[公民](javascript:void(0))
* B、[学子](javascript:void(0))
* C、[人子](javascript:void(0))
* D、[配偶](javascript:void(0))

我的答案：D

2

人的本质是一切社会关系的总和。（）

我的答案：√

3

法制观念的树立，仅仅是守现成的法规。（）

我的答案：×

4

哪项不是公民应该做的（）

* A、[爱国守法](javascript:void(0))
* B、[明礼诚信](javascript:void(0))
* C、[不用敬业奉献](javascript:void(0))
* D、[勤俭自强](javascript:void(0))

我的答案：C

学生的日常礼仪（二）已完成

1

孝顺的表现不包括在父母抚养自己时不顶撞父母。（）

我的答案：×

2

当父母的观点与现实偏差很大的时候，本着孝顺的出发我们应该（）

* A、[置之不理](javascript:void(0))
* B、[完全听从](javascript:void(0))
* C、[顺而不从](javascript:void(0))
* D、[看心情](javascript:void(0))

我的答案：C

3

人子之礼最重要的是处理好与家长的关系。（）

我的答案：√

4

敬业奉献中的“业”对于学生来说，指的是（）

* A、[家业](javascript:void(0))
* B、[职业](javascript:void(0))
* C、[学业](javascript:void(0))
* D、[事业](javascript:void(0))

我的答案：C

学生的日常礼仪（三）已完成

1

下列不属于人子之礼的是（）。

* A、[主动同父母沟通](javascript:void(0))
* B、[体贴父母](javascript:void(0))
* C、[认真听从父母的批评](javascript:void(0))
* D、[不用做好自己的工作](javascript:void(0))

我的答案：D

2

体贴父母不包括下列哪项（）

* A、[认真听从父母的教诲](javascript:void(0))
* B、[己所不欲，勿施于人](javascript:void(0))
* C、[主动承担家务](javascript:void(0))
* D、[对父母不讲礼仪](javascript:void(0))

我的答案：D

3

日常生活中不对父母讲礼仪的是（）

* A、[在外尊重父母](javascript:void(0))
* B、[出门前给父母打招呼](javascript:void(0))
* C、[只尊重父母，不用尊重父母的父母](javascript:void(0))
* D、[吃饭时长辈先动筷子](javascript:void(0))

我的答案：C

4

身为人子，不管以哪种方式都要表达对父母的爱。（）

我的答案：×

学生的日常礼仪（四）已完成

1

解惑指有教做人与学业解惑两种意思。（）

我的答案：√

2

一日为师，终身为父体现了对老师的尊重，无糟粕的一面。（）

我的答案：×

3

老师批评的次数过多就不用虚心接受。（）

我的答案：×

4

现在学校里的教书指的是（）

* A、[传道](javascript:void(0))
* B、[解惑](javascript:void(0))
* C、[授业](javascript:void(0))
* D、[传教](javascript:void(0))

我的答案：C

5

尊重老师的劳动不包括下列哪项（）

* A、[上课讲授](javascript:void(0))
* B、[上课认真记笔记](javascript:void(0))
* C、[认真独立完成考试](javascript:void(0))
* D、[考试作弊](javascript:void(0))

我的答案：D

学生的日常礼仪（五）已完成

1

下列不属于友爱同学的一项是（）

* A、[诚心诚意，彬彬有礼](javascript:void(0))
* B、[不与学习差的同学来往](javascript:void(0))
* C、[不伤害同学自尊心](javascript:void(0))
* D、[心胸开阔](javascript:void(0))

我的答案：B

2

路遇教辅人员，因其不是授课的老师，打不打招呼都可以。

我的答案：×

3

学生与老师进出门口，走廊时（）

* A、[老师为学生让路](javascript:void(0))
* B、[谁走的快谁先走](javascript:void(0))
* C、[学生为老师让路](javascript:void(0))
* D、[怎么着都行](javascript:void(0))

我的答案：C

4

在上课时，不尊重老师的表现是（）

* A、[着装整齐](javascript:void(0))
* B、[关闭手机](javascript:void(0))
* C、[有问题举手](javascript:void(0))
* D、[该下课老师不下课表示烦躁](javascript:void(0))

我的答案：D

5

进老师办公室，做法正确的是（）。

* A、[不敲门就进](javascript:void(0))
* B、[进入办公室，翻东西](javascript:void(0))
* C、[敲门允许进入方可进入](javascript:void(0))
* D、[敲门了不让进也进](javascript:void(0))

我的答案：C

6

问候或是拜访老师做法不妥的是（）

* A、[提前联系，准时到达](javascript:void(0))
* B、[掌握好时间](javascript:void(0))
* C、[午休时不宜打电话](javascript:void(0))
* D、[晚上十点后打电话很正常](javascript:void(0))

我的答案：D

7

老师去学生宿舍探望时做法不当的是（）

* A、[礼貌相迎](javascript:void(0))
* B、[热情接待](javascript:void(0))
* C、[认真回答问题](javascript:void(0))
* D、[离开时不用相送](javascript:void(0))

我的答案：D

学生的日常礼仪（六）已完成

1

在餐厅有君子风度的是（）

* A、[用餐高峰占座位](javascript:void(0))
* B、[吃饭时胳膊肘放在桌子上](javascript:void(0))
* C、[经常吃剩下饭菜](javascript:void(0))
* D、[排队礼让](javascript:void(0))

我的答案：D

2

在宿舍没有礼仪风度的一项是（）

* A、[遵守作息时间](javascript:void(0))
* B、[和睦相处](javascript:void(0))
* C、[爱护宿舍公共财物](javascript:void(0))
* D、[只注意自己卫生，不顾宿舍卫生](javascript:void(0))

我的答案：D

3

在公共场所，哪项不是君子风度（）？

* A、[大声喧哗](javascript:void(0))
* B、[整洁](javascript:void(0))
* C、[爱护公物](javascript:void(0))
* D、[注意安全](javascript:void(0))

我的答案：A

4

在公共场所，学生不讲礼仪的一项是（）

* A、[在教室不吃零食](javascript:void(0))
* B、[在餐厅排队打饭](javascript:void(0))
* C、[在教室占座位](javascript:void(0))
* D、[不随地吐痰，不随地抽烟](javascript:void(0))

我的答案：C

5

与同学相处要坚持原则，下列哪项是不坚持原则的（）

* A、[不包庇同学](javascript:void(0))
* B、[经济条件好不炫富](javascript:void(0))
* C、[不做酒肉朋友](javascript:void(0))
* D、[抄作业](javascript:void(0))

我的答案：D

6

下列有关男女同学相处说法错误的是（）

* A、[要尊重、大方、健康、向上、负责](javascript:void(0))
* B、[谈话举止有分寸](javascript:void(0))
* C、[男生照顾女生天经地义](javascript:void(0))
* D、[男生主动谦让，女生举止](javascript:void(0))

我的答案：C

7

在卫生间吸烟不算是没有风度。（）

我的答案：×

学生的日常礼仪（七）已完成

1

中、日、韩、朝四国忌讳数字“4”，日本还讨厌数字“9”。

我的答案：√

2

关于见面礼，中国是拱手礼，日本是鞠躬礼，阿拉伯国家是合十礼。

我的答案：×

3

在与外国友人交往过程中，说法错误的是（）。

* A、[求同存异，不放弃自我](javascript:void(0))
* B、[信守承诺](javascript:void(0))
* C、[内外有别](javascript:void(0))
* D、[别人夸自己时，要特别谦虚](javascript:void(0))

我的答案：D

4

关于坦诚相交说法错误的是（）

* A、[互尊互助](javascript:void(0))
* B、[患难与共](javascript:void(0))
* C、[彼此督促](javascript:void(0))
* D、[不需要与君同乐](javascript:void(0))

我的答案：D

5

对于友人之间维持联系最无效的方法是（）。

* A、[没事互不来往](javascript:void(0))
* B、[定期约会](javascript:void(0))
* C、[利用媒介](javascript:void(0))
* D、[托人致意](javascript:void(0))

我的答案：A

6

交本国朋友择友条件说法错误的是（）

* A、[选择志同道合的朋友](javascript:void(0))
* B、[选择忠诚可靠的朋友](javascript:void(0))
* C、[不交直接指自己缺点的朋友](javascript:void(0))
* D、[交补己之短的朋友](javascript:void(0))

我的答案：C

学生的日常礼仪（八）已完成

1

在谈恋爱时说法错误的是（）

* A、[要有共同志趣](javascript:void(0))
* B、[遵守法律](javascript:void(0))
* C、[符合道德](javascript:void(0))
* D、[应快速确定关系](javascript:void(0))

我的答案：D

2

收入，年龄，恋爱婚姻属于个人隐私，而健康状况，家庭住址不属于个人隐私。（）

我的答案：×

3

在与别人相处的时候不懂的地方要做到“不宜为先”。

我的答案：√

4

在与外国友人交往时说法错误的是（）

* A、[关心有度](javascript:void(0))
* B、[批评有度](javascript:void(0))
* C、[距离无需注意](javascript:void(0))
* D、[举止有度](javascript:void(0))

我的答案：C

5

在与阿拉伯人打交道的时候，要注意阿拉伯人忌食大肉，酒，忌用左手与人接触，忌雕塑玩具。

我的答案：√

学生的日常礼仪（九）已完成

1

男生写情书的三要素不包括哪项（）

* A、[写实话](javascript:void(0))
* B、[有文采](javascript:void(0))
* C、[字体潇洒](javascript:void(0))
* D、[文字中志存高远](javascript:void(0))

我的答案：C

2

（）曾经说过“马克思主义者不是算命先生”这句话。

* A、[戈尔巴乔夫](javascript:void(0))
* B、[斯大林](javascript:void(0))
* C、[赫鲁晓夫](javascript:void(0))
* D、[列宁](javascript:void(0))

我的答案：D

学生的日常礼仪（十）已完成

1

热恋时，恋人可以在校门口拥抱，亲吻，这种行为是讲礼仪的。（）

我的答案：×

2

关于热恋阶段行为不当的是（）

* A、[保持理智](javascript:void(0))
* B、[不必注意对方缺点](javascript:void(0))
* C、[尊重对方](javascript:void(0))
* D、[尊重他人](javascript:void(0))

我的答案：B

3

恋爱初期约会时，不适宜的一项是（0

* A、[穿衣正式](javascript:void(0))
* B、[选择浪漫的地点](javascript:void(0))
* C、[动作稳重](javascript:void(0))
* D、[可以随时亲吻](javascript:void(0))

我的答案：D

4

关于恋爱方式中拒绝法不妥当的是（）

* A、[必须及时](javascript:void(0))
* B、[必须友善](javascript:void(0))
* C、[可以不坚决](javascript:void(0))
* D、[必须巧妙](javascript:void(0))

我的答案：C

学生的日常礼仪（十一）已完成

1

开场白的作用之一就是拉近与听众的感情和定调。（）

我的答案：√

2

下列哪项不符合“明确目的去准备”（）

* A、[认真研究听众](javascript:void(0))
* B、[扩大知识储备](javascript:void(0))
* C、[准备讲说内容](javascript:void(0))
* D、[不需要做物质准备](javascript:void(0))

我的答案：D

3

走入婚姻，就应该做到自立，平等相待。（）

我的答案：√

口语表达流水线（一）已完成

1

开场白的目的达到还应该再继续说一阵而不应该迅速进入下一个环节。（）

我的答案：×

2

下列哪种方式可以克服怯场（）

* A、[害怕丢脸](javascript:void(0))
* B、[没信心](javascript:void(0))
* C、[排除各种杂念](javascript:void(0))
* D、[没有勇气](javascript:void(0))

我的答案：C

3

开场白只需要讲好，不需要与听众寻求共鸣。

我的答案：×

4

下列哪项不是开场白存在的问题（）

* A、[腿抖](javascript:void(0))
* B、[开场白过长](javascript:void(0))
* C、[说过多的套话](javascript:void(0))
* D、[不过分谦虚](javascript:void(0))

我的答案：D

5

下列说法错误的是（）。

* A、[开场白好的标准是短小精悍](javascript:void(0))
* B、[开场白应能吸引听众](javascript:void(0))
* C、[展开阶段目的是感染、征服听众](javascript:void(0))
* D、[展开阶段不好，可以用结尾部弥补](javascript:void(0))

我的答案：D

口语表达流水线（二）已完成

1

对于展开阶段的口语表达说法错误的是（）

* A、[入境](javascript:void(0))
* B、[明确主线，充实内容](javascript:void(0))
* C、[埋头讲话](javascript:void(0))
* D、[运用气势吸引听众](javascript:void(0))

我的答案：C

2

对于调控现场手段，强化表达效果不利的一项是（）

* A、[展现美好的自己里](javascript:void(0))
* B、[说违反国家法律的话](javascript:void(0))
* C、[忌说过头的话](javascript:void(0))
* D、[可用声音手势去控场](javascript:void(0))

我的答案：B

3

不属于我“党内演说四大家”的是（）

* A、[毛泽东](javascript:void(0))
* B、[周恩来](javascript:void(0))
* C、[彭德怀](javascript:void(0))
* D、[王若飞](javascript:void(0))

我的答案：C

4

展开阶段好的标准是“猪肚”。（）

我的答案：√

5

下列哪项不是展开阶段容易犯的错误（）

* A、[内容补充水](javascript:void(0))
* B、[技巧欠缺，效果平淡](javascript:void(0))
* C、[互动沟通能力差](javascript:void(0))
* D、[入境](javascript:void(0))

我的答案：D

口语表达流水线（三）已完成

1

讲说的全称监控和调整阶段的目的是不出或少出错并迅速纠正错误，以便更适应听众。（）

我的答案：√

2

讲说结尾阶段好的标准是“豹尾”（）

我的答案：√

3

对于回答问题阶段表述错误的是（）

* A、[不能丢面子，不懂的也要装懂](javascript:void(0))
* B、[有所准备](javascript:void(0))
* C、[言简意赅](javascript:void(0))
* D、[不宜用一两个字回答](javascript:void(0))

我的答案：A

4

讲说回答问题阶段的目的表述错误的是（）

* A、[进一步说明情况](javascript:void(0))
* B、[探究问题](javascript:void(0))
* C、[对听众反应反馈](javascript:void(0))
* D、[显示自己学识渊博](javascript:void(0))

我的答案：D

5

回答问题好的标准是内心沉稳，表面敏锐。

我的答案：×

6

讲话的结尾阶段的目的就是情理交融，推向高潮。（）

我的答案：√

7

关于口语表达结尾阶段表述错误的是（）

* A、[应善始善终，至在好处](javascript:void(0))
* B、[应做到首尾一致](javascript:void(0))
* C、[因是结尾，不用再强调意义](javascript:void(0))
* D、[充满自信，语气铿锵](javascript:void(0))

我的答案：C

8

对于表述阶段易出现的问题表述错误的是（）

* A、[啰里啰嗦](javascript:void(0))
* B、[有价值升华](javascript:void(0))
* C、[虎头蛇尾](javascript:void(0))
* D、[讲完后慌里慌张溜走](javascript:void(0))

我的答案：B

口语表达流水线（四）已完成

1

下列哪项不是讲说的调整方法说法（）

* A、[观察](javascript:void(0))
* B、[善听](javascript:void(0))
* C、[敏锐](javascript:void(0))
* D、[不能即兴讲说](javascript:void(0))

我的答案：D

2

讲说的调整方式分为主动式和被动式。（）

我的答案：√

3

下列哪项原因不属于被动式调整（）

* A、[说错词](javascript:void(0))
* B、[突然停电](javascript:void(0))
* C、[有人恶意挑衅](javascript:void(0))
* D、[讲说的东西与事实有出入](javascript:void(0))

我的答案：D

4

下列哪项不属于主动式调整方式（）

* A、[演说时间的把握](javascript:void(0))
* B、[方向偏离](javascript:void(0))
* C、[语言失误](javascript:void(0))
* D、[在讲说中讲有趣的实例](javascript:void(0))

我的答案：C

口语表达流水线（五）已完成

1

讲说过程中，提倡即兴吐玉，因此要嘴比心快。

我的答案：×

2

讲说过程中为了原则，应不惜一切代价批评听众。（）

我的答案：×

3

在双向说话时应保持沉默。（）

我的答案：×

4

对双向说话的特点说法错误的是（）

* A、[听比说重要](javascript:void(0))
* B、[明确交往，交流，交友](javascript:void(0))
* C、[说比听重要](javascript:void(0))
* D、[注意“兴”字](javascript:void(0))

我的答案：C

日常的口语表达方式——说话（一）已完成

1

双向说话时候的通俗易懂不适宜用于领导与领导的对话。（）

我的答案：×

2

关于双向说话，下列表述错误的是：（）

* A、[应注意“巧”](javascript:void(0))
* B、[不忘“变”](javascript:void(0))
* C、[注意“请”](javascript:void(0))
* D、[没必要深刻](javascript:void(0))

我的答案：D

3

不属于双向说话的表达方式的是（）

* A、[聊天](javascript:void(0))
* B、[谈心](javascript:void(0))
* C、[自己朗读课文](javascript:void(0))
* D、[讨论](javascript:void(0))

我的答案：C

4

双向说话的主体思想是（）

* A、[通俗易懂](javascript:void(0))
* B、[易接受](javascript:void(0))
* C、[诚心](javascript:void(0))
* D、[思想深刻](javascript:void(0))

我的答案：C

5

双向说话必要时要攻心和掌握主动权。（（）

我的答案：√

日常的口语表达方式——说话（二）已完成

1

争论的核心在于“理”字。（）

我的答案：√

2

奇绝是属于口才修辞方法。（）

我的答案：√

3

哪项不属于单向说话需要处理的关系（）

* A、[角色与入境](javascript:void(0))
* B、[情与理的关系](javascript:void(0))
* C、[角色与身份](javascript:void(0))
* D、[有声与无声](javascript:void(0))

我的答案：C

4

思维语言的外化仅通过有声语言。（）

我的答案：×

日常的口语表达方式——说话（三）已完成

1

发挥是关键，可以离开演讲主体。（）

我的答案：×

2

与致辞的要求不符的一项（）

* A、[感情色彩浓](javascript:void(0))
* B、[针对性强](javascript:void(0))
* C、[篇幅越长越好](javascript:void(0))
* D、[不要求太长](javascript:void(0))

我的答案：C

3

不属于单向说话的表达方式的是（）

* A、[发言](javascript:void(0))
* B、[致辞](javascript:void(0))
* C、[演讲](javascript:void(0))
* D、[座谈](javascript:void(0))

我的答案：D

4

不属于发言要求的是（）

* A、[朴素](javascript:void(0))
* B、[清楚](javascript:void(0))
* C、[言之无物](javascript:void(0))
* D、[言之有物](javascript:void(0))

我的答案：C

口语表达王冠上的明珠——辩论和演讲（一）已完成

1

辩论是（）

* A、[吵架](javascript:void(0))
* B、[斗嘴](javascript:void(0))
* C、[抬杠](javascript:void(0))
* D、[思想利用语言的交锋](javascript:void(0))

我的答案：D

2

辩论的主体是持不同见解的各方，客体是辩题。（）

我的答案：√

3

不属于辩论的特点的是（）

* A、[观点对立性](javascript:void(0))
* B、[表达的现场性](javascript:void(0))
* C、[思维的迟缓性](javascript:void(0))
* D、[论理的严密性](javascript:void(0))

我的答案：C

4

辩论是阐述自己的理由和揭露对方的矛盾。（）

我的答案：√

5

辩论的目的是阐述自己观点，把对方搞臭。（）

我的答案：×

6

思维的机敏性决定表达的现场性，反应快也要说的快。（）

我的答案：×

7

不属于思维的敏锐性来源的是（）

* A、[知识底蕴](javascript:void(0))
* B、[平时训练](javascript:void(0))
* C、[辩论种类](javascript:void(0))
* D、[己方人数多](javascript:void(0))

我的答案：D

口语表达王冠上的明珠——辩论和演讲（二）已完成

1

不属于以谬制谬法的是（）

* A、[引申荒谬](javascript:void(0))
* B、[以误显误](javascript:void(0))
* C、[以子之矛攻己之盾](javascript:void(0))
* D、[以子之矛攻子之盾](javascript:void(0))

我的答案：C

2

不属于辩论的一般逻辑法则的是（）

* A、[巩固己方的阵地](javascript:void(0))
* B、[使群众确认己方观点](javascript:void(0))
* C、[犀利反驳对方](javascript:void(0))
* D、[赞同对方观点](javascript:void(0))

我的答案：D

3

寻找辩题题魂不正确的是（）

* A、[使辩题由窄变宽](javascript:void(0))
* B、[分析己方之利弊](javascript:void(0))
* C、[分析对方之利弊](javascript:void(0))
* D、[使辩题由宽变窄](javascript:void(0))

我的答案：A

4

确认辩题概念的途径有查字典、请教专家、依据某种理论、专抓核心概念。（）

我的答案：√

5

明确辩题概念的原则不包括（）

* A、[唯我所用](javascript:void(0))
* B、[对我有利](javascript:void(0))
* C、[对对方有利](javascript:void(0))
* D、[约定俗成](javascript:void(0))

我的答案：C

口语表达王冠上的明珠——辩论和演讲（三）已完成

1

林肯为阿姆斯特朗的辩护案例使用的辩论技巧法是断后聚歼法。（）

我的答案：√

2

不属于辩论要求的是（）

* A、[旗帜鲜明](javascript:void(0))
* B、[可以不讲理](javascript:void(0))
* C、[辨清辩题](javascript:void(0))
* D、[理据充分](javascript:void(0))

我的答案：B

3

不属于断后聚歼法的三步骤的是（）

* A、[请进门](javascript:void(0))
* B、[关门](javascript:void(0))
* C、[关门打狗](javascript:void(0))
* D、[砸坏门](javascript:void(0))

我的答案：D

口语表达王冠上的明珠——辩论和演讲（四）已完成

1

对于辩论赛评判标准说法错误的是（）

* A、[看对方反驳是否犀利](javascript:void(0))
* B、[看辩手的配合](javascript:void(0))
* C、[不在乎辩风](javascript:void(0))
* D、[失误是否突出](javascript:void(0))

我的答案：C

2

辩论赛是集文明，文化，智慧于一体的笑里藏刀的艺术。（）

我的答案：√

3

中国辩论传统辩论的要点是起、承、转、合。（）

我的答案：√

4

辩论赛中攻击的最起码的目的是打破打乱对方部署。（）

我的答案：√

口语表达王冠上的明珠——辩论和演讲（五）已完成

1

不属于按功用分类的演讲是（）

* A、[政治演讲](javascript:void(0))
* B、[交际演讲](javascript:void(0))
* C、[学术演讲](javascript:void(0))
* D、[辩论演讲](javascript:void(0))

我的答案：D

2

演讲是讲说者、听众以及二者共处一个时境的三个要素的社会实践活动。（）

我的答案：√

3

好的演讲者有出众的口才，无个性，但要有真知灼见。（）

我的答案：×

4

不属于按风格划分的演讲类型是（）

* A、[平实型](javascript:void(0))
* B、[深刻型](javascript:void(0))
* C、[辩论演讲](javascript:void(0))
* D、[论辩型](javascript:void(0))

我的答案：C

5

辩论演讲的要求是反应快，流利，逻辑严密。（）

我的答案：√

6

关于政治演讲说法错误的是（）

* A、[不具有时代性](javascript:void(0))
* B、[具有鼓动性](javascript:void(0))
* C、[有感染力](javascript:void(0))
* D、[要阐述演讲者的政治观点](javascript:void(0))

我的答案：A

口语表达王冠上的明珠——辩论和演讲（六）已完成

1

演讲的本质要求是阐述一个理论问题。（）

我的答案：√

2

不属于演讲的特征的是（）

* A、[情感的感染性](javascript:void(0))
* B、[表现方法的综合性](javascript:void(0))
* C、[即兴吐玉](javascript:void(0))
* D、[理性思维的抽象化](javascript:void(0))

我的答案：D

3

演讲的表达方式讲述的要求不包括（）

* A、[准确清楚](javascript:void(0))
* B、[无需新颖](javascript:void(0))
* C、[启迪听众思维](javascript:void(0))
* D、[新颖独特](javascript:void(0))

我的答案：B

4

描述的表达方式要求细致入微，形象生动，引人入胜。（）

我的答案：√

5

对解说表达方式要求错误的是（）

* A、[真挚自然](javascript:void(0))
* B、[丰富多样](javascript:void(0))
* C、[抒发自己情感](javascript:void(0))
* D、[激发共鸣](javascript:void(0))

我的答案：C

口语表达王冠上的明珠——辩论和演讲（八）已完成

1

演讲中在声音方面发生的错误是（）.

* A、[吐字清晰](javascript:void(0))
* B、[口头禅太多](javascript:void(0))
* C、[发音标准](javascript:void(0))
* D、[语速适当](javascript:void(0))

我的答案：B

2

动作单调不属于形态方面易犯的错误。（）

我的答案：×

3

处理好有声语言与态势语言的关系重在自然，得体，配套。（）

我的答案：√

口语表达王冠上的明珠——辩论和演讲（九）已完成

1

演讲的评价标准错误的是（）

* A、[主题高](javascript:void(0))
* B、[无个性，无风格](javascript:void(0))
* C、[过程和技巧要全和美](javascript:void(0))
* D、[没有大的失误](javascript:void(0))

我的答案：B

2

不属于演讲要高的标准是（）

* A、[弘扬主旋律](javascript:void(0))
* B、[弘扬正气](javascript:void(0))
* C、[没有思想时代性](javascript:void(0))
* D、[反映出高尚的品格](javascript:void(0))

我的答案：C

3

个性风格要大不包括（）

* A、[大气](javascript:void(0))
* B、[大度](javascript:void(0))
* C、[有气势](javascript:void(0))
* D、[大胆](javascript:void(0))

我的答案：D

4

演讲的时间少于预计的时间不属于失误。（）

我的答案：×

社交礼仪（一）已完成

1

关于握手，说法不恰当的是（）

* A、[摘下手套](javascript:void(0))
* B、[用右手握](javascript:void(0))
* C、[男女向握，男士只握手指部分](javascript:void(0))
* D、[男女相握，女士只给四指部分](javascript:void(0))

我的答案：D

2

握手时应四目相投，合适的时间是（）

* A、[小于三秒](javascript:void(0))
* B、[4-6秒](javascript:void(0))
* C、[大于6秒](javascript:void(0))
* D、[十秒左右](javascript:void(0))

我的答案：B

3

关于握手礼仪说法错误的是（）

* A、[尊者有决定权](javascript:void(0))
* B、[与多人握手，时间大致相当](javascript:void(0))
* C、[不能交叉握手](javascript:void(0))
* D、[握手不用考虑民族习惯](javascript:void(0))

我的答案：D

4

握手的时间保持2秒钟为宜。（）

我的答案：√

5

介绍的四要素是指姓名，身份，特长及目的。（）

我的答案：√

6

介绍的要求不包括（）。

* A、[征求双方意见](javascript:void(0))
* B、[介绍别人时诚恳](javascript:void(0))
* C、[不用讲究手势](javascript:void(0))
* D、[自我介绍时繁简适度](javascript:void(0))

我的答案：D

7

介绍人认识的规则是让尊者有先知权。（）

我的答案：√

8

介绍的手势不恰当的是（）

* A、[单手，右手](javascript:void(0))
* B、[四指并拢](javascript:void(0))
* C、[手掌向下](javascript:void(0))
* D、[不能用手指指人](javascript:void(0))

我的答案：D

社交礼仪（二）已完成

1

下列说法错误的是（）

* A、[不要在工作区吸烟](javascript:void(0))
* B、[不当众化妆](javascript:void(0))
* C、[不当众抠鼻子](javascript:void(0))
* D、[可以当众补妆](javascript:void(0))

我的答案：D

2

下列言谈举止不恰当的一项是（）

* A、[看人不要死盯着](javascript:void(0))
* B、[不谈与对方不合适的话题](javascript:void(0))
* C、[可以了解对方的婚姻状况](javascript:void(0))
* D、[交谈声音要适度](javascript:void(0))

我的答案：C

3

对人的称谓要做到长者要尊，职务要准。（）

我的答案：√

4

在长者与尊者面前，坐椅子的面积不能超过2/3。（）

我的答案：√

5

体态总的要求是庄重，大方，稳健。（）

我的答案：√

社交礼仪（三）已完成

1

不打领带时，衬衣的第一个扣子，第二个扣子不系。（）

我的答案：×

2

关于佩戴首饰说法错误的是（）

* A、[不佩戴与脸型相随的耳环](javascript:void(0))
* B、[戴一只手镯时只能戴在左手上](javascript:void(0))
* C、[手表带左手](javascript:void(0))
* D、[带两个戒指是可任意戴](javascript:void(0))

我的答案：D

3

关于男士日常礼仪说法错误的是（）

* A、[避免染发](javascript:void(0))
* B、[发长小于7CM](javascript:void(0))
* C、[男士戴戒指在右手](javascript:void(0))
* D、[头部应避免头皮屑](javascript:void(0))

我的答案：C

4

不属于女士着装三原则的是（）

* A、[质地高级](javascript:void(0))
* B、[款式复杂](javascript:void(0))
* C、[做工考究](javascript:void(0))
* D、[款式简洁](javascript:void(0))

我的答案：B

5

对于女士着装说法不正确的是（）

* A、[胸不露锁](javascript:void(0))
* B、[臂不露腋](javascript:void(0))
* C、[腹不露肚脐](javascript:void(0))
* D、[裙子下摆一般在膝盖上](javascript:void(0))

我的答案：D

社交礼仪（四）已完成

1

人与之间亲密距离的范围是（）

* A、[0-15公分](javascript:void(0))
* B、[10-15公分](javascript:void(0))
* C、[45-75公分](javascript:void(0))
* D、[120-210公分](javascript:void(0))

我的答案：A

2

在西方用餐入席时不与熟人扎堆。（）

我的答案：√

3

一男士上衣是两粒扣子的西装，在长者面前，做法正确的是（）

* A、[两粒扣子都系](javascript:void(0))
* B、[系下面的解上面的](javascript:void(0))
* C、[系上面的解下面的](javascript:void(0))
* D、[都打开](javascript:void(0))

我的答案：C

4

在正式场合穿三粒扣子的西服是不可以敞怀的。（）

我的答案：√

5

一般情况关于领带的礼仪正确的是（）

* A、[短袖衬衣打领带](javascript:void(0))
* B、[领带卡子在衬衣的第一与第二粒扣子中间](javascript:void(0))
* C、[女士也应打领带](javascript:void(0))
* D、[不穿西服不打领带](javascript:void(0))

我的答案：D

6

传统西服套装为上衣，裤子，坎肩。（）

我的答案：√

7

领带的基调颜色为蓝、红、灰三种颜色。（）

我的答案：√

8

关于女士着装不恰当的是（）

* A、[不夸张，炫耀](javascript:void(0))
* B、[不穿黑色丝袜](javascript:void(0))
* C、[高跟鞋高于7CM](javascript:void(0))
* D、[丝袜不宜挑丝](javascript:void(0))

我的答案：C

社交礼仪（五）已完成

1

吃相不雅的是（）

* A、[不在一处下筷子](javascript:void(0))
* B、[不站起来夹菜](javascript:void(0))
* C、[不吧唧嘴](javascript:void(0))
* D、[做客时自己转盘](javascript:void(0))

我的答案：D

2

用餐时不打手机，不抽烟。（）

我的答案：√

3

请柬没写穿什么样的服饰时，可以随便穿。（）

我的答案：×

4

餐巾使用错误的是（）

* A、[不能擦，只能蘸](javascript:void(0))
* B、[喝东西前拿餐巾印嘴唇](javascript:void(0))
* C、[餐巾不用时可别脖子上](javascript:void(0))
* D、[将餐巾放在桌子上意寓用餐完毕](javascript:void(0))

我的答案：C

社交礼仪（六）已完成

1

当有专职司机驾驶轿车时，最尊贵的座位是（）

* A、[副驾驶](javascript:void(0))
* B、[司机后面位置](javascript:void(0))
* C、[副驾驶后面的位置](javascript:void(0))
* D、[哪个都一样](javascript:void(0))

我的答案：C

2

地位低的给地位高的打电话，应是地位高的先挂机。（）

我的答案：√

3

对于西餐，说法正确的是（）

* A、[右手拿叉](javascript:void(0))
* B、[左手拿刀](javascript:void(0))
* C、[欧洲吃牛排切完再吃](javascript:void(0))
* D、[男士喝咖啡一般不加奶](javascript:void(0))

我的答案：D

4

参加交响乐音乐会，应在曲子演奏时进入。（）

我的答案：×

5

在西餐厅，用餐正确的说法是（）

* A、[酒应倒满](javascript:void(0))
* B、[葡萄酒用小杯](javascript:void(0))
* C、[烈酒用大杯](javascript:void(0))
* D、[三角形的面包从一个锐角开吃](javascript:void(0))

我的答案：D

6

一般对门的座位为主坐。（）

我的答案：√