

Gochinosa2ED （请问您今天要来点兔子吗？？）

设计说明书

今日春风明媚，阳光灿烂。该说明书阐述了该特效文件的设计过程，一些意向的来源以及各种制作的大概方法。

该特效分为四大部分，A/B/C/D。而每一组也会根据ED画面来进行不同的微小分组。我会从A开始说明。

一些特别注意的说明：字体应援色分三种，淡蓝色为智乃(chino) 粉红色为小惠(megu) 浅绿色为麻耶(maya)。

特效A.



A 部分的动态效果比较适中，通过歌词大意可知，未知的事物很多很多，是一个冒险的开始，很是值得期待。所以左右采用了挂一个指南针（不知道是不是指南针，反正是指方向用的），象征着寻找未知的方向。然后因为 A 部分的歌词衔接比较快，所以采用了在前一行的上面放一排杯子（而杯子又是点兔里面的一个意向了），该部分的歌词从杯子里面跳出来，同时杯子上面冒着热气（使用 filter+split 函数制作）。

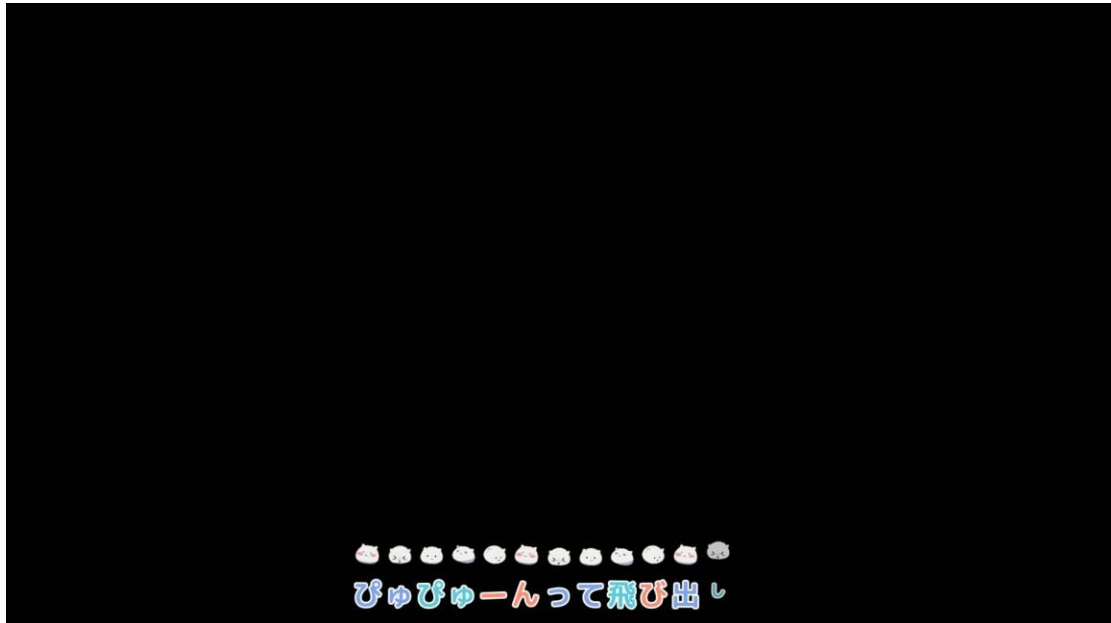
特效B.



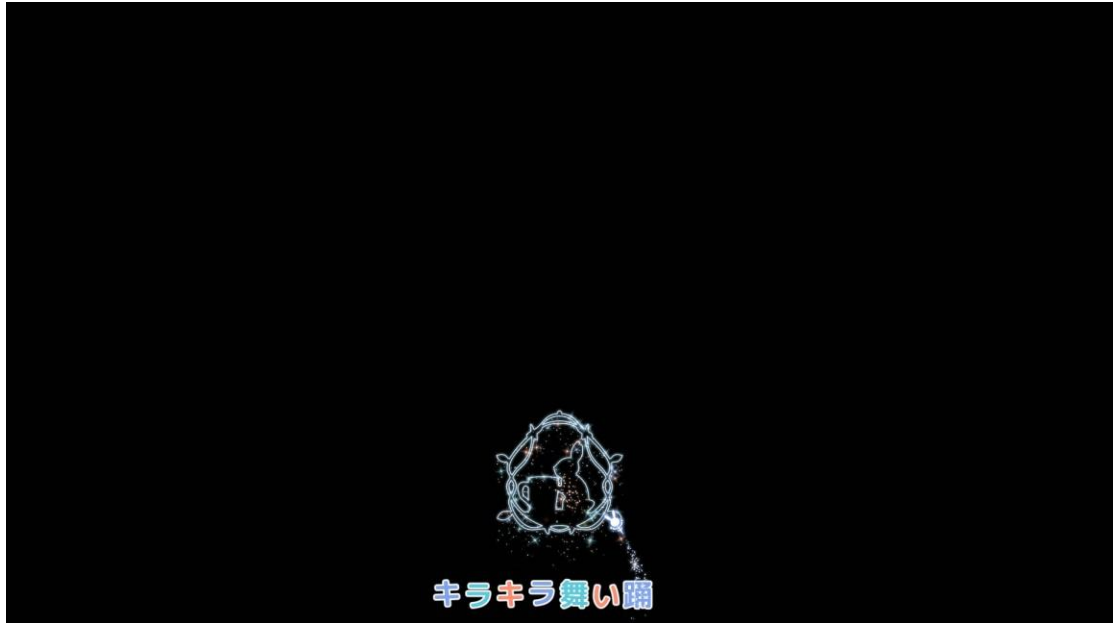
B 部分的语速也是很适中，有种软绵绵的效果，ED 的画面里，小豆队们骑着提比在天空中漂浮，天空挂着月亮和星星，还有划过的流星，我根据这些意象做了一个适当的还原，星星使用了随机分布，分布在整行的随机位置，然后流星效果使用了Kyanko 前辈分享的匀速贝塞尔曲线分布函数，通过粒子效果制作了一条三阶贝塞尔曲线

的粒子，粒子的最后一个点即星星的定位点，通过`retime` 调整，来实现流星衔接悬挂着的星星。还有一点，就是一个提比从行右边移动到左边，做一个类似于正弦曲线的运动（`move+AutoTags` 的`fsvp`）

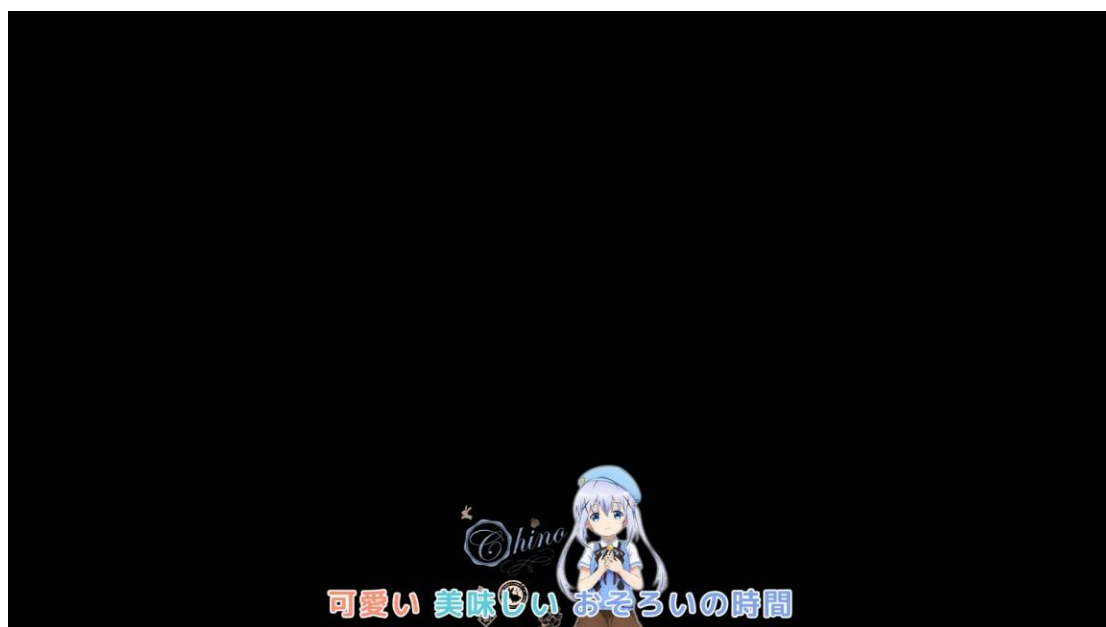
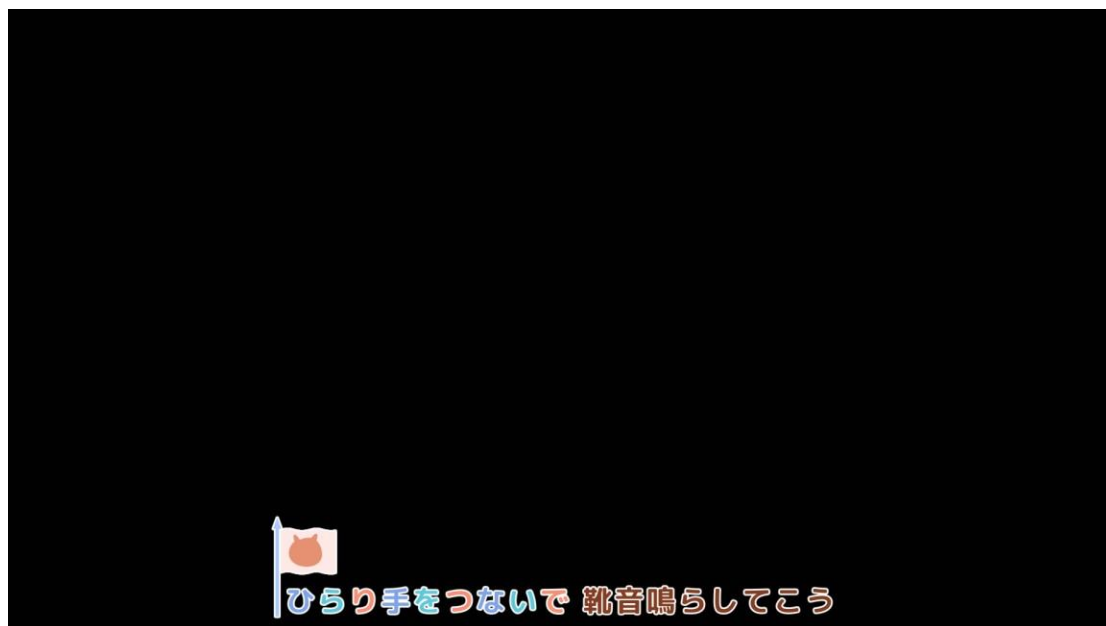
特效C.



C 部分分量两个小组，C1 是利用`Presyl` 和`abs` 配合，将，制作了一个字体蹦跳的而效果，每一个音节跳出一个提比（`\1img` 挂图）。C2 是比较复杂的一部分（相对于我而言），该部分



这里使用了粒子描边效果（Shippo_particle，该函数有我自己编写，需要A3shape与Yutils函数库的支持），歌词里面不难看出大意：亮闪闪地翩翩起舞。然后我就利用这个意象来做了 Rabbit House 店牌的描边效果，其中有一个细节就是，每个一部分的粒子，就使用一个星状粒子绘图，来构成一种闪耀视图的效果。除了描边之外，还有一个兔子带着一堆星尘，从每一个音节的中心飞向 Rabbit House 店牌（利用了贝塞尔曲线分布，原理同B部分的流行效果）特效D.



该部分使用很平淡的文字效果，兔子旗帜飘动（filter 配合三角正弦函数的波动效果），渐变色 highlight，以及分角色挂图。

以上就是整体的一个概念，具体还得看 ass 文件，可能模板写的非常混乱，以及标签会有不规范现象（我已经检查过多次，但不避免有漏的）。希望各位老师、前辈、同学能指出不足的地方。非常欢迎与我交流改进事项，我的联系方式是：企鹅号965624834 也可以直接B站私聊我

藤原七宝

指导老师: Kyanko

2020.05.23